



ФГОС ВО
(версия 3++)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ПЕДАГОГИКА ДОСУГА»

Челябинск 2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра социально-культурной деятельности

**Фонд оценочных средств
по дисциплине
«Педагогика досуга»**

**программа бакалавриата
«Менеджмент социально-культурной деятельности»
по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность
квалификация: бакалавр**

Челябинск 2026

Фонд оценочных средств по дисциплине «Педагогика досуга» составлен в соответствии с требованиями ФГОСВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Автор-составитель: Е. В. Семенова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент

Фонд оценочных средств по дисциплине «Педагогика досуга» как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023 / СМД М.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Педагогика досуга» как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Педагогика досуга» продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	
2028/29	

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- комплектом аттестационных педагогических измерительных материалов в форме тестовых заданий;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования. Таблицы 8, 9

6.2.2. Описание шкал оценивания.

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену. Таблица 12, 13.

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ФОРМЕ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Спецификация тестовых заданий

Цель АПИМ	Оценка учебных достижений
Функция АПИМ	Контроль, диагностика
Вид контроля	Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение

	ние в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточных знаний
Модель АПИМ	Уровневая модель представлена в трех взаимосвязанных блоках заданий: – Блок 1. Задания на уровне «знать» в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»; – Блок 2. Задания на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)», в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. – Блок 3. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, проследивать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения. – Блок 4. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме открытых вопросов, предполагающих краткий свободный ответ.
Количество тестовых заданий	Не каждую компетенцию должно быть разработано 40 задний, в т. ч. Блок 1 – 6 тестовых заданий; Блок 2 – 6 тестовых заданий; Блок 3 – 4 кейса Блок 4 – 10 открытых вопросов
Время тестирования (мин)	90 мин.
Планируемые результаты освоения	УК-3, ПК-1
Перечень документов, используемых при планировании содержания теста	ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, рабочая программа дисциплины
Разработчики	Е. В. Семенова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент
Экспертиза тестовых заданий	Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП

Банк заданий с ответами

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа
Блок 1	Выберите правильный ответ(ы)	

1.1	Основная цель команды организации досуга ребёнка в образовательных учреждениях - ... а) Обеспечение физического отдыха. б) Развлечение детей без образовательного содержания. в) Гармоничное развитие личности ребёнка через игровую, творческую и познавательную деятельность. г) Минимизация учебной нагрузки.	в
1.2	Ключевым для команды в организации досуговой деятельности ребёнка является принцип... а) Соревновательный характер. б) Индивидуальный подход к каждому ребёнку. в) Полное исключение образовательных элементов. г) Принцип строгости и дисциплины.	б
1.3	Наиболее эффективно способствует развитию эмоционального интеллекта в командной взаимодействии детей в процессе досуговой деятельности... а) Игры на выживание. б) Спортивные соревнования. в) Ролевые игры и театральные постановки. г) Интерактивные компьютерные игры.	в
1.4	Одним из важных факторов при выборе командой организаторов видов досуговой деятельности для детей младшего школьного возраста является... а) Количество получаемых теоретических знаний б) Возможность развить способности в конкретной учебной дисциплине. в) Соответствие деятельности интересам и возрастным особенностям ребёнка. г) Присутствие взрослого для постоянного контроля.	в
1.5	Какая из следующих функций организации досуга является доминирующей в воспитательной работе с детьми? а) Развлекательная. б) Психотерапевтическая. в) Социально-воспитательная. г) Экономическая.	в
1.6	<i>В отношении этических принципов команды организаторов досуга верно то, что...</i> 1) они основаны на личных убеждениях руководителя 2) они являются обязательными для всех сотрудников 3) они могут меняться в зависимости от организации и отрасли 4) они не имеют юридической силы	2,3
Блок 2	Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421	
2.1	Алгоритм этапов организации досуга... а) Планирование мероприятий б) Выбор методов и средств. в) Определение целей и задач. г) Контроль и оценка результатов.	авбг

2.2	Проранжируйте командные приоритеты видов досуговых мероприятий. а) Культурно-просветительские. б) Спортивно-оздоровительные. в) Творческие. г) рекреационно-развлекательные.	авгб
2.3	Проранжируйте задачи организации досуга для команды организаторов а) Развитие творческих способностей. б) Укрепление здоровья. в) Формирование культуры и мировоззрения. г) Создание творческих объединений.	вабг
2.4	Для организации семейного досуга используются методы... (проранжировать в порядке снижения значимости) а) Игровые методы. б) Методы стимулирования активности. в) Методы контроля и оценки результатов. г) интерактивные методы организации процесса.	гбав
2.5	Командный контроль и оценка результатов организации досуга осуществляется... (расставьте приоритеты по содержательности информации) а) Через анализ отзывов участников. б) Через сравнение с предыдущими результатами. в) Через проведение опросов и анкетирования. г) через включенное наблюдение.	гваб
2.6	<i>Вы работаете над командным проектом, и один из членов команды постоянно опаздывает на встречи и сдает свою работу с опозданием. Проранжируйте Ваши действия с точки зрения профессиональной этики и эффективности достижения желаемого результата</i> 1) Прямо скажете им, что их поведение неприемлемо. 2) Поговорите с ним наедине и попытаетесь понять, почему он опаздывает. 3) Ничего не скажете, потому что не хотите создавать конфликт. 4) Попросите руководителя проекта вмешаться.	2143
Блок 3	<i>Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания</i>	
3.1	Организация праздника для детей дошкольного возраста. Задача: организовать весёлый и интересный праздник для детей от 3 до 6 лет, который будет способствовать развитию их творческих способностей, коммуникативных навыков и укреплению дружеских отношений между участниками.	создать команду из аниматоров, музыкантов, художников и педагогов, которые будут работать вместе, чтобы разработать сценарий праздника, выбрать подходящие игры и развлечения, а также подготовить декорации и костюмы
3.2	Организация летнего лагеря для подростков. Задача: создать летний лагерь для подростков от 12 до 16 лет, где они смогут развивать свои спортивные навыки, участвовать в культурных мероприятиях и общаться друг с другом.	сформировать команду из тренеров по различным видам спорта, руководителей кружков по интересам (танцы, музыка, рисование), а также психологов и педа-

		гогов, которые будут помогать подросткам адаптироваться к лагерю и находить новых друзей
3.3	Организация корпоративного мероприятия для компании. Задача: провести корпоративное мероприятие для сотрудников компании, которое будет способствовать укреплению командного духа, обмену опытом и созданию позитивной атмосферы в коллективе.	собрать команду из организаторов, артистов, ведущих, поваров и декораторов, которые вместе создадут уникальное мероприятие, учитывая особенности компании и пожелания её сотрудников
3.4	Организация фестиваля искусств. Задача: организовать фестиваль искусств, на котором будут представлены различные жанры искусства (музыка, театр, живопись, литература) и который будет способствовать развитию творческого потенциала участников и зрителей.	сформировать команду из представителей разных видов искусства, организаторов мероприятий, менеджеров и волонтеров, которые будут работать вместе над созданием программы фестиваля, подбором участников и проведением мероприятий
Блок 4		
4.1	Какие основные цели и задачи стоят перед организаторами досуга?	главная цель — гармоничное развитие личности ребёнка через игровую, творческую и познавательную деятельность
4.2	Какие принципы лежат в основе организации досуговой деятельности?	ключевой принцип — индивидуальный подход к каждому ребёнку
4.3	Какие направления способствуют развитию эмоционального интеллекта у детей в процессе досуговой деятельности?	ролевые игры и театральные постановки
4.4	Как учитывается возраст и интересы ребёнка при выборе видов досуговой деятельности?	важно выбирать те виды деятельности, которые соответствуют возрасту и интересам ребёнка
4.5	Какова роль взрослого в организации досуговой деятельности детей?	взрослый должен контролировать процесс и обеспечивать безопасность детей
4.6	Какие функции выполняет досуг в воспитательной работе с детьми?	главная функция — социально-воспитательная
4.7	Какие этапы включает организация досуговых интересов детей и родителей?	анализ результатов, определение предпочтений, проведение диагностических исследований и разработка модели диагностики
4.8	Какие массовые формы досуга получили широкое распространение в СССР?	физкультурные праздники, концерты, туризм и массовые гуляния.
4.9	На какие три этапа делится организация досуговых интересов детей и родителей?	анализ результатов, определение предпочтений и проведение диагностиче-

		ских исследований
4.10	Какие виды досуговых мероприятий можно включить в план работы?	культурно-просветительские, спортивно-оздоровительные, творческие и другие мероприятия

ПК-1 Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего, дополнительного и профессионального образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности, способствовать развитию социально-культурной активности личности в учреждениях культуры

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа
Блок 1	Выберите правильный ответ(ы)	
1.1	<i>Что из перечисленного является смыслом социально-культурной сферы применительно к категории молодежи?</i> 1. коммуникации; 2. саморазвитие; 3. творчество; 4. самоутверждение	2, 4
1.2	<i>Какой статус доступен клубу?</i> 1. творческие лаборатории; 2. общественного объединения; 3. общественной организации; 4. юридического лица	3, 4
1.3	<i>Что из перечисленного не является характеристикой людей пожилого возраста:</i> 1. нестабильность интересов; 2. высокий уровень увлеченности; 3. потребность в познании; 4. устойчивое хобби	1, 3
1.4	<i>Какие характеристики пожилых людей целесообразно учитывать при планировании и организации досуговых мероприятий?</i> 1. ограниченные финансовые возможности; 2. отсутствие высокого уровня владения современными технологиями; 3. наличие свободного времени; 4. физиологические ограничения	3, 4
1.5	<i>Каких социально-педагогических проблем современной семьи сегодня не выделяют:</i> 1. избыток многообразия форм семейного досуга; 2. качественный дефицит социальных связей; 3. количественный дефицит общения; 4. ограниченность культурно-досуговых услуг	1, 4
1.6	<i>На что могут быть направлены социально-досуговые семейные мероприятия:</i> 1. женщина в семье; 2. взаимоотношения родителей;	1, 4

	3. конфликт поколений; 4. сфера материнства и детства									
Блок 2	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В									
2.1	Перечислите социально-культурные потребности молодежи, реализуемые в сфере культуры в логическом порядке: 1. социализация; 2. идентификация; 3. индивидуализация; 4. самоактуализация	4321								
2.2	Проранжируйте приоритеты организации культурно-досуговой деятельности молодежи: 1. индивидуализация; 2. социализация; 3. идентификация; 4. самоактуализация	2314								
2.3	Проранжируйте потребности культурно-досуговой деятельности пожилых: 1. признание; 2. коммуникации; 3. самовыражение; 4. статус	2314								
2.4	Установите соответствие особенностей пожилого возраста и специфики организации социально-культурных мероприятий <table><tr><td>1. стабильность увлечений</td><td>А. социальные сети</td></tr><tr><td>2. недостаток общения</td><td>Б. клубные объединения</td></tr><tr><td>3. дефицит признания</td><td>В. мастер-классы</td></tr></table>	1. стабильность увлечений	А. социальные сети	2. недостаток общения	Б. клубные объединения	3. дефицит признания	В. мастер-классы	1Б2А3В		
1. стабильность увлечений	А. социальные сети									
2. недостаток общения	Б. клубные объединения									
3. дефицит признания	В. мастер-классы									
2.5	Проранжируйте цели единых родительских органов микрорайона: 1. организация досуга детей района; 2. повышение активности взрослых района за досуг детей; 3. объединение усилий родительского актива школ и внешкольных учреждений района; 4. повышение ответственности родителей за организацию досуга детей района	3412								
2.6	Установите соответствие между формами и примерами: <table><tr><td>1. традиционные</td><td>А. семейные клубы</td></tr><tr><td>2. инновационные</td><td>Б. тренинги механизмов общения</td></tr><tr><td>3. активные</td><td>В. ролевые объединения</td></tr><tr><td></td><td>Г. социально-культурный всеобуч</td></tr></table>	1. традиционные	А. семейные клубы	2. инновационные	Б. тренинги механизмов общения	3. активные	В. ролевые объединения		Г. социально-культурный всеобуч	1А2В3Б
1. традиционные	А. семейные клубы									
2. инновационные	Б. тренинги механизмов общения									
3. активные	В. ролевые объединения									
	Г. социально-культурный всеобуч									
Блок 3	Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания									
3.1	Последние годы сделали востребованными инновационные формы культурно-досуговой деятельности, которые предполагают интеграцию в единое информационное пространство, толерантность и авторское творчество. Чем это обусловлено? Ответ аргументируйте.	Поиск нестандартных подходов и решений связан с тем, что досуговые занятия современного								

		социума в силу дифференциации интересов и запросов населения уже не вписываются в жесткие рамки традиционных форм.
3.2	<i>Сегодня большой популярностью среди молодежи пользуются флеш-мобы. Почему? Ответ обоснуйте.</i>	Особенность поколения – быстрое дело и быстрый результат.
3.3	<i>Количество пенсионеров Челябинской области превышает 1 млн. чел. При этом около пятой части из них продолжают работать. Как организаторам социально-культурной деятельности следует планировать мероприятия для пожилых: учитывая или игнорируя этот факт?</i>	Этот факт должен учитываться при планировании мероприятий буднего дня; в меньшей мере его влияние учитывается для проектов выходного и праздничного дня.
3.4	<i>Исходя из знаний особенностей возраста, предложите идею организации комплексного мероприятия для пожилых, учитывающих несколько (не одну) потребность возраста. Ответ аргументируйте..</i>	Пожилые люди имеют дефицит общения, стабильные увлечения и свободное время, а также желание передать свои знания другим. Именно такие мероприятия будут комплексными (циклы мастер-классов, например)
Блок 4		
4.1	<i>А. Ф. Воловик и В. А. Воловик сформулировали принцип единства рекреации и...</i>	познания
4.2	<i>. В педагогике досуга его общественная значимость относится к сфере...</i>	образования
4.3	<i>Соображение о том, что можно и нужно не вмешиваться в процесс досуговой деятельности, чтобы лучше и продуктивнее понять и помочь, является по С. А. Шмакову принципом...</i>	«фельдмаршала Кутузова»
4.4	<i>По С. А. Шмакову, стимулировать креативность позволяет принцип...</i>	Анти-канонов
4.5	<i>Постепенное развитие по С. А. Шмакову соответствует принципу...</i>	горы
4.6	<i>Степень организованности позволяет определить метод...</i>	игры и игрового тренинга
4.7	<i>В соответствии с ФЗ-489 «О молодежной политике в Российской Федерации», «применение молодыми гражданами Российской Федерации имеющихся у них способностей и приобретенных ими знаний, умений, навыков, компетенций и опыта в целях удовлетворения их потребностей в профессиональном, социальном и личном развитии» характеризует...</i>	самореализацию
4.8	<i>Признаками субкультуры являются...</i>	Стиль поведения и имидж

4.9	<i>К причинам присоединения молодёжи к субкультурам относят...</i>	обучение навыкам общения и повышения своего авторитета среди сверстников и получение психологической поддержки и эмоциональной насыщенности общения
4.10	<i>Приоритет комфорта, здоровья и порядка – характерная черта...</i>	Особенностей семейного уклада

**4. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ
(ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

№ п/п	Темы практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Тема 1. Особенности, характеристика и проявления социально-культурной деятельности молодежи как категории	УК-3, ПК-1
2	Тема 2. Специфика организации культурно-досуговой деятельности молодежи: подходы, методики и управление	УК-3, ПК-1
3	Тема 3. Особенности, характеристика и основные формы реализации социально-культурной деятельности людей пожилого возраста	УК-3, ПК-1
4	Тема 4. Специфика организации культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста: подходы, методики и управление	УК-3, ПК-1
5	Тема 5. Особенности, характеристика и проявления социально-культурной деятельности семей	УК-3, ПК-1
6	Тема 6. Специфика организации семейной культурно-досуговой деятельности	УК-3, ПК-1

Материалы для выполнения практико-ориентированных заданий

Тема 1. Особенности, характеристика и проявления социально-культурной деятельности молодежи как категории

Задание 1. Исторически именно на молодежь возлагалась задача освоения, сохранения и развития культурного наследия. Сегодня ситуация в этом контексте осталась прежней. Что же изменилось?

Тема 2. Специфика организации культурно-досуговой деятельности молодежи: подходы, методики и управление

Задание 1. Управление любой деятельностью предполагает целеполагание и выбор путей достижения цели. В чем специфика этих процессов в организации культурно-досуговой деятельности молодежи?

Тема 3. Особенности, характеристика и основные формы реализации социально-культурной деятельности людей пожилого возраста

Задание 1. «С переходом на пенсию образ жизни человека меняется. Сужается круг общения и потребностей, однако увеличивается объем свободного времени, который необходимо заполнить полезной и содержательной деятельностью для продолжения полноценной жизни. В связи с этим возникает необходимость содействия в реше-

нии проблемы организации свободного времени пожилых людей. В свою очередь, развитие активного образа жизни пожилых людей предполагает деятельное участие в этом процессе их самих» [Щанина, Е. В. Организация досуга пожилых // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. - 2013 : КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-dosuga-pozhilyh-lyudey>]. Итак, сформулируйте недостающие особенности возраста в контексте включения этой группы населения в культурно-досуговую деятельность.

Тема 4. Специфика организации культурно-досуговой деятельности людей пожилого возраста: подходы, методики и управление

Задание 1. Основанием организации всегда является анализ существующего положения, формирование представления о т.н. точке отсчета. «Результаты авторского исследования позволили сделать вывод о том, что среди пожилых людей можно выделить несколько групп:

- активные, творческие люди, которые долго не уходят на заслуженный отдых, а, расставшись с профессиональным трудом, продолжают участвовать в общественной жизни, воспитании молодежи, т.е. живут полноценной жизнью (5 % респондентов);

- люди, также отличающиеся хорошей социальной и психологической адаптивностью, но их энергия направлена главным образом на устройство собственной жизни, включая материальное благополучие, отдых, развлечения и самообразование, на что раньше времени не хватало (18 % респондентов);

- пожилые люди, преимущественно женщины, которые находят главное приложение сил в семье (38 % респондентов);

- люди, смыслом жизни которых стала забота об укреплении собственного здоровья. Она не только стимулирует достаточно разнообразные формы активности (занятия физкультурой, посильный физический труд), но и дает определенное моральное удовлетворение (34 % респондентов);

- агрессивные, всем недовольные пожилые люди, обвиняющие в своих бедах всех, кроме самих себя, стремятся поучать окружающих, предъявляют им бесконечные претензии (2 % респондентов);

- одинокие, разочарованные в себе и в собственной жизни пожилые люди, которые, в отличие от предыдущей группы, винят во всем не других, а себя (3 % респондентов) [Щанина, Е. В. Организация досуга пожилых // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. - 2013 : КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-dosuga-pozhilyh-lyudey>]. Предложите организационную форму и соответствующий информационный носитель для любой из групп.

Тема 5. Особенности, характеристика и проявления социально-культурной деятельности семей

Задание 1. «Содержание и формы проведения досуга молодых семей зависят от уровня культуры, образования, места жительства, доходов, национальных традиций, возраста членов семьи, их индивидуальных склонностей и интересов. При оценке полноценности досуга принимается во внимание количество времени, отводимого на него всеми членами семьи, а также характер использования этого времени» [Баландина, Г. А. Традиции и инновации в организации досуга молодых семей в учреждениях культуры : <https://cyberleninka.ru/article/n/traditsii-i-innovatsii-v-organizatsii-dosuga-molodyh-semey-v-uchrezhdeniyah-kultury>]. Стратифицируйте конкретную группу и на ее примере предложите приемлемую для нее форму социально-культурной активности.

Тема 6. Специфика организации семейной культурно-досуговой деятельности

Задание 1. «В сфере досуга осуществляется переход от простых форм деятельности к более сложным, от пассивного отдыха – к активному, от физических форм рекреации – к духовным наслаждениям, от пассивного усвоения культурных ценностей – к творчеству и т.п.» [Баландина, Г. А. Традиции и инновации в организации досуга молодых семей в учреждениях культуры : <https://cyberleninka.ru/article/n/traditsii-i-innovatsii-v-organizatsii-dosuga-molodyh-semey-v-uchrezhdeniyah-kultury>]. Объясните на конкретном примере, как проходит этот процесс.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024		Без изменений
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025		
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026		
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2028/29	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		