



ФГОС ВО
(версия 3++)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ПЕДАГОГИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

ЧЕЛЯБИНСК 2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра социально-культурной деятельности

Фонд оценочных средств
по дисциплине
«Педагогика дополнительного образования»

программа магистратуры
«Педагогический менеджмент в дополнительном образовании»
по направлению подготовки
51.04.03 Социально-культурная деятельность
квалификация: магистр

Челябинск 2026

Фонд оценочных средств по дисциплине «Педагогика дополнительного образования» составлен в соответствии с требованиями ФГОСВО по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность.

Автор-составитель: Е. В. Семенова, зав. кафедрой социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент

Фонд оценочных средств по дисциплине «Педагогика дополнительного образования» как составная часть ОПОП на заседании совета *культурологического* факультета рекомендован к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 08 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/СКДм

Фонд оценочных средств по дисциплине «Педагогика дополнительного образования» как составная часть ОПОП утвержден на заседании Ученого совета института протокол № 08 от 29.05.2023.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Педагогика дополнительного образования» продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- комплектом аттестационных педагогических измерительных материалов;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. *Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования* Таблицы 8, 9

6.2.2. *Описание шкал оценивания.*

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене. Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. *Материалы для подготовки к экзамену.* Таблица 12, 13.

6.3.2. *Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.*

6.3.3. *Методические указания по выполнению курсовой работы.*

6.3.4. *Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.*

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Спецификация АПИМ

Цель АПИМ	Оценка учебных достижений
Функция АПИМ	Контроль, диагностика
Вид контроля	Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточ-

	ных знаний
Модель АПИМ	Уровневая модель представлена в трех взаимосвязанных блоках заданий: – Блок 1. Задания на уровне «знать» в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»; – Блок 2. Задания на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)», в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. – Блок 3. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, проследивать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения. – Блок 4. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме открытых вопросов, предполагающих краткий свободный ответ.
Количество тестовых заданий	Не каждую компетенцию должно быть разработано 30 заданий, в т. ч. Блок 1 – 5 тестовых заданий; Блок 2 – 5 тестовых заданий; Блок 3 – 4 кейса Блок 4 – 16 открытых вопросов
Время тестирования (мин)	90 мин.
Планируемые результаты освоения	ПК-3; ПК-4
Перечень документов, используемых при планировании содержания теста	ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, рабочая программа дисциплины
Разработчики	Е. В. Семенова, зав. кафедрой социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент
Экспертиза тестовых заданий	Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП

Банк заданий с ответами

ПК-3 Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного и профессионального образования и системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа
Блок 1	Выберите правильный ответ(ы)	
1.1	<i>В. Л. Дранковым разработана концепция:</i> 1) исследования особенностей креативного мышления; 2) активизации творчества детей; 3) стимулирования эстетическо-ценностной сферы личности; 4) развития художественных способностей и художественного таланта	4
1.2	<i>Моделирование как структурный компонент знаково-символической деятельности рассматривалось...</i> 1) В. С. Шваровым; 2) Н. Г. Салминой; 3) Э. Г. Юдиным; 4) В. И. Андреевым	2
1.3	<i>Система Б. Блума предполагает классификацию целей обучения, включающей:</i> 1) оценка; 2) понимание; 3) синтез; 4) компетенция	1,2,3
1.4	<i>Знаково-символьная деятельность в своей концептуальной модели воспитания эстетическо-творческой личности средствами искусства включает деятельностные модули:</i> 1) эстетически-смысловой; 2) эстетически-мотивационный; 3) эстетически-деятельностный; 4) эстетически-творческий	2,4
1.5	<i>Использование в образовательном процессе методологии Д. Колба, не проектируют отдельным этапом...</i> 1) методологии; 2) деятельности; 3) синтеза; 4) новых идей	1,3
Блок 2	Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421	
2.1	<i>Организация педагогического процесса</i>	34215

	<i>предполагает его четкое планирование. Установите правильную последовательность этапов.</i> 1) свобода самостоятельной деятельности; 2) фиксация конечных целей; 3) проблема; 4) значимость результатов для субъектов; 5) формирование базовых мультидисциплинарных знаний	
2.2	<i>Педагогическое планирование можно алгоритмизировать следующим образом ...</i> 1) планирования; 2) этапа целеполагания; 3) презентационного; 4) исполнительского; 5) проектировочного этапов; 6) рефлексивно-оценочного	214365
2.3	<i>Образовательный процесс предполагает как индивидуальную, так и групповую работу. Можно фиксировать динамику развития обучающихся в следующей последовательности:</i> 1) коллективное целеполагание; 2) работа в режиме задач; 3) работа в режиме заданий; 4) самостоятельное целеполагание; 5) действия в ситуации неопределенности и риска	32415
2.4	<i>Основные этапы образовательного процесса:</i> 1) анализ; 2) планирование; 3) оценка рисков и их минимизации; 4) цели и задачи; 5) проектирование мероприятий; 6) сбор информации; 7) презентация проекта	6142573
2.5	<i>Система дополнительного образования дает не только профессиональные навыки. Расставьте приоритеты (от большего к меньшему) в направлениях развития над-профессиональных навыков</i> 1) коммуникативные навыки; 2) лидерства; 3) командность; 4) публичность; 5) мышления	52143
Блок 3	<i>Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания</i>	
3.1	<i>Студент не проявляет интереса к предмету</i>	заинтересовать студента и помочь ему

	<i>и не видит его практической значимости. Что делать?</i>	осознать важность изучаемого материала для его будущего профессионального роста
3.2	<i>Преподаватель хочет эффективно управлять группой и поддерживать дисциплину. Какие методы следует использовать?</i>	Методы активного участия студентов в обучении, групповые работы и интерактивные игры могут помочь в решении этой задачи
3.3	<i>Преподаватель хочет улучшить коммуникацию со студентами и развить их критическое мышление. Что можно предпринять?</i>	Организация профессиональных экскурсий, мастер-классов и интерактивных занятий может способствовать этому
3.4	<i>Преподаватель хочет адаптировать учебный процесс к индивидуальным особенностям студентов. Что следует предпринять?</i>	Использование различных методик и подходов к образованию, анализ опыта других педагогов и поиск новых способов решения проблем
Блок 4		
4.1	<i>Какие уровни реализации образовательных программ возможны в учреждениях дополнительного образования детей?</i>	В учреждениях дополнительного образования детей возможны следующие уровни реализации образовательных программ: ознакомительный, профессионально-ориентированный, углублённый и общекультурный
4.2	<i>Какие принципы лежат в основе педагогики дополнительного образования?</i>	Основные принципы педагогики дополнительного образования включают свободный выбор и добровольность участия, развитие познавательных интересов, формирование теоретических знаний и практических навыков, а также раскрытие творческих способностей личности
4.3	<i>Какова основная цель педагогики дополнительного образования?</i>	развитие личности ребёнка, его интересов, способностей и творческого потенциала, а также подготовка к освоению программ специального образования
4.4	<i>Что такое педагогика дополнительного образования?</i>	это отрасль педагогики, которая занимается организацией и проведением занятий в учреждениях дополнительного образования детей. Она направлена на развитие интересов, способностей и творческого потенциала детей
4.5	<i>Что является основой дополнительного образования?</i>	опора на целостное личностное развитие ребёнка, а не на отдельные индивидуальные особенности
4.6	<i>Кто рассматривает дополнительное образование как зону ближайшего развития образования в России?</i>	А. Г. Асмолов рассматривает дополнительное образование как зону ближайшего развития образования в России
4.7	<i>Что позволяет говорить о воспитательном пространстве системы дополнительного образования как о мощном факторе и ресурсе модернизации отечественного образования?</i>	Специфика деятельности системы дополнительного образования позволяет говорить о том, что воспитательное пространство этой системы является мощным фактором и ресурсом модернизации отечественного образования
4.8	<i>Как дополнительное образование удовле-</i>	Дополнительное образование удовле-

	<i>творяет индивидуальные социокультурные и образовательные нужды детей?</i>	творяет индивидуальные социокультурные и образовательные нужды детей, способствует их творческому развитию, адаптации в меняющемся обществе и приобщению к культурным ценностям
4.9	<i>Какие типы программ существуют в дополнительном образовании?</i>	Дополнительные общеобразовательные программы делятся на общеразвивающие, предпрофессиональные и спортивные
4.10	<i>Кто может обучаться по дополнительным программам?</i>	К освоению дополнительных программ допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой программы
4.11	<i>Как происходит реализация дополнительных программ?</i>	Содержание и сроки обучения определяются образовательными программами, разработанными и утверждёнными организациями, осуществляющими образовательную деятельность
4.12	<i>Какие формы повышения квалификации существуют?</i>	основные формы повышения квалификации включают очные, очно-заочные и дистанционные курсы
4.13	<i>Зачем нужно повышение квалификации?</i>	повышение квалификации увеличивает значимость специалиста на рынке, помогает освоить современные методы решения задач и ускоряет процессы на производстве, выигрывая как для работника, так и для руководства компании
4.14	<i>Чем отличается переподготовка от повышения квалификации?</i>	переподготовка — это глубокое комплексное изучение материала для новой работы, в результате которой работнику присваивается новая квалификация и выдаётся диплом. Повышение квалификации — это обновление и актуализация уже полученных знаний, получение новых компетенций и свидетельства о повышении квалификации
4.15	<i>Кто обязательно должен проходить повышение квалификации и с какой периодичностью?</i>	некоторые работники, такие как медицинские работники, фармацевты, госслужащие и педагоги, обязаны регулярно проходить повышение квалификации в соответствии с законодательством и отраслевыми требованиями
4.16	<i>Назовите проявления неэффективного поведения педагога в системе дополнительного образования</i>	Непонимание смысла и значения дополнительного образования. Имитацию дополнительного образования, когда основная задача подменяется традиционным изучением тематического материала. Ограниченное использование и упущенные возможности для воспитания, развития и социализации обучающихся. Недостаточное внимание к обучающим-

		ся, их интересам. Слабый анализ проблемного поля, что затрудняет успешное решение проблем
--	--	--

ПК-4 Способен осуществлять организационно-педагогическую поддержку художественно-творческого развития детей, подростков и взрослых средствами социально-культурной деятельности

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа
Блок 1	Выберите правильный ответ(ы)	
1.1	<i>Проектирование образовательного процесса в логике «от простого к сложному» соответствует принципу:</i> 1) самореализации в деятельности; 2) природосообразности; 3) доминанты эстетического; 4) сотворчества	2
1.2	<i>Создание атмосферы доверительности, интенсивности, разносторонности общения личностей друг с другом и с педагогом в художественно-эстетической деятельности называют принципом...</i> 1) сотворчества; 2) референтности; 3) диалога культур; 4) самореализации в деятельности	2
1.3	<i>Обеспечение личностно-смыслового уровня общения подрастающих и педагога как носителей эстетической культуры с произведениями искусства как явлениями художественной культуры называют принципом...</i> 1) диалога культур; 2) сотворчества; 3) референтности; 4) самореализации деятельности	1
1.4	<i>Обеспечение непрерывности развития культуротворческого потенциала личности на основе возвращения эстетической активности называют принципом...</i> 1) диалога культур; 2) доминанты эстетического; 3) полихудожественности; 4) сотворчества	2
1.5	<i>Наиболее соответствующий логике начала процесса дополнительного образования индивидуальный стиль педагогической деятельности (по П. Хани и А. Мамфорд)...</i> 1) теоретик 2) прагматик 3) практик 4) наблюдатель	1
Блок	Установите соответствие. Каждому элементу левого	

к 2	столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В											
2.1	Установите соответствие между профессиональными деформациями и деструкциями педагога в дополнительном образовании и их проявлениями <table><tr><th>Понятие</th><th>Проявление</th></tr><tr><td>1) деформация</td><td>А) публичность</td></tr><tr><td>2) деструкция</td><td>Б) демонстративность</td></tr><tr><td></td><td>В) авторитетность</td></tr><tr><td></td><td>Г) авторитарность</td></tr></table>	Понятие	Проявление	1) деформация	А) публичность	2) деструкция	Б) демонстративность		В) авторитетность		Г) авторитарность	1АВ2БГ
Понятие	Проявление											
1) деформация	А) публичность											
2) деструкция	Б) демонстративность											
	В) авторитетность											
	Г) авторитарность											
2.2	Установите соответствие между адаптивностью и гибкостью и их ситуативными проявлениями в дополнительном образовании <table><tr><th>Характеристики</th><th>Проявления</th></tr><tr><td>1) адаптивность</td><td>А) детализация планов</td></tr><tr><td>2) гибкость</td><td>Б) корректировка сроков</td></tr><tr><td></td><td>В) взаимозаменяемость ресурсов</td></tr><tr><td></td><td>Г) поиск ресурсов</td></tr></table>	Характеристики	Проявления	1) адаптивность	А) детализация планов	2) гибкость	Б) корректировка сроков		В) взаимозаменяемость ресурсов		Г) поиск ресурсов	1БВ2АГ
Характеристики	Проявления											
1) адаптивность	А) детализация планов											
2) гибкость	Б) корректировка сроков											
	В) взаимозаменяемость ресурсов											
	Г) поиск ресурсов											
	Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421											
2.3	Определите в порядке снижения значимости условия успеха курса дополнительного образования заинтересованность участников в... - результате - процессе - команде - идее - технологиях	42531										
2.4	Установите логическую последовательность стадий образовательного процесса в дополнительном образовании. - дизайн процесса; - проверка; - тестирование результата разработки; - разработка элементов; - оперативное планирование	51432										
2.5	Этапы геймификации в дополнительном образовании предполагают... - Установка правил игры: определение критериев наград - Анализ программы и определение процессов, которые можно геймифицировать - Выбор пространства геймификации	2413										

	4. Алгоритм постепенного внедрения	
Блок 3	<i>Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания</i>	
3.1	<i>Что такое непрерывность обучения или Lifelong Learning?</i>	это концепция, согласно которой люди должны постоянно учиться и развиваться на протяжении всей жизни, чтобы адаптироваться к быстро меняющимся условиям и требованиям рынка труда
3.2	<i>Какие методы и способы организации микрообучения существуют?</i>	Наиболее популярные методы и способы организации микрообучения включают обучающие видеоролики, социальные сети и мессенджеры, игры и приложения
3.3	<i>Каковы принципы микрообучения и как они влияют на учебный процесс?</i>	Принципы микрообучения включают автономность каждого урока, раскрытие заявленной темы в логической последовательности, конкретную цель, лёгкость в изучении и адаптивность к различным обстоятельствам
3.4	<i>Вопрос о виртуальной реальности в образовании заключается в использовании технологий виртуальной реальности (VR) для улучшения образовательного процесса. Какие преимущества дает виртуальная реальность?</i>	Преимущества виртуальной реальности включают наглядность, сосредоточенность, вовлечение, безопасность и эффективность. VR способствует геймификации обучения и делает сухие теории более наглядными и интересными
Блок 4		
4.1	<i>Педагогическая оценка развития обучающегося содержит....:</i>	сбор информации об учащемся, наблюдение, беседы, анализ деятельности и диагностические процедуры
4.2	<i>Организация образовательного процесса включает...</i>	проектирование и планирование педагогического процесса, установление дефицитных компетенций на основе

		анализа и рефлексивной оценки педагогических результатов
4.3	<i>Управление взаимоотношениями с обучающимися, их родителями и коллегами предполагает...</i>	сотрудничество, обмен опытом, представление и обобщение педагогического опыта
4.4	<i>Самодиагностика уровня профессиональных компетенций допускает...</i>	привлечение коллег и экспертов к оценке профессиональных компетенций
4.5	<i>Профессиональное развитие в условиях учреждения дополнительного образования в обязательном порядке предполагает...</i>	разработку и реализацию программы профессионального развития, использование потенциала коллег и консультантов
4.6	<i>Взаимодействие с родителями учащихся включают...</i>	поддержка положительного отношения друг к другу, выстраивание взаимодействия и сотрудничество
4.7	<i>Работа в команде педагогов учреждения дополнительного образования включает...</i>	участие в деятельности коллектива, обмен информацией и опытом, реализацию проектов
4.8	<i>Создание условий для свободного выбора детьми деятельности и участников совместной деятельности определяется...</i>	обеспечением эмоционального благополучия каждого ребёнка, организацией конструктивного взаимодействия в разных видах деятельности и направленностях
4.9	<i>В чём заключается идея непрерывного образования?</i>	Творческое развитие на протяжении всей жизни, обновление знаний, совершенствование навыков
4.10	<i>Назовите предпочтительные формы организации деятельности в дополнительном образовании</i>	Игровая деятельность и творческие объединения
4.11	<i>Воспитательный результат – это...</i>	Духовно-нравственные приобретения, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности
4.12	<i>Образовательный результат - это...</i>	Ожидаемые и измеряемые конкретные достижения обучающихся, выраженные на языке знаний, способностей и компетенций, а также

		духовно-нравственные приобретения, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности
4.13	<i>Каковы особенности содержания дополнительного образования?</i>	Особенности содержания дополнительного образования включают отсутствие стандартов, разнообразие деятельности в разных областях, практическую значимость для ребёнка, комплексный потенциал (обучающий, воспитательный, развивающий), наличие дополнительных образовательных программ разного уровня и направленности, а также возможность выбора индивидуального образовательного маршрута
4.14	<i>Что такое глобальная цифровизация в образовании?</i>	это процесс перехода образовательных учреждений и систем на цифровые технологии, такие как мобильные приложения, онлайн-курсы, виртуальная и дополненная реальность, искусственный интеллект и другие
4.15	<i>Что такое массовые онлайн-курсы?</i>	это образовательные программы, доступные для большого количества людей через интернет, обычно с возможностью дистанционного обучения и проверки знаний
4.16	<i>Что такое геймификация в образовании?</i>	это применение игровых элементов и механик в образовательном процессе, таких как соревнования, рейтинги, награды и уровни, чтобы сделать обучение более интересным и мотивирующим для учащихся

4. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ (ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)

Тема 1. Общая характеристика дополнительного образования

Задание 1. «ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – процесс освоения совокупности искусствоведческих знаний, умений, навыков, формирования образного мышления [Профессиональное образование. Словарь. Ключевые понятия, термины, актуальная лексика. - М. : НМЦ СПО. С. М. Вишнякова. 1999].

Художественное образование – это процесс овладения и присвоения человеком художественной культуры своего народа и человечества, один из важнейших способов развития и формирования целостной личности, ее духовности, творческой индивидуальности интеллектуального и... .. Официальная терминология

Художественное образование – в СССР, система подготовки мастеров изобразительного, декоративно-прикладного и промышленного искусства, архитекторов художников, искусствоведов, художников педагогов. На Руси первоначально существовало в форме индивидуальной подготовки... .. Большая советская энциклопедия

Художественное образование - проф. Обучение иск-ву архитектуры, живописи, графике, скульптуре, декор. Прикладному иск-ву, истории и теории иск-ва. Первоначально Х. О. осуществлялось в мастерских художников (ремесленников)" "Российский гуманитарный энциклопедический словарь»

[https://professional_education.academic.ru/1069/%D0%A5%D0%A3%D0%94%D0%9E%D0%96%D0%95%D0%A1%D0%A2%D0%92%D0%95%D0%9D%D0%9E%D0%95_%D0%9E%D0%91%D0%A0%D0%90%D0%97%D0%9E%D0%92%D0%90%D0%9D%D0%98%D0%95]. Какое из определений на Ваш взгляд в наибольшей мере соответствует содержанию определяемого феномена? Почему? Аргументируйте.

Тема 2. Сеть дополнительного образования. Особенности их деятельности

Задание 1. Прочитайте материал. «Учреждение дополнительного образования детей в отличие от массовой школы должно разделять детей по их индивидуальным особенностям и интересам, учить всех по-разному, причем содержание и методы обучения нужно рассчитывать на уровень умственного развития и корректировать в зависимости от конкретных возможностей, способностей и запросов ребенка. В результате для большинства детей должны создаваться оптимальные условия развития: они смогут реализовать свои способности и освоить программы.

Но на деле так происходит не всегда. Как показывают исследования, большинство занятий педагогами дополнительного образования моделируется в традиционной монологической форме по классической классно-урочной схеме. Преобладает тенденция подражания школьному образованию, формальное использование традиционных образовательных технологий. А это необходимо преодолевать, используя преимущества системы дополнительного образования» [Бродецкая, Е. В. Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей // Социальная сеть работников образования : <https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2015/01/14/sovremennye-pedagogicheskie-tekhnologii-v>].

Сформулируйте потенциальные возможности, которые дает система дополнительного образования. Выделите 3-5 идей реализации дополнительного образования (для любой возрастной группы – по выбору студента).

Тема 3. Средства, формы и методы деятельности дополнительного образования

Задание 1. На конкретных примерах, дайте характеристику основных типов знаково-символической деятельности: 1) замещение; 2) кодирование; 3) схематизация; 4) моделирование.

Тема 4. Методологические подходы в подготовке специалистов художественно-творческой деятельности

Задание 1. Понятийные единицы воспитания: целостно-ориентированный, мотивационно-потребностный, практически-действенный.

Объясните, что каждая из единиц означает. Приведите примеры.

Тема 5. Педагогический мониторинг как система диагностики качества дополнительного образования

Задание 1. Прокомментируйте примерами эффективного мониторинга.

Руководитель	Педагог-организатор	Обучающиеся
- Изучает ход образовательного процесса и его результаты - Анализирует и принимает решения - Планирует развитие образовательного процесса на уровне художественного разновозрастного объединения или школы искусств - Организует деятельность участников - Осуществляет контроль и регулирование	- Реализует образовательный процесс на занятии - Рефлексирует свою деятельность и деятельность учащихся - Строит программу развития педагогической деятельности	- Активно участвует на всех этапах занятия - Рефлексирует свою деятельность - Строит программу своих склонностей и интересов

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого со- вета	Номер раздела, подразде- ла	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024		Без изменений
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025		
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026		
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		