



ФГОС ВО
(версия3++)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ПРОЕКТИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬ-
НЫХ ПРОГРАММ»**

ЧЕЛЯБИНСК 2026



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

1

Сертификат: 45890B78B8BA2AEBA039360286A0AA3C
Владелец: Симеций Сергей Борисович
Действителен: с 29.09.2025 до 23.12.2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра музыкального образования

**Фонд оценочных средств
по дисциплине
«Проектирование музыкально-образовательных программ»**

**программа магистратуры
«Музыкальная педагогика»
по направлению подготовки
53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
квалификация: магистр**

Челябинск 2026

Фонд оценочных средств по дисциплине «Проектирование музыкально-образовательных программ» составлен в соответствии с требованиями ФГОСВО по 53.04.06 Музыкальное искусство и музыкально-прикладное искусство.

Авторы-составители: А. П. Хмелёва, заведующий кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Проектирование музыкально-образовательных программ» как составная часть ОПОП на заседании совета консерваторского факультета рекомендован к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 5 от 18.04.2023/

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/МПИМ/

Фонд оценочных средств по дисциплине «Проектирование музыкально-образовательных программ» как составная часть ОПОП утвержден на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Проектирование музыкально-образовательных программ» продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ»

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- базой тестовых заданий, позволяющих оценить сформированность компетенций по дисциплине.
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. *Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования* Таблицы 8, 9

6.2.2. *Описание шкал оценивания.*

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы.

6.2.2.3. Описание шкалы оценивания различных видов учебной работы. Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. *Материалы для подготовки к экзамену.* Таблица 12, 13.

6.3.2. *Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.*

6.3.3. *Методические указания по выполнению курсовой работы.*

6.3.4. *Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.*

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов).

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ

МАТЕРИАЛОВ

Спецификация АПИМ

Цель АПИМ	Оценка учебных достижений
Функция АПИМ	Контроль, диагностика
Вид контроля	Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточных знаний
Модель АПИМ	<p>Уровневая модель представлена в четырех взаимосвязанных блоках заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Блок 1. Задания на уровне «знать» в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»; – Блок 2. Задания на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)», в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. – Блок 3. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, проследивать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения. – Блок 4. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме открытых вопросов, предполагающих краткий свободный ответ.
Время тестирования (мин)	90 мин
Планируемые результаты освоения	УК-2, ПК-2
Перечень документов, используемых при планировании содержания теста	ФГОС ВО по направлению 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, рабочая программа дисциплины
Разработчики	А. П. Хмелёва, заведующий кафедрой музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент
Экспертиза тестовых заданий	Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП

Банк заданий

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.

1. К подходам в педагогическом проектировании относятся:

- а) проектно-целевой**
- б) проектно-моделирующий
- в) проектно-модульный**
- г) проектно-программный**
- д) проектно-интегрирующий

2. Анализ объекта, стратегическое целеполагание, действие-прогнозирование является содержанием:

- а) концептуального этапа проектирования**
- б) технологического этапа проектирования
- в) операционального этапа проектирования

3. Функционально проектная деятельность может быть использована в качестве ...

- а) педагогического средства
- б) средства обучения (воспитания)
- в) процедуры в контексте другой деятельности
- г) формы (инновационного) развития того или иного педагогического объекта (системы, процесса, явления)
- д) все варианты**

4. Соотнесите уровни и продукты педагогического проектирования.

	Уровни		Продукты педагогического проектирования
1	Технологический	А	Концепция, модель, проект результата
2	Содержательный	Б	Образовательные программы, Государственные стандарты
3	Концептуальный	В	Учебные планы, технологии, методики
		Г	Дидактические средства, графики учебного процесса, методические рекомендации

1В2Б3А

5. Установите соответствие функций затруднений в процессе проектирования музыкально-образовательных программ с их содержанием:

	Функции затруднений		Содержание
1	сдерживающая	А	активизация деятельности
2	стимулирующая	Б	показатель актуальности аспекта музыкально-педагогической деятельности
3	проективная	В	источник неудовлетворенности музыкально-педагогической деятельностью, причина заниженной самооценки педагога-музыканта
4	индикаторная		

1В2А4Б

6. Дайте определение понятия «педагогическое проектирование» _____

Педагогическое проектирование – это деятельность субъекта/субъектов образования, направленная на конструирование моделей преобразования педагогической действительности.

ПК-2. Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации учебного процесса в образовательных организациях высшего образования.

1. К основным видам педагогического проектирования не относится...

- а) проектирование финансирования образования**
- б) проектирование содержания образования
- в) проектирование образовательных систем
- г) проектирование педагогических технологий
- д) проектирование контекста педагогической деятельности

2. Среди принципов проектирования непрерывная корректировка создаваемого проекта образовательного процесса на основе анализа потребностей и возможностей субъектов – участников процесса относится к принципу:

- а) центрации
- б) рефлексивности**
- в) оптимальности
- г) многофакторности

3. В истории отечественной педагогики к одному из первых создателей теоретической модели проективной деятельности можно отнести...

- а) Ю. К. Бабанского
- б) Б. Т. Лихачева
- в) А. С. Макаренко**
- г) В. Л. Беспалько

4. Установите соответствие вариантов анализа и построения проектного контекста в сфере образования с их целями:

1.	социокультурный	А	изменение социальной среды или решение социальных проблем педагогическими средствами
2.	образовательный	Б	преобразование человека и межличностных отношений в рамках образовательных процессов
3.	психолого-педагогический	В	следование намеченному плану выполнения совместных действий
		Г	проектирование качества образования и инновационные изменения образовательных систем и институтов

1А2ГЗБ

5. Сформулируйте причину затруднений, связанных с прогнозированием при проектировании образовательного процесса, проявляющуюся как трудность в анализе учебных возможностей обучающихся.

Ключевые слова: отсутствие умения, зона ближайшего развития, ситуация успеха, субъектный опыт обучающегося.

6. В чем заключается потенциал высказывания И. Ф. Козлова для понимания компонентов проективной деятельности педагога.

«Проектирование – это необходимый начальный момент в организации воспитательного процесса. Как нельзя без проекта построить дом, так нельзя и воспитать определенных нужных людей, не имея представления о том, какими качествами они должны обладать. Только через проектирование можно включать воспитательные цели в организацию объективного процесса воспитания детей. Только на основе проектирования может быть правильно разрешен вопрос об отношении воспитательных средств к воспитательным целям».

Ключевые слова: разработка воспитательных целей, подбор соответствующих средств, создание технологии воспитательного взаимодействия

**4. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ
(ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

№ п/п	Темы практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Защита проекта музыкально-образовательной программы	УК-2, ПК-2

Материалы для выполнения практико-ориентированных заданий

Требования к защите проекта музыкально-образовательной программы

1. Учебный курс, дисциплину обучающийся выбирает самостоятельно.
2. Разработанный проект должен включать следующие разделы:
 - ~ пояснительная записка (общая характеристика учебного курса, дисциплины, место дисциплины в структуре образовательной программы, ценностные ориентиры предмета в учебном плане (при необходимости), планируемые результаты обучения);
 - ~ содержание курса, дисциплины;
 - ~ тематическое планирование;
 - ~ учебно-методическое обеспечение;
 - ~ фонды оценочных средств;
 - ~ материально-техническое обеспечение.
3. Процедура защиты включает: защитное слово, показ презентации, ответы на вопросы.

Лист изменений в ФОС по дисциплине

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024	-	Без изменений
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025	-	Без изменений
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026	7.2 7.2.1	Обновлены профессиональные базы данных
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		