



ФГОС ВО
(версия 3++)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ
СОЦИАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

ЧЕЛЯБИНСК 2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра социально-культурной деятельности

Фонд оценочных средств
по дисциплине
«Организация проектного обучения
социально-культурной деятельности»

программа магистратуры
«Педагогический менеджмент в дополнительном образовании»
по направлению подготовки
51.04.03 Социально-культурная деятельность
квалификация: магистр

Челябинск 2026

Фонд оценочных средств по дисциплине «Организация проектного обучения социально-культурной деятельности» составлен в соответствии с требованиями ФГОСВО по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность.

Автор-составитель: Е. В. Семенова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент

Фонд оценочных средств по дисциплине «Организация проектного обучения социально-культурной деятельности» как составная часть ОПОП на заседании совета *культурологического* факультета рекомендован к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 08 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/СКДм

Фонд оценочных средств по дисциплине «Организация проектного обучения социально-культурной деятельности» как составная часть ОПОП утвержден на заседании Ученого совета института протокол № 08 от 29.05.2023.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Организация проектного обучения социально-культурной деятельности» продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- комплектом аттестационных педагогических измерительных материалов;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. *Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования* Таблицы 8, 9

6.2.2. *Описание шкал оценивания.*

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете. Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. *Материалы для подготовки к зачету.* Таблица 12, 13.

6.3.2. *Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.*

6.3.3. *Методические указания по выполнению курсовой работы.*

6.3.4. *Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.*

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Спецификация АПИМ

Цель АПИМ	Оценка учебных достижений
Функция АПИМ	Контроль, диагностика
Вид контроля	Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточ-

	ных знаний
Модель АПИМ	Уровневая модель представлена в трех взаимосвязанных блоках заданий: – Блок 1. Задания на уровне «знать» в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»; – Блок 2. Задания на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)», в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. – Блок 3. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, проследивать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения. – Блок 4. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме открытых вопросов, предполагающих краткий свободный ответ.
Количество тестовых заданий	Не каждую компетенцию должно быть разработано 40 заданий, в т. ч. Блок 1 – 10 тестовых заданий; Блок 2 – 10 тестовых заданий; Блок 3 – 4 кейса Блок 4 – 16 открытых вопросов
Время тестирования (мин)	90 мин.
Планируемые результаты освоения	ПК-3; ПК-5
Перечень документов, используемых при планировании содержания теста	ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.03 Социально-культурная деятельность, рабочая программа дисциплины
Разработчики	Е. В. Семенова, зав. кафедрой социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент
Экспертиза тестовых заданий	Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП

Банк заданий с ответами

ПК-3 Способен к педагогическому обеспечению социально-культурной деятельности, преподаванию теоретических и практических дисциплин культуротворческой направленности в образовательных учреждениях всех уровней, учреждениях дополнительного и профессионального образования и системы повышения квалификации сотрудников учреждений культуры

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа
Блок 1	Выберите правильный ответ(ы)	
1.1	<i>В технологической цепочке действий проектного обучения...:</i> 1) планирование предшествует целеполаганию; 2) финальным является проектировочный этап; 3) презентационный этап предшествует исполнительскому; 4) рефлексивно-оценочный этап является финальным	2
1.2	<i>Развитие участников проектного обучения предполагает...</i> 1) самостоятельное целеполагание предшествует работе в режиме задач; 2) высший уровень – действия в ситуации неопределенности и риска; 3) исходный уровень – работа в режиме задач; 4) коллективное целеполагание предшествует самостоятельному целеполаганию	2
1.3	<i>Результаты учебного проекта не выделяют...</i> 1) формата активности; 2) критичности; 3) приложения активности; 4) отношения	1
1.4	<i>Элементы проекта не выделяют...</i> 1) внутридисциплинарной интеграции; 2) технологий; 3) творчества; 4) конкретной проблемы	1
1.5	<i>Проектное обучение предполагает...</i> 1) привлечение детей к содержанию процесса; 2) взаимодействие детей; 3) руководящую роль педагога; 4) влияние педагога на мотивы активностей обучающихся	1,2
1.6	<i>Эффективность освоения учебного материала определяется балансом этапов цикла Д. Колба, предполагающим циклическое освоение...</i> 1) методологии; 2) деятельности; 3) синтеза; 4) новых идей	2,4
1.7	<i>Особенностью проектного обучения является...</i> 1) монокоммуникативность; 2) однозадачное взаимодействие; 3) специфический эффект социализации; 4) персонализированный характер образовательного опыта	3,4
1.8	<i>Интерактивные технологии проявляются в проектном</i>	1,3,4

	методы через развитие ... компетенции 1) предметной; 2) социальной; 3) лидерской; 4) коммуникативной											
1.9	Ключевая роль педагога в проектном обучении - ... 1) модерирование; 2) тьюторство; 3) наставничество; 4) консультирование	2										
1.10	Учебный проект имеет мультипликативный результат, выражающийся в... 1) решении конкретной проблемы; 2) в изменении активностей участников; 3) готовности к выбору; 4) критичности и отношению к различным аспектам жизнедеятельности	1,4										
Блок 2	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В											
2.1	Соотнесите каждую командную роль участника учебного проекта и соответствующий ей тип по Р. М. Белбину. <table><tr><th>Роль</th><th>Тип</th></tr><tr><td>1. Исследователь ресурсов</td><td>А. Люди</td></tr><tr><td>2. Специалист</td><td>Б. Действия</td></tr><tr><td>3. Реализатор</td><td>В. Идеи</td></tr></table>	Роль	Тип	1. Исследователь ресурсов	А. Люди	2. Специалист	Б. Действия	3. Реализатор	В. Идеи	1А2В3Б		
Роль	Тип											
1. Исследователь ресурсов	А. Люди											
2. Специалист	Б. Действия											
3. Реализатор	В. Идеи											
2.2	Соотнесите каждую командную роль участника образовательного проекта и соответствующий ей тип по Р. М. Белбину. <table><tr><th>Роль</th><th>Тип</th></tr><tr><td>1. Завершитель</td><td>А. Люди</td></tr><tr><td>2. Координатор</td><td>Б. Действия</td></tr><tr><td>3. Аналитик</td><td>В. Идеи</td></tr></table>	Роль	Тип	1. Завершитель	А. Люди	2. Координатор	Б. Действия	3. Аналитик	В. Идеи	1Б2А3В		
Роль	Тип											
1. Завершитель	А. Люди											
2. Координатор	Б. Действия											
3. Аналитик	В. Идеи											
2.3	Соотнесите тип проекта по Э. Коллинзу и соответствующий по содержанию проект. <table><tr><th>Тип проекта</th><th>Название проекта</th></tr><tr><td>1. Игровой</td><td>А. экодесант «Зазеленеем, Че!» (экологический проект посадки зеленых насаждений)</td></tr><tr><td>2. Экскурсионный</td><td>Б. творческая коллаборация «СцеНОМЕРАция» (одаренные дети)</td></tr><tr><td>3. Повествовательный</td><td>В. спортивный фестиваль для старшеклассников и студентов «Заряд юности»</td></tr><tr><td>4. Конструктивный</td><td>Г. Stand uP «Только мое»</td></tr></table>	Тип проекта	Название проекта	1. Игровой	А. экодесант «Зазеленеем, Че!» (экологический проект посадки зеленых насаждений)	2. Экскурсионный	Б. творческая коллаборация «СцеНОМЕРАция» (одаренные дети)	3. Повествовательный	В. спортивный фестиваль для старшеклассников и студентов «Заряд юности»	4. Конструктивный	Г. Stand uP «Только мое»	1В2А3Г4Б
Тип проекта	Название проекта											
1. Игровой	А. экодесант «Зазеленеем, Че!» (экологический проект посадки зеленых насаждений)											
2. Экскурсионный	Б. творческая коллаборация «СцеНОМЕРАция» (одаренные дети)											
3. Повествовательный	В. спортивный фестиваль для старшеклассников и студентов «Заряд юности»											
4. Конструктивный	Г. Stand uP «Только мое»											

		(литературное творчество в 30+)														
2.4	Соотнесите каждую теорию лидерства в проекте и соответствующую ей практическую ситуацию проекта. Актуальной является классификация взаимосвязанных типов проектов с выделением ведущего признака. Соотнесите тип проекта с содержанием <table><tr><th>Тип проекта</th><th>Название проекта</th></tr><tr><td>1. Прикладной</td><td>А. полидесант «Все творим»</td></tr><tr><td>2. Исследовательский</td><td>Б. экологическая коллаборация «Другие краски»</td></tr><tr><td>3. Информационный</td><td>В. спортивный квест «Perpetuum mobile»</td></tr><tr><td>4. Творческий</td><td>Г. Девичник «Между нами...»</td></tr><tr><td>5. Ролевой</td><td>Д. рукодельные посиделки «У бабушкиного самовара»</td></tr><tr><td>6. Ознакомительно-ориентировочный</td><td>Е. «Город, в котором....» (расширение доступной среды)</td></tr></table>	Тип проекта	Название проекта	1. Прикладной	А. полидесант «Все творим»	2. Исследовательский	Б. экологическая коллаборация «Другие краски»	3. Информационный	В. спортивный квест «Perpetuum mobile»	4. Творческий	Г. Девичник «Между нами...»	5. Ролевой	Д. рукодельные посиделки «У бабушкиного самовара»	6. Ознакомительно-ориентировочный	Е. «Город, в котором....» (расширение доступной среды)	1AE23B4AGD5B6
Тип проекта	Название проекта															
1. Прикладной	А. полидесант «Все творим»															
2. Исследовательский	Б. экологическая коллаборация «Другие краски»															
3. Информационный	В. спортивный квест «Perpetuum mobile»															
4. Творческий	Г. Девичник «Между нами...»															
5. Ролевой	Д. рукодельные посиделки «У бабушкиного самовара»															
6. Ознакомительно-ориентировочный	Е. «Город, в котором....» (расширение доступной среды)															
2.5	Выбор типа проекта связан с планируемым командой проекта результатом. Соотнесите тип учебного проекта с результатом <table><tr><th>Тип проекта</th><th>Результат</th></tr><tr><td>1. исследовательский</td><td>А. внедрение</td></tr><tr><td>2. инновационный</td><td>Б. оптимизация</td></tr><tr><td>3. технологический</td><td>В. знание</td></tr><tr><td>4. арт-проект</td><td>Г. смыслы</td></tr></table>	Тип проекта	Результат	1. исследовательский	А. внедрение	2. инновационный	Б. оптимизация	3. технологический	В. знание	4. арт-проект	Г. смыслы	1B2A3B4Г				
Тип проекта	Результат															
1. исследовательский	А. внедрение															
2. инновационный	Б. оптимизация															
3. технологический	В. знание															
4. арт-проект	Г. смыслы															
	Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421															
2.6	Чтобы получить запланированный развивающий результат, необходимо соблюдать требования к его организации. Установите правильную последовательность этапов. 1) свобода самостоятельной деятельности; 2) фиксация конечных целей; 3) проблема; 4) значимость результатов для субъектов; 5) формирование базовых мультидисциплинарных знаний	34215														
2.7	Технологическая цепочка действий в проектном обучении предполагает реализацию... 1) планирования; 2) этапа целеполагания; 3) презентационного; 4) исполнительского; 5) проектировочного этапов; 6) рефлексивно-оценочного	214365														

2.8	<i>В зависимости от выполняемых в проектном процессе заданий, можно фиксировать динамику развития обучающихся в следующей последовательности:</i> 1) коллективное целеполагание; 2) работа в режиме задач; 3) работа в режиме заданий; 4) самостоятельное целеполагание; 5) действия в ситуации неопределенности и риска	32415
2.9	<i>Основные этапы учебного проекта:</i> 1) анализ; 2) планирование; 3) оценка рисков и их минимизации; 4) цели и задачи; 5) проектирование мероприятий; 6) сбор информации; 7) презентация проекта	6142573
2.10	<i>Вы работаете над проектом, который требует много времени и усилий. Расставьте приоритеты (от большего к меньшему) в направлениях развития надпрофессиональных навыков</i> 1) коммуникативные навыки; 2) лидерства; 3) командность; 4) публичность; 5) мышления	52143
Блок 3	<i>Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания</i>	
3.1	<i>Проектная деятельность позволяет сформировать навыки, которые не могут быть освоены обучающимися ни в одном другом методе в том же объеме. Какие?</i>	Это оценка зон ближайшего развития и пути достижения, соответствующие видению актуального состояния и пути их перехода в более совершенное состояние
3.2	<i>В проектном обучении большую роль играет самооценка. Она дает возможность определить актуальные коммуникативные компетенции, выявить слабости (для избегания при коммуникациях), оценку собеседника и на этом основании создать альтернативы построения аргументационной тактики; выделить и усилить качественные характеристики собственных коммуникативных особенностей.</i> Дайте резюмирующий вывод о роли проектного обучения в развитии коммуникативных навыков	Коммуникативные навыки развиваются в логике от «имеется» до «необходимо».
3.3	<i>Развиваются в проектном обучении профессионально ориентированные навыки, среди которых...</i> Продолжите мысль	определение целевой аудитории, целеполагание, операционный менеджмент, элементы игропедагогики, образовательных технологий социально-культурной деятельности

3.4	<i>Проектное обучение формирует и развивает познавательные навыки в каждой личности, конструктивную оценку, умения ориентироваться в информационном пространстве, а также критическое мышление, реализацию частных методик, обеспечение развивающего потенциала новых образовательных стандартов. Механизмы вовлечения студентов и преподавателей в проектную деятельность, представляют особую ценность для образовательных организаций и преподавательского корпуса, так как формулируют институциональные формы реализации проектного обучения, то есть практики, которые отделяемы, транслируемы, трансформируемы и масштабируемы в малых и больших форматах.</i> Какой можно сделать из этого вывод?	Проект является возможностью каждого обучающегося выразить свои собственные идеи в удобной для них творчески продуманной форме. При этом овладевая культурой выполнения проектных заданий, обучающиеся учатся творчески мыслить, самостоятельно планировать и прогнозировать свои действия, предпринимая возможные варианты решения стоящих перед ними задачи, реализовывая усвоенные им средства и способы работы
Блок 4		
4.1	<i>Проектное обучение поощряет активное участие учеников в процессе обучения. Какой образовательный эффект это вызывает?</i>	Интерес, вовлеченность, учебную мотивацию, поддержку активности в освоении информации
4.2	<i>Относится ли применение новых технологий к признакам классификации проектов?</i>	Можно относить при условии, что существуют отличающиеся по процессу значимые факторы, оказывающие влияние на результат
4.3	<i>Результат учебного проекта может быть спрогнозирован интуицией?</i>	Педагогическая интуиция может дать перспективу, тренд, направление будущей учебной ситуации
4.4	<i>Как проявляется на практике термин «зона потери смысла»?</i>	Избыточная детализация, рутинность или длительность проекта может способствовать выгоранию
4.5	<i>В чем отличие реализации лидерского потенциала проектного обучения у обучающегося в схемах «Обучающийся – малая группа» и «Обучающийся – группа»? почему в больших группах риск лидерского конфликта гораздо меньше, чем в маленькой?</i>	Это связано с эффектом социальных норм, конформизма
4.6	<i>В ситуации стремительного развития креативной индустрии, как отдельного рынка, можем ли мы утверждать, что результатом даже учебного арт-проекта являются только новые эмоции/смыслы и художественное творчество?</i>	Очевидно, что есть потенциал монетизации (грантоискательство, фандрайзинг и др.)

4.7	<i>Критическое мышление, решение проблем, общение и сотрудничество безусловно развиваются в процессе проектного обучения. Почему это особенно важно сейчас?</i>	Это все навыки будущего; они определяют как успех отдельной личности, так и всего общества
4.8	<i>Увеличение вовлечённости обучающихся в проектное обучение: личная связь с проектом повышает мотивацию. Какие еще личностные эффекты может фиксировать педагог?</i>	Повышение лояльности к команде, принятие роли, самооценка и оценка зоны ближайшего развития
4.9	<i>С точки зрения педагогической оценки результата проектного обучения, необходимо диагностировать понимание не только по результату, но и в процессе. Почему?</i>	оценка применения знаний в реальном сценарии обеспечивает более точное отражение понимания темы.
4.10	<i>Проектное обучение стимулирует креативность и инновации, но может противоречить классическим методам организации процесса. Как разрешить эту педагогическую дилемму?</i>	Через акцент на развитие критического мышления
4.11	<i>Зачем педагогу реализовывать проектное обучение?</i>	Проектное обучение помогает педагогу развить у детей: критическое мышление; умение находить решения без вмешательства взрослого; мотивация к обучению; привлечение каждого члена группы к самостоятельной работе; совершенствование познавательных, организаторских и предметных способностей учащихся; повышение самооценки детей и др.
4.12	<i>Зачем студенту участвовать в проектном обучении?</i>	Применять знания на практике; Навыки работы в команде; Улучшает коммуникативные навыки; Готовит к реальной работе; Развивает критическое мышление и самостоятельность Запускает формирование индивидуального стиля деятельности Стимулирует творческую активность

4.13	<i>Каким образом можно стимулировать проект по изучению воздействия на экологию производств различных товаров? Сформулируйте содержащий индивидуальные смыслы педагогический посыл.</i>	Как то, что мы покупаем, влияет на окружающую среду?
4.14	<i>Один из острых педагогических вопросов: «Как заставить детей чаще выходить на улицу и держаться подальше от телевизора?». Предложите содержание соответствующего проекта</i>	Разработайте игры, мероприятия и путеводители для активного отдыха на свежем воздухе
4.15	<i>Предложите идеи образовательного проекта по созданию полезных локаций с необходимой инфраструктурой на пустынных участках</i>	Как преобразить пустыри в городе в важные и значимые объекты?
4.16	<i>Назовите проявления неэффективного поведения педагога в проектном обучении</i>	Непонимание смысла и значения проектной деятельности для образования. Имитацию проектной деятельности, когда основная задача разработки и осуществления проекта подменяется традиционным изучением тематического материала. Ограниченное использование проектной деятельности, упуская возможности для воспитания, развития и социализации обучающихся. Недостаточное внимание к поиску и выбору стоящих идей для проектов. Слабый анализ проблемного поля, что затрудняет успешное решение проблем

ПК-5 Готов к планированию, организации, нормативно-правовому обеспечению социально-культурной деятельности и эффективному менеджменту учреждений социально-культурной сферы и инновационному социально-культурному проектированию

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа
Блок 1	Выберите правильный ответ(ы)	
1.1	<i>Инновационный тип проекта в качестве результата предполагает новое(-ую; ые)...</i> 1) знание;	2

	2) внедрение; 3) технологию; 4) смыслы	
1.2	<i>Интеграция и дифференциация проектов не предполагает...</i> 1) синергии; 2) корректировки; 3) взаимного исключения; 4) замены	2
1.3	<i>Личностными результатами проекта являются...</i> 1) установки; 2) компетенции; 3) знания; 4) способы мышления	1
1.4	<i>За взаимодействие в проектной деятельности не «отвечает»...</i> 1) межличностный интеллект; 2) вербально-лингвистический интеллект; 3) музыкальный интеллект; 4) внутриличностный интеллект	2
1.5	<i>Идея учебного проекта должна планироваться в соответствующей, актуальной ситуации, т.е. своевременно. Для этого необходимо наличие полного набора индикаторов ситуации, ключевым из которых является...</i> 1) соответствующая идее проекта тема учебного курса, связанная с актуальной проблемой; 2) аудитория благополучателей; 3) команда проекта; 4) поддерживающая контактная среда; 5) готовность педагога к реализации проектной технологии	5
1.6	<i>Наиболее соответствующий логике проектного обучения с опытными в проектной деятельности обучающимися индивидуальный стиль педагогической деятельности (по П. Хани и А. Мамфорду)...</i> 1) теоретик 2) прагматик 3) практик 4) наблюдатель	4
1.7	<i>В проектном обучении не принято выделять роли педагога - ...</i> 1) организатор; 2) эксперт; 3) коуч; 4) транслятор; 5) ученый	1
1.8	<i>Проект не может и не должен являться стабильным феноменом; он изменяем в процессе и адаптивен. Индикаторами, которые могут вызвать необходимость из-</i>	4,5

	менения являются ... 1) информация 2) воспринимаемая значимость 3) мотивация 4) групповое давление 5) рутина	
1.9	Логика оценки выбора применяемых педагогом методов проектной деятельности не может быть определена... 1) по ресурсам; 2) по достижению цели; 3) релевантности; 4) потребностям благополучателей	
1.10	Методологическими принципами оценки эффективности проектного обучения являются... 1) результативность 2) надежность 3) системность 4) комплексность 5) ограниченность ресурсов 6) персонализированность	1,3,4,5
Блок 2	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В	
2.1	Риски учебного проекта можно диагностировать по наборам соответствующих индикаторов. Для этого необходимо иметь по каждому из них максимально возможный объем качественной информации, а также воспользоваться соответствующими методами оценки, прогноза и управления выявленными рисками. Важно	1Б2Д3Г4Е5А6В

	выявить все риски и их вероятность их возникновения, а также силу их взаимовлияния. Соотнесите влияющие риски и индикаторы их выявления <table><tr><th>Риски</th><th>Индикаторы рисков</th></tr><tr><td>1. Риск целевой аудитории</td><td>А. достаточность у студентов необходимых для проектов ресурсов, наличие альтернативных источников ресурсов</td></tr><tr><td>2. Риск конкурирующих технологий</td><td>Б. существование интереса, стабильность интереса в разных ситуациях, вероятность альтернативного метода</td></tr><tr><td>3. Внешний риск</td><td>В. вероятность возникновения ситуаций потери целевой ориентации</td></tr><tr><td>4. Социальный риск</td><td>Г. вероятность создания внешних препятствий, наличие нормативных препятствий</td></tr><tr><td>5. Ресурсный риск</td><td>Д. возможность разработки новой технологии, потенциальная опасность новой технологии</td></tr><tr><td>6. Риски недостижения цели</td><td>Е. достаточность личных ресурсов, возможность приращения личных ресурсов</td></tr></table>	Риски	Индикаторы рисков	1. Риск целевой аудитории	А. достаточность у студентов необходимых для проектов ресурсов, наличие альтернативных источников ресурсов	2. Риск конкурирующих технологий	Б. существование интереса, стабильность интереса в разных ситуациях, вероятность альтернативного метода	3. Внешний риск	В. вероятность возникновения ситуаций потери целевой ориентации	4. Социальный риск	Г. вероятность создания внешних препятствий, наличие нормативных препятствий	5. Ресурсный риск	Д. возможность разработки новой технологии, потенциальная опасность новой технологии	6. Риски недостижения цели	Е. достаточность личных ресурсов, возможность приращения личных ресурсов	
Риски	Индикаторы рисков															
1. Риск целевой аудитории	А. достаточность у студентов необходимых для проектов ресурсов, наличие альтернативных источников ресурсов															
2. Риск конкурирующих технологий	Б. существование интереса, стабильность интереса в разных ситуациях, вероятность альтернативного метода															
3. Внешний риск	В. вероятность возникновения ситуаций потери целевой ориентации															
4. Социальный риск	Г. вероятность создания внешних препятствий, наличие нормативных препятствий															
5. Ресурсный риск	Д. возможность разработки новой технологии, потенциальная опасность новой технологии															
6. Риски недостижения цели	Е. достаточность личных ресурсов, возможность приращения личных ресурсов															
2.2	Установите соответствие целевой аудитории (команды) учебного проекта и ее ценностям и стилю жизни (сегментация по системе VALS (values and life styles)) <table><tr><th>Сегмент ЦА</th><th>Смыслы</th></tr><tr><td>1) Движимые нуждой</td><td>А) люди, стремящиеся достичь как можно большего</td></tr><tr><td>2) Побуждаемые извне</td><td>Б) способность к самовыражению</td></tr><tr><td>3) Побуждаемые изнутри</td><td>В) социально сознательные и ответственные люди</td></tr><tr><td>4) Интегрированные или целостные</td><td>Г) борцы за выживание</td></tr></table>	Сегмент ЦА	Смыслы	1) Движимые нуждой	А) люди, стремящиеся достичь как можно большего	2) Побуждаемые извне	Б) способность к самовыражению	3) Побуждаемые изнутри	В) социально сознательные и ответственные люди	4) Интегрированные или целостные	Г) борцы за выживание	1Г2А3В4Б				
Сегмент ЦА	Смыслы															
1) Движимые нуждой	А) люди, стремящиеся достичь как можно большего															
2) Побуждаемые извне	Б) способность к самовыражению															
3) Побуждаемые изнутри	В) социально сознательные и ответственные люди															
4) Интегрированные или целостные	Г) борцы за выживание															
2.3	Установите соответствие между профессиональными деформациями и деструкциями педагога в проектном обучении и их проявлениями <table><tr><th>Понятие</th><th>Проявление</th></tr><tr><td>1) деформация</td><td>А) публичность</td></tr><tr><td>2) деструкция</td><td>Б) демонстративность</td></tr><tr><td></td><td>В) авторитетность</td></tr><tr><td></td><td>Г) авторитарность</td></tr></table>	Понятие	Проявление	1) деформация	А) публичность	2) деструкция	Б) демонстративность		В) авторитетность		Г) авторитарность	1АВ2БГ				
Понятие	Проявление															
1) деформация	А) публичность															
2) деструкция	Б) демонстративность															
	В) авторитетность															
	Г) авторитарность															
2.4	Установите соответствие между уровнями принципов оценки эффективности проектного обучения и их содержанием <table><tr><th>Уровень</th><th>Содержание принципов</th></tr></table>	Уровень	Содержание принципов	1В2А3Б												
Уровень	Содержание принципов															

	<table><tr><td>принципов</td><td></td></tr><tr><td>1) методологические</td><td>А) специфика проекта, несовпадение интересов участников проекта, динамичность процессов реализации проекта, неравноценность разновременных затрат и результатов, согласованность, ограниченная управляемость, субоптимизация, неполнота информации</td></tr><tr><td>2) методические</td><td>Б) моделирование, компьютерная поддержка, диалоговый режим, симплификация, выбор рациональной формы представления</td></tr><tr><td>3) операционные</td><td>В) результативность, адекватность и эффективность, корректность, системность, комплексность, ограниченность ресурсов</td></tr></table>	принципов		1) методологические	А) специфика проекта, несовпадение интересов участников проекта, динамичность процессов реализации проекта, неравноценность разновременных затрат и результатов, согласованность, ограниченная управляемость, субоптимизация, неполнота информации	2) методические	Б) моделирование, компьютерная поддержка, диалоговый режим, симплификация, выбор рациональной формы представления	3) операционные	В) результативность, адекватность и эффективность, корректность, системность, комплексность, ограниченность ресурсов			
принципов												
1) методологические	А) специфика проекта, несовпадение интересов участников проекта, динамичность процессов реализации проекта, неравноценность разновременных затрат и результатов, согласованность, ограниченная управляемость, субоптимизация, неполнота информации											
2) методические	Б) моделирование, компьютерная поддержка, диалоговый режим, симплификация, выбор рациональной формы представления											
3) операционные	В) результативность, адекватность и эффективность, корректность, системность, комплексность, ограниченность ресурсов											
2.5	Установите соответствие между структурными компонентами готовности к проектному обучению и этапами дизайн-мышления <table><tr><td>Структурные компоненты</td><td>Этапы дизайн-мышления</td></tr><tr><td>1) мотивационно-ценностный</td><td>А) фокусировка</td></tr><tr><td>2) эмоционально-волевой</td><td>Б) эмпатия</td></tr><tr><td>3) информационный</td><td>В) прототипирование</td></tr><tr><td>4) операционально-деятельностный</td><td>Г) тестирование</td></tr></table>	Структурные компоненты	Этапы дизайн-мышления	1) мотивационно-ценностный	А) фокусировка	2) эмоционально-волевой	Б) эмпатия	3) информационный	В) прототипирование	4) операционально-деятельностный	Г) тестирование	1Б2Б3А4ВГ
Структурные компоненты	Этапы дизайн-мышления											
1) мотивационно-ценностный	А) фокусировка											
2) эмоционально-волевой	Б) эмпатия											
3) информационный	В) прототипирование											
4) операционально-деятельностный	Г) тестирование											
2.6	Установите соответствие между адаптивностью и гибкостью и их ситуативными проявлениями <table><tr><td>Характеристики</td><td>Проявления</td></tr><tr><td>1) адаптивность</td><td>А) детализация планов</td></tr><tr><td>2) гибкость</td><td>Б) корректировка сроков</td></tr><tr><td></td><td>В) взаимозаменяемость ресурсов</td></tr><tr><td></td><td>Г) поиск ресурсов</td></tr></table>	Характеристики	Проявления	1) адаптивность	А) детализация планов	2) гибкость	Б) корректировка сроков		В) взаимозаменяемость ресурсов		Г) поиск ресурсов	1БВ2АГ
Характеристики	Проявления											
1) адаптивность	А) детализация планов											
2) гибкость	Б) корректировка сроков											
	В) взаимозаменяемость ресурсов											
	Г) поиск ресурсов											
	Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421											
2.7	Готовность команды к проектному обучению является не монотонной; ее следует стимулировать педагогу, используя соответствующие эмоциональному этапу инструменты. Определите очередность этапов 1. стимулирование интереса; 2. заинтересовать; 3. переключение; 4. поддержать	2413										
2.8	Определите в порядке снижения значимости условия успеха проекта заинтересованность участников в... 1. результате 2. процессе 3. команде 4. идее	425316										

	5. технологиях 6. целевой аудитории	
2.9	Установите логическую последовательность стадий инновационного процесса. 1) дизайн мероприятий/процесса; 2) проверка; 3) тестирование результата разработки; 4) разработка элементов; 5) оперативное планирование	51432
2.10	Проект также может быть реализован в логике концепции IdeaManagement. Собственно, этот цикл может быть включен в SCRUM на основе существенных составляющих (установите логическую последовательность) 1) целеполагание; 2) обзор и итерация; 3) мотивация; 4) генерация идей; 5) сотрудничество; 6) реализация; 7) удовлетворенность; 8) оценка	21435867
Блок 3	Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания	
3.1	«Обратный дизайн – это метод разработки учебной программы путем постановки целей до выбора методов обучения и форм оценивания. Обратная разработка учебной программы обычно включает три этапа [2]. 1.Определение желаемых результатов. 2.Определение приемлемых уровней доказательств, подтверждающих достижение желаемых результатов. 3.Разработка мероприятий, которые приведут к желаемым результатам» [Лекция: Краткая модель обратного дизайна [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.coursera.org/lecture/howtomooc/liektsiia-kratkaia-modiel-obratnogho-dizaina-PBeEf] Обоснуйте, является ли обратный дизайн инновацией, нововведением или новшеством.	Это инновация, поскольку усовершенствование внедрено, но оно не радикально; изменения затронули одну из базовых технологий разработки учебной программы, являющейся альтернативной, но не основополагающей
3.2	Некоторым педагогам необходимо постоянно контролировать ход проекта и вносить правки в течение разработки продукта, чтобы по завершении проекта продукт удовлетворял нормативным требованиям. В таком случае, подходящим решением станет применить методологию Agile. Для педагога возможность инкрементальной разработки продукта... К ценностям Agile методологии также можно отнести фокус на пользователе конечного продукта и стремление к снижению упущенных возможностей, иными словами... В приведенном абзаце есть две пропущенные особенности методологии. Какие и что они могут дать?	1) позволит поэтапно проводить мониторинг с привлечением команды и при необходимости вносить правки (снижение упущенных возможностей); 2) сформировать бережливое мышление у обучающихся

3.3	<i>Каким образом можно решить проблему дефицита ресурсов в проектном обучении?</i>	Интеграция
3.4	<i>Проектный процесс изменяет мотивацию его участников, что должно быть основанием для педагога при выборе на каждом из этапов соответствующего демонстрируемого стиля педагогической деятельности. Стартовая сверхнормативная готовность обучающихся предполагает ... стиль, этап ремотивации – ... в одном из трех (в зависимости от задачи) представленных форматов). Какие стили педагогической деятельности были бы эффективны на этих стадиях проектного обучения?</i>	Делегированный, поддержка
Блок 4		
4.1	<i>В чем различия между ролью тьютора и преподавателя в проектном обучении?</i>	Тьютор работает с каждым обучающимся, преподаватель – с контентом
4.2	<i>Каковы факторы, определяющие условия организации педагогом проектного обучения?</i>	• Возраст обучающихся • Опыт в проектном обучении • Содержание проектной проблемы • Социально-психологический климат коллектива • Смыслы аудитории
4.3	<i>Необходимо в процессе обсуждения проектной идеи определиться с потенциальной реакцией на проект участников. Отличным инструментом в этом является матрица Ансоффа. Какой может быть реакция?</i>	1. известный проект на знакомой аудитории – рутинизация проектного процесса 2. известный проект на новой аудитории – скорректированная проекция реакции прошлой аудитории 3. новый проект на знакомой аудитории – скорректированная проекция реакции знакомой аудитории на прошлый «новый» проект 4. новый проект на новой аудитории - суждения/прошлый опыт/фокус-группы и т.п. Максимально неоп-

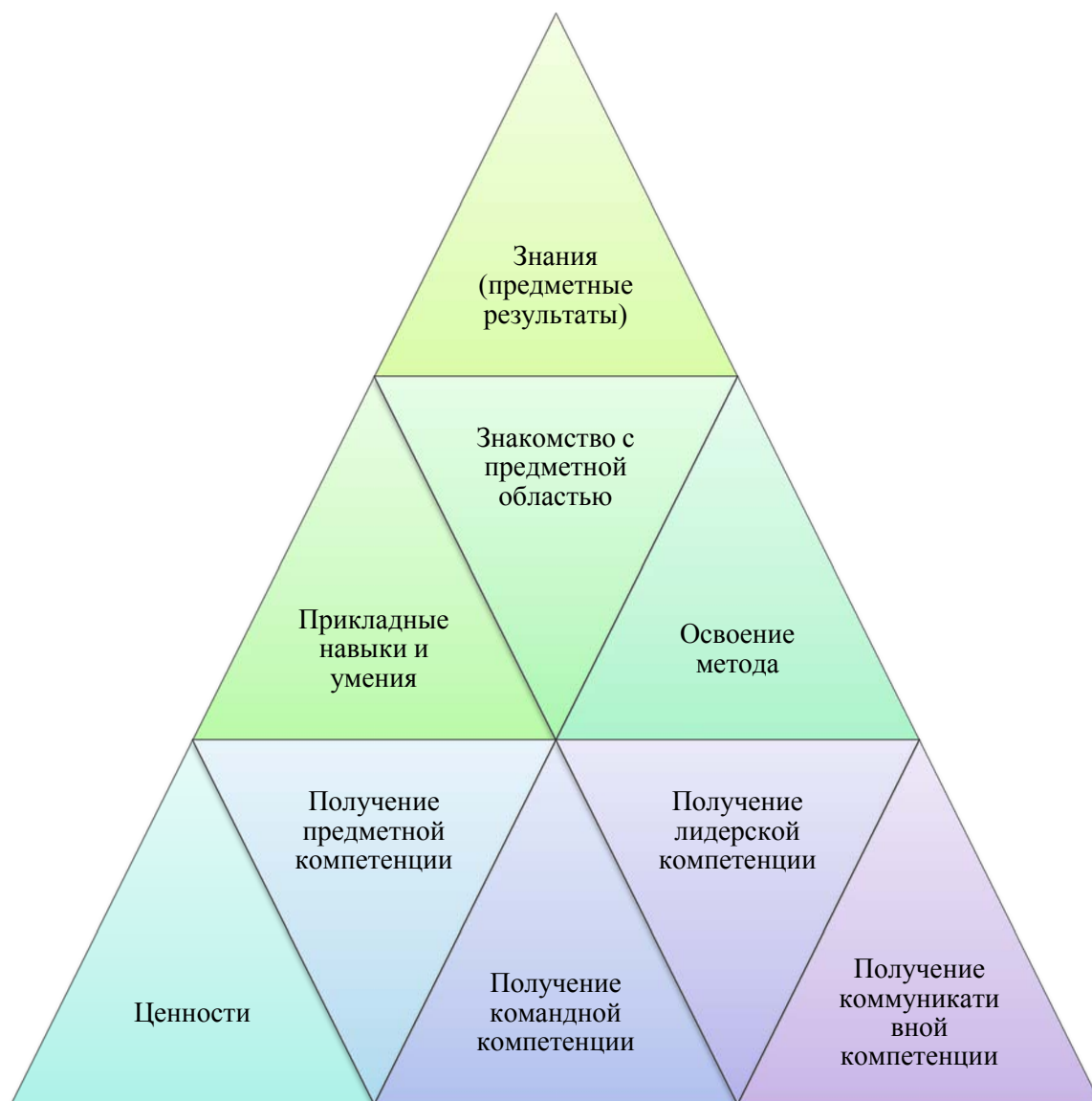
		ределенная ситуация
4.4	<i>В чём заключается рефлексия выбора и реализация выбора? Как необходимо произвести прогноз?</i>	Рефлексия выбора – субъективная оценка последствий выбора; реализация – активность и процесс достижения результатов общественного выбора
4.5	<i>При прогнозировании результата учебного проекта чаще всего на что следует опираться?</i>	Результат может быть спрогнозирован: – по аналогии; – по опыту; – по тестовой группе; – по результатам мысленного эксперимента; – по итогам обсуждения; – по результатам научного обоснования; – по экспертной оценке; – по интуиции
4.6	<i>Сформулируйте структуру, определяющую выбор педагогом ситуативно эффективных методов проектного обучения.</i>	Определение ситуативно эффективных методов реализации проекта основано на «пересечении» областей «педагог», «студенты», «группа», «ситуация»: 1) педагог: • методическая база; • практическая база; • индивидуальный стиль; 2) студенты: • значимость темы; • личная активность; • групповая поддержка; 3) группа: • конформность; • корпоративная культура; • референтность и лидерство; 4) ситуация: • свобода; • поиск; • ситуация успеха
4.7	<i>Приведите пример ситуации проявления неэффективного поведения педагога в проектном обучении</i>	1. Непонимание смысла проектной деятельности для образования. 2. Имитацию проектной

		деятельности, когда разработка и осуществление проекта подменяется традиционным изучением тематического материала. 3. Ограниченное использование проектной деятельности, упуская возможности для воспитания, развития и социализации обучающихся. 4. Недостаточное внимание к поиску и выбору идей для проектов. 5. Слабый анализ проблемного поля
4.8	<i>В чём преимущества проектного обучения по сравнению с традиционными методами обучения?</i>	Включенность обучающихся, иллюзия свободного выбора, прикладной характер деятельности, обязательное наличие результата, элементы поискового метода и др.
4.9	<i>В чём недостатки проектного обучения по сравнению с традиционными методами обучения?</i>	Отсутствие структурированного и однозначного учебного контента
4.10	<i>Как преподаватель должен взаимодействовать с учениками в проектном обучении?</i>	Направлять, но не диктовать
4.11	<i>Какие ошибки могут возникнуть при применении проектного метода?</i>	Недооценка имеющихся ресурсов, исключение потенциальных возможностей, коммуникационные дефекты и др.
4.12	<i>Зачем обучающемуся проектное обучение?</i>	Проектное обучение развивает у ребёнка следующие качества: • самостоятельность; • инициативность; • способность к творчеству; • умение планировать свою деятельность; • способность к анализу и синтезу информации; • умение ставить и решать проблемы; • коммуникабельность
4.13	<i>Зачем самому педагогу проектное обучение?</i>	Проектное обучение учит педагога организовывать образователь-

		ный процесс, основанный на личностной ориентации и формировании у учащихся самостоятельности, инициативности и творческих способностей. Это помогает педагогу создавать эффективные условия обучения, стимулировать учащихся на самостоятельный поиск и применение знаний, развивать их навыки взаимодействия и исследовательской деятельности, а также системное мышление. Дает ему приращение профессионального инструментария
4.14	<i>Как осуществляется координация и контроль проектной деятельности учащихся в рамках учебного процесса?</i>	В зависимости от опыта педагога и команды учебного проекта, можно использовать весь спектр инструментария от мониторинга и модерации до включенного наблюдения
4.15	<i>Можно ли геймифицировать проектное обучение?</i>	Геймификация повышает вовлечённость и мотивацию учащихся, позволяет им эффективнее усваивать материал. Основные принципы геймификации включают автономию, ценность, постепенное повышение компетенции, свободу потерпеть неудачу, оперативную обратную связь и наглядное представление прогресса. Это в полной мере относится и к проектному обучению
4.16	<i>Каковы основные движущие силы проектного обучения социально-культурной инновации?</i>	Личностные смыслы педагога и обучающихся

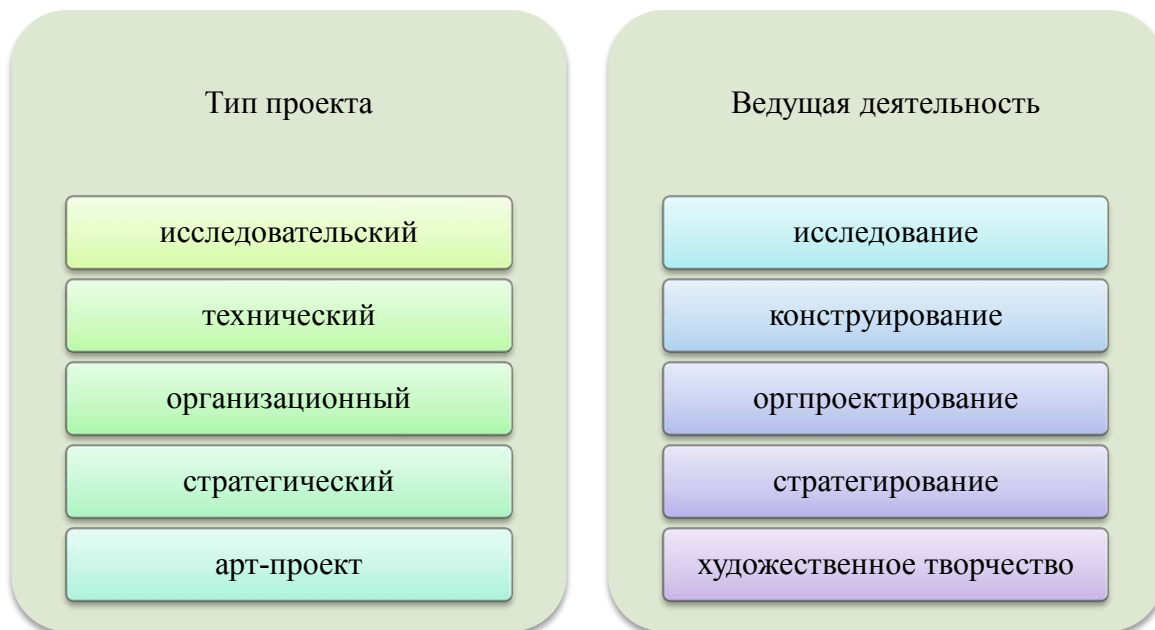
4. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ
(ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)

Задание № 1. Основы проектного обучения



Рассмотрите схему и сформулируйте уникальные для проектной деятельности образовательные результаты, отличающие этот формат от всех других.

Задание № 2. Экспресс-проектирование



На примере любого из учебных предметов предложите концепцию экспресс-проекта с конкретной ведущей деятельностью.

Задание № 3. Пролонгированное проектирование



По предложенной схеме предложите приоритетность условий успеха в разных входящих ситуациях.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого со- вета	Номер раздела, подразде- ла	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024		Без изменений
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025		
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026		
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		