



ФГОС ВО
(версия 3+
+)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ОХРАНА ОБЪЕКТОВ ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ»**

ЧЕЛЯБИНСК 2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра истории, музеологии и документоведения

**Фонд оценочных средств
по дисциплине
«ОХРАНА ОБЪЕКТОВ ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО
НАСЛЕДИЯ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ»**

**программа бакалавриата
«Музейное проектирование и индустрия туризма»
по направлению подготовки
51.03.04 Музеология и
охрана объектов культурного и природного наследия
квалификация: бакалавр**

Челябинск 2026

Фонд оценочных средств по дисциплине «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Авторы-составители: Н.С. Королев, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» как составная часть ОПОП на заседании совета факультета документальных коммуникаций и туризма рекомендован к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/МПИТ.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» как составная часть ОПОП утвержден на заседании Ученого совета института протокол 8 от 29.05.2023.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом» продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	

2. ОСНОВНЫЕ ПУНКТЫ ФОС

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- комплектом аттестационных педагогических измерительных материалов в форме тестовых заданий;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. *Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования* Таблицы 8, 9

6.2.2. *Описание шкал оценивания.*

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы.

6.2.2.3. Описание шкалы оценивания различных видов учебной работы. Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. *Материалы для подготовки к зачету.* Таблица 12, 13.

6.3.2. *Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.*

6.3.3. *Методические указания по выполнению курсовой работы.*

6.3.4. *Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.*

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ФОРМЕ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Спецификация тестовых заданий

Цель тестирования	Оценка учебных достижений
Функция тестирования	Контроль, диагностика
Вид контроля	Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточных знаний
Модель АПИМ и формы тестовых заданий	Уровневая модель представлена в трех взаимосвязанных блоках тестовых заданий: – Блок 1. Задания на уровне «знать» в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»; – Блок 2. Задания на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)», в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. Результаты выполнения этого блока оцениваются с учетом частично правильно выполненных заданий; – Блок 3. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, проследивать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения.
Количество тестовых заданий	12
Время тестирования (мин)	30
Стратегия расположения заданий в тесте	В рамках темы по одному заданию из каждого блока
Планируемые результаты освоения	УК-2, УК-5
Перечень документов, используемых при планировании содержания теста	ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия
Перечень приложений к	Кодификатор

спецификации	
Разработчики	Н.С.Королев, доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент
Экспертиза тестовых заданий	Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП

Кодификатор тестовых заданий¹

Код тестового задания (ТЗ)				Коды компетенций
№ блока и тип ТЗ			Наименование темы	
Блок 1. Выбор одного, двух и более пра- вильных ответов	Блок 2. Установ- ление соответ- ствия (после- до- ватель- ности)	Блок 3. Кейс- задание		
1.1	2.1	3.1	<i>Тема 1. Культурное и природное на- следие: определение и функции</i>	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-10
1.2	2.2	3.2	<i>Тема 2. Памятники культуры и при- роды: определение, свойства и функции. Классификация памятников.</i>	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-10
1.3	2.3	3.3	<i>Тема 3. Законодательство в области охраны и использования памятников</i>	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-10
1.4	2.4	3.4	<i>Тема 4. Государственный и обще- ственный контроль в области охраны и использования памятников</i>	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-10

Банк тестовых заданий

Код ТЗ	Тестовое задание	Ключ верного ответа
Блок 1	<i>Выберите правильный ответ(ы)</i>	
1.1	<i>К признакам, объединяющим памятники истории и культуры не относятся: А) Недвижимость Б) Материальность В) Антропогенность Г) Эстетическая ценность Д) Масштабность</i>	Г, Д
1.2	<i>Объекты культурного наследия в соответствии с Рос- сийским законодательством подразделяются на следу- ющие виды: А) Памятники</i>	А, Д, Е

¹ Код тестового задания будет состоять из: № блока и № тестового задания темы, отделенных друг от друга точкой.
Коды тестовых заданий первой темы: 1.1, 2.1, 3.1, второй темы – 1.2, 2.2, 3.2 и т. д.

	Б) Объекты археологического наследия В) Произведения монументального искусства Г) Объекты религиозного назначения Д) Ансамбли Е) Достопримечательные места	
1.3	В реестр объектов культурного наследия могут быть включены памятники истории и культуры, со времени возникновения которых, либо с даты исторических событий , с которыми такие объекты связаны прошло не менее : А) 20 лет Б) 40 лет В) 100 лет Г) 120 лет Д) 150 лет	Б
1.4	Работы по выявлению объектов, обладающими признаками памятников истории и культуры могут осуществляться любыми заинтересованными лицами. Исключение составляют: А) Военно-исторические памятники Б) Археологические объекты В) Объекты монументального искусства Г) Архитектурные объекты Д) Памятные исторические места	Б
Блок 2	Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421	
2.1	Расположите памятники истории и культуры по степени их древности: 1. Успенский собор в г. Владимире 2. Софийский собор в г. Новгороде 3. Церковь Вознесения в с. Коломенском 4. Собор Спаса Нерукотворного Образа в г. Москве	2143
	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В	
2.2	Соотнесите тип памятника и конкретный объект: А) Памятник-подлинник Б) Памятник-копия В) Памятник-реплика Г) Памятник-аналог Д) Памятник-восстановление Е) Памятник-реконструкция 1. Монумент «Тыл» 2. Памятник «Женщины-героини» 3. Памятник «Матери-героини» 4. Памятник «Герои-подпольщики» 5. Памятник «Герои-партизаны» 6. Памятник «Герои-добровольцы» 7. Памятник «Герои-офицеры» 8. Памятник «Герои-солдаты» 9. Памятник «Герои-моряки» 10. Памятник «Герои-авиаторы» 11. Памятник «Герои-космонавты» 12. Памятник «Герои-политики» 13. Памятник «Герои-ученые» 14. Памятник «Герои-художники» 15. Памятник «Герои-актеры» 16. Памятник «Герои-музыканты» 17. Памятник «Герои-писатели» 18. Памятник «Герои-журналисты» 19. Памятник «Герои-журналистки» 20. Памятник «Герои-журналисты»	А2, Б3, В1

		<i>фронту в г. Магнитогорск Большой петергофский дворец</i>	
	<i>Б) Воссозданный памятник</i>	<i>2. Московский Кремль</i>	
	<i>В) Памятник-символ</i>	<i>3. Большой петергофский дворец</i>	
2.3	<i>Соотнесите номер федерального закона и предмет его ведения:</i>		<i>A2, Б1, В4, Г3</i>
	<i>А) №73 от 25.06.2002</i>	<i>1. Нематериальное культурное наследие</i>	
	<i>Б) №402 от 20.10.2022</i>	<i>2. Объекты культурного наследия</i>	
	<i>В) №33 от 19.05.1995</i>	<i>3. Общественные объединения</i>	
	<i>Г) №73 от 25.06.2002</i>	<i>4. Особоохраняемые природные территории</i>	
2.4	<i>Соотнесите объект культурного наследия Челябинска и категорию его историко культурного значения:</i>		<i>A1, Б2, В3</i>
	<i>А) Народный дом, 1903, г. Челябинск ул. Кирова, 116</i>	<i>1. Федерального значения</i>	
	<i>Б) Здание Челябинского реального училища, 1904-1907, ул. Красная, 38</i>	<i>2. Регионального значения</i>	
	<i>В) Мемориал Славы, г. Златоуст, ул. Таганайская 194 Б</i>	<i>3. Местного значения</i>	
Блок 3	<i>Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания</i>		
3.1	<i>Изучите фрагмент статьи 3. Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»</i>		

	К объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - объекты культурного наследия) в целях настоящего Федерального закона относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры. и ответьте на вопрос: <i>Почему названные объекты принято именовать памятниками?</i>	
3.2	<i>Изучите Статью 2. Категории особо охраняемых природных территорий, особенности их создания и развития Федерального закона от 14.03.1995 N 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях» и ответьте на вопросы:</i> 1) Какие категории особо охраняемых природных территорий вводит закон? Чем отличаются режимы охраны природных территорий, перечисленных в законе?	
3.3	<i>Изучите статью 16.1. Порядок выявления объектов культурного наследия Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и ответьте на вопрос:</i> 1) Кто может осуществлять работы по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия? 2) В чем заключается разница между перечнем выявленных объектов культурного наследия и реестром объектов культурного наследия? <i>Выполните задание:</i> 3) Кратко опишите порядок выявления объектов культурного наследия.	
3.4	<i>Изучите статью Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и</i>	

	культуры) народов Российской Федерации» Статья 4. Категории историко-культурного значения объектов культурного наследия Объекты культурного наследия подразделяются на следующие категории историко-культурного значения: объекты культурного наследия федерального значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия; объекты культурного наследия регионального значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации; объекты культурного наследия местного (муниципального) значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования. Приведите примеры указанных в статье объектов.	
3.4	Изучите статью Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» Статья 4. Категории историко-культурного значения объектов культурного наследия Объекты культурного наследия подразделяются на следующие категории историко-культурного значения: объекты культурного наследия федерального значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия; объекты культурного наследия регионального значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации; объекты культурного наследия местного (муниципального) значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования. Приведите примеры указанных в статье объектов.	

	<i>Ответ: Объектами федерального значения на территории Челябинской области являются: памятник "Орленок" (г.Челябинск), регионального значения - Александро-Невская церковь на Алом поле (г.Челябинск); местного значения - дом торговца Кочнева (с. Верхний Уфалей).</i>	
--	--	--

Банк тестовых заданий
Тест-билет
(для бланкового тестирования)

Код ТЗ	Тестовое задание
Блок 1	<i>Выберите правильный ответ(ы)</i>
1.1	<i>К признакам, объединяющим памятники истории и культуры не относятся:</i> <i>А) Недвижимость</i> <i>Б) Материальность</i> <i>В) Антропогенность</i> <i>Г) Эстетическая ценность</i> <i>Д) Масштабность</i>
1.2	<i>Объекты культурного наследия в соответствии с Российским законодательством подразделяются на следующие виды:</i> <i>А) Памятники</i> <i>Б) Объекты археологического наследия</i> <i>В) Произведения монументального искусства</i> <i>Г) Объекты религиозного назначения</i> <i>Д) Ансамбли</i> <i>Е) Достопримечательные места</i>
1.3	<i>В реестр объектов культурного наследия могут быть включены памятники истории и культуры, со времени возникновения которых, либо с даты исторических событий, с которыми такие объекты связаны прошло не менее:</i> <i>А) 20 лет</i> <i>Б) 40 лет</i> <i>В) 100 лет</i> <i>Г) 120 лет</i> <i>Д) 150 лет</i>
1.4	<i>Работы по выявлению объектов, обладающими признаками памятников истории и культуры могут осуществляться любыми заинтересованными лицами. Исключение составляют:</i> <i>А) Военно-исторические памятники</i> <i>Б) Археологические объекты</i>

	В) Объекты монументального искусства Г) Архитектурные объекты Д) Памятные исторические места								
Блок 2	Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421								
2.1	Расположите памятники истории и культуры по степени их древности: 1. Успенский собор в г. Владимире 2. Софийский собор в г. Новгороде 3. Церковь Вознесения в с. Коломенском 4. Собор Спаса Нерукотворного Образа в г. Москве								
	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В								
2.2	Соотнесите тип памятника и конкретный объект: <table border="1"> <tr> <td>А) Памятник-подлинник</td><td>1. Монумент «Тыл фронту» в г. Магнитогорск Большой петергофский дворец</td></tr> <tr> <td>Б) Воссозданный памятник</td><td>2. Московский Кремль</td></tr> <tr> <td>В) Памятник-символ</td><td>3. Большой петергофский дворец</td></tr> </table>	А) Памятник-подлинник	1. Монумент «Тыл фронту» в г. Магнитогорск Большой петергофский дворец	Б) Воссозданный памятник	2. Московский Кремль	В) Памятник-символ	3. Большой петергофский дворец		
А) Памятник-подлинник	1. Монумент «Тыл фронту» в г. Магнитогорск Большой петергофский дворец								
Б) Воссозданный памятник	2. Московский Кремль								
В) Памятник-символ	3. Большой петергофский дворец								
2.3	Соотнесите номер федерального закона и предмет его ведения: <table border="1"> <tr> <td>А) №73 от 25.06.2002</td><td>1. Нематериальное культурное наследие</td></tr> <tr> <td>Б) №402 от 20.10.2022</td><td>2. Объекты культурного наследия</td></tr> <tr> <td>В) №33 от 19.05.1995</td><td>3. Общественные объединения</td></tr> <tr> <td>Г) №73 от 25.06.2002</td><td>4. Особо охраняемые природные территории</td></tr> </table>	А) №73 от 25.06.2002	1. Нематериальное культурное наследие	Б) №402 от 20.10.2022	2. Объекты культурного наследия	В) №33 от 19.05.1995	3. Общественные объединения	Г) №73 от 25.06.2002	4. Особо охраняемые природные территории
А) №73 от 25.06.2002	1. Нематериальное культурное наследие								
Б) №402 от 20.10.2022	2. Объекты культурного наследия								
В) №33 от 19.05.1995	3. Общественные объединения								
Г) №73 от 25.06.2002	4. Особо охраняемые природные территории								
2.4	Соотнесите объект культурного наследия Челябинска и категорию его историко-культурного значения: <table border="1"> <tr> <td>А) Народный дом, 1903, г. Челябинск ул. Кирова, 116</td><td>1. Федерального значения</td></tr> <tr> <td>Б) Здание Челябинского реального</td><td>2. Регионального значения</td></tr> </table>	А) Народный дом, 1903, г. Челябинск ул. Кирова, 116	1. Федерального значения	Б) Здание Челябинского реального	2. Регионального значения				
А) Народный дом, 1903, г. Челябинск ул. Кирова, 116	1. Федерального значения								
Б) Здание Челябинского реального	2. Регионального значения								

	училища, 1904-1907, ул. Красная, 38 В) Мемориал Славы, г. Златоуст, ул. Таганайская 194 Б	3. Местного значения
Блок 3	Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания	
3.1	Изучите фрагмент статьи 3. Объекты культурного наследия (памятники истории и культуры) народов Российской Федерации Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» К объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации (далее - объекты культурного наследия) в целях настоящего Федерального закона относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры. и ответьте на вопрос: <i>Почему названные объекты принято именовать памятниками?</i>	
3.2	Изучите Статью 2. Категории особо охраняемых природных территорий, особенности их создания и развития Федерального закона от 14.03.1995 N 33-ФЗ «Об особо охраняемых природных территориях» и ответьте на вопросы: 1) Какие категории особо охраняемых природных территорий вводит закон? Чем отличаются режимы охраны природных территорий, перечисленных в законе?	
3.3	Изучите статью 16.1. Порядок выявления объектов культурного наследия Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» и ответьте на вопрос: 4) Кто может осуществлять работы по выявлению объектов, обладающих признаками объекта культурного наследия? 5) В чем заключается разница между перечнем выявленных	

	объектов культурного наследия и реестром объектов культурного наследия? Выполните задание: 6) Кратко опишите порядок выявления объектов культурного наследия.
3.4	Изучите статью Федерального закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» Статья 4. Категории историко-культурного значения объектов культурного наследия Объекты культурного наследия подразделяются на следующие категории историко-культурного значения: объекты культурного наследия федерального значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры Российской Федерации, а также объекты археологического наследия; объекты культурного наследия регионального значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта Российской Федерации; объекты культурного наследия местного (муниципального) значения - объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования. <i>Приведите примеры указанных в статье объектов.</i>

Лист-ответ

(для бланкового тестирования)

Дисциплина
Группа

Охрана культурного и природного наследия в России и за рубежом

Ф.И.О. обучающегося

Код ТЗ	Вариант ответа (номер)	Пометка преподавателя
1.1		
1.2		
1.3		
1.4		
2.1		
2.2		
2.3		
2.4		
3.1		
3.2		
3.3		
3.4		

Дата

Преподаватель

**4. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ
(ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

№ п/п	Темы практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Исследование местной историко-культурной среды	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-10
2	Проект обоснования установки памятника исторической личности	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-10
3	Создание экскурсионного маршрута с учетом охранных зон	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-10
4	Разработка информационного плаката или видеоролика по охране наследия	УК-2, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-10

Материалы для выполнения практико-ориентированных заданий

Задание 1. Исследование местной историко-культурной среды

Цель: Ознакомиться с охраняемыми объектами региона, понять их ценность и разработать предложения по их охране.

Методика выполнения:

Выбор объекта:

Выберите один культурный или природный объект в вашем регионе

Исследование объекта:

Соберите информацию о его исторической или природной ценности. Найдите сведения о его создании, уникальных особенностях, известных событиях или личностях, связанных с этим объектом.

По возможности, посетите объект лично, сделайте фотографии.

Анализ состояния и угроз:

Оцените текущий статус объекта: в хорошем ли состоянии, есть ли повреждения, загрязнения, следы вандализма.

Определите возможные угрозы: климатические условия, хозяйственная деятельность, вандализм.

Разработка предложений по охране:

Предложите конкретные меры по улучшению сохранности и охране объекта.

Включите идеи по благоустройству, визуальному просвещению, организации мониторинга, привлечению волонтеров.

Продумайте способы популяризации объекта (массмедиа, экскурсии, уроки).

Предложите конкретные действия, которые можно реализовать для улучшения состояния памятника.

Подготовьте краткий доклад или презентацию, в которой расскажете о выбранном объекте, его значимости, угрозах и предложениях по его охране.

Задание 2. Проект обоснования установки памятника исторической личности.

Создание памятника — это важное культурное и историческое событие, которое способствует сохранению памяти о выдающихся личностях и укреплению национальной идентичности. Настоящий проект содержит обоснование целесообразности установки памятника [Имя личности] в [место].

1. Актуальность и значимость проекта

[Имя личности] внесла значительный вклад в развитие [отрасль/сфера], способствовала укреплению культуры/образования/науки.

Установка памятника послужит напоминанием будущим поколениям о его достижениях и ценностях.

Этот объект станет важным культурным и историческим символом региона/города.

2. Историческая и культурная ценность

Важность личности для истории страны или региона.

Влияние его деятельности на общество.

Значение его методов, идей или достижений для современности.

3. Местоположение и дизайн памятника

Предложенное место: [описание местоположения].

Аргументация выбора места: посещаемость, историческая связь, эстетические особенности.

Концепция дизайна памятника: стиль, материал, размеры, возможные дополнительные элементы (таблички, скульптурные элементы).

4. Финансовый аспект

Предварительная смета расходов: создание, установка, благоустройство территории.

Источники финансирования: городское/региональное финансирование, спонсорские средства, общественные сборы.

5. Социальные и культурные эффекты

Привлечение туристов и развитие культурного туризма.

Повышение гражданской и исторической осознанности.

Воспитание чувства гордости и уважения к историческим личностям.

6. Проектная команда и этапы реализации

Ответственные лица и организации.

План действий: подготовительные работы, изготовление, установка, открытие.

Задание 3. Создание экскурсионного маршрута с учетом охранных зон

Цель: освоить навыки планирования экскурсии с учетом требований охраны объектов.

Методика выполнения:

Выберите исторический или природный объект для экскурсии в вашем регионе.
 Спроектируйте маршрут с учетом охранных зон, регламентов по посещению.
 Разработайте памятки и рекомендации для туристов по поведению на охраняемой территории.
 Предложите мероприятия, которые позволят повысить культурную или природную ценность объекта.
 Результат: презентация маршрута с выводами о соблюдении требований охраны и защиты объектов.

Задание 3. Разработка информационного плаката или видеоролика по охране наследия

Цель: Повысить информированность населения о необходимости охраны культурного или природного наследия и сформировать активную гражданскую позицию с помощью визуальных средств.

Методика выполнения:

1. Выберите актуальную проблему:

Вандализм, несанкционированные стройки, загрязнение, вырубка лесов или другие угрозы наследию.

2. Соберите информацию:

Факты, статистика, причины возникновения проблемы.

Причинно-следственные связи и возможные последствия.

Законодательные нормы и меры ответственности.

3. Создайте сюжет видеоролика:

Определите идею или концепцию ролика (например, рассказывающую историю, вызывающую сочувствие, или информирующую).

Продумайте сценарий: короткое вступление, суть проблемы, последствия и меры по охране.

Включите творческие элементы: использование фотографий, видеоклипов, инфографики, анимации, звуковых эффектов.

4. Подготовьте визуальный и звуковой материал:

Соберите необходимые фото, видео, музыку.

Обратите внимание на качество и юридическую чистоту материалов.

5. Оформите видеоролик:

Используйте программы для монтажа (например, iMovie, Windows Movie Maker, DaVinci Resolve, или онлайн-сервисы).

придумайте лозунг-призыв к действию.

6. Представьте итоговый видеоролик.

Лист изменений в ФОС по дисциплине

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный	Реквизиты	Номер	Содержание изменений и дополнений
---------	-----------	-------	-----------------------------------

год	протокола Ученого совета	раздела, подраздела	
2024/25	протокол № 11 от 27.05.2024	P.4	Дополнены задания раздела
2025/26	протокол № 8 от 26.05.2025		Бзе изменений
2026/27	протокол № 10 от 25.05.2026		Доработаны тестовые задания
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		