



ФГОС ВО
(версия3++)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ»**

ЧЕЛЯБИНСК 2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра истории, музеологии и документоведения

**Фонд оценочных средств
по дисциплине
ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ**

**программа магистратуры
«Педагогический менеджмент в дополнительном образовании»
по направлению подготовки
51.04.03 Социально-культурная деятельность
квалификация: магистр**

Челябинск 2026

Фонд оценочных средств по дисциплине «Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры» составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО направления подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность.

Авторы-составители: Н. С. Мантурова, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, к.п.н.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры» как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендован к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 08 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/СКДм

Фонд оценочных средств по дисциплине «Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры» как составная часть ОПОП утвержден на заседании Ученого совета института протокол № 08 от 29.05.2023 г.

Срок действия фонда оценочных средств продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ»

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- базой тестовых заданий, позволяющих оценить сформированность компетенций по дисциплине.
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

Фонд оценочных средств в соответствии с положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 1 от 25.09.2017) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7 РПД.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. *Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.* Таблица 8, 9 РПД.

6.2.2. *Описание шкал оценивания.*

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете. Таблица 10 РПД.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы.

6.2.2.3. Описание шкалы оценивания различных видов учебной работы. Таблица 11 РПД.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. *Материалы для подготовки к зачету.* Таблица 12, 13 РПД.

6.3.2. *Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.*

6.3.3. *Методические указания по выполнению курсовой работы.*

6.3.4. *Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.*

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. БАЗА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ, ПОЗВОЛЯЮЩИХ ОЦЕНИТЬ
СФОРМИРОВАННОСТЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

УК-2.

1. *Какой из объектов не является объектом интеллектуальной собственности:*
 - А) селекционное достижение;
 - Б) предприятие как имущественный комплекс;
 - В) секрет производства (ноу-хау);
 - Г) фонограмма;
 - Д) товарный знак.
2. *Правовая охрана каких объектов интеллектуальной собственности возникает в силу факта их создания:*
 - А) литературных произведений;
 - Б) изобретений;
 - В) компьютерных программ;
 - Г) фотографий;
 - Д) промышленных образцов;
 - Е) музыкальных произведений.
3. *Произведение становится общественным достоянием, если...*
 - А) истек срок действия исключительного права;
 - Б) исключительное право перешло по наследству;
 - В) исключительное право умершего входит в состав выморочного имущества, и перешло по наследству государству.
4. *Установите последовательность получения патента:*
 - А) подать заявку в Федеральную службу по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам;
 - Б) публикация в официальном бюллетене сведений о заявке на изобретение;
 - В) проведение экспертизы;
 - Г) принятие решения о выдаче патента на изобретение с этой формулой.
5. *Переходит ли в порядке наследования патент на изобретение:*
 - А) переходит в предусмотренных законом случаях;
 - Б) переходит;
 - В) не переходит;
 - Г) переходит при наличии завещания.
6. *Может ли государство ограничивать свободу творчества и вмешиваться в творческую деятельность*
 - А) нет, не может, это противоречит принципам культурной политики государства
 - Б) может, если будет такая инициатива со стороны творческих союзов
 - В) может, если это противоречит государственной идеологии
7. *Могут ли граждане вывозить за границу результаты своей творческой деятельности?*
 - А) могут вывозить с целью экспонирования, иных форм публичного представления, а также с целью продажи
 - Б) не могут вывозить
 - В) могут вывозить с целью экспонирования, иных форм публичного представления без права продажи за границей

8. В соответствии с законодательством РФ культурная деятельность - это деятельность по сохранению, созданию распространению и освоению ...

- А) культурных ценностей
- Б) культурных благ
- В) продуктов творчества

9. В соответствии со ст. 44 Конституции РФ каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, ...

- А) на доступ к культурным ценностям
- Б) на бесплатное посещение государственных музеев
- В) на бесплатное образование в сфере культуры
- Г) интерпретировать и перерабатывать культурные ценности

10. Возможно ли заключение срочного трудового договора с творческим работником?

- А) возможно, но только по соглашению сторон трудового договора
- Б) нет, законодательством это не предусмотрено
- В) возможно, по инициативе работодателя

11. В соответствии со статьей 138 Гражданского кодекса РФ интеллектуальной собственностью признается _____ право гражданина или юридического лица на результаты интеллектуальной деятельности и приравненные к ним средства индивидуализации юридического лица, индивидуализации продукции, выполненных работ или услуг

- А) исключительное;
- Б) неисключительное;
- В) гражданское;
- Г) вещественное.

12. Установите последовательность получения патента:

- А) подать заявку в Федеральную службу по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам;
- Б) публикация в официальном бюллетене сведений о заявке на изобретение;
- В) проведение экспертизы;
- Г) принятие решения о выдаче патента на изобретение с этой формулой.

13. Переходит ли в порядке наследования патент на изобретение:

- А) переходит в предусмотренных законом случаях;
- Б) переходит;
- В) не переходит;
- Г) переходит при наличии завещания.

14. В соответствии с законодательством РФ культурная деятельность - это деятельность по сохранению, созданию распространению и освоению ...

- 12. культурных ценностей
- 13. культурных благ
- 14. продуктов творчества

15. В соответствии со ст. 44 Конституции РФ каждый имеет право на участие в культурной жизни и пользование учреждениями культуры, ...

- Д) на доступ к культурным ценностям
- Е) на бесплатное посещение государственных музеев
- Ж) на бесплатное образование в сфере культуры
- З) интерпретировать и перерабатывать культурные ценности

4. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ
(ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)

№ п/п	Темы примерных практикоориентированных заданий	Код компетенций
1	Решение задач по праву в сфере интеллектуальной собственности	УК-2
2	Решение задач по правовому регулированию деятельности в сфере культуры	

Материалы для выполнения практико-ориентированных заданий

Задача 1. Дочь фотографа Александра Геринаса Елена обратилась с иском о защите нарушенного авторского права. Геринас – отец истицы, автор фотографии, на которой запечатлена восьмимесячная Елена Геринас, и которая в 1962 г была опубликована на обложке журнала "Здоровье". В 1965 г. фабрикой "Красный Октябрь" было начато производство шоколада "Аленка", на этикетке которого, по мнению истицы, содержалась копия данной фотографии. Истица и ее представители в судебном заседании ссылались на то, что ответчиком были нарушены, принадлежащие ей по праву наследования, имущественные права, а именно - исключительное право на использование произведения в любой форме и любым способом: право на воспроизведение, право на распространение, право на импорт. Ответчик ОАО "МКФ "Красный Октябрь" - иск не признал.

Какие действия по закону признаются воспроизведением произведения? Являются рисунок с фотографии творчески самостоятельным произведением? Принадлежит ли лицу, использовавшему чужое произведение для создания нового, авторское право на созданное им произведение? Какое решение должен вынести суд?

Задача 2. Матвеев осуществил аранжировку музыкального произведения Иванова. Певец Петров заключил с Матвеевым договор на использование аранжировки в своем репертуаре. Иванов после того как услышал аранжировку своего произведения по радио обратился с иском в суд к Матвееву с требованием возместить убытки и моральный вред, а также к Петрову с требованием запретить исполнение в своем репертуаре аранжировки.

Какое решение должен принять суд?

Задача 3. Молодой певец Ломов дал согласие на участие в концертной программе, посвященной дню города, записи ее и показу по местному телевидению. Спустя месяц после показа программы Ломов обнаружил, что его выступление было показано по местному телевидению не менее 5 раз. Ломов обратился к телевизионному каналу с требованием уплатить ему вознаграждение за показ его выступления.

Правомерно ли требование Ломова? Должно ли местное телевидение заключить с Ломовым договор?

Задача 4. На радио стали передавать рекламу, в которой используются отрывки из современного сериала «Бригада». Российское авторское общество обратилось за помощью к юристу и просило разъяснить должен ли рекламодатель заключить лицензионный договор о предоставлении права использования произведения (авторский договор) на использование отрывков из фильма.

Если работодатель должен заключить лицензионный договор о предоставлении права использования произведения (авторский договор), то с кем, композитором, киностудией или актерами? Какие виды авторских договоров предусмотрены в ГК РФ?

Задача 5. Во время одиночного восхождения на гору Эверест в апреле 2018 года пропал альпинист Скалов – автор и исполнитель многочисленных бардовских песен. Известная компания «МирРекордс» на фоне возросшего интереса к личности Скалова приняла решение в срочном порядке издать альбом его песен, для чего представители компании в мае 2018 года обратились в Российское авторское общество (РАО) для получения лицензии на издание альбома. Однако оказалось, что Скалов не заключал с РАО договора на коллективное управление авторскими правами. Тогда представители компании обратились к единственному предполагаемому наследнику Скалова – его дочери Пешковой с предложением об издании альбома ее отца.

Что необходимо предпринять Пешковой для того, чтобы издание альбома Скалова стало возможным? Как необходимо поступить компании в том случае, если Скалов пропал без вести, выйдя из дома в магазин?

Задача 6. П. 2 ст. 25 закона Республики Тыва от 3 апреля 1995 г. N 261 "О культуре", предусмотрено, что государство обеспечивает творческим союзам и организациям возможность участия в разработке политики в области культуры и искусства, консультируется с ними при разработке мероприятий в области занятости, профессиональной подготовки, условий труда, социальной защиты, не вмешивается в их деятельность, если иное не предусмотрено законодательством Российской Федерации и Республики Тыва. Первый заместитель прокурора Республики Тыва обратился в суд с заявлением о признании данной нормы противоречащей п. 2 ст. 28 Закона Российской Федерации от 9 октября 1992 г. N 3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре».

Противоречат ли нормы закона Республики Тыва федеральному законодательству?

Лист изменений в **ФОС** по дисциплине

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого сове- та	Номер раз- дела, под- раздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024		Без изменений
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025		
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026		