



ФГОС ВО
(версия 3++)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА»**

Челябинск 2026



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

1

Сертификат: 45880B78B8BA2AEBA039360286A0AA3C
Владелец: Симеций Сергей Борисович
Действителен: с 29.09.2025 до 23.12.2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра педагогики и этнокультурного образования

Фонд оценочных средств
по дисциплине
«ПСИХОЛОГИЯ И ПЕДАГОГИКА»

программа специалитета
«Искусство оперного пения»
по специальности
53.05.04 Музыкально-театральное искусство
квалификация: Солист-вокалист. Преподаватель

Челябинск 2026

Фонд оценочных средств по дисциплине «Психология и педагогика» составлен в соответствии с требованиями ФГОСВО по специальности 53.05.04 Музыкально-театральное искусство.

Автор(ы)-составитель(и): Гревцева Г. Я., профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор

Фонд оценочных средств по дисциплине «Психология и педагогика» как составная часть ОПОП на заседании совета консерваторского факультета рекомендован к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 7 от 17.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023 /ИОП

Фонд оценочных средств по дисциплине «Психология и педагогика» как составная часть ОПОП утвержден на заседании Ученого совета института протокол № 08 от 29.05.2023.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Психология и педагогика» продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- комплектом аттестационных педагогических измерительных материалов в форме тестовых заданий;
- тестовыми материалами из Единого портала интернет-тестирования в сфере образования (www.i-exam.ru)
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. *Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования* Таблицы 8, 9

6.2.2. *Описание шкал оценивания.*

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. *Материалы для подготовки к зачету.* Таблица 12, 13.

6.3.2. *Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.*

6.3.3. *Методические указания по выполнению курсовой работы.*

6.3.4. *Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.*

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Спецификация АПИМ

Цель	Оценка учебных достижений
Функция АПИМ	Контроль, диагностика
Вид контроля	Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточных знаний
Модель АПИМ	Уровневая модель представлена в трех взаимосвязанных блоках заданий: – Блок 1. Задания на уровне «знать» в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»; – Блок 2. Задания на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)», в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. – Блок 3. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, проследивать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения. – Блок 4. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме открытых вопросов, предполагающих краткий свободный ответ.
Время тестирования (мин)	90 мин. При выборке 20 тестовых заданий
Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-3, ОПК-3, ПК-5, ПК-6
Перечень документов, используемых при планировании содержания теста	ФГОС ВО по направлению подготовки / специальности, рабочая программа дисциплины
Разработчики	Гревцева Г. Я., профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования, доктор педагогических наук, профессор
Экспертиза тестовых заданий	Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП

Банк заданий

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

Код задания	Задание	Ключ верного ответа
Блок 1	Выберите правильный ответ(ы)	
1.1	1. <i>Что означает способность к критическому анализу информации в педагогике?</i> А) Запоминание большого объема данных Б) Оценка достоверности источников и выявление противоречий В) Дословное цитирование учебников Г) Использование	<i>Б</i>
1.2	2. <i>Какой метод наиболее эффективен для развития системного мышления у студентов?</i> А) Механическое заучивание Б) Решение комплексных задач с междисциплинарными связями В) Чтение лекций без обсуждения Г) Использование только практических заданий	<i>Б</i>
1.3	3. <i>Что включает в себя синтез информации в научном исследовании?</i> А) Разделение данных на части Б) Объединение разрозненных данных в новое знание В) Игнорирование противоречий Г) Копирование готовых выводов	<i>Б</i>
1.4	4. <i>Какой из перечисленных методов НЕ способствует развитию критического мышления?</i> А) Дискуссия Б) Анализ кейсов В) Заучивание без понимания Г) Рефлексия	<i>В</i>
1.5	5. <i>Что подразумевает системный подход в педагогике?</i> А) Рассмотрение явлений изолированно Б) Учет взаимосвязей между элементами образовательного процесса В) Использование только традиционных методов Г) Игнорирование индивидуальных особенностей учащихся	<i>Б</i>
Блок 2	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В	

2.1	Соотнесите понятия с их определениями: <table><tr><th>Понятие</th><th>Определение</th></tr><tr><td>1. Критический анализ</td><td>А) Объединение данных в новую идею</td></tr><tr><td>2. Синтез информации</td><td>Б) Поиск и устранение ошибок в данных</td></tr><tr><td>3. Системный подход</td><td>В) Рассмотрение объекта как целостности</td></tr></table>	Понятие	Определение	1. Критический анализ	А) Объединение данных в новую идею	2. Синтез информации	Б) Поиск и устранение ошибок в данных	3. Системный подход	В) Рассмотрение объекта как целостности	1-Б, 2-А, 3-В
Понятие	Определение									
1. Критический анализ	А) Объединение данных в новую идею									
2. Синтез информации	Б) Поиск и устранение ошибок в данных									
3. Системный подход	В) Рассмотрение объекта как целостности									
2.2	Соотнесите методы обучения с их характеристиками: <table><tr><th>Метод</th><th>Характеристика</th></tr><tr><td>1. Лекция</td><td>А) Активное обсуждение проблемы</td></tr><tr><td>2. Дискуссия</td><td>Б) Передача знаний в монологической форме</td></tr><tr><td>3. Кейс-метод</td><td>В) Анализ реальных ситуаций</td></tr></table>	Метод	Характеристика	1. Лекция	А) Активное обсуждение проблемы	2. Дискуссия	Б) Передача знаний в монологической форме	3. Кейс-метод	В) Анализ реальных ситуаций	1-Б, 2-А, 3-В
Метод	Характеристика									
1. Лекция	А) Активное обсуждение проблемы									
2. Дискуссия	Б) Передача знаний в монологической форме									
3. Кейс-метод	В) Анализ реальных ситуаций									
	Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421									
2.3	Расположите этапы критического анализа информации в правильном порядке: А) Выявление противоречий Б) Оценка достоверности источника В) Формулирование выводов Г) Сбор информации	$\Gamma \rightarrow Б \rightarrow А \rightarrow В$								
2.4	Укажите последовательность применения системного подхода в педагогике: А) Определение взаимосвязей между элементами Б) Постановка цели исследования В) Анализ результатов Г) Разработка стратегии решения	$Б \rightarrow А \rightarrow \Gamma \rightarrow В$								
2.5	Расположите этапы работы с информацией в исследовании: А) Синтез данных Б) Поиск источников В) Анализ информации Г) Формулирование гипотезы	$Б \rightarrow В \rightarrow А \rightarrow \Gamma$								
2.6	Последовательность развития критического мышления у студентов:	$Б \rightarrow \Gamma \rightarrow А \rightarrow В$								

	А) Формирование навыков аргументации Б) Развитие умения задавать вопросы В) Применение анализа на практике Г) Ознакомление с логическими ошибками	
Блок 3	Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания	
3.1	Студент при подготовке к семинару нашел противоречивую информацию в разных источниках. Как ему поступить, чтобы применить критический анализ? Ответ: Сравнить источники, проверить их достоверность, выявить причины расхождений и сформулировать обоснованный вывод.	
3.2	Преподаватель заметил, что студенты механически заучивают материал без понимания. Какой метод обучения стоит применить для развития системного мышления? Ответ: Использовать кейс-метод или проектное обучение, где требуется анализ и синтез информации.	
Блок 4	Открытые задания	
4.1	Как называется процесс объединения данных в новое знание?	Синтез информации
4.2	Какой подход предполагает рассмотрение объекта как целостной системы?	Системный подход
4.3	Что является основой критического мышления?	Анализ информации
4.4	Какой метод обучения основан на разборе реальных ситуаций?	Кейс-метод
4.5	Что помогает выявить недостоверные источники?	Критический анализ
4.6	Как называется способность находить связи между разными дисциплинами?	Междисциплинарность
4.7	Какой этап исследования следует после сбора данных?	Анализ информации
4.8	Что необходимо для формирования аргументированного мнения?	Логическое обоснование
4.9	Какой метод развивает умение задавать вопросы?	Сократический диалог
4.10	Что мешает критическому мышлению?	Когнитивные искажения
4.11	Как называется ошибка в reasoning?	Логическая ошибка
4.12	Какой инструмент помогает систематизировать информацию?	Ментальная карта
4.13	Что важно при работе с противоречивыми данными?	Сравнительный анализ
4.14	Как называется процесс проверки гипотезы?	Эксперимент
4.15	Что является результатом синтеза информации?	Новое знание

УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Код задания	Задание	Ключ верного ответа
Блок 1	Выберите правильный ответ(ы)	

1.1	1. <i>Что является ключевым фактором успешного социального взаимодействия в команде?</i> А) Доминирование одного лидера Б) Эффективная коммуникация и взаимопонимание В) Полная автономия каждого члена команды Г) Отсутствие конфликтов любой ценой	Б								
1.2	2. <i>Какой стиль руководства наиболее способствует реализации ролей в команде?</i> А) Авторитарный Б) Демократический В) Либеральный Г) Манипулятивный	Б								
1.3	3. <i>Что относится к признакам эффективной команды?</i> А) Жесткая иерархия Б) Четкое распределение ролей и ответственности В) Отсутствие обратной связи Г) Индивидуальные цели важнее общих	Б								
1.4	4. <i>Какой метод помогает разрешить конфликт в команде?</i> А) Игнорирование проблемы Б) Компромисс или переговоры В) Давление на оппонента Г) Уход от обсуждения	Б								
1.5	5. <i>Что такое "ролевая структура команды"?</i> А) Список должностей в организации Б) Распределение функций и обязанностей между участниками В) Формальное подчинение руководителю Г) Личные предпочтения членов команды	Б								
Блок 2	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В									
2.1	Соотнесите роли в команде по Белбину с их характеристиками: <table><tr><td>Роль</td><td>Характеристика</td></tr><tr><td>1. Координатор</td><td>А) Генерирует новые идеи</td></tr><tr><td>2. Исполнитель</td><td>Б) Организует работу команды</td></tr><tr><td>3. Генератор идей</td><td>В) Реализует поставленные задачи</td></tr></table>	Роль	Характеристика	1. Координатор	А) Генерирует новые идеи	2. Исполнитель	Б) Организует работу команды	3. Генератор идей	В) Реализует поставленные задачи	1-Б, 2-В, 3-А
Роль	Характеристика									
1. Координатор	А) Генерирует новые идеи									
2. Исполнитель	Б) Организует работу команды									
3. Генератор идей	В) Реализует поставленные задачи									
2.2	Соотнесите виды коммуникации с их примерами:	1-В, 2-А, 3-Б								

	Вид коммуникации 1. Вербальная 2. Невербальная 3. Письменная	Пример А) Жесты и мимика Б) Письменные инструкции В) Устное обсуждение проекта	
	Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421		
2.3	Расположите этапы формирования команды по Такману в правильном порядке: А) Нормирование Б) Шторминг В) Исполнение Г) Формирование		$\Gamma \rightarrow Б \rightarrow А \rightarrow В$
2.4	Укажите последовательность действий при разрешении конфликта в команде: А) Выявление причин конфликта Б) Поиск компромиссного решения В) Установление коммуникации между сторонами Г) Закрепление договоренностей		$A \rightarrow В \rightarrow Б \rightarrow \Gamma$
2.5	Расположите этапы эффективной обратной связи: А) Конкретное описание поведения Б) Обсуждение последствий В) Предложение альтернатив Г) Поддержка и мотивация		$A \rightarrow Б \rightarrow В \rightarrow \Gamma$
2.6	Последовательность развития командного взаимодействия: А) Формирование доверия Б) Распределение ролей В) Достижение синергии Г) Постановка общей цели		$\Gamma \rightarrow А \rightarrow Б \rightarrow В$
Блок 3	Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания		
3.1	<i>В студенческой группе возник конфликт из-за распределения обязанностей в проекте: часть студентов отказывается работать, перекладывая задачи на других. Как руководителю группы разрешить эту ситуацию?</i>		

	Ответ: Провести собрание, четко распределить роли с учетом возможностей каждого, установить контроль выполнения и мотивировать участников на общий результат.	
3.2	<i>В педагогическом коллективе новый учитель не может влиться в команду, коллеги его игнорируют. Какие действия помогут ему наладить взаимодействие?</i> Ответ: Проявить инициативу в общении, участвовать в совместных мероприятиях, демонстрировать профессиональную компетентность и доброжелательность.	
Блок 4	Открытые задания	
4.1	<i>Как называется процесс объединения усилий для достижения общей цели?</i>	Командная работа
4.2	<i>Какой стиль руководства предполагает совместное принятие решений?</i>	Демократический
4.3	<i>Что является основой доверия в команде?</i>	Открытость коммуникации
4.4	<i>Как называется этап конфликта, когда стороны ищут решение?</i>	Разрешение конфликта
4.5	<i>Что мешает эффективному взаимодействию в команде?</i>	Конфликты интересов
4.6	<i>Как называется роль человека, организующего работу группы?</i>	Координатор
4.7	<i>Какой метод помогает выработать общее решение?</i>	Мозговой штурм
4.8	<i>Что необходимо для успешной обратной связи?</i>	Конструктивность
4.9	<i>Как называется способность понимать эмоции других?</i>	Эмпатия
4.10	<i>Что является результатом синергии в команде?</i>	Повышение эффективности
4.11	<i>Как называется неформальный лидер в группе?</i>	Социометрический лидер
4.12	<i>Какой инструмент используют для визуализации ролей в команде?</i>	Ролевая матрица
4.13	<i>Что важно для распределения задач в команде?</i>	Учет компетенций
4.14	<i>Как называется процесс адаптации нового члена коллектива?</i>	Социализация
4.15	<i>Что необходимо для предотвращения конфликтов?</i>	Профилактика конфликтов

ОПК-3 Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;

Код задания	Задание	Ключ верного ответа
Блок 1	Выберите правильный ответ(ы)	
1.1	1. Что является основным документом, регламентирующим профессиональную деятельность педагога? А) Трудовой договор Б) Профессиональный стандарт педагога В) Устав образовательной организации Г) Должностная инструкция	Б

1.2	2. Какой принцип профессиональной этики является наиболее важным для педагога? А) Конфиденциальность Б) Беспристрастность В) Гуманность Г) Все перечисленные	Г								
1.3	3. Какое действие педагога нарушает нормы профессиональной этики? А) Обсуждение личных проблем ученика с коллегами Б) Использование современных методов обучения В) Повышение квалификации Г) Индивидуальный подход к обучающимся	А								
1.4	4. Что включает в себя понятие "профессиональная компетентность педагога"? А) Только знание предмета Б) Знание предмета, методик преподавания и норм профессиональной этики В) Умение поддерживать дисциплину в классе Г) Наличие педагогического образования	Б								
1.5	5. Какой документ регламентирует этические нормы поведения педагога? А) Кодекс профессиональной этики педагога Б) Трудовой кодекс В) Уголовный кодекс Г) Закон об образовании	А								
Блок 2	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В									
2.1	Соотнесите принципы профессиональной этики с их содержанием: <table><tr><td>Принцип</td><td>Содержание</td></tr><tr><td>1. Гуманность</td><td>А) Соблюдение профессиональной тайны</td></tr><tr><td>2. Справедливость</td><td>Б) Уважение личности обучающегося</td></tr><tr><td>3. Конфиденциальность</td><td>В) Объективность в оценках</td></tr></table>	Принцип	Содержание	1. Гуманность	А) Соблюдение профессиональной тайны	2. Справедливость	Б) Уважение личности обучающегося	3. Конфиденциальность	В) Объективность в оценках	1-Б, 2-В, 3-А
Принцип	Содержание									
1. Гуманность	А) Соблюдение профессиональной тайны									
2. Справедливость	Б) Уважение личности обучающегося									
3. Конфиденциальность	В) Объективность в оценках									
2.2	Соотнесите профессиональные стандарты с их требованиями: <table><tr><td>Стандарт</td><td>Требование</td></tr><tr><td>1. Профстандарт</td><td>А) Владение ИКТ-</td></tr></table>	Стандарт	Требование	1. Профстандарт	А) Владение ИКТ-	1-А, 2-Б, 3-В				
Стандарт	Требование									
1. Профстандарт	А) Владение ИКТ-									

	педагога 2. Профстандарт педагога-психолога 3. Профстандарт тьютора	компетенциями Б) Навыки психологической диагностики В) Организация индивидуальных образовательных маршрутов	
	Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421		
2.3	Расположите этапы разрешения этической дилеммы педагога: А) Анализ альтернативных решений Б) Идентификация этической проблемы В) Принятие решения Г) Рефлексия последствий		$B \rightarrow A \rightarrow \Gamma \rightarrow B$
2.4	Укажите последовательность действий при нарушении профессиональной этики: А) Анализ ситуации Б) Принятие мер В) Консультация с руководством Г) Фиксация нарушения		$A \rightarrow \Gamma \rightarrow B \rightarrow B$
2.5	Расположите этапы профессионального саморазвития педагога: А) Осознание необходимости изменений Б) Планирование развития В) Реализация плана Г) Анализ результатов		$A \rightarrow B \rightarrow B \rightarrow \Gamma$
2.6	Последовательность действий при конфликте интересов: А) Выявление конфликта интересов Б) Информирование руководства В) Принятие мер по устранению Г) Разработка плана действий		$A \rightarrow B \rightarrow \Gamma \rightarrow B$
Блок 3	<i>Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания</i>		
3.1	<i>Родитель предлагает педагогу денежное вознаграждение за повышенную оценку ребенку. Как должен поступить педагог?</i> Ответ: Вежливо отказаться, объяснив принципы объективности оценивания, при необходимости сообщить о ситуации руководству.		

3.2	<i>Педагог случайно узнал о семейных проблемах ученика. Как следует поступить с этой информацией?</i> Ответ: Сохранить конфиденциальность, при необходимости проконсультироваться со школьным психологом, не распространять информацию.	
Блок 4	Открытые задания	
4.1	<i>Как называется свод правил профессионального поведения?</i>	Кодекс этики
4.2	<i>Что запрещено педагогу в отношении обучающихся?</i>	Дискриминация
4.3	<i>Как называется документ, описывающий требования к профессии?</i>	Профстандарт
4.4	<i>Что должен соблюдать педагог при оценке знаний?</i>	Объективность
4.5	<i>Как называется незаконное использование служебного положения?</i>	Злоупотребление полномочиями
4.6	<i>Что должен сохранять педагог о личной жизни обучающихся?</i>	Конфиденциальность
4.7	<i>Как называется ситуация столкновения профессиональных и личных интересов?</i>	Конфликт интересов
4.8	<i>Что должен постоянно совершенствовать педагог?</i>	Профессиональные компетенции
4.9	<i>Как называется принцип уважения к личности обучающегося?</i>	Гуманность
4.10	<i>Что должен учитывать педагог при работе с детьми с ОВЗ?</i>	Индивидуальные особенности
4.11	<i>Как называется нарушение профессиональных норм?</i>	Профессиональное нарушение
4.12	<i>Что должен соблюдать педагог при общении с коллегами?</i>	Корпоративная этика
4.13	<i>Как называется процесс оценки профессиональных качеств?</i>	Аттестация
4.14	<i>Что должен избегать педагог в отношениях с обучающимися?</i>	Панибратство
4.15	<i>Как называется принцип равного отношения ко всем обучающимся?</i>	Справедливость

ПК-5 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки вокалистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации

Код задания	Задание	Ключ верного ответа
Блок 1	Выберите правильный ответ(ы)	
1.1	<i>1. Какой метод обучения наиболее эффективен для развития вокальной техники?</i> А) Лекционный Б) Имитационный В) Репродуктивный	Б

	Г) Исследовательский	
1.2	2. Какой принцип педагогики должен быть основным при работе с вокалистами? А) Принцип доступности Б) Принцип индивидуального подхода В) Принцип научности Г) Принцип систематичности	Б
1.3	3. Какой вид контроля наиболее объективен для оценки вокальных навыков? А) Устный опрос Б) Письменная работа В) Практическое исполнение Г) Тестирование	В
1.4	4. Какой психологический фактор наиболее важен для успешного обучения вокалу? А) Уровень интеллекта Б) Эмоциональная устойчивость В) Физическая выносливость Г) Все перечисленные	Б
1.5	5. Какой педагогический прием помогает исправить вокальные ошибки? А) Метод "от простого к сложному" Б) Метод "показа и подражания" В) Метод "зеркального отражения" Г) Все перечисленные	Г
Блок 2	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В	
2.1	Соотнесите этап обучения вокалу с соответствующим методом: 1. Начальный этап А) Работа над художественным образом 2. Этап совершенствования Б) Постановка голоса 3. Профессиональный этап В) Развитие сценического мастерства	1-Б, 2-А, 3-В
2.2	Соотнесите тип вокального упражнения с его целью: 1. Распевки А) Развитие четкости произношения 2. Артикуляцион- Б) Разогрев голосового аппарата	1-Б, 2-А, 3-В

	ные упражнения 3. Дикционные упражнения В) Улучшение дикции	
	Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421	
2.3	1. Установите последовательность этапов работы над вокальным произведением: А) Работа над техникой исполнения Б) Работа над художественным образом В) Работа над ансамблем (если требуется) Г) Автоматизация навыков	$A \rightarrow B \rightarrow V \rightarrow \Gamma$
2.4	2. Установите последовательность проведения учебного занятия по вокалу: А) Распевание Б) Работа над произведениями В) Анализ исполнения Г) Домашнее задание	$A \rightarrow B \rightarrow V \rightarrow \Gamma$
2.5	3. Установите последовательность формирования вокальных навыков: А) Развитие музыкального слуха Б) Постановка дыхания В) Развитие диапазона Г) Работа над тембром	$B \rightarrow A \rightarrow V \rightarrow \Gamma$
2.6	4. Установите последовательность этапов промежуточной аттестации: А) Подготовка программы Б) Проведение контрольного урока В) Анализ результатов Г) Коррекция учебного плана	$A \rightarrow B \rightarrow V \rightarrow \Gamma$
Блок 3	<i>Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания</i>	
3.1	1. Студент с хорошими вокальными данными систематически пропускает занятия. Как педагог может мотивировать его к регулярной работе? Возможный ответ: • Выяснить причины пропусков • Предложить индивидуальный график • Включить в концертную программу • Использовать метод положительного подкрепления	
3.2	2. На экзамене студентка из-за волнения забыла текст. Какие методы психологической помощи можно применить? Возможный ответ: • Дыхательные упражнения перед выступлением	

	• Техники визуализации успеха • Поддержка педагога • Возможность повторного исполнения	
Блок 4	Открытые задания	
4.1	Основной метод обучения вокалу - ...	Подражание
4.2	Процесс оценки вокальных навыков - ...	Аттестация
4.3	Важнейшее качество педагога-вокалиста - ...	Профессионализм
4.4	Метод развития музыкального слуха - ...	Сольфеджио
4.5	Психологическое состояние перед выступлением - ...	Эстрадное волнение
4.6	Педагогический прием показа правильного звукоизвлечения - ...	Демонстрация
4.7	Процесс запоминания музыкального произведения - ...	Меморизация
4.8	Метод развития певческого дыхания - ...	Дыхательные упражнения
4.9	Важнейший принцип вокальной педагогики - ...	Индивидуальный подход
4.10	Групповое занятие по вокалу - ...	Ансамбль
4.11	Метод исправления вокальных ошибок - ...	Аналитический разбор
4.12	Развитие сценического мастерства - ...	Актёрские тренировки
4.13	Процесс адаптации учебной программы - ...	Индивидуализация
4.14	Метод снятия мышечных зажимов - ...	Релаксация
4.15	Важнейший аспект вокального исполнения - ...	Артистизм

ПК-6 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации

Код задания	Задание	Ключ верного ответа
Блок 1	Выберите правильный ответ(ы)	
1.1	1. Какой метод обучения наиболее эффективен для начального этапа освоения музыкального инструмента? А) Лекционный Б) Имитационный В) Репродуктивный Г) Исследовательский	Б
1.2	2. Какой принцип педагогики должен быть основным при обучении игре на музыкальном инструменте? А) Принцип систематичности Б) Принцип индивидуального подхода В) Принцип наглядности	Г

	Г) Все перечисленные	
1.3	3. Какой вид контроля наиболее объективен для оценки технических навыков игры на инструменте? А) Устный опрос Б) Письменный тест В) Практическое исполнение Г) Доклад	В
1.4	4. Какой психологический фактор наиболее важен для успешного обучения игре на музыкальном инструменте? А) Уровень интеллекта Б) Эмоциональная устойчивость В) Физическая выносливость Г) Все перечисленные	Б
1.5	5. Какой педагогический прием помогает исправить технические ошибки при игре на инструменте? А) Метод "медленного проигрывания" Б) Метод "показа и подражания" В) Метод "анализа ошибок" Г) Все перечисленные	Г
Блок 2	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В	
2.1	Соотнесите этап обучения игре на инструменте с соответствующим методом: 3. Начальный этап А) Работа над художественной выразительностью 4. Этап совершенствования Б) Постановка исполнительского аппарата 3. Профессиональный этап В) Развитие виртуозности	1-Б, 2-А, 3-В
2.2	Соотнесите тип упражнения с его целью: 1. Гаммы А) Развитие технического мастерства 2. Этюды Б) Развитие музыкальности 3. Художественные произведения В) Развитие беглости	1-В, 2-А, 3-Б
	Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены	

	события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421	
2.3	1. Установите последовательность этапов работы над музыкальным произведением: А) Разбор нотного текста Б) Работа над техникой исполнения В) Работа над художественным образом Г) Автоматизация исполнения	$A \rightarrow B \rightarrow B \rightarrow \Gamma$
2.4	2. Установите последовательность проведения учебного занятия по специальности: А) Разогревающие упражнения Б) Работа над произведениями В) Анализ исполнения Г) Задание на дом	$A \rightarrow B \rightarrow B \rightarrow \Gamma$
2.5	3. Установите последовательность формирования исполнительских навыков: А) Постановка рук Б) Развитие музыкального слуха В) Развитие техники Г) Развитие выразительности	$A \rightarrow B \rightarrow B \rightarrow \Gamma$
2.6	4. Установите последовательность этапов промежуточной аттестации: А) Подготовка программы Б) Контрольный урок В) Анализ результатов Г) Коррекция учебного плана	$A \rightarrow B \rightarrow B \rightarrow \Gamma$
Блок 3	Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания	
3.1	<i>1. Студент с хорошими музыкальными данными испытывает сильное волнение перед выступлениями. Какие методы психологической помощи можно применить?</i> Возможный ответ: • Дыхательные упражнения • Техники визуализации • Регулярные выступления в классе • Аутогенная тренировка	
3.2	<i>2. В классе есть студент, который не соблюдает регулярность самостоятельных занятий. Как педагог может повлиять на ситуацию?</i> Возможный ответ: • Составить индивидуальный график занятий • Ввести дневник занятий • Проводить регулярные контрольные проверки • Использовать метод положительного подкрепления	
Блок 4	Открытые задания	
4.1	<i>Основной метод обучения игре на инструменте - ...</i>	Подражание
4.2	<i>Процесс оценки исполнительских навыков - ...</i>	Аттестация
4.3	<i>Важнейшее качество педагога-музыканта - ...</i>	Профессионализм
4.4	<i>Метод развития музыкального слуха - ...</i>	Сольфеджио

4.5	<i>Психологическое состояние перед выступлением - ...</i>	Эстрадное волнение
4.6	<i>Педагогический прием показа правильного движения - ...</i>	Демонстрация
4.7	<i>Процесс запоминания музыкального произведения - ...</i>	Меморизация
4.8	<i>Метод развития технических навыков - ...</i>	Дыхательные упражнения
4.9	<i>Важнейший принцип музыкальной педагогики - ...</i>	Индивидуальный подход
4.10	<i>Групповое занятие музыкантов - ...</i>	Ансамбль
4.11	<i>Метод исправления исполнительских ошибок - ...</i>	Аналитический разбор
4.12	<i>Развитие сценического мастерства - ...</i>	Актерские тренировки
4.13	<i>Процесс адаптации учебной программы - ...</i>	Индивидуализация
4.14	<i>Метод снятия мышечных зажимов - ...</i>	Релаксация
4.15	<i>Важнейший аспект вокального исполнения - ...</i>	Артистизм

4. ТЕСТОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ЕДИНОГО ПОРТАЛА ИНТЕРНЕТ-ТЕСТИРОВАНИЯ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ (www.i-exam.ru)

В целях проверки текущего контроля знаний обучающихся используются тестовые материалы интернет-ресурса «Интернет-тренажеры. Подготовка к процедурам контроля качества» имеет два режима: «обучение» и «самоконтроль».

Режим «обучения» позволяет:

1. Работать в базе заданий без ограничения по времени.
2. Осуществлять проверку правильности выполнения задания. Она происходит сразу после ответа.
3. В случае выбора неправильного ответа выводится подсказка (правильное решение).

Режим «самоконтроля» позволяет:

1. Просмотреть структуру теста в соответствии с разделами и темами дисциплины.
2. Увидеть результат тестирования в процентах и с указанием усвоенных/неусвоенных тем.

Для преподавателей и обучающихся данный ресурс доступен 2 раза в год (как правило, это периоды: сентябрь – декабрь / март – июнь).

Для промежуточной аттестации или проверки остаточных знаний используются тестовые материалы из:

Интернет-ресурс «Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования (ФЭПО)» используется для проведения промежуточной аттестации в соответствии с приказом «О проведении Интернет-экзамена ФЭПО - №»

5. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ (ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
-------	---	-----------------

1.	Решить задачу по психолого-педагогической диагностике	УК-1, УК-3, ОПК-3, ПК-5, ПК-6
2.	Решить задачу на выбор способа поведения	УК-1, УК-3, ОПК-3, ПК-5, ПК-6
3.	Решить задачу на выбор стратегии жизни и образа поведения	УК-1, УК-3, ОПК-3, ПК-5, ПК-6
4	Проанализировать научную статью, предложенную в кейсе.	УК-1, УК-3, ОПК-3, ПК-5, ПК-6
5	Решить задачу на выбор линии поведения или способа воспитательного воздействия	УК-1, УК-3, ОПК-3, ПК-5, ПК-6
6	Решить задачу на применение метода «пример»	УК-1, УК-3, ОПК-3, ПК-5, ПК-6
7	Решить задачу по проектированию содержания и отбора способов деятельности обучающихся	УК-1, УК-3, ОПК-3, ПК-5, ПК-6
8	Проанализировать педагогическую ситуацию, предложенную в кейсе, иллюстрирующую нарушение этических норм.	УК-1, УК-3, ОПК-3, ПК-5, ПК-6
9	Написать аннотацию на научную статью	УК-1, УК-3, ОПК-3, ПК-5, ПК-6

Материалы для выполнения практико-ориентированных заданий

Ситуация 1.

Вы заметили изменения во внешнем облике и стиле одежды у одного из воспитанников Вашего класса (Сергей, 15 лет). Подросток стал носить очень короткую стрижку, тяжёлые высокие ботинки черного цвета на белой шнуровке, джинсы, нашивки, значки. Сергей физически сильный, учится средне, особого интереса к учебе не проявляет. В семье двое детей, есть старший брат, полная семья со средним достатком. Друзья этого ученика рассказали Вам о том, что он недавно участвовал в массовой драке с избивением людей азиатской национальности. Ваш класс многонациональный.

Выделите проблему (проблемы) из ситуации

- Асоциальное поведение, которое может привести к совершению уголовного преступления
- Вызов общественным нормам (использование: нашивок, значков, униформа, ботинок на белой шнуровке и т. д.)
- Проявление толерантной нетерпимости к людям других национальностей, экстремизма

Возможные причины

Сергею 15 лет, подростковый возраст. В этом возрасте происходит гормональная перестройка, которая ведёт к изменению работы нервной системы, повышая её возбудимость и оказывая влияние на общее психическое состояние подростка. Поэтому можно предположить, что в этом возрасте у Сергея происходит умственное или физическое перенапряжение, какие-то различные переживания, которые влияют на психологическое состояние подростка, это состояние выражается в раздражительности, падении продуктивности в работе, агрессии, желании, какого либо физического применения силы (насилия).

• По внешним признакам, приведённым в ситуации, можно предположить, что Сергей принадлежит неформальному движению «скинхеды», представители этого движения придерживаются национал-социалистической идеологии, одно из направлений субкультуры скинхедов. Деятельность скинхедов, как правило, носит экстремистский характер и позиционирует себя как национально-освободительное движение и борется за

идеи превосходства белой, арийской расы, при этом стремясь к расовому сепаратизму. Так же преобладает жестокость, насилие и некая ненависть к другим национальностям. Итак, из моего предположения следует, что Сергей увлечен так называемой субкультурой (скинхеды), что также соответствует возрастным особенностям.

- Еще одной причиной является также проявления особенностей данного возраста, как желание принадлежать той или иной группе своих сверстников, например субкультурная группа, направленная на интересы подростков; быть среди других, проявлять себя среди толпы.

- Так же у Сергея есть старший брат. О старшем брате подробнее ничего не сказано, можно предположить, что старший брат тоже принадлежит к неформальному движению, например к движению скинхедов или к подобной этому движению субкультуре. И Сергей в подростковом возрасте пытается, как то быть похожим на старшего брата. Или так же можно предположить, что старший брат хорошо воспитан, работает, учится и т. д. и родители ставят его в пример младшему брату и Сергей просто пытается как то обратить на себя внимание родителей. Показать что он не такой как старший брат, а индивидуальная личность.

Решение

1. Через классные часы в классе, индивидуальные беседы, познакомить учеников класса и воспитанника-Сергея с законодательством и ответственностью за асоциальное поведение, и совершение уголовных преступлений.

Провести серию встреч с людьми, входивших в подобные группировки, понесших наказание и изменивших свою точку зрения.

Договорить с колонией для несовершеннолетних или с другими учреждением занимающимся перевоспитанием людей совершивших те или иные деяния, повлекшие за собой уголовное наказание, для проведения экскурсии и различных бесед. Совершить экскурсию в колонию для несовершеннолетних, показать, что каждые деяния несут свои последствия, в т. ч. и уголовные.

2. Проводить мероприятия, которые будут знакомить с разнообразной субкультурой молодежи, при этом возможны дискуссии, например, положительные и отрицательные стороны явления. Дать возможность увидеть варианты увлечений молодежи и применения своих способностей и талантов. Можно познакомить ребят со сверстниками, которые достигли в своей жизни чего-либо. Например, в соревнованиях, молодежных движениях, социальных проектах и др. Можно познакомить со взрослыми, которые организуют молодежные секции и клубы.

3. Продумать работу в классе по знакомству с многонациональной культурой класса, нашей страны, мира. Главное – мы ведь все разные, никто не лучше и хуже. Мы едины и развиваемся вместе. У каждой национальности есть свои особенности, заслуги... которые достойны внимания, уважения, принятия.

Продумать систему классных часов на сплочение коллектива, систему коллективных творческих дел, в которых каждый мог бы проявить себя как индивидуально, так и в коллективе. Например, «Моя малая Родина», «Праздники разных народов», «Не страна красит человека, а человек страну».

Ситуация 2

Несколько учеников играют на уроке в «Морской бой»...

Так как это сказано на весь класс, необходимо пожертвовать временем от урока. Думаю, дети будут ждать, как отреагирует учитель, на это оскорбление, унижение, ненужность этого предмета. Продолжать урок бессмысленно, так как без ответа такие высказывания оставлять нельзя, потому что ситуация на этом уроке будет только ухудшаться.

Начинаем так:

– Кто еще так думает?

Дети еще подняли руки.

– А хотите с вами договоримся, если я вам сейчас ДОКАЖУ, что этот предмет Вам необходим, пусть по этому предмету и нет вступительных экзаменов, но он дает нечто большее чем просто необходимость изучать те предметы, которые считаются обязательными. То я больше не увижу тех, кто играет в «Морской бой», сидит в «аське» и не опаздывает из столовой. Ну, как Вам договор? Слушаю Вас, согласны?»

Ситуация 3

Учительница: «А теперь, чтобы вы лучше запомнили, какими бывают обстоятельства, составим таблицу». Из класса раздалось недовольное нытье: «Ну зачем», «Вот еще!», «Давайте не будем», «Мы и так запомним». Учительница (озадаченно помолчав): «Ну, хорошо, таблицу мы делать не будем, сделаем только памятку». Опять недовольные выкрики из класса:

«Зачем?» «Давайте, лучше таблицу!» и т. д. Учительница: «Ну уж нет, не захотели таблицу, будем делать памятку, сразу нужно было думать».

Оценка

Учитель демонстрирует ученикам свое слабование, неуверенность в себе и некоторый страх перед самими учениками. Может это еще и не осознается ребятами в полной мере, но любой из них способен это почувствовать.

Прогнозирование

Если подобные ситуации будут повторяться, ни о какой дисциплине в классе речи уже не будет, как нельзя будет говорить и об уважении к учителю. Такое открытое потакание желаниям ребят неоправданно и, в конце концов, скажется на самом учебном процессе, качестве обучения и отношении учеников к своему учителю.

Решение

Планируя работу на уроке, учитель должен изначально решать, какой вид задания лучше подойдет для закрепления материала. И если уж он отступает от запланированного, то это решение должно быть мотивировано не страхом, что ученикам не понравится урок и учитель. В данной ситуации, если учитель по ходу урока вдруг решил заменить одно задание на другое, то детям необходимо объяснить причину этой перемены. Напр., слова: «Да, вы правы, таблицу мы уже не успеем составить, сделаем просто памятку», – дали бы понять ребятам, что смена заданий мотивирована, и поступками учителя управляют не их или его капризы. Кроме того, как мне кажется, учитель должен дать понять своим ученикам, что нытье и подобный тон недопустимы на уроке.

Ситуация 4

Урок немецкого языка.

Перед учителем не только его группа, но и группа заболевшего учителя.

Ребята ведут себя отвратительно: говорят в полный голос, ругаются, перекидываются записками, самолетиками и т. д., хамят учителю (но осторожно, не впрямую).

Особенно выделяется один мальчик. Учитель, стараясь не обращать внимания, ведет урок, время от времени грозя всей галерке двойками, директором и родителями.

Очередное задание – подготовить пересказ текста.

Через какое-то время учительница спрашивает самого шумного ученика, готов ли он к пересказу. Тот отвечает, что может пересказать только первое предложение.

Учитель: «Значит, я ставлю тебе два».

Ученик: «Нет, в таком случае я перескажу».

Учитель: «Поздно. Раньше надо было думать».

Ученик: «Да я перескажу».

Такая перепалка продолжается еще несколько минут, в результате учительница ставит двойку, а ученик, обругав ее матом, хлопает дверью.

Учитель, ничего не сказав, продолжает урок.

Оценка

Здесь имеет место целый букет педагогических ситуаций, причем видно, что отношения между учителем и учениками второй группы давно запущены. Но если говорить о последней, то учитель откровенно сорвал свою злость.

Несправедливость такого поступка заключается еще и в том, что вместо того, чтобы поставить «два» за поведение (что было бы, по крайней мере, честно), учитель предпочел поставить «два» за знания (вернее, за незнание), не дав ученику возможности даже ответить.

Наказание справедливо только тогда, когда, по крайней мере, является наказанием за реальный проступок. Учительница дала понять ученику, да и классу, что если она в чем-то и бессильна, то способна отыграться в другой ситуации, воспользовавшись своим положением.

Мальчишка ушел униженный, с чувством глубокой несправедливости, злясь на собственное бессилие и до глубины души ненавидя учителя. Урок всему классу: месть вполне приемлема и в ней хороши все средства.

Прогнозирование

Обоюдная ненависть учителя и данного ученика усилится еще больше. Такие ситуации будут повторяться и дальше. Уважения к учителю не будет ни у этого мальчика, ни у всего класса.

Решение

Учитель должен был спросить пересказ, если уж ученик решил попробовать. Успокоить же сильно мешающего уроку ученика можно, дав ему какое-нибудь достаточно сложное для него задание, за которое в конце урока он получит оценку.

Ситуация 5

После уроков к учительнице робко подходит первоклассник и, страшно смущаясь, просит: Наталья Викторовна, дайте мне, пожалуйста, телефон Маши Ереминой

– Дима, а зачем тебе? Опустив глаза, мальчик признаётся, что ему очень нравится одноклассница, а поговорить с ней в школе он не решается. Может, по телефону почитается? Как поступить?

Оценка

Ситуация довольно щекотливая. С одной стороны, очень хочется помочь застенчивому мальчику, с другой стороны, дать телефон девочки – значит, поступить некорректно по отношению к ней: мало ли чем это может закончиться. Перед учителем стоит сложная задача, которая требует изобретательного решения: нужно и помочь мальчику, и не причинить неудобства девочке.

Прогнозирование

В этой ситуации главное не сделать ошибки. Без вопросов дать телефон девочки некорректно, т. к. это может не понравится родителям ребенка или же самой девочке. Отвлечь мальчика от этой идеи и переключать его внимание на что-то другое бесполезно: если ребенок решился на такой шаг (попросить к учительнице и попросить), то он вряд ли просто так откажется. Не дать телефон (сказать, что его у вас нет) и на этом остановиться тоже неправильно: ребенок может потерять к вам доверие раз и навсегда.

Решение

Самое лучшее, что педагог может сделать, это сказать мальчику, что телефона у вас нет, но вы постарайтесь помочь ему делом. Это вызовет у ребенка доверие к вам, позволит ему отвлечься от идеи о телефонном звонке и придумать другие способы завязать дружбу.

Со следующего урока можно посадить этого мальчика с понравившейся ему девочкой под любым предлогом (например? ему плохо видно с последней парты, а девочка сидит близко). Другой вариант дать мальчику и девочке совместное учебное задание, вовлечь в общее дело, что позволит им поближе познакомиться, возможно, подружиться.

Ситуация 6

На уроке с конца ряда передается записка. Ученики молча читают ее, смотрят на потолок и хихикают, после чего передают записку дальше, не особо скрывая ее от учителя. Учитель видит записку, забирает ее, разворачивает и видит сообщение *«посмотри на потолок»*. Он смотрит на потолок, в это время класс разражается взрывом хохота.

Учитель выходит из себя. Пытается узнать, кто был инициатором этой идеи, грозит поставить плохие отметки и вызвать родителей в школу.

Прогнозирование

В данной ситуации учащиеся стараются протестировать учителя и увидеть, какие эмоции, действия он будет совершать. Если преподаватель начинает паниковать/ кричать / грозить директором, это вызовет протест и негативное отношение со стороны учащихся. Учитель потеряет доверие и уважение учеников, так как он поддался на провокацию, а дети, ещё не осознавая, но чувствуя, что учителя можно легко спровоцировать, будут продолжать в том же духе.

Решение

Учитель мог бы отнестись к этому с юмором, улыбнуться и выразить своё отношение к ситуации, останавливаясь на положительных и отрицательных моментах. Возможные фразы: «Мне нравится, что такая ситуация показывает, что вы как класс являетесь сплочёнными, верными идее, с таким искромётным чувством юмора» или же: «Не буду спрашивать, искать того, кто это придумал – что сделано, то сделано – давайте извлечём для себя полезные моменты из этого, – попытаемся не следовать «стадному чувству», а будем следить каждый за собой».

Ещё как вариант (если позволяет обстановка на уроке), можно рассмотреть и такое продолжение ситуации, в котором можно проследить быстроту реакции и смекалку педагога. Например, учитель может в ответ невинно подшутить над учениками и посмеяться вместе с ними. Это укрепит отношения между детьми и учителем.

Ситуация 7

Учительница английского языка заходит в 9 класс и видит, что ученицы повесили все плакаты с грамматическими схемами на новые грамматические правила вверх ногами. Девочки решили пошутить в расчете на то, что учитель потратит несколько минут урока на перевешивание плакатов, и можно будет еще некоторое время заниматься своими делами.

Учительница начала ругать детей, обвинять их в неуважении к себе, заставила их перевесить плакаты, и в итоге они получили бы то, чего добивались.

Прогнозирование

Руганью и угрозами учитель не добьётся уважения девочек, а только потеряет авторитет. Так как дети, совершая такие поступки, ожидают от учителя именно такой реакции. Она послужит для них стимулом для продолжения издевательств. В конце концов, любому преподавателю грозит нервный срыв, если он будет продолжать реагировать таким же способом.

Решение

Вариант проведения урока. Как ни в чем не бывало, учитель начинает урок и приступает к объяснению материала. Правила очень сложные, в учебниках их нет, а списывать неудобно. Многие ученицы не успевают переписать схемы себе в тетради. В конце урока учительница дает десятиминутную проверочную работу на первичное закрепление только что пройденного, при этом сняв схемы. Реакция педагога оказалась непредсказуемой, но при этом обоснованной и логичной. Во-первых, ученицы сами создали напряжение в течение всех сорока минут занятия, в результате чего ерзали и беспокоились во время объяснения материала, тогда как можно было записать правила со слов учителя и написать самостоятельную работу без использования плаката. Во-вторых, учительница очень грамотно продемонстрировала, кто на уроке главный, и по чьему сценарию разворачивается действие занятия: она не стала ругаться, кричать, а молча пристыдила учениц, показав им их поступок с точки зрения умного и спокойного человека.

Ситуация 8

Катя, ученица 7-го класса, страдает от того, что ее рост уже сейчас 171 см. В классе она выше всех. К доске выходит сгорбившись, поджимает ноги, сутулится. Каждый выход к доске – страдание. Поэтому иногда отказывается отвечать – пусть лучше «два», чем еще одно унижение. В ее сознании постоянно звучат реплики мальчишек: «Эй, каланча!», замечание учителей: «Что это тебя так перекручивает?», когда она выходила к доске, просьба матери: «Да не сутулься ты, расправь плечи, смотри какая у тебя фигура симпатичная». А тут еще Пашка нравится, а он на полголовы ниже ее. Разглядывая себя перед зеркалом вечерами, Катя горевала: – Ах, эти ужасные руки, они ниже колен! Ну разве у нормального человека бывают такие руки?.. И шея длиннющая, но с ней можно что-то придумать, если ее втянуть или поднять воротник, а вот ноги куда денешь?..

Вопросы и задания

1. Какими психологическими особенностями подросткового возраста обусловлены суждения и действия Кати?
2. Как помочь Кате в решении ее проблем?
3. Какое влияние оказывает процесс самопознания на воспитание человека?

Ситуация 9

В начале урока ученик обнаружил, что с его парты исчезла тетрадь с домашним заданием. Он... (Как прореагировал и что сказал учителю?). На следующей перемене к пострадавшему ученику подошла девочка из параллельного класса: – Извини, пожалуйста! У нас в этом же кабинете был предыдущий урок, но я после урока должна была позвонить домой, прибежала перед звонком на урок, в спешке и прихватила твою тетрадь.

– Бывает, но в другой раз постарайся быть повнимательнее, – сказал в ответ мальчик.

Вопросы и задания

1. О чем говорит вам эта ситуация?
2. Какие сведения о воспитании юноши и девушки вы получаете?
3. Можно ли сказать о них, что они воспитаны? Почему?

Ситуация 10

В один дом был приглашен на семейное торжество очень способный молодой человек. Собралось много гостей, и все долго не садились, дожидаясь его. Но он опаздывал. Так и не дождавшись, утомившиеся гости наконец заняли свои места. Юноша явился

спустя час. Он не пытался извиниться за опоздание, лишь весело бросил на ходу: – Встретил знакомого, знаете (он небрежно назвал имя известного ученого), да и заболтался. Потом он, с трудом протискиваясь между мебелью и причиняя неудобство гостям, обошел стол и каждому сидящему фамильярно протягивал руку. За столом вел себя оживленно, говорливо и на весь вечер завладел застольной беседой. Другим он почти не давал и рта раскрыть – говорил сам или комментировал каждое слово окружающих.

Вопросы и задания

1. Дайте оценку поведения юноши.
2. Что необходимо знать каждому человеку об общении с людьми?
3. Что может служить причиной такого типа поведения молодого человека?
4. Что бы вы делали, оказавшись в компании такого человека?

Кейс 1.

Проектирование собственного развития: какой прием предлагает Ли Якокка?

«Как я усвоил из уроков Макнамары, твердый порядок письменного изложения какой-либо идеи – это первый шаг к ее претворению в жизнь. В разговоре можно...высказывать всякого рода смутные и нелепые идеи. Когда вы излагаете свои мысли на бумаге....»(«Карьера менеджера» Ли Якокка.)

1. Составить карту зоны ближайшего развития. Соотнести ее с задачами учебно-профессиональной деятельности.

Характеристика	Задачи
	Когнитивное развитие
	теоретические
	практические
	Мотивационное развитие
	теоретические
	практические
	Эмоциональное развитие
	теоретические
	практические
Основное условие	

2. Составить портрет на основе индивидуально-психологических особенностей.

Характеристика	Задачи
	Развитие способностей
	Развитие характера
	Развитие темперамента
Основное условие развития способностей	

3. Сформулировать условия развития профессиональных способностей.

Характеристика	Задачи
	Умение работать в команде
	Умение осуществлять самообразование
	Умение осуществлять самовоспитание
Основное препятствие развития профессиональных способностей	

4. Проанализировать уровень стрессоустойчивости

Характеристика	Задачи
	Знание уровня стрессоустойчивости
	Знание стрессогенных факторов
	Знание техник преодоления стресса
Основное условие формирования стрессоустойчивости	

5. Провести анализ реальной «Я – концепции» и идеальной «Я – концепции». Сформулировать задачи личностного роста на основе анализа.

Реальная «Я – концепция»	Идеальная «Я – концепция».

Задачи личностного роста:

- _____
- _____
- _____
- _____

6. Составить интеллектуальную карту «Мои цели, ценности, будущее»,
Взяв за основу интеллектуальные карты Тони Бьюзена.

7. Составить программный документ «Моя миссия».

Кейс 2.

«Переломные моменты в карьере – явление довольно обычное.... Переломный момент в карьере становится еще более напряженным для человека, потому что вся ответственность лежит только на нем»
(«Выживают только параноики». Эндрю Гроув)

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024		Без изменений
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025		Без изменений
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026		Без изменений
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		