



**ФГОС ВО**  
**(версия3++)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

**ЧЕЛЯБИНСК 2023**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра литературы, русского и иностранных языков**

**Фонд оценочных средств  
по дисциплине  
«Русский язык и культура речи»**

**программа бакалавриата  
«Руководство хореографическим коллективом,  
танцевально-спортивным клубом, преподавание  
хореографических дисциплин»  
по направлению подготовки  
51.03.02 Народная художественная культура  
квалификация: бакалавр**

**Челябинск 2026**

Фонд оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи» составлен в соответствии с требованиями ФГОСВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

Автор-составитель: Тихомирова Л. Н., доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи» как составная часть ОПОП на заседании совета *хореографического факультета* рекомендован к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 4 от 18.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/ НХК РХК

Фонд оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи» как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи» продлен на заседании Ученого совета института:

<b>Учебный год</b>	<b>№ протокола, дата утверждения</b>
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.25
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.26
2027/28	

## **1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- комплектом аттестационных педагогических измерительных материалов в форме тестовых заданий;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

### **2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

#### **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.**

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. *Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования* Таблицы 8, 9

6.2.2. *Описание шкал оценивания.*

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (зачете) (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы.

6.2.2.3. Описание шкалы оценивания различных видов учебной работы. Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. *Материалы для подготовки к экзамену.* Таблица 12, 13.

6.3.2. *Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.*

6.3.3. *Методические указания по выполнению курсовой работы.*

6.3.4. *Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.*

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов).

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

### 3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

#### *Спецификация АПИМ*

Цель тестирования	Оценка учебных достижений
Функция АПИМ	Контроль, диагностика
Вид контроля	Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточных знаний
Модель АПИМ и формы тестовых заданий	<p><b>Уровневая модель</b> представлена в трех взаимосвязанных блоках заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Блок 1. Задания <b>на уровне «знать»</b> в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»;</li> <li>– Блок 2. Задания <b>на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия»</b>, в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач.</li> <li>– Блок 3. Задания <b>на уровне «знать», «уметь», «владеть»</b> представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, проследить причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения.</li> <li>– Блок 4. Задания <b>на уровне «знать», «уметь», «владеть»</b> представлены в форме открытых вопросов, предполагающих краткий свободный ответ.</li> </ul>
Количество тестовых заданий	<p>На каждую компетенцию должно быть разработано 40 заданий, в т. ч.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Блок 1 – 10 тестовых заданий;</li> <li>Блок 2 – 10 тестовых заданий;</li> <li>Блок 3 – 4 кейса</li> <li>Блок 4 – 16 открытых вопросов</li> </ul>
Время тестирования (мин)	60
Планируемые результаты освоения	УК-4
Перечень документов, используемых при планировании содержания теста	ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.
Разработчики	Тихомирова Л. Н., доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, кандидат филологических наук, доцент.
Экспертиза тестовых заданий	Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП

**Банк заданий**

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

<b>Код ТЗ</b>	<b>Тестовое задание</b>	<b>Ключ верного ответа</b>
<b>Блок 1</b>	<b><i>Выберите правильный ответ(ы)</i></b>	
1.1	<i>Верно выделена ударная буква в словах::</i> 1) положИв 2) гербЫ 3) зАнявший 4) нАчался 5) мАстерски 6) клАла	1,2,6
1.2	<i>Отметьте словосочетания с ошибкой в определении рода существительного:</i> 1) черный рояль 2) ароматная шампунь 3) яркая тюль; 4) покрыть толью; 5) яблочное повидло; 6) болезненная мозоль	2,3,4
1.3	<i>Отметьте словосочетания с ошибкой в образовании формы Родительного падежа множественного числа существительных:</i> 1) пять килограммов помидор 2) табор цыган; 3) много джинс; 4) несколько блюдец; 5) после сумерок; 6) герои басен	1,3,5
1.4	<i>Определите словосочетания, в которых допущена ошибка в образовании формы слов:</i> 1) пять БАРЫШЕНЬ 2) ДЕВЯНОСТО седьмая страница 3) расплатиться ПЯТИСТАМИ рублями 4) СВЕРГНУЛИ царя 5) отряд ПРАТИЗАН 6) пара ГОЛЬФОВ	3, 4
1.5	<i>Определите предложение, где неверно употреблены паронимы:</i> 1) Поводом для наказания послужил ПРОСТУПОК, совершенный месяц назад; 2) Несмотря на ПОЧТИТЕЛЬНЫЙ возраст и жизненные трудности Георгий Иванович сохранил любовь к жизни и оптимизм; 3) Встреча глав государства проходила в ДРУЖЕСТВЕННОЙ атмосфере; 4) Недостаток образования Максим Горький ВОСПОЛНИЛ =чтением книг; 5) Эта встреча вызвала у меня ДВОЙСТВЕННОЕ впечатление	2
1.6	<i>Отметьте предложения с ошибками в употреблении деепричастного оборота:</i> 1) Пользуясь калькулятором, расчёт производится легко. 2) Проснувшись от холода, я увидел, что было уже семь часов. 3) Подходя к лесу, мне стало холодно 4) Работая в этой должности, Сергеева назначили начальником автобазы 5) Увидев Марину в новом платье, он обрадовался 6) Проходя по дачному поселку, на меня пахнуло свежестью жасмина	1,3,4,6
1.7	<i>Отметьте предложения, в которых неверно употреблена падежная форма существительного с предлогом:</i>	1,2,5



2.3	<p><i>Установите соответствие между словом и частью речи, к которому оно принадлежит:</i></p> <p>Туманные громады поднимались по ночному небу, и, когда поглощен был последний звездный просвет, слепой ветер, закрыв лицо рукавом, низко пронесся вдоль опустевшей улицы.</p> <table border="1" data-bbox="336 394 1267 607"> <tr> <td>1) поглощен</td> <td>А. наречие</td> </tr> <tr> <td>2) закрыв</td> <td>Б. краткое причастие</td> </tr> <tr> <td>3) низко</td> <td>В. полное причастие</td> </tr> <tr> <td>4) опустевшей</td> <td>Г. краткое прилагательное</td> </tr> <tr> <td>5) вдоль</td> <td>Д. деепричастие</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Е. предлог</td> </tr> </table>	1) поглощен	А. наречие	2) закрыв	Б. краткое причастие	3) низко	В. полное причастие	4) опустевшей	Г. краткое прилагательное	5) вдоль	Д. деепричастие		Е. предлог	1Б 2Д 3А 4В 5Е
1) поглощен	А. наречие													
2) закрыв	Б. краткое причастие													
3) низко	В. полное причастие													
4) опустевшей	Г. краткое прилагательное													
5) вдоль	Д. деепричастие													
	Е. предлог													
2.4	<p><i>Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены</i></p> <table border="1" data-bbox="336 757 1267 1272"> <tr> <td>1) нарушение в построении предложения с причастным оборотом</td> <td>А. Он был одним из тех, кто не любили говорить по пустякам.</td> </tr> <tr> <td>2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым</td> <td>Б. Журналист беседовал с командой футболистов, принявшим участие в чемпионате мира.</td> </tr> <tr> <td>3) неправильное употребление предлога</td> <td>В. Переводя текст, вам понадобится словарь.</td> </tr> <tr> <td>4) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением</td> <td>Г. Сразу же по приезду из лагеря Иринка побежала к Светке похвастаться найденным кусочком янтаря.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Д. Ряд статей о загадках природы Заполярья напечатан в журнале «Юном натуралисте».</td> </tr> </table>	1) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	А. Он был одним из тех, кто не любили говорить по пустякам.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	Б. Журналист беседовал с командой футболистов, принявшим участие в чемпионате мира.	3) неправильное употребление предлога	В. Переводя текст, вам понадобится словарь.	4) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	Г. Сразу же по приезду из лагеря Иринка побежала к Светке похвастаться найденным кусочком янтаря.		Д. Ряд статей о загадках природы Заполярья напечатан в журнале «Юном натуралисте».	1Б 2А 3Г 4Д		
1) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	А. Он был одним из тех, кто не любили говорить по пустякам.													
2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	Б. Журналист беседовал с командой футболистов, принявшим участие в чемпионате мира.													
3) неправильное употребление предлога	В. Переводя текст, вам понадобится словарь.													
4) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	Г. Сразу же по приезду из лагеря Иринка побежала к Светке похвастаться найденным кусочком янтаря.													
	Д. Ряд статей о загадках природы Заполярья напечатан в журнале «Юном натуралисте».													
2.5	<p><i>Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для этих правил</i></p> <table border="1" data-bbox="336 1433 1267 2038"> <tr> <td>1) Тире ставится между частями бессоюзного предложения, если первая часть указывает на условие совершения действия, о котором говорится во второй части.</td> <td>А. Пещера - это особый мир со своим климатом, живыми существами и растениями.</td> </tr> <tr> <td>2) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.</td> <td>Б. Хотите избежать стресса - постарайтесь понять причину конфликта и обсудить её с кем-либо.</td> </tr> <tr> <td>3) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.</td> <td>В. Тишина прерывалась звуками песни, долетавшей с реки.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Г. Стремясь отобразить на полотне игру света, Клод Моне наносит мелкие стремительные мазки.</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Д. Увлечь слушателя - большое и трудное искусство.</td> </tr> </table>	1) Тире ставится между частями бессоюзного предложения, если первая часть указывает на условие совершения действия, о котором говорится во второй части.	А. Пещера - это особый мир со своим климатом, живыми существами и растениями.	2) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.	Б. Хотите избежать стресса - постарайтесь понять причину конфликта и обсудить её с кем-либо.	3) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.	В. Тишина прерывалась звуками песни, долетавшей с реки.		Г. Стремясь отобразить на полотне игру света, Клод Моне наносит мелкие стремительные мазки.		Д. Увлечь слушателя - большое и трудное искусство.	1Б 2Д 3В		
1) Тире ставится между частями бессоюзного предложения, если первая часть указывает на условие совершения действия, о котором говорится во второй части.	А. Пещера - это особый мир со своим климатом, живыми существами и растениями.													
2) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.	Б. Хотите избежать стресса - постарайтесь понять причину конфликта и обсудить её с кем-либо.													
3) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.	В. Тишина прерывалась звуками песни, долетавшей с реки.													
	Г. Стремясь отобразить на полотне игру света, Клод Моне наносит мелкие стремительные мазки.													
	Д. Увлечь слушателя - большое и трудное искусство.													

2.6	<p><i>Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для этих правил</i></p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="336 286 695 421">1) В неполном предложении на месте пропущенного члена предложения ставится тире.</td> <td data-bbox="702 286 1259 421">А) Зимой звёзды на небе ярко блестят - жди лютой стужи.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 430 695 654">2) Между частями сложного бессоюзного предложения ставится двоеточие, если вторая часть поясняет, дополняет первую.</td> <td data-bbox="702 430 1259 654">Б) Создание интерактивных электронных учебников нового поколения - одно из перспективных направлений в модернизации учебного процесса, которое позволит не только повысить интерес обучающихся к предмету, но и улучшить качество обучения.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 663 695 833">3) В сложноподчиненном предложении между главным и придаточным предложением ставится запятая</td> <td data-bbox="702 663 1259 833">Г) Всюду: на листьях деревьев, на траве, на крышах домов и сараев, покрытых камышом, -до полудня лежала обильная роса, и мы не стали торопиться с выходом в поле.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 842 695 900"></td> <td data-bbox="702 842 1259 900">В) Виктор Петрович удивился: почему его никто не ищет?</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 909 695 1034"></td> <td data-bbox="702 909 1259 1034">Д) По одну сторону дороги стройными рядами тянулись тонкие хрупкие берёзки, а по другую - могучие и солидные дубы-великаны.</td> </tr> </table>	1) В неполном предложении на месте пропущенного члена предложения ставится тире.	А) Зимой звёзды на небе ярко блестят - жди лютой стужи.	2) Между частями сложного бессоюзного предложения ставится двоеточие, если вторая часть поясняет, дополняет первую.	Б) Создание интерактивных электронных учебников нового поколения - одно из перспективных направлений в модернизации учебного процесса, которое позволит не только повысить интерес обучающихся к предмету, но и улучшить качество обучения.	3) В сложноподчиненном предложении между главным и придаточным предложением ставится запятая	Г) Всюду: на листьях деревьев, на траве, на крышах домов и сараев, покрытых камышом, -до полудня лежала обильная роса, и мы не стали торопиться с выходом в поле.		В) Виктор Петрович удивился: почему его никто не ищет?		Д) По одну сторону дороги стройными рядами тянулись тонкие хрупкие берёзки, а по другую - могучие и солидные дубы-великаны.	1Д 2В 3Б		
1) В неполном предложении на месте пропущенного члена предложения ставится тире.	А) Зимой звёзды на небе ярко блестят - жди лютой стужи.													
2) Между частями сложного бессоюзного предложения ставится двоеточие, если вторая часть поясняет, дополняет первую.	Б) Создание интерактивных электронных учебников нового поколения - одно из перспективных направлений в модернизации учебного процесса, которое позволит не только повысить интерес обучающихся к предмету, но и улучшить качество обучения.													
3) В сложноподчиненном предложении между главным и придаточным предложением ставится запятая	Г) Всюду: на листьях деревьев, на траве, на крышах домов и сараев, покрытых камышом, -до полудня лежала обильная роса, и мы не стали торопиться с выходом в поле.													
	В) Виктор Петрович удивился: почему его никто не ищет?													
	Д) По одну сторону дороги стройными рядами тянулись тонкие хрупкие берёзки, а по другую - могучие и солидные дубы-великаны.													
2.7	<p><i>Установите соответствие между тропами и их определениями:</i></p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="336 1178 600 1214">1) эпитет</td> <td data-bbox="606 1178 1259 1214">А.однозначное иносказание</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1223 600 1258">2) гипербола</td> <td data-bbox="606 1223 1259 1258">Б. сильное преувеличение;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1267 600 1303">3) литота</td> <td data-bbox="606 1267 1259 1303">В. образное, художественное определение</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1312 600 1348">4) олицетворение</td> <td data-bbox="606 1312 1259 1348">Г.сильное преуменьшение;</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1357 600 1393">5) аллегория</td> <td data-bbox="606 1357 1259 1393">Д. изображение неодушевлённых предметов как одушевлённых.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1402 600 1460"></td> <td data-bbox="606 1402 1259 1460">Е. перенос наименования с одного предмета или явления на другой на основе смежности.</td> </tr> </table>	1) эпитет	А.однозначное иносказание	2) гипербола	Б. сильное преувеличение;	3) литота	В. образное, художественное определение	4) олицетворение	Г.сильное преуменьшение;	5) аллегория	Д. изображение неодушевлённых предметов как одушевлённых.		Е. перенос наименования с одного предмета или явления на другой на основе смежности.	1В 2Б 3Г 4Д 5А
1) эпитет	А.однозначное иносказание													
2) гипербола	Б. сильное преувеличение;													
3) литота	В. образное, художественное определение													
4) олицетворение	Г.сильное преуменьшение;													
5) аллегория	Д. изображение неодушевлённых предметов как одушевлённых.													
	Е. перенос наименования с одного предмета или явления на другой на основе смежности.													
2.8	<p><i>Установите соответствие между стилями речи и их жанрами:</i> <i>Установите соответствие между тропами и их определениями:</i></p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="336 1581 826 1617">1) научный</td> <td data-bbox="833 1581 1259 1617">А.закон</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1626 826 1662">2) художественный</td> <td data-bbox="833 1626 1259 1662">Б. повесть</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1671 826 1706">3) официально-деловой</td> <td data-bbox="833 1671 1259 1706">В. монография</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1715 826 1751">4) публицистический</td> <td data-bbox="833 1715 1259 1751">Г. репортаж</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1760 826 1796"></td> <td data-bbox="833 1760 1259 1796">Д. семейная беседа</td> </tr> </table>	1) научный	А.закон	2) художественный	Б. повесть	3) официально-деловой	В. монография	4) публицистический	Г. репортаж		Д. семейная беседа	1В 2Б 3А 4Г		
1) научный	А.закон													
2) художественный	Б. повесть													
3) официально-деловой	В. монография													
4) публицистический	Г. репортаж													
	Д. семейная беседа													

2.9	<p><i>Установите соответствие между текстами и стилями, к которым они принадлежат:</i></p> <table border="1" data-bbox="336 286 1248 1240"> <tr> <td data-bbox="336 286 1059 591">1) Абонент вправе во внесудебном порядке расторгнуть договор в любое время при условии окончания всех расчётов по своим обязательствам, письменно уведомив об этом оператора не менее чем за десять дней. Если абонент в течение более 180 (ста восьмидесяти) дней не осуществляет пользование услугами сотовой связи, то указанное обстоятельство будет означать односторонний отказ абонента от исполнения договора.</td> <td data-bbox="1059 286 1248 591">А. научный</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 591 1059 896">2) Вы когда-нибудь задумывались о том, что было бы, если бы Земля поменялась местами с Юпитером? Я серьезно! Возникли бы Новые Васюки на его кольцах? Конечно нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту купились на такую откровенную чушь? В жизни не поверю! А если бы луна упала в Тихий Океан, на сколько бы поднялся его уровень? Вы, наверное, думаете, что я – редкий зануда, но если я не задам эти вопросы, то кто?</td> <td data-bbox="1059 591 1248 896">Б. художественный</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 896 1059 1099">3) Роза обыкновенная – растение, относящееся к семейству розоцветных. Имеет стебель, чаще всего покрытый шипами. Длина стебля колеблется от сорока до восьмидесяти сантиметров. Бутоны могут быть белого, желтого, розового и красного оттенков. Выращивается как в открытом грунте, так и в теплицах</td> <td data-bbox="1059 896 1248 1099">В. официально-деловой</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1099 1059 1171">4) Мне на плечи кидается век-волкодав, Но не волк я по крови своей</td> <td data-bbox="1059 1099 1248 1171">Г. разговорный</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1171 1059 1240"></td> <td data-bbox="1059 1171 1248 1240">Д. публицистический</td> </tr> </table>	1) Абонент вправе во внесудебном порядке расторгнуть договор в любое время при условии окончания всех расчётов по своим обязательствам, письменно уведомив об этом оператора не менее чем за десять дней. Если абонент в течение более 180 (ста восьмидесяти) дней не осуществляет пользование услугами сотовой связи, то указанное обстоятельство будет означать односторонний отказ абонента от исполнения договора.	А. научный	2) Вы когда-нибудь задумывались о том, что было бы, если бы Земля поменялась местами с Юпитером? Я серьезно! Возникли бы Новые Васюки на его кольцах? Конечно нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту купились на такую откровенную чушь? В жизни не поверю! А если бы луна упала в Тихий Океан, на сколько бы поднялся его уровень? Вы, наверное, думаете, что я – редкий зануда, но если я не задам эти вопросы, то кто?	Б. художественный	3) Роза обыкновенная – растение, относящееся к семейству розоцветных. Имеет стебель, чаще всего покрытый шипами. Длина стебля колеблется от сорока до восьмидесяти сантиметров. Бутоны могут быть белого, желтого, розового и красного оттенков. Выращивается как в открытом грунте, так и в теплицах	В. официально-деловой	4) Мне на плечи кидается век-волкодав, Но не волк я по крови своей	Г. разговорный		Д. публицистический	1В 2Г 3А 4Б
1) Абонент вправе во внесудебном порядке расторгнуть договор в любое время при условии окончания всех расчётов по своим обязательствам, письменно уведомив об этом оператора не менее чем за десять дней. Если абонент в течение более 180 (ста восьмидесяти) дней не осуществляет пользование услугами сотовой связи, то указанное обстоятельство будет означать односторонний отказ абонента от исполнения договора.	А. научный											
2) Вы когда-нибудь задумывались о том, что было бы, если бы Земля поменялась местами с Юпитером? Я серьезно! Возникли бы Новые Васюки на его кольцах? Конечно нет! Они же из газа! Неужели вы хоть на минуту купились на такую откровенную чушь? В жизни не поверю! А если бы луна упала в Тихий Океан, на сколько бы поднялся его уровень? Вы, наверное, думаете, что я – редкий зануда, но если я не задам эти вопросы, то кто?	Б. художественный											
3) Роза обыкновенная – растение, относящееся к семейству розоцветных. Имеет стебель, чаще всего покрытый шипами. Длина стебля колеблется от сорока до восьмидесяти сантиметров. Бутоны могут быть белого, желтого, розового и красного оттенков. Выращивается как в открытом грунте, так и в теплицах	В. официально-деловой											
4) Мне на плечи кидается век-волкодав, Но не волк я по крови своей	Г. разговорный											
	Д. публицистический											
2.10	<p><i>Установите соответствие между фразеологизмами и их значением</i></p> <table border="1" data-bbox="336 1384 1248 1697"> <tr> <td data-bbox="336 1384 596 1451">1) как в воду глядел</td> <td data-bbox="596 1384 1248 1451">А. выйти из какой-либо ситуации без, выкрутиться и избежать наказания.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1451 596 1518">2) набрать в рот воды</td> <td data-bbox="596 1451 1248 1518">Б. словно знал заранее</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1518 596 1585">3) выйти сухим из воды</td> <td data-bbox="596 1518 1248 1585">В. Чувствовать себя свободно, непринужденно</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1585 596 1653">4) как рыба в воде</td> <td data-bbox="596 1585 1248 1653">Г. замкнуться, замолчать, полностью отказаться от участия в беседе</td> </tr> <tr> <td data-bbox="336 1653 596 1697"></td> <td data-bbox="596 1653 1248 1697">Д. бесследно исчез</td> </tr> </table>	1) как в воду глядел	А. выйти из какой-либо ситуации без, выкрутиться и избежать наказания.	2) набрать в рот воды	Б. словно знал заранее	3) выйти сухим из воды	В. Чувствовать себя свободно, непринужденно	4) как рыба в воде	Г. замкнуться, замолчать, полностью отказаться от участия в беседе		Д. бесследно исчез	1В 2Г 3А 4В
1) как в воду глядел	А. выйти из какой-либо ситуации без, выкрутиться и избежать наказания.											
2) набрать в рот воды	Б. словно знал заранее											
3) выйти сухим из воды	В. Чувствовать себя свободно, непринужденно											
4) как рыба в воде	Г. замкнуться, замолчать, полностью отказаться от участия в беседе											
	Д. бесследно исчез											
<b>Блок 3</b>	<b><i>Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания</i></b>											
3.1	<p><i>Прочитайте отрывок из романа М. А. Шолохова. «Поднятая целина», Дайте определение выделенным словам. Объясните, какую роль играют эти слова в художественном тексте</i></p> <p>Прямо через <b>гумно</b> Нагульнов направился на <b>шлях</b>. За ним восставала белая пыль, медленно оседая на плетнях и на ветках бурьяна слепяще</p>	<i>Диалектизмы – это слова или обороты речи, которые свойственны жи-</i>										

	<p>ярким и кристаллическим серебром. Бычачьи следы и рядом копытный след лошади тянулись до шляха, там исчезали. Нагульнов проскакал по направлению к Тубянскому саженой сто.</p>	<p><i>телям определенного региона. Используются в языке художественной литературы как средство стилизации (с целью создания местного колорита, речевой характеристики персонажей).</i></p>
3.2	<p><i>Прочитайте отрывок из сочинений Козьмы Пруtkова. Дайте определение выделенным словам. Объясните, какую роль играют эти слова в художественном тексте</i></p> <p>Как некий, добывающийся форстмейстерского звания шваб Андреас Гольце, ненароком к возлюбленной своей, девице <b>изрядного</b> поведения, <b>вошед</b> и <b>оную</b> увидев за обеденным столом сидящую и свой аппетит внутренностию жареной бекасины в то время удовлетворяющую, так приветствовал: «О, Амалия! Если бы я был бекасиною, то, <b>уповаю</b>, всю тарелку вашу своими внутренностями через край переполнил бы!»</p>	<p>Архаизмы - это устаревшие слова, на смену которым пришли новые синонимические слова, называющие те же самые вещи и понятия. Архаизмы имеют слова-аналоги в современном языке. Архаизмы используются в исторических романах, сценариях исторических фильмов. Они помогают создать высокий стиль речи.</p>
3.3	<p><i>Отредактируйте текст. Выявите ошибки в употреблении форм слов, составьте рекомендации по устранению ошибок:</i></p> <p>Итак, настал последний день сборов в поход. В большой рюкзак я положил две пары кед и три пары джинс без лампасов, по две пары гольф и носок. «Не мешало бы еще захватить лишнюю пару ботинок и сапогов»,</p>	<p><i>Положил, джинсов, гольфов, сапог, гранатов и мандаринов,</i></p>

	<p>- подумалось мне. Но ведь нужно еще предусмотреть место для провизии!</p> <p>Друг посоветовал мне взять сочных гранат и мандарин, а еще спелых яблоков. Из других кушаний в отдельную коробку мы поклали бабушкиных оладьев и солений из зеленых помидор и красных томатов, пять банок шпротов, а еще пару пачек печений и вафлей. Из вещей, незаменимых в походе, пришлось взять несколько полотенцев, зеркалец и тонких одеялец. Я хотел взять по паре легких гантелей, но друг меня отговорил. Мы ведь и так будем исследовать много подземельев и ущельев в горах, а также верховьев, низовьев и устьев рек, ходить вдоль побережий, так что спортивной нагрузки будет немало!</p> <p>Итак, скоро все необходимые вещи и продукты были уложены, и мы стали с нетерпением ждать часа отправления в поход.</p>	<p><i>яблок, положили, оладий, помидоров, шпрот, полотенец, гантелей, подземелий, ущелий, устьев (устьев), уложены, отправки</i></p>
3.4	<p><i>Какие трудности могут возникнуть при употреблении форм прилагательных?</i></p>	<p><i>Трудности в основном связаны с употреблением качественных прилагательных, которые имеют не только падежно-родовые формы, но и краткие формы, степени сравнения. Полные и краткие формы различаются окончаниями: молодой-молод, молодая – молода, молодые – молоды. Однако при образовании кратких форм у некоторых прилагательных основы претерпевают изменения, в них появляются «беглые» гласные: долгий-долог, злой - зол, кислый - кисел и др. У отдельных слов есть и варианты: остр-остёр, хитр-хитер.</i></p>

		<i>Трудность вызывает образование краткой формы мужского рода прилагательных с основами на -енн- и безударным -анн- (-янн-); они подвергаются усечению: болезнен, легкомыслен, мужествен.</i>
<b>Блок 4</b>		
4.1	Что такое речевая ситуация?	<i>Совокупность условий общения</i>
4.2	Что такое речевая деятельность? Назовите виды речевой деятельности?	<i>Процесс, который подразумевает использование языка для коммуникации в обществе. Говорение, чтение, слушание, письмо</i>
4.3	Что такое невербальные средства общения? Что относится к основным видам невербальных знаков?	<i>Бессловесная передача информации через язык тела: жесты, мимику, интонации и др. (к основным видам невербальных знаков относят жесты, поза, мимика, дистанция, интонация, тембр голоса, одежда).</i>
4.4	Что такое внелитературная лексика?	<i>Слова и словосочетания, находящиеся за пределами</i>

		<i>литературного языка: диалектизмы, вульгаризмы, жаргонизмы, арготизмы, просторечия.</i>
4.5	Чем отличаются историзмы и архаизмы?	<i>Архаизмы обозначают существующие предметы, имеющие более современное название. В ходе становления языка многие названия были заменены, а старые перестали использоваться в повседневной речи. Историзмы - слова, обозначающие вещи, которых в современном мире не существует. Историзмы не употребляются в повседневной жизни, но могут встречаться в книгах или речи историков.</i>
4.6	Дайте определение языковой норме.	<i>Исторически обусловленная совокупность общеупотребительных языковых</i>

		<i>средств, а также правила их отбора и использования, признаваемые обществом наиболее пригодными в конкретный исторический период.</i>
4.7	Какие языковые нормы бывают?	<i>Орфоэпические, акцентологические, лексические, морфологические, синтаксические, орфографические, пунктуационные, стилистические</i>
4.8	<i>Определите типы синтаксических ошибок. Исправьте предложения.</i> 1. На этом вечере было прочитано много рассказов современных писателей, но ни один из них мне не понравился. 2. Светлый мир советского человека противопоставлен черному нашествию фашистов на нашу землю. 3. В результате аварии гонщик получил сильный ушиб левой и перелом правой ног. 4. Всем работникам ферм и зоотехникам провести обрезку копыт и обезроживание. 5. Женщине присудили 50 % мужа.	<i>Лексические, грамматические</i>
4.9	<i>Выберите форму собирательного или количественного числительного.</i> 1. Из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков. 2. Для выполнения задания мне не хватило пары часов. 3. Обоим ученицам дали дополнительное задание. 4. Сломались стрелки у обеих часов. 5. Грамоту вручили А. Ф. Осиповой: ей исполняется восемь десятков. 6. Четверо аспиранток закончили работу над диссертацией. 7. Подойдем поближе к этим троем студентам, послушаем, что они говорят.	<i>1. семь, пятеро;  2. двух;  3. обеим;  4. у тех и других;  5. восемьдесят;  6. четыре;  7. трем.</i>
4.10	<i>Выберите правильную форму согласования сказуемого с подлежащим.</i> 1. На конгрессе присутствовал... 117 делегатов, причем большинство из	<i>1. и,и (о);  2. е (ю);  3. нет;  4. о (и);  5. ые;</i>

	<p>них был... представители стран-участниц. 2. Некоторая часть наших работников еще нужда...тся в переподготовке. 3. Ряд конструкторских проектов, которые были разработаны в нашем бюро, внедрен... в производство. 4. Большинство спортсменов, несмотря на усталость, был... готов... к новым играм. 5. Меньшая часть домов в поселке каменн... 6. Большинство книг А. Сидорова (сотни редких, уникальных монографий, альбомов) посвящен... искусству. 7. Большинство предметов, лежавших на столе, был... покрыт... пылью. 8. Большинство представленных на конференции стран еще недавно был... колониями. 9. Ряд сотрудников нашего института направлен... в Сибирь, часть командиру...тся на Дальний Восток. 10. Большинство игроков команды борол...сь за победу самоотверженно.</p>	<p>6. о; 7. о; 8. и; 9. ы (нет); 10. и (о)</p>
4.11	<p><i>Замените цифры словами.</i></p> <p>1. Наш город с 8764 жителями расположен на берегу Волги. 2. Отряд противника насчитывал около 660 штыков и около (полтора-ста) лошадей 3. Строительство завода должно завершиться к 2026 году.</p>	<p>1.восемью тысячами семьюстами шестьюдесятью четырьмя; 2. шестисот шестидесяти и полтора-ста 3. две тысячи двадцать шестому</p>
4.12	<p><i>Найдите эпитеты в предложении:</i></p> <p>1. А ну-ка песню нам пропой, весёлый ветер. 2. Сквозь волнистые туманы пробирается луна, на печальные поляны льёт печально свет она. 3. Вечером синим, вечером лунным, был я когда-то красивым и юным. 4. Заметался пожар голубой. 5. Словно я весенней гулкой ранью проскакал на розовом коне. 6. Вечер черные брови насупил.</p>	<p>1. веселый; 2. волнистые, печальные; 3. синим, лунным; 4. весенней, гулкой; 5. черные</p>
4.13	<p><i>Найдите примеры метонимии в предложении:</i></p> <p>1.Янтарь на трубках Цареграда, фарфор и бронза на столе и, чувств нежных отрада, духи в граненом хрустале. 2. Ликует буйный Рим, торжественно гремит рукоплесканьями широкая арена. 3 Я три тарелки съел. 4 Траурный Шопен громыхал у заката. 5 Не то на серебре – на золоте едал. 6. Читал охотно Апулея, а Цицерона не читал. 7. В лесу раздавался топор дровосека.</p>	<p>1.янтарь, фарфор и бронза, в хрустале; 2. Рим, арена; 3. тарелки; 4. Шопен; 5. на серебре, на золоте; 6. Апулея, Цицерона 7. топор</p>
4.14	<p>Распределите словосочетания на группы по соотнесенности со стилями речи:</p> <p>Расторжение договора, кумир толпы, поставить в известность, в обста-</p>	<p>1.Научный; 2. Официально-деловой;</p>

	новке острых разногласий, совладелец фирмы, как в воду кануть, беспрерывная беготня, милый малыш, высшая нервная деятельность, оголтелый шовинизм, категориальное значение, единовременное пособие, немного всплакнуть, заявка на участие, лексическое и грамматическое значение слова, местный заводиче, осуществлять контроль, чудесный теремок, звонкие согласные, расчудесный парень, подлежит изъятию, выразить глубокую тревогу, принять к сведению, часто халтурить, короткая память, от нечего делать, модальные модификации предложения, политическая и расовая дискриминация, один-одинешенек, довести до сведения, коммуникативный регистр речи, согласно приказу, в плановом порядке, возложить ответственность, сойти с рук, в окрестностях города, миролюбивые силы, временная нетрудоспособность, девичья память, иметь место, иметь в виду.	3. Публицистический; 4. Художественный 5. Разговорный
4.15	<i>Вставьте буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания:</i>  Здесь в густых зар..слях камыша обманчиво чу...ствует себя сокрытым от всего мира (не) опытный охотник. Тысячи гла.. (не) заметно наблюдают за ним. Лёжа в своих логовах чутко пр..слушиваются к треску к..мыша ост..рожные к..баны. Ск..льзящий над к..мышами вет..р д..нёс зап..х ч..л..века. Как камень броше(нн, н)ый ловкою рукою кинулся зверь, и долго ещё буд..т слушать охотник, как уход..т его добыча л..мая высокие к..мыши. (По И.Соколову-Микитову.)	
4.16	<i>Вставьте буквы, раскройте скобки и расставьте недостающие знаки препинания:</i>  Однажды бродя по лесу с с..бакой охотник встретил м..дведицу с м..двезатами. Зверей в л..су (не) было видно. Об их пр..сутствии д..л..жила с..бака с тр..вожным лаем брос..вшаяся к н..гам х..зяина. По сл..дам с..баки катила б..льшая м..дведица. Сверкая маленькими гла..ками ост..новилась в двух ш..гах от ок..меневшего в неподвижности ч..л..века. (Не) выдержав его взгляда м..дведица шевельнулась неспешно п..в..рнулась и грозно рыча направилась к св..им м..двезатам. (И.Соколов-Микитов.)	

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Расставьте ударение в словах	УК-4
2.	Образуйте от существительных формы родительного падежа единственного числа и расставьте ударения.	УК-4
3.	Распределите слова по группам в зависимости от произношения	УК-4
4.	Составьте словосочетания или предложения, раскрывающие смысл слов с разными ударениями.	УК-4
5.	Раскройте скобки, употребив наиболее подходящие по смыслу синонимы.	УК-4
6.	Найдите случаи смешения паронимов, исправьте контексты.	УК-4
7.	Найдите избыточные словосочетания, объясните причину избыточности.	УК-4

8.	Отредактируйте предложения с речевой недостаточностью.	УК-4
9.	Подберите к словам антонимы, укажите способы их образования.	УК-4
10.	Найдите речевые клише и штампы, исправьте их.	УК-4
11.	Найдите случаи нарушения лексической сочетаемости.	УК-4
12.	Исправьте ошибки в употреблении фразеологических оборотов.	УК-4
13.	Исправьте лексические ошибки, определив их тип	УК-4
14.	Составьте небольшой текст на профессиональную тематику, используя профессиональные фразеологизмы	УК-4
15.	Определите род существительных, объясните	УК-4
16.	От существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа.	УК-4
17.	Объясните различия в значениях полных и кратких форм прилагательных.	УК-4
18.	Выберите форму собирательного или количественного числительного	УК-4
19.	Выберите правильную форму согласования сказуемого с подлежащим.	УК-4
20.	Постройте предложения с указанными деепричастными оборотами	УК-4
21.	Определите типы синтаксических ошибок и исправьте предложения	УК-4
22.	Вставьте в тексте пропущенные буквы и знаки препинания.	УК-4
23.	Прочитайте текст. К какому стилю и функционально-смысловому типу речи он относится? Ответ обоснуйте.	УК-4
24.	Сопоставьте тексты одного содержания, определите стилевую принадлежность каждого текста, выделив стилеобразующие черты.	УК-4

**4. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ  
(ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

**Задание № 1.** Расставьте ударение в словах.

Звонишь, звоню, звонит, никак не дозвонишься, часто звонят, мы звоним, одновременно, ждала, правы, абрис, жалюзи, обеспечение, магазин, августовский, наркомания, туфля, феномен, занята, подростковый, афера, опека, бытие, никчемный, блеклый, иконопись, премировать, торты, возрастов, профессоров, облегчить, плохи, свекла, сливовый, осведомиться, углубить, газированный, языковой/языковой.

**Задание № 2.** Образуйте от существительных формы родительного падежа единственного числа и расставьте ударения.

Апельсины, баклажаны, армяне, мандарины, яблоки, места, башкиры, грузины, партизаны, очки, колесики, носки, чулки, помидоры, валенки, гектары, граммы, килограммы, погоны, сапоги, умения, знания, навыки, учителя, гусары, облака, поленья, ушки, шилья, уральцы, северяне, консервы, прогоны, блюдца, вафли, свечи, будни, сомнение, уши, дяди, цапли, юноши, нападки, сумерки, ясли, свадьбы, ботинки, простыни, сомнения.

**Задание № 3.** Распределите слова по группам в зависимости от произношения. Прочитайте приведенные ниже слова.

Агрессия, бизнес, декан, детектив, кодекс, компьютер, конгресс, Одесса, патент, шинель, свитер, пресса, сервис, тезис, тембр, темп, тенденция, термин, термометр, термос, фанера, юриспруденция, афера, валежник, издевка, крестный отец, крестный ход, многоженец, новорожденный, никчемный, одноименный, опека, острое, осужденный, платежеспособный, свекла, хребет, шофер, щелка, щелкать, шерстка.

**Задание № 4.** Составьте словосочетания или предложения, раскрывающие смысл слов с разными ударениями.

Атлас – атлас, броня – броня, видение – видение, вязанка – вязанка, ирис – ирис, клубы – клубы, кредит – кредит, лоскут – лоскут, мокрота – мокрота, острота – острота, хаос – хаос, лавровый – лавровый, угольный – угольный, характерный – характерный, языковой – языковой, забронировать – забронировать, склонен – склонён, трусить – трусить, замки – замки, призывный – призывной, подвижного – подвижного, отзыв – отзыв, образа – образы, община – община, наголо – наголо, кругом – кругом.

**Задание № 5.** Раскройте скобки, употребив наиболее подходящие по смыслу синонимы.

Хорошо, плохо, далеко, близко, большой, маленький, умный, глупый, широкий, узкий, сердитый, радостный, грубый, ласковый, высокомерный, добрый, злой, аккуратный, верный, громадный, гостеприимный, добрый, древний, искренний, беречь, краткий.

**Задание № 6.** Найдите случаи смешения паронимов, исправьте контексты.

1. (Болотный, болотистый) ил является отличным удобрением. 2. Один берег реки луговой, а другой (глинистый, глиняный). 3. (Соседний, соседский) кот важно прошел на кухню. 4. После десятилетнего возраста ребенка перевели на (искусное, искусственное) вскармливание. 5. Мы живем в одном доме, но на (разных, различных) этажах. 6. В жаркий день приятно походить по (теневым, тенистым) аллеям. 7. В квартире нужно было (провести, произвести) ремонт. 8. На поляне мы увидели высокий (земельный, земляной) холм. 9. Эти фотографии сохранились в семье потому, что моя бабушка была очень (бережная, бережливая). 10. Давайте найдем в себе (скрытые, скрытные) резервы и доберемся до вершины. 11. Чтобы чаще бывать в театре, я купил (абонент, абонемент). 12. У девушки были пухлые (чувствительные, чувственные) губы. 13. В этот день я услышал много (обидных, обидчивых) слов. 14. Любой (поступок, проступок) заслуживает осуждения. 15. Все вокруг привлекательно: и (близкие, ближние), и (далекие, дальние) холмы.

**Задание № 7.** Найдите избыточные словосочетания, объясните причину избыточности.

1. Все эти песни почерпнуты из копилки народного фольклора Севера. 2. В школе сложилась сложная ситуация. 3. Много нового и познавательного узнает ученик. 4. Приходилось работать в жару, в дождь, в ненастье. 5. Я вчера встретил этого, ну как его, Витьку. 6. Многие из участников встречи познакоми-

лись друг с другом. 7. У этих человечков были очень крохотные ручки и ножки. 8. Школе подарили библиотеку книг, телевизор. 9. Мы очень быстро произвели уборку класса. 10. Он всего лишь описал случай, который случился с ним. 11. Необходимо поурочное планирование уроков. 12. Летом дни длятся длиннее. 13. Более полно и ярко Некрасов изобразил образы крестьян-борцов. 14. Все материалы о выставке мы отдали классному руководителю класса.

**Задание № 8.**Отредактируйте предложения с речевой недостаточностью.

1. Язык Пушкина отличается от Гоголя. 2. Условия в городе не такие, как в деревне. 3. На стене висела картина маслом. 4. В связи с эпидемией гриппа на занятиях присутствовало 0,5 студента. 5. Каждый классный руководитель должен обеспечить явку своих родителей. 6. Сдается квартира с ребенком. 7. Восемидесятилетняя слепая старушка ходит в сарай по проволоке. 8. В первый месяц жизни дети ходят гулять только на руках. 9. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием. 10. Женщине присудили пятьдесят процентов мужа.

**Задание № 9.**Подберите к словам антонимы, укажите способы их образования.

Счастье, подъем, безделье; здоровый, отдохнувший; работает, стареет, живет, выздоравливает; любовь, дружба, доброта, уныние, ложь, черствость, нежность; хороший, трезвый, чистый, тупой, прямой, полезный, умный, сладкий, мягкий; свет, шум, ум, мрак, холод, богатство; брать, встать, купить, заснуть, надеть.

**Задание № 10.**Найдите речевые клише и штампы, исправьте их.

1. Неоднократными санитарными обследованиями предприятия была установлена высокая загрязненность и затараканенность бытовых помещений. 2. На вашу жалобу от 26.12.2005 г. сообщаю, что водитель автомашины №87-05 за обрызгивание грязью прохожих разобран на техкомиссии автоколонны, где ему вынесено решение подвергнуть углубленной проверке знаний правил движения. 3. Приношение и распивание спиртных напитков в кафе запрещается. 4. Жители города решили высказать свое мнение по вопросу о гимне. 5. Острота экологических проблем требует сегодня активизации всех структур, способных ускорить улучшение сложившейся в этой области ситуации. 6. Все решения в нашей фракции принимались в рамках механизма принятия решения. 7. Я приобрела для сына настольную игру. 8. Заводная обезьянка вышла из строя. 9. В одном доме со мной проживает известный поэт. 10. В данный момент я готовлюсь к экзаменам. 11. Моя подруга получила жилплощадь. 12. Мы с женой никогда не конфликтуем. 13. Я не в курсе этих деталей. 14. В этом районе отвратительные климатические условия. 15. В нашем зелёном массиве так много грибов и ягод.

**Задание № 11.**Найдите случаи нарушения лексической сочетаемости.

1. Допустить ошибку, допустить грубость, допустить недоделки, допустить неосведомленность, допустить дефекты, допустить низкое качество изделий.

2. Оказать содействие, оказать доверие, оказать дружбу, оказать воздействие, оказать невнимание, оказать возражение, оказать грубость.

3. Достичь успеха, достичь намеченных рубежей, достичь выполнения, достичь повышения, достичь порядка, достичь послушания, достичь победы.

**Задание № 12.** Исправьте ошибки в употреблении фразеологических оборотов.

1. Не мудрствуя долго, приведу цитату из отчета.
2. Приведенные показатели играют мало места для нашей экономики.
3. Необходимо уделить самое большое значение борьбе с преступностью.
4. Значительный эффект на аудиторию оказывает и использование примеров, взятых из жизни.
5. В нашем административном округе придается большое внимание благоустройству дворовых территорий.
6. Услышав шум, он выскочил в чем мать родила, в одних трусах и майке.
7. Смешит зрителя драматург не один, а в компании с прекрасными актерами, которым палец в рот не клади, а дай только посмешить.
8. На торжественной линейке, посвященной празднику «Последнего звонка», Виктор сказал: «Мы сегодня собрались, чтобы проводить в последний путь своих старших товарищей».

**Задание № 13.** Исправьте лексические ошибки, определив их тип.

Электорат собрался за избирательными бюллетенями.  
Совместный отдых, как и труд, спаивает людей.  
На стенах мастерской висела живопись.  
Приведенные докладчиком факторы никого не убедили.  
Музыкант одел чехлы на гитару.  
Юбилейный – огромный микрорайон.  
Эти события сыграли резонанс по всей стране.  
В декабре месяце было 6 самовольных прогулов.  
Он снова почувствовал, как его охватило чувство ужаса.

**Задание № 14.** Составьте небольшой текст на профессиональную тематику, используя профессиональные фразеологизмы.

Семь футов под килем, сесть на мель, концы в воду, нос по ветру держать, стать на якорь, бросить якорь, на всех парусах, ждать у моря погоды, попутного ветра, сжигать мосты, флаг тебе в руки, гнать волну, полный вперед, человек за бортом.

**Задание № 15.** Определите род существительных, объясните.

Тбилиси, Дели, кенгуру, авеню, виски, кольраби, пони, шимпанзе, цеце, иваси, салями, галифе, кофе, ТАСС, гороно, ЖЭК, ООН, киви-киви, эсперанто, колибри, Чикаго, Янцзы, Бизе (композитор), безе (пирожное), Батуми, Эри (озеро), Юнгфрау (гора), «Таймс» (газета).

**Задание № 16.** От существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа.

Адрес, автор, аптекарь, берег, библиотекарь, бок, борт, буфер, бухгалтер, век, вечер, вензель, ворох, выбор, договор, директор, доктор, декан, егерь, же-

лоб, жемчуг, инспектор, инженер, катер, колокол, купол, лацкан, лекарь, лектор, мастер, месяц, номер, округ, ордер, офицер, паспорт, повар, погреб, поезд, профессор, слог, сорт, сторож, ректор, тенор, терем, токарь, тормоз, торт, фронт, шелк, шофер.

**Задание № 17.** Объясните различия в значениях полных и кратких форм прилагательных.

1. Эти материалы периодической печати интересны и доступные.
2. Работа на штамповочном участке была тяжелая и грязна.
3. Учитель был внимателен и добр.
4. Новая ученица на уроках всегда тиха и спокойна.
5. Будьте внимательные и осторожны с упрямыми друзьями.
6. Книга полезная. Книга полезна детям.
7. Эта задача трудная. Эта задача трудна для пятиклассника.
8. Озеро глубокое. Озеро глубоко для детей.
9. Девушка грустная. Девушка сегодня грустна.
10. Берег крутой. Этот берег крут для спуска.

**Задание № 18.** Выберите форму собирательного или количественного числительного.

1. Из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков.
2. Для выполнения задания мне не хватило пары часов.
3. Обоим ученицам дали дополнительное задание.
4. Сломались стрелки у обеих часов.
5. Грамоту вручили А. Ф. Осиповой: ей исполняется восемь десятков.
6. Четверо аспиранток закончили работу над диссертацией.
7. Подойдем поближе к этим троим студентам, послушаем, что они говорят.

**Задание № 19.** Выберите правильную форму согласования сказуемого с подлежащим.

1. На конгрессе присутствовал... 117 делегатов, причем большинство их был... представители стран-участниц. 2. Некоторая часть наших работников еще нужда...ся в переподготовке. 3. Ряд конструкторских проектов, которые были разработаны в нашем бюро, внедрен... в производство. 4. Большинство спортсменов, несмотря на усталость, был... готов... к новым играм. 5. Меньшая часть домов в поселке каменн... 6. Большинство книг А. Сидорова (сотни редких, уникальных монографий, альбомов) посвящен... искусству. 7. Большинство предметов, лежавших на столе, был... покрыт... пылью. 8. Большинство представленных на конференции стран еще недавно был... колонии. 9. Ряд сотрудников нашего института направлен... в Сибирь, часть командиру...тся на Дальний Восток. 10. Большинство игроков команды борол...сь за победу самоотверженно.

**Задание № 20.** Постройте предложения с указанными деепричастными оборотами.

*Путешествуя на велосипеде,*

- 1) требуется немалая выносливость;
- 2) вы получаете большое удовольствие;
- 3) у меня сломалась фара.

*Услышав длинный гудок,*

- 1) значит, линия свободна;
- 2) наберите номер абонента;
- 3) набирается номер абонента.

*Возвращаясь с работы,*

- 1) испортилась погода;
- 2) мной овладела тревога;
- 3) я зашел к приятелю.

**Задание № 21.** Определите типы синтаксических ошибок. Исправьте предложения.

1. На этом вечере было прочитано много рассказов современных писателей, но ни один из них мне не понравился.
2. Светлый мир советского человека противопоставлен черному нашествию фашистов на нашу землю.
3. В результате аварии гонщик получил сильный ушиб левой и перелом правой ног.
4. Всем работникам ферм и зоотехникам провести обрезку копыт и обезроживание.
5. Женщине присудили 50 % мужа.
6. Доставка производится вертолетом по бездорожью.
7. В охотничьих угодьях ведется работа по подготовке к истреблению волков и лис, ответственных за проведение этого мероприятия.
8. В район приехал инструктор для подготовки специалистов по борьбе с сельскохозяйственными вредителями из местных жителей.
9. Кутузов, как показал Л. Толстой, находясь на поле боя, больше всего заботился о поддержании боевого духа в солдатах.
10. В актовом зале школы царил деловая суета.
11. Ремонт полов еще не начат, как и работы по водопроводу и кабелю.
12. Прочитав этот роман, у меня появилось ощущение легкости души.
13. В книге показаны разные судьбы с их мечтаниями, надеждами.
14. Это время гражданской войны было время страшного кровопролития.
15. Сущность добра и зла едина, но для каждого человека добро – это одно, а зло – совсем другое.
16. Он плохо произносит букву «р».
17. Вернувшись в родные края, их жизнь будет в безопасности.
18. Первоклассники уже отличают звук и букву.
19. Водитель автобуса лишен премии за безопасность движения и культуру обслуживания.
20. Желательно, чтобы за ребенком ухаживало одно лицо.

**Задание № 22.** Вставьте в тексте пропущенные буквы и знаки препинания.

Кто действительно страдает от п..ратов так это издатели. Тем да нечего ловить если у них н..кто н..чего не покупает понимая что то же самое доступно бесплатно.

Взывать к с..знательности читателя дело дохлое если в один клик можно ск..чать книгу н..кто н.. станет искать где бы заплатить за это и н.. поедет в книжный магазин чтобы искать там то что нужно. Никогда. Есть два решения

проблемы. 1. Государство (в силу каких(то) причин защищающее права н.. граждан которые хотят приобщаться к чтению, а издательского бизнеса) находит способ закрыть доступ к пиратским сайтам. 2. Издатели находят способ публиковать хорошие книги с крайне н..значительной для себя выгодой за счет того что одновременно они печатают книги которым п..ратство не страшно (детские, альбомы и т.п.).

И то и другое плохие решения но они по крайней мере похожи на правду а вот «одним писателем меньше» ну совсем уж нет.

**Задание № 23.** Прочитайте текст. К какому стилю и функционально-смысловому типу речи он относится? Ответ обоснуйте.

Книга представляет собой первый академический учебник по культуре речи, содержащий наиболее полный систематизированный материал по данной теме. В основе издания лежит принципиально новая теоретическая концепция культуры речи. Книга учит говорить не только правильно, но и выразительно, используя умело и по назначению разные речевые стили. Особое внимание уделяется культуре публичного выступления, спора, профессионального общения. В книге даны сведения о риторических учениях, широко распространенных в дореволюционной России. Во второй раздел книги – хрестоматию по культуре речи – включены тексты, представляющие современный образцовый литературный язык в его основных функциональных разновидностях.

Для студентов, аспирантов и преподавателей гуманитарных вузов и факультетов, а также для всех, кто любит, изучает русский язык и стремится овладеть высокой культурой речи.

**Задание № 24.** Сопоставьте тексты одного содержания, определите стилевую принадлежность каждого текста, выделив стилеобразующие черты. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

а) Рост дуба пр...должа...тся очень долго лет до 150 – 200 и больше.

Дуб разв...ва...т очень мощ...ную крону. Дуб порода довольно тепл...любивая.

Дуб р...стет в разнообразных почве(н/нн)ых условиях. Дуб облада...т большой теплопро-изводительной способност...ю (М. Ткаченко)

б) На краю дорог... стоял дуб... Это был огромный в два обхвата дуб с облома(н/нн)ыми давно видно суч...ями и с облома(н/нн)ой корой заросшей старыми боляч...ками. С огромными своими (не)уклюже не(с/сс)и(м/мм)етрично ра...топыре(н/нн)ыми корявыми руками и пальцами он старым сердитым и пр...зрительным уродом стоял между улыбающимися берёзами (Л. Толстой).

**ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

<b>Учебный год</b>	<b>Реквизиты протокола Ученого совета</b>	<b>Номер раздела, под-раздела</b>	<b>Содержание изменений и дополнений</b>
2024/25	протокол № 11 от 27.05.2024	№ 4	Корректировка тестовых вопросов
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.25		
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.26		
2027/28	Протокол №		