



ФГОС ВО
(версия 3++)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«РЕСУРСНАЯ БАЗА
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Челябинск 2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра социально-культурной деятельности

**Фонд оценочных средств
по дисциплине
«Ресурсная база социально-культурной деятельности»**

**программа бакалавриата
«Менеджмент социально-культурной деятельности»
по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность
квалификация: бакалавр**

Челябинск 2026

Фонд оценочных средств по дисциплине «Ресурсная база социально-культурной деятельности» составлен в соответствии с требованиями ФГОСВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Автор-составитель: О. С. Филиппова, старший преподаватель

Фонд оценочных средств по дисциплине «Ресурсная база социально-культурной деятельности» как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023 / СМД Мд.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Ресурсная база социально-культурной деятельности» как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Ресурсная база социально-культурной деятельности» продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	
2028/29	

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- комплектом аттестационных педагогических измерительных материалов в форме тестовых заданий;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования. Таблицы 8, 9

6.2.2. Описание шкал оценивания.

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете. Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету. Таблица 12, 13.

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ФОРМЕ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Спецификация тестовых заданий

Цель тестирования	Оценка учебных достижений
Функция тестирования	Контроль, диагностика
Вид контроля	Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточ-

	ных знаний
Модель АПИМ и формы тестовых заданий	Уровневая модель представлена в трех взаимосвязанных блоках тестовых заданий: – Блок 1. Задания на уровне «знать» в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»; – Блок 2. Задания на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)», в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. Результаты выполнения этого блока оцениваются с учетом частично правильно выполненных заданий; – Блок 3. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, проследить причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения.
Количество тестовых заданий	9
Время тестирования (мин)	18
Стратегия расположения заданий в тесте	В рамках темы по одному заданию из каждого блока
Планируемые результаты освоения	УК-2
Перечень документов, используемых при планировании содержания теста	ФГОС ВО по направлению подготовки, рабочая программа дисциплины
Перечень приложений к спецификации	Кодификатор
Разработчики	О. С. Филиппова, старший преподаватель
Экспертиза тестовых заданий	Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП

Кодификатор тестовых заданий¹

Код тестового задания (ТЗ)			Коды компетенций
№ блока и тип ТЗ		Наименование темы	
Блок 1. Выбор одного, двух и более правильных	Блок 2. Установление соответствия (по-		

¹ Код тестового задания будет состоять из: № блока и № тестового задания темы, отделенных друг от друга точкой. Коды тестовых заданий первой темы: 1.1, 2.1, 3.1, второй темы – 1.2, 2.2, 3.2 и т. д.

ответов	следователь-ности)			
1.1	2.1	3.1	Тема 1. Понятие и характеристика ресурсной базы социально-культурной деятельности	УК-2
1.2	2.2	3.2	Тема 2. Классификации ресурсного обеспечения социально-культурных институтов	УК-2
1.3	2.3	3.3	Тема 3. Культурно-досуговые учреждения в условиях нового правового пространства	УК-2

Банк тестовых заданий

Код ТЗ	Тестовое задание	Ключ верного ответа
Блок 1	<i>Выберите правильный ответ(ы)</i>	
1.1	<i>Каких видов ресурсов не выделяют в социально-культурной сфере?</i> 1. информационный; 2. интеллектуальный; 3. социально-демографический; 4. социально-экономический	2, 4
1.2	<i>«Введение в оборот интеллектуального ресурса, приобщение новых сил к генерированию инновационных проектных идей являются...»</i> 1. средством; 2. инструментом; 3. результатом; 4. свидетельством <i>сильной и эффективной социально-культурной политики в условиях региона» [«Социально-культурная деятельность», Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников]</i>	1, 3, 4
1.3	<i>Какими инструментами социальные институты руководят поведением членов общества:</i> 1. система морали; 2. система санкций; 3. система наград; 4. система права	2, 3
Блок 2	<i>Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В</i>	
2.1	<i>Определите временную последовательность принятия нормативных актов:</i> 1. «О национально-культурной автономии»; 2. «О некоммерческих организациях»; 3. «Основы законодательства РФ о культуре»;	3214

	4. «Об общественных объединениях»											
2.2	Соотнесите уровни бюджетного финансирования социально-культурных учреждений и примеры: <table><tr><td>Уровень</td><td>Пример</td></tr><tr><td>1. нормативный</td><td>А. содержание зданий</td></tr><tr><td>2. содержательный</td><td>Б. поддержание стабильности/традиций</td></tr><tr><td>3. социальный</td><td>В. реализация проектов и программ</td></tr><tr><td></td><td>Г. Внеуставная деятельность</td></tr></table>	Уровень	Пример	1. нормативный	А. содержание зданий	2. содержательный	Б. поддержание стабильности/традиций	3. социальный	В. реализация проектов и программ		Г. Внеуставная деятельность	1А2В3Б
Уровень	Пример											
1. нормативный	А. содержание зданий											
2. содержательный	Б. поддержание стабильности/традиций											
3. социальный	В. реализация проектов и программ											
	Г. Внеуставная деятельность											
2.3	Соотнесите группы социально-культурных институтов и примеры: <table><tr><td>Тип</td><td>Пример</td></tr><tr><td>1. производство духовных ценностей</td><td>А. фольклор</td></tr><tr><td>2. производство коммуникаций</td><td>Б. музеи</td></tr><tr><td></td><td>В. политика</td></tr><tr><td></td><td>Г. литература</td></tr></table>	Тип	Пример	1. производство духовных ценностей	А. фольклор	2. производство коммуникаций	Б. музеи		В. политика		Г. литература	1ВГ2Б
Тип	Пример											
1. производство духовных ценностей	А. фольклор											
2. производство коммуникаций	Б. музеи											
	В. политика											
	Г. литература											
Блок 3	Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания											
3.1	На примере любого из мероприятий, в организации которого Вы принимали участие, представьте роли работника социально-культурной сферы, в которых Вам пришлось выступить. Приведите аргументированные примеры. Ответ обоснуйте.	выступает в одной из следующих доминирующих социально-психологических ролевых функциях: как лидер-организатор (1), лидер-мотиватор (2), лидер-диспетчер (3), лидер-генератор (4)										
3.2	Независимая оценка сайта www.bus.gov.ru представляет следующую информацию. Обоснуйте, к какому виду ресурсов (информационно-управленческому или информационно-творческому) ее можно отнести?	Информационно-управленческий ресурс предполагает наличие преобразованных в управленческом контексте сведений и данных, неоднократно привлекаемых для осуществления управленческих функций в социально-культурной сфере. Информационно-творческий ресурс										

	Сумма баллов по всем критериям Открытость и доступность информации об организации, баллы: 12 / 12 Комфортность условий предоставления услуг и доступности их получения, баллы: 20.3 / 39 Время ожидания предоставления услуги, баллы: 13.6 / 14 Доброжелательность, вежливость, компетентность работников организации, баллы: 13.7 / 14 Удовлетворенность качеством оказания услуг, баллы: 9.5 / 21 НЕЗАВИСИМАЯ ОЦЕНКА ОЦЕНКИ ГРАЖДАН ОТВЕТЫ О РАБОТЕ	включает преобразованный в методическом или творческом контексте блок информации в целях его эффективного влияния как на повышение профессионально-творческого уровня. Могут быть любыми, в зависимости от целей использования
3.3	Используя классическую классификацию, опишите типологически любую известную Вам семью.	Типы современной семьи: полные и неполные, многодетные, одно-, двухдетные, бездетные; молодые и «патриархальные» (включающие несколько поколений); неблагополучные («трудные»), нездоровые, маргинальные семьи; асоциальные семьи; межнациональные и моноэтнические.

Тест-билет
(для бланкового тестирования)

Код ТЗ	Тестовое задание
Блок 1	Выберите правильный ответ(ы)
1.1	Каких видов ресурсов не выделяют в социально-культурной сфере? 1. информационный; 2. интеллектуальный; 3. социально-демографический; 4. социально-экономический
1.2	«Введение в оборот интеллектуального ресурса, приобщение новых сил к генерированию инновационных проектных идей являются... 1. средством; 2. инструментом; 3. результатом;

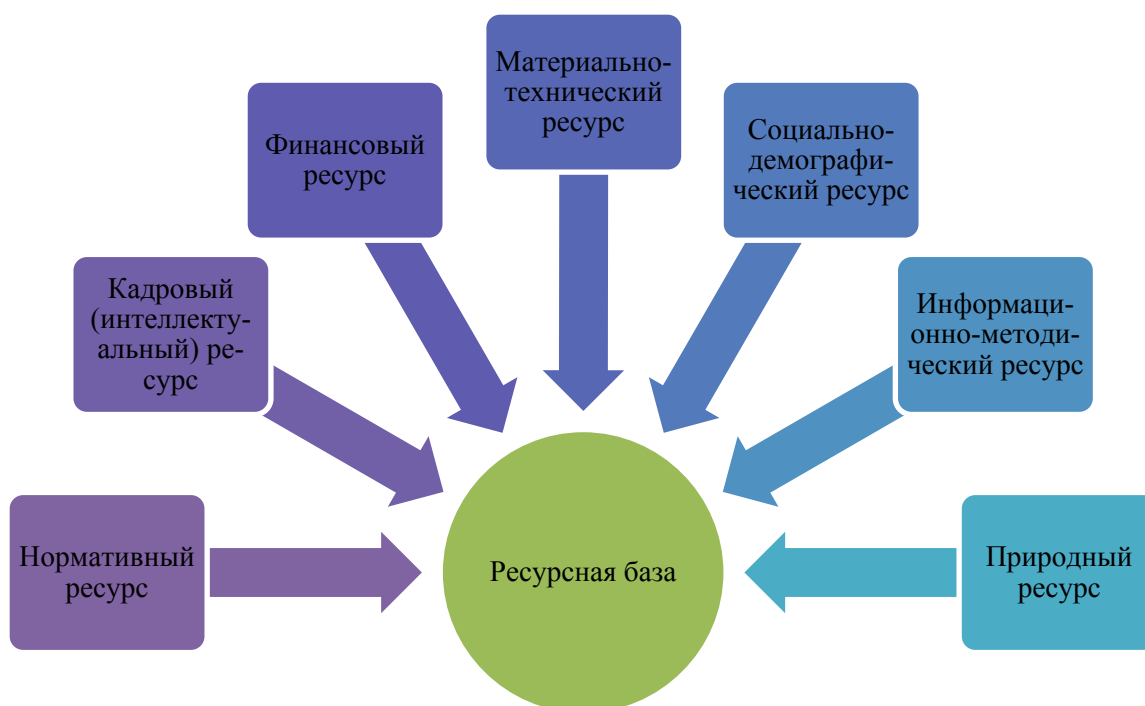
	4. свидетельством сильной и эффективной социально-культурной политики в условиях региона» [«Социально-культурная деятельность», Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников]										
1.3	Какими инструментами социальные институты руководят поведением членов общества: 1. система морали; 2. система санкций; 3. система наград; 4. система права										
Блок 2	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В										
2.1	Определите временную последовательность принятия нормативных актов: 1. «О национально-культурной автономии»; 2. «О некоммерческих организациях»; 3. «Основы законодательства РФ о культуре»; 4. «Об общественных объединениях»										
2.2	Соотнесите уровни бюджетного финансирования социально-культурных учреждений и примеры: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Уровень</th><th>Пример</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. нормативный</td><td>А. содержание зданий</td></tr> <tr> <td>2. содержательный</td><td>Б. поддержание стабильности/традиций</td></tr> <tr> <td>3. социальный</td><td>В. реализация проектов и программ</td></tr> <tr> <td></td><td>Г. Внеуставная деятельность</td></tr> </tbody> </table>	Уровень	Пример	1. нормативный	А. содержание зданий	2. содержательный	Б. поддержание стабильности/традиций	3. социальный	В. реализация проектов и программ		Г. Внеуставная деятельность
Уровень	Пример										
1. нормативный	А. содержание зданий										
2. содержательный	Б. поддержание стабильности/традиций										
3. социальный	В. реализация проектов и программ										
	Г. Внеуставная деятельность										
2.3	Соотнесите группы социально-культурных институтов и примеры: <table border="1"> <thead> <tr> <th>Тип</th><th>Пример</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. производство духовных ценностей</td><td>А. фольклор</td></tr> <tr> <td>2. производство коммуникаций</td><td>Б. музеи</td></tr> <tr> <td></td><td>В. политика</td></tr> <tr> <td></td><td>Г. литература</td></tr> </tbody> </table>	Тип	Пример	1. производство духовных ценностей	А. фольклор	2. производство коммуникаций	Б. музеи		В. политика		Г. литература
Тип	Пример										
1. производство духовных ценностей	А. фольклор										
2. производство коммуникаций	Б. музеи										
	В. политика										
	Г. литература										
Блок 3	Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания										
3.1	На примере любого из мероприятий, в организации которого Вы принимали участие, представьте роли работника социально-культурной сферы, в которых Вам пришлось выступить. Приведите аргументированные примеры. Ответ обоснуйте.										
3.2	Независимая оценка сайта www.bus.gov.ru представляет следующую информацию. Обоснуйте, к какому виду ресурсов (информационно-управленческому или информационно-творческому) ее можно отнести?										

	ных институтов	
3	Тема 3. Культурно-досуговые учреждения в условиях нового правового пространства	УК-2

Материалы для выполнения практико-ориентированных заданий

Тема 1. Понятие и характеристика ресурсной базы социально-культурной деятельности

Задание 1. Рассмотрите схему и сформулируйте аргумент в пользу основополагающего ресурса. Что это, с Вашей точки зрения? Почему?



Тема 2. Классификации ресурсного обеспечения социально-культурных институтов

Задание 1. Важнейшими ресурсами для социально-культурной сферы являются так называемые ресурсы потребления. Они определяются:

- свободным временем;
- доходами населения и планкой цен;
- уровнем культуры;
- личностными факторами (установками, вниманием, восприятием и т.д.);
- этическими факторами и т.д. Поясните эту концепцию на конкретном примере.

Тема 3. Культурно-досуговые учреждения в условиях нового правового пространства

Задание 1. В теории и практике СКД часто используются многие основания для типологии социально-культурных институтов:

1. По обслуживаемому контингенту населения:
 - a. массовый потребитель (общедоступные);
 - b. отдельные социальные группы (специализированные);
 - c. дети, юношество (детско-юношеские);
2. По формам собственности:
 - a. государственные;
 - b. общественные;
 - c. акционерные;
 - d. частные;
3. По экономическому статусу:
 - a. некоммерческие;
 - b. полукommerческие;
 - c. коммерческие;
4. По масштабам действия и охвата аудитории:
 - a. международные;
 - b. национальные (федеральные);
 - c. региональные;
 - d. местные (локальные). На примере конкретного учреждения по Вашему выбору, проведите его классификационное описание.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024		Без изменений
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025		
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026		
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2028/29	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		