



ФГОС ВО
(версия 3++)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«РЕСУРСНАЯ БАЗА
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Челябинск 2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра социально-культурной деятельности

Фонд оценочных средств
по дисциплине
«Ресурсная база
социально-культурной деятельности»

программа бакалавриата
«Менеджмент социально-культурной деятельности»
по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность
квалификация: бакалавр

Челябинск 2026

Фонд оценочных средств по дисциплине «Ресурсная база социально-культурной деятельности» составлен в соответствии с требованиями ФГОСВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Автор-составитель: Е. В. Семенова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент

Фонд оценочных средств по дисциплине «Ресурсная база социально-культурной деятельности» как составная часть ОПОП на заседании совета *культурологического* факультета рекомендован к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 08 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/СМД М

Фонд оценочных средств по дисциплине «Ресурсная база социально-культурной деятельности» как составная часть ОПОП утвержден на заседании Ученого совета института протокол № 08 от 29.05.2023.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Ресурсная база социально-культурной деятельности» продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- комплектом аттестационных педагогических измерительных материалов;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования Таблицы 8, 9

6.2.2. Описание шкал оценивания.

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (зачете) (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и экзамену. Таблица 12, 13.

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Спецификация АПИМ

Цель АПИМ	Оценка учебных достижений
Функция АПИМ	Контроль, диагностика
Вид контроля	Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточ-

	ных знаний
Модель АПИМ	Уровневая модель представлена в трех взаимосвязанных блоках заданий: – Блок 1. Задания на уровне «знать» в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»; – Блок 2. Задания на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)», в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. – Блок 3. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, проследивать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения. – Блок 4. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме открытых вопросов, предполагающих краткий свободный ответ.
Количество тестовых заданий	Не каждую компетенцию должно быть разработано 30 заданий, в т. ч. Блок 1 – 5 тестовых заданий; Блок 2 – 5 тестовых заданий; Блок 3 – 4 кейса Блок 4 – 16 открытых вопросов
Время тестирования (мин)	90 мин.
Планируемые результаты освоения	УК-2
Перечень документов, используемых при планировании содержания теста	ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, рабочая программа дисциплины
Разработчики	Е. В. Семенова, зав. кафедрой социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент
Экспертиза тестовых заданий	Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП

Банк заданий с ответами

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа
-------------	---------	-------------------------

Блок 1	Выберите правильный ответ(ы)											
1.1	Каких видов ресурсов не выделяют в социально-культурной сфере? 1. информационный; 2. интеллектуальный; 3. социально-демографический; 4. социально-экономический	2, 4										
1.2	«Введение в оборот интеллектуального ресурса, приобщение новых сил к генерированию инновационных проектных идей являются... 1. средством; 2. инструментом; 3. результатом; 4. свидетельством сильной и эффективной социально-культурной политики в условиях региона» [«Социально-культурная деятельность», Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников]	1, 3, 4										
1.3	Какими инструментами социальные институты руководят поведением членов общества: 1. система морали; 2. система санкций; 3. система наград; 4. система права	2, 3										
1.4	В классификации методов целеполагания выделяют... 1) метод прямого целеполагания; 2) метод сопутствующего целеполагания; 3) метод Г. Архангельского; 4) метод провокационного целеполагания	3										
1.5	Когнитивная осведомленность человека о цели, которая обычно выше для ближайших целей, чем для отдаленных определяется... 1) сложностью 2) уровнем сознания 3) временным диапазоном 4) интерпретацией	2										
Блок 2	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В											
2.1	Соотнесите уровни бюджетного финансирования социально-культурных учреждений и примеры: <table><tr><td>Уровень</td><td>Пример</td></tr><tr><td>1. нормативный</td><td>А. содержание зданий</td></tr><tr><td>2. содержательный</td><td>Б. поддержание стабильности/традиций</td></tr><tr><td>3. социальный</td><td>В. реализация проектов и программ</td></tr><tr><td></td><td>Г. Внеуставная деятель-</td></tr></table>	Уровень	Пример	1. нормативный	А. содержание зданий	2. содержательный	Б. поддержание стабильности/традиций	3. социальный	В. реализация проектов и программ		Г. Внеуставная деятель-	1А2В3Б
Уровень	Пример											
1. нормативный	А. содержание зданий											
2. содержательный	Б. поддержание стабильности/традиций											
3. социальный	В. реализация проектов и программ											
	Г. Внеуставная деятель-											

	<table><tr><td></td><td>ность</td></tr></table>		ность									
	ность											
2.2	Соотнесите группы социально-культурных институтов и примеры: <table><tr><td>Тип</td><td>Пример</td></tr><tr><td>1. производство духовных ценностей</td><td>А. фольклор</td></tr><tr><td>2. производство коммуникаций</td><td>Б. музеи</td></tr><tr><td></td><td>В. политика</td></tr><tr><td></td><td>Г. литература</td></tr></table>	Тип	Пример	1. производство духовных ценностей	А. фольклор	2. производство коммуникаций	Б. музеи		В. политика		Г. литература	1ВГ2Б
Тип	Пример											
1. производство духовных ценностей	А. фольклор											
2. производство коммуникаций	Б. музеи											
	В. политика											
	Г. литература											
2.3	Установите соответствие между этапами постановки задач и их содержанием <table><tr><td>Этапы</td><td>Содержание</td></tr><tr><td>1. сформулировать задачу</td><td>А. оценить конкретность, измеримость, достижимость, значимость и ограниченность во времени</td></tr><tr><td>2. проверить задачу по методу SMART</td><td>Б. определение результата и действий, которые необходимо выполнить</td></tr><tr><td>3. описание задачи</td><td>В. определить промежуточные результаты и дедлайны</td></tr><tr><td>4. установить сроки и точки контроля</td><td>Г. определить этапы, особенности, контакты и ресурсы</td></tr></table>	Этапы	Содержание	1. сформулировать задачу	А. оценить конкретность, измеримость, достижимость, значимость и ограниченность во времени	2. проверить задачу по методу SMART	Б. определение результата и действий, которые необходимо выполнить	3. описание задачи	В. определить промежуточные результаты и дедлайны	4. установить сроки и точки контроля	Г. определить этапы, особенности, контакты и ресурсы	1Б2А3Г4В
Этапы	Содержание											
1. сформулировать задачу	А. оценить конкретность, измеримость, достижимость, значимость и ограниченность во времени											
2. проверить задачу по методу SMART	Б. определение результата и действий, которые необходимо выполнить											
3. описание задачи	В. определить промежуточные результаты и дедлайны											
4. установить сроки и точки контроля	Г. определить этапы, особенности, контакты и ресурсы											
2.4	Установите логическую последовательность этапов постановки задач 1. Установить сроки и точки контроля 2. Проверить задачу по методу SMART 3. Описать задачу 4. Передать задачу 5. Сформулировать задачу	52314										
2.5	Определите временную последовательность принятия нормативных актов: 1. «О национально-культурной автономии»; 2. «О некоммерческих организациях»; 3. «Основы законодательства РФ о культуре»; 4. «Об общественных объединениях»	3214										
Блок 3	Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания											
3.1	На примере любого из мероприятий, в организации которого Вы принимали участие, представьте роли работника социально-культурной сферы, в которых Вам пришлось выступить. Приве-	выступает в одной из следующих доминирующих со-										

	дите аргументированные примеры. Ответ обоснуйте.	циально-психологических ролевых функциях: как лидер-организатор (1), лидер-мотиватор (2), лидер-диспетчер (3), лидер-генератор (4)																		
3.2	Независимая оценка сайта www.bus.gov.ru представляет следующую информацию. Обоснуйте, к какому виду ресурсов (информационно-управленческому или информационно-творческому) ее можно отнести?  <table border="1"> <caption>Сумма баллов по всем критериям</caption> <thead> <tr> <th>Критерий</th> <th>Полученные баллы</th> <th>Максимальные баллы</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Открытость и доступность информации об организации, баллы</td> <td>12</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>Комфортность условий предоставления услуг и доступности их получения, баллы</td> <td>20.3</td> <td>39</td> </tr> <tr> <td>Время ожидания предоставления услуги, баллы</td> <td>13.6</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>Доброжелательность, вежливость, компетентность работников организации, баллы</td> <td>13.7</td> <td>14</td> </tr> <tr> <td>Удовлетворенность качеством оказания услуг, баллы</td> <td>9.5</td> <td>21</td> </tr> </tbody> </table>	Критерий	Полученные баллы	Максимальные баллы	Открытость и доступность информации об организации, баллы	12	12	Комфортность условий предоставления услуг и доступности их получения, баллы	20.3	39	Время ожидания предоставления услуги, баллы	13.6	14	Доброжелательность, вежливость, компетентность работников организации, баллы	13.7	14	Удовлетворенность качеством оказания услуг, баллы	9.5	21	Информационно-управленческий ресурс предполагает наличие преобразованных в управленческом контексте сведений и данных, неоднократно привлекаемых для осуществления управленческих функций в социально-культурной сфере. Информационно-творческий ресурс включает преобразованный в методическом или творческом контексте блок информации в целях его эффективного влияния как на повышение профессионально-творческого уровня. Могут быть любыми, в зависимости от целей использования
Критерий	Полученные баллы	Максимальные баллы																		
Открытость и доступность информации об организации, баллы	12	12																		
Комфортность условий предоставления услуг и доступности их получения, баллы	20.3	39																		
Время ожидания предоставления услуги, баллы	13.6	14																		
Доброжелательность, вежливость, компетентность работников организации, баллы	13.7	14																		
Удовлетворенность качеством оказания услуг, баллы	9.5	21																		
3.3	Используя классическую классификацию, опишите типологически любую известную Вам семью.	Типы современной семьи: полные и неполные, многодетные, одно-, двухдетные, бездетные; молодые и «патриархальные» (включающие несколько поколений); неблагопо-																		

		лучные («трудные»), нездоровые, маргинальные семьи; асоциальные семьи; межнациональные и моноэтнические.
3.4	<i>В организации досуговой деятельности важную роль играют наличие достаточных финансовых и временных ресурсов, знаний, навыков, интересов. Каково важнейшее ограничение для досуговой активности?</i>	Состояние здоровья как определяющий фактор
Блок 4		
4.1	<i>Что лежит в основе организации досуга?</i>	в основе организации досуга лежат сочетание отдыха с просветительскими и воспитательными задачами, а также многообразие форм и методов организации, добровольность в их выборе
4.2	<i>Какие уровни досуга выделяются?</i>	выделяются несколько уровней досуга, отличающихся психологической, культурной и эмоциональной значимостью: отдых, развлечения, познавательная деятельность и творчество
4.3	<i>Что относится к отдыху?</i>	отдых включает в себя восстановление сил после работы, активный и пассивный виды отдыха
4.4	<i>Что такое развлечения?</i>	развлечения - это виды деятельности в свободное время, которые позволяют повеселиться и отвлечься от забот, доставляя удовольствие
4.5	<i>Что входит в познавательную деятельность?</i>	познавательная деятельность включает систематическое чтение серьезной литературы, посещение музеев и выставок, овладение культурными ценностями

4.6	<i>Что такое творчество?</i>	творчество - это процесс создания культурных ценностей, направленный на духовное совершенствование и удовлетворение высших потребностей человека
4.7	<i>Какой особый вид досуга выделяется?</i>	особый вид досуга - организация отдыха, которая способствует приобщению к культуре и развитию духовных ценностей
4.8	<i>Какие формы и методы организации досуга существуют?</i>	формы и методы организации досуга включают кружки, любительские объединения, клубы по интересам, вечера отдыха, массовые праздники и другие формы, выбираемые добровольно
4.9	<i>Какие нормативные акты регулируют организацию досуга в многоквартирных жилых домах?</i>	Организация досуга в многоквартирных жилых домах регулируется СП 54.13330.2011 «Здания жилые многоквартирные»
4.10	<i>Какие виды деятельности запрещены в многоквартирных жилых домах?</i>	Запрещены размещение дискотек, танцевальных студий, театров, казино и предприятий питания и досуга с числом мест более 50 и общей площадью более 250 м ²
4.11	<i>Какие требования предъявляются к размещению физкультурно-спортивных залов и танцевальных клубов во встроенных и пристроенных помещениях?</i>	Размещение физкультурно-спортивных залов и танцевальных клубов должно соответствовать гигиеническим нормативам по шуму и вибрации, а также обеспечивать отдельный вход, изолированный от жилой части дома
4.12	<i>Какие права жильцов многоквартирного жилого дома нарушаются при осуществлении деятельности в области культуры,</i>	Права жильцов на отдых, охрану здо-

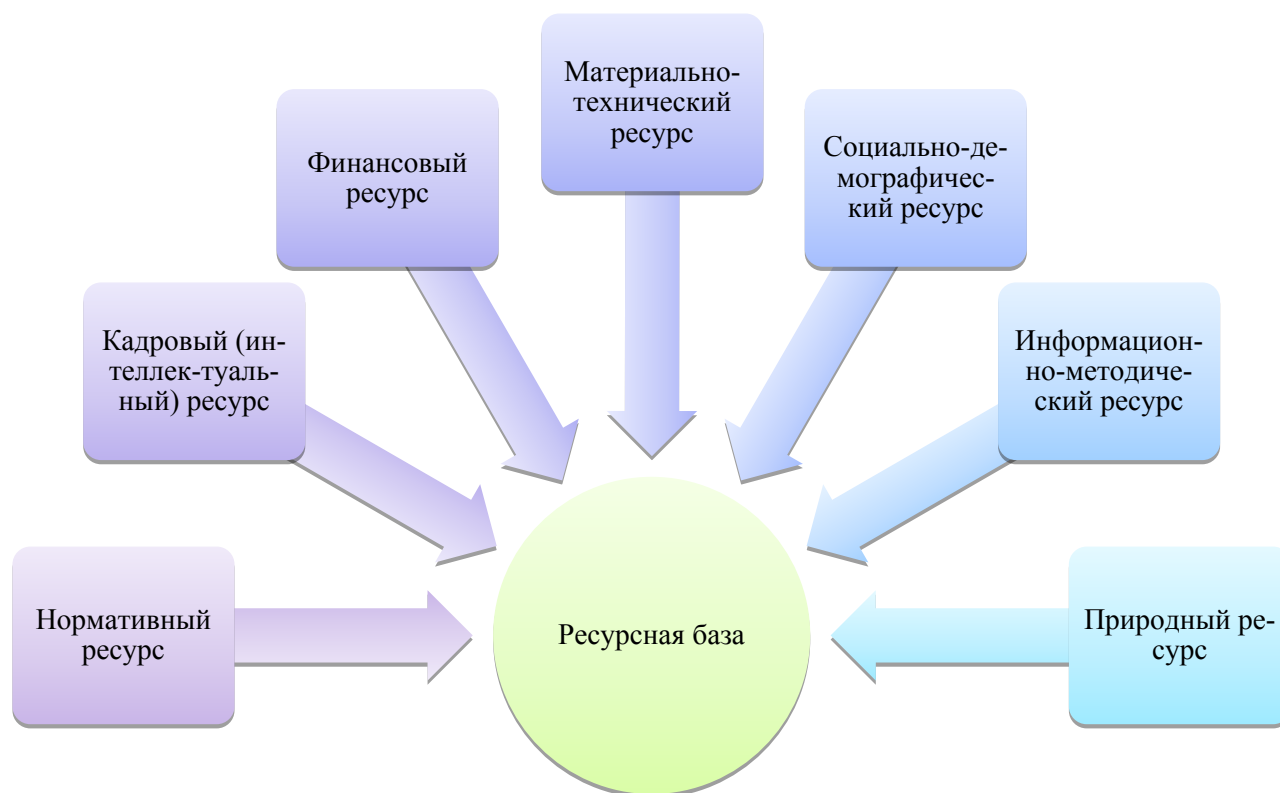
	<i>спорта, организации досуга и развлечений?</i>	ровья, неприкосновенность частной жизни и жилища нарушаются из-за шума, криков, музыки и других звуков, которые возникают в результате осуществления деятельности в области культуры, спорта и организации досуга
4.13	<i>Какие законодательные акты защищают права жильцов многоквартирного жилого дома?</i>	Права жильцов многоквартирного жилого дома защищаются Конституцией Российской Федерации, Федеральным законом «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» и другими нормативными актами
4.14	<i>Какие меры могут быть приняты для защиты прав жильцов многоквартирного жилого дома?</i>	Для защиты прав жильцов многоквартирного жилого дома можно обратиться в суд или подать жалобу в Роспотребнадзор
4.15	<i>Какова роль органов местного самоуправления в регулировании организации досуга в многоквартирных жилых домах?</i>	Органы местного самоуправления должны контролировать соблюдение законодательства и нормативных актов, регулирующих организацию досуга в многоквартирных жилых домах
4.16	<i>Какие последствия могут возникнуть при нарушении законодательства и нормативных актов, регулирующих организацию досуга в многоквартирных жилых домах?</i>	При нарушении законодательства и нормативных актов возможны штрафы, приостановление деятельности или закрытие организаций, осуществляющих деятельность в области культуры, спорта, организации досуга и развлече-

	ний
--	-----

4. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ (ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)

Тема 1. Понятие и характеристика ресурсной базы социально-культурной деятельности

Задание 1. Рассмотрите схему и сформулируйте аргумент в пользу основополагающего ресурса. Что это, с Вашей точки зрения? Почему?



Тема 2. Классификации ресурсного обеспечения социально-культурных институтов

Задание 1. Важнейшими ресурсами для социально-культурной сферы являются так называемые ресурсы потребления. Они определяются:

- свободным временем;
- доходами населения и планкой цен;
- уровнем культуры;
- личностными факторами (установками, вниманием, восприятием и т.д.);
- этическими факторами и т.д. Поясните эту концепцию на конкретном примере.

Тема 3. Культурно-досуговые учреждения в условиях нового правового пространства

Задание 1. В теории и практике СКД часто используются многие основания для типологии социально-культурных институтов:

1. По обслуживаемому контингенту населения:
 - а. массовый потребитель (общедоступные);

- b. отдельные социальные группы (специализированные);
 - c. дети, юношество (детско-юношеские);
- 2. По формам собственности:
 - a. государственные;
 - b. общественные;
 - c. акционерные;
 - d. частные;
- 3. По экономическому статусу:
 - a. некоммерческие;
 - b. полукommerческие;
 - c. коммерческие;
- 4. По масштабам действия и охвата аудитории:
 - a. международные;
 - b. национальные (федеральные);
 - c. региональные;
 - d. местные (локальные). На примере конкретного учреждения по Вашему выбору, проведите его классификационное описание.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024		Без изменений
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025		
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026		
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		