



*ФГОС ВО*  
*(версия 3++)*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«МУЗЫКАЛЬНАЯ ИНФОРМАТИКА»**

**ЧЕЛЯБИНСК 2026**



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

1

Сертификат: 45880B78B8BA2AEBA039360286A0AA3C  
Владелец: Симеций Сергей Борисович  
Действителен: с 29.09.2025 до 23.12.2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра истории и теории музыки**

**Фонд оценочных средств  
по дисциплине  
«Музыкальная информатика»**

**программа бакалавриата  
«Дирижирование академическим хором»  
по направлению подготовки  
53.03.05 Дирижирование  
квалификация: Дирижер хора. Хормейстер. Артист хора.  
Преподаватель (Дирижирование академическим хором)**

**Челябинск 2026**

Фонд оценочных средств по дисциплине «Музыкальная информатика» составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование.

Автор-составитель: Шкербина Т. Ю., профессор кафедры истории и теории музыки, профессор

Фонд оценочных средств по дисциплине «Музыкальная информатика» как составная часть ОПОП на заседании совета консерваторского факультета рекомендован к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 5 от 18.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/ДАХ.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Музыкальная информатика» как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023..

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Музыкальная информатика» продлен на заседании Ученого совета института:

| Учебный год | № протокола, дата утверждения |
|-------------|-------------------------------|
| 2024/25     | Протокол № 11 от 27.05.2024   |
| 2025/26     | Протокол № 8 от 26.05.2025    |
| 2026/27     | Протокол № 10 от 25.05.2026   |
| 2027/28     |                               |

## **1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- комплектом аттестационных педагогических измерительных материалов в форме тестовых заданий;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

## **2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

### **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.**

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. *Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования* Таблицы 8, 9

6.2.2. *Описание шкал оценивания.*

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете. Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. *Материалы для подготовки к зачету.* Таблица 12, 13.

6.3.2. *Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.*

6.3.3. *Методические указания по выполнению курсовой работы.*

6.3.4. *Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.*

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

### 3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

#### *Спецификация АПИМ*

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цель АПИМ                                                           | Оценка учебных достижений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Функция АПИМ                                                        | Контроль, диагностика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Вид контроля                                                        | Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточных знаний                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Модель АПИМ                                                         | <p><b>Уровневая модель</b> представлена в трех взаимосвязанных блоках заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Блок 1. Задания <b>на уровне «знать»</b> в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»;</li> <li>– Блок 2. Задания <b>на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)»</b>, в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач.</li> <li>– Блок 3. Задания <b>на уровне «знать», «уметь», «владеть»</b> представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, проследивать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения.</li> <li>– Блок 4. Задания <b>на уровне «знать», «уметь», «владеть»</b> представлены в форме открытых вопросов, предполагающих краткий свободный ответ.</li> </ul> |
| Количество тестовых заданий                                         | Блок 1 – 10 тестовых заданий;<br>Блок 2 – 10 тестовых заданий;<br>Блок 3 – 4 кейса<br>Блок 4 – 16 открытых вопросов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Время тестирования (мин)                                            | 90 мин.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Планируемые результаты освоения                                     | УК-1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Перечень документов, используемых при планировании содержания теста | ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование, рабочая программа дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Разработчики                                                        | Т. Ю. Шкербина, профессор кафедры истории и теории музыки, профессор                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Экспертиза тестовых заданий                                         | Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

### **Банк заданий с ответами**

#### **УК-1**

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

| <b>Код задания</b> | <b>Задание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Ключ верного ответа</b> |
|--------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| <b>Блок 1</b>      | <b>Выберите правильный ответ(ы)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                            |
| 1.1                | <i>Профессиональными нотными редакторами являются программы:</i><br>1) Sound Forge<br>2) Sonar<br>3) Finale<br>4) Sibelius                                                                                                                                                                                                                    | 3,4                        |
| 1.2                | <i>При наборе нот мышкой в программе Sibelius7 длительности нот берутся в окне:</i><br>1) Keypad<br>2) Keyboards<br>3) Notes<br>4) Create                                                                                                                                                                                                     | 1                          |
| 1.3                | <i>Сколько вкладок имеет окно Keypad в программе Sibelius7:</i><br>1) 3<br>2) 4<br>3) 5<br>4) 6                                                                                                                                                                                                                                               | 4                          |
| 1.4                | <i>Активные символы, которые при воспроизведении программа Sibelius7 исполняет, находятся в окне:</i><br>1) Symbol<br>2) Lines<br>3) Graphic<br>4) Rulers                                                                                                                                                                                     | 2                          |
| 1.5                | <i>Копирование тактов в программе Sibelius7 осуществляется кнопками:</i><br>1) Shift C+ Shift V<br>2) Shift C+ Ctrl V<br>3) Ctrl C+ Ctrl V<br>4) Ctrl C+ Shift V                                                                                                                                                                              | 3                          |
| 1.6                | <i>Как всё произведение, набранное в программе Sibelius7 транспонировать в другую тональность:</i><br>1) Выделить всё, открыть вкладку Notes→ Play<br>2) Выделить всё, открыть вкладку Notes→Transpose<br>3) Выделить все ноты и подтянуть мышкой на необходимую высоту<br>4) Транспорт невозможен, нужно сразу набирать в нужной тональности | 2                          |
| 1.7                | <i>Регулировка размера нотных станков и нот в программе Sibelius7 осуществляется в окне:</i><br>1) Document Setup<br>2) Barline<br>3) Play                                                                                                                                                                                                    | 1                          |

|                      | 4) Help                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |        |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|---------------------|--------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------|--------|
| 1.8                  | <i>Кнопка Hide Empty Staves в программе Sibelius7 позволяет:</i><br>1) Разорвать нотный стан между системами<br>2) Перенести нотный стан на другую страницу<br>3) Сделать видимым паузирующий нотный стан<br>4) Сделать невидимым паузирующий нотный стан                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 4                 |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |        |
| 1.9                  | <i>Какое максимально возможное количество куплетов подстрочного песенного текста можно записать в программе Sibelius 7:</i><br>1) 2<br>2) 3<br>3) 5<br>4) 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 3                 |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |        |
| 1.10                 | <i>При создании партитурной страницы ансамблевого состава: скрипка, контрабас и меццо-сопрано, порядок инструментов должен быть (сверху вниз):</i><br>1) скрипка, меццо-сопрано, контрабас<br>2) меццо-сопрано, скрипка, контрабас<br>3) скрипка, контрабас, меццо-сопрано<br>4) меццо-сопрано, контрабас, скрипка                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                 |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |        |
| Блок 2               | <b>Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В</b>                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |        |
| 2.1                  | <i>Установите команды программы Sibelius7 и функцию выполнения данного действия:</i> <table><tr><th>Команда программы</th><th>Функция выполнения данного действия</th></tr><tr><td>1) Open recent file</td><td>А) Начать новую страницу</td></tr><tr><td>2) Start a new score</td><td>Б) Открыть текущий файл (последний, выполненный на данном компьютере)</td></tr><tr><td>3) Open another file</td><td>В) Открыть другой файл (выполненный ранее, чем последние 10 файлов, на данном компьютере)</td></tr><tr><td></td><td>Г) Открыть файл, выполненный в другой программе</td></tr></table> | Команда программы | Функция выполнения данного действия | 1) Open recent file | А) Начать новую страницу | 2) Start a new score | Б) Открыть текущий файл (последний, выполненный на данном компьютере) | 3) Open another file | В) Открыть другой файл (выполненный ранее, чем последние 10 файлов, на данном компьютере) |  | Г) Открыть файл, выполненный в другой программе | 1Б2А3В |
| Команда программы    | Функция выполнения данного действия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |        |
| 1) Open recent file  | А) Начать новую страницу                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |        |
| 2) Start a new score | Б) Открыть текущий файл (последний, выполненный на данном компьютере)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |        |
| 3) Open another file | В) Открыть другой файл (выполненный ранее, чем последние 10 файлов, на данном компьютере)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |        |
|                      | Г) Открыть файл, выполненный в другой программе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |        |
| 2.2                  | <i>Соотнесите команду и вид тактовой черты программы Sibelius7:</i> <table><tr><th>Команда программы</th><th>Вид тактовой черты</th></tr><tr><td>1) Start Repeat</td><td>А) Начальная реприза</td></tr><tr><td>2) End Repeat</td><td>Б) Двойная тонкая</td></tr><tr><td>3) Double</td><td>В) Конечная реприза</td></tr><tr><td></td><td>Г) Невидимая</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                          | Команда программы | Вид тактовой черты                  | 1) Start Repeat     | А) Начальная реприза     | 2) End Repeat        | Б) Двойная тонкая                                                     | 3) Double            | В) Конечная реприза                                                                       |  | Г) Невидимая                                    | 1А2В3Б |
| Команда программы    | Вид тактовой черты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |        |
| 1) Start Repeat      | А) Начальная реприза                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |        |
| 2) End Repeat        | Б) Двойная тонкая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |        |
| 3) Double            | В) Конечная реприза                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |        |
|                      | Г) Невидимая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |        |
| 2.3                  | <i>Установите команды программы Sibelius7 и функцию выполнения данного действия:</i> <table><tr><th>Команда программы</th><th>Функция выполнения данного действия</th></tr><tr><td>1) Cut</td><td>А) Копировать объект</td></tr><tr><td>2) Copy</td><td>Б) Вставить объект</td></tr><tr><td>3) Paste</td><td>В) Удалить объект</td></tr><tr><td></td><td>Г) Вырезать объект</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                   | Команда программы | Функция выполнения данного действия | 1) Cut              | А) Копировать объект     | 2) Copy              | Б) Вставить объект                                                    | 3) Paste             | В) Удалить объект                                                                         |  | Г) Вырезать объект                              | 1Г2А3Б |
| Команда программы    | Функция выполнения данного действия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |        |
| 1) Cut               | А) Копировать объект                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |        |
| 2) Copy              | Б) Вставить объект                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |        |
| 3) Paste             | В) Удалить объект                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |        |
|                      | Г) Вырезать объект                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |        |
| 2.4                  | <i>Соотнесите информационное текстовое сообщение программы</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1В2Г3А            |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |        |

|                                    | <p><i>Sibelius7и функцию его обозначения в нотной партитуре:</i></p> <table><tr><th>Информационное текстовое сообщение</th><th>Функция обозначения в нотной партитуре</th></tr><tr><td>1) Title</td><td>А) Поэт</td></tr><tr><td>2) Composer</td><td>Б) Издатель</td></tr><tr><td>3) Lyricist</td><td>В) Название произведения</td></tr><tr><td></td><td>Г) Композитор</td></tr></table>                                                                                             | Информационное текстовое сообщение | Функция обозначения в нотной партитуре | 1) Title      | А) Поэт                              | 2) Composer | Б) Издатель                          | 3) Lyricist | В) Название произведения  |  | Г) Композитор                 |        |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|---------------|--------------------------------------|-------------|--------------------------------------|-------------|---------------------------|--|-------------------------------|--------|
| Информационное текстовое сообщение | Функция обозначения в нотной партитуре                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |        |
| 1) Title                           | А) Поэт                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |        |
| 2) Composer                        | Б) Издатель                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |        |
| 3) Lyricist                        | В) Название произведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |        |
|                                    | Г) Композитор                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |        |
| 2.5                                | <p><i>Соотнесите информационное текстовое сообщение программы Sibelius7и функцию его обозначения в нотной партитуре:</i></p> <table><tr><th>Информационное текстовое сообщение</th><th>Функция обозначения в нотной партитуре</th></tr><tr><td>1) Dedication</td><td>А) Посвящение</td></tr><tr><td>2) Subtitle</td><td>Б) Расшифровка названия произведения</td></tr><tr><td>3) Tempo</td><td>В) Установка метронома</td></tr><tr><td></td><td>Г) Установка темпа</td></tr></table> | Информационное текстовое сообщение | Функция обозначения в нотной партитуре | 1) Dedication | А) Посвящение                        | 2) Subtitle | Б) Расшифровка названия произведения | 3) Tempo    | В) Установка метронома    |  | Г) Установка темпа            | 1А2Б3Г |
| Информационное текстовое сообщение | Функция обозначения в нотной партитуре                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |        |
| 1) Dedication                      | А) Посвящение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |        |
| 2) Subtitle                        | Б) Расшифровка названия произведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |        |
| 3) Tempo                           | В) Установка метронома                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |        |
|                                    | Г) Установка темпа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |        |
| 2.6                                | <p><i>Соотнесите «горячие» клавиши программы Sibelius7 и вызываемое окно:</i></p> <table><tr><th>«Горячая» клавиша</th><th>Вызываемое окно</th></tr><tr><td>1) I</td><td>А) Ввод нового такта</td></tr><tr><td>2) K</td><td>Б) Ввод нового инструмента</td></tr><tr><td>3) T</td><td>В) Ввод новой тональности</td></tr><tr><td></td><td>Г) Ввод нового размера</td></tr></table>                                                                                                    | «Горячая» клавиша                  | Вызываемое окно                        | 1) I          | А) Ввод нового такта                 | 2) K        | Б) Ввод нового инструмента           | 3) T        | В) Ввод новой тональности |  | Г) Ввод нового размера        | 1Б2В3Г |
| «Горячая» клавиша                  | Вызываемое окно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |        |
| 1) I                               | А) Ввод нового такта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |        |
| 2) K                               | Б) Ввод нового инструмента                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |        |
| 3) T                               | В) Ввод новой тональности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |        |
|                                    | Г) Ввод нового размера                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |        |
| 2.7                                | <p><i>Соотнесите «горячие» клавиши программы Sibelius7 и выполняемую операцию:</i></p> <table><tr><th>«Горячая» клавиша</th><th>Выполняемая операция</th></tr><tr><td>1) Ctrl+Z</td><td>А) Выделение всех объектов партитуры</td></tr><tr><td>2) Ctrl+A</td><td>Б) Сохранить как</td></tr><tr><td>3) Ctrl+S</td><td>В) Удаление объекта</td></tr><tr><td></td><td>Г) Отмена последнего действия</td></tr></table>                                                                    | «Горячая» клавиша                  | Выполняемая операция                   | 1) Ctrl+Z     | А) Выделение всех объектов партитуры | 2) Ctrl+A   | Б) Сохранить как                     | 3) Ctrl+S   | В) Удаление объекта       |  | Г) Отмена последнего действия | 1Г2А3Б |
| «Горячая» клавиша                  | Выполняемая операция                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |        |
| 1) Ctrl+Z                          | А) Выделение всех объектов партитуры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |        |
| 2) Ctrl+A                          | Б) Сохранить как                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |        |
| 3) Ctrl+S                          | В) Удаление объекта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |        |
|                                    | Г) Отмена последнего действия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |        |
|                                    | <p><b>Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421</b></p>                                                                                                                                                                                    |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |        |
| 2.8                                | <p><i>При составлении оркестровой партитуры музыкальные инструменты должны располагаться в следующей последовательности (сверху вниз):</i></p> <p>1) Деревянные духовые<br/>2) Медные духовые<br/>3) Ударные<br/>4) Струнные</p>                                                                                                                                                                                                                                                     | 1234                               |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |        |
| 2.9                                | <p><i>При составлении хоровой партитуры голоса должны располагаться в следующей последовательности (сверху вниз):</i></p> <p>1) Тенора<br/>2) Альты<br/>3) Сопрано<br/>4) Басы</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3214                               |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |        |
| 2.10                               | <p><i>При составлении ансамблевой партитуры инструменты и певцы должны располагаться в следующей последовательности (сверху вниз):</i></p> <p>1) Скрипка<br/>2) Сопрано (человеческий голос)<br/>3) Рояль<br/>4) Баритон (человеческий голос)</p>                                                                                                                                                                                                                                    | 2413                               |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |        |

|               |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                               |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Блок 3</b> | <b>Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания</b>                                            |                                                                                                                                                                               |
| 3.1           | Программисты создают для музыкантов большое количество программ, Перечислите известные вам программы нотные редакторы.                                                                           | Sibelius, Finale, Overture и др.                                                                                                                                              |
| 3.2           | Программы нотные редакторы заточены на получение качественной графики записи нот, на что заточены программы-аранжировщики?                                                                       | На получение качественного звука                                                                                                                                              |
| 3.3           | Иногда при наборе нот появляются ноты красного цвета. Что они обозначают?                                                                                                                        | Программа знает диапазон инструментов и на подходе к окончанию диапазона или выход за диапазон инструмента - обозначается красным цветом.                                     |
| 3.4           | При создании файла нумерация страниц автоматически начинается с 1-й страницы. Может ли в нотном сборнике стоять цифра 1 на первой нотной странице? Прокомментируйте возможность начала нумерации | Нет, не может. В сборнике есть обложка и титульные страницы. Самая ранняя нумерация страниц содержащей ноты начинается с 3-й, а если есть вступительная статья, то еще позже. |
| <b>Блок 4</b> |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                               |
| 4.1           | Как добавить новый инструмент в готовую партитурную страницу?                                                                                                                                    | Нажать на букву I и вызвав окно «Инструменты» добавить новый инструмент                                                                                                       |
| 4.2           | Как убрать инструмент в готовой партитуре?                                                                                                                                                       | Нажать на букву I и вызвав окно «Инстру-                                                                                                                                      |

|      |                                                                                |                                                                        |
|------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                | менты»<br>кнопкой<br>Delete from<br>Score уда-<br>лить ин-<br>струмент |
| 4.3  | Как добавить такт в конце партитуры?                                           | Ctrl+B                                                                 |
| 4.4  | Как написать под нотами подстрочный песенный текст в вокальных про-изведениях? | Показать<br>нужную но-<br>ту и нажать<br>Ctrl+L                        |
| 4.5  | Как поменять размер в нужном такте?                                            | Показать<br>такт и<br>нажать бук-<br>ву T                              |
| 4.6  | Как поменять тональность в нужном такте?                                       | Показать<br>такт и<br>нажать бук-<br>ву K                              |
| 4.7  | Как поменять темп в нужном такте?                                              | Показать<br>такт и<br>нажать<br>Ctrl+Alt+T                             |
| 4.8  | Как поставить громкость ноты?                                                  | Показать<br>нужную но-<br>ту и нажать<br>Ctrl+E                        |
| 4.9  | Как поменять ключ?                                                             | Показать<br>место и<br>нажать Q                                        |
| 4.10 | Как транспонировать партитуру в другую тональность?                            | Выделить<br>партитуру<br>Ctrl+A и<br>нажать<br>Shift+T                 |
| 4.11 | Как перенести такты в следующую систему?                                       | Показать<br>нужную<br>тактовую<br>черту и<br>нажать Enter              |
| 4.12 | Как поставить оркестровую цифру?                                               | Показать<br>такт и<br>нажать<br>Ctrl+R                                 |
| 4.13 | Как прослушать партитуру с определённого места?                                | Показать<br>такт или<br>ноту и<br>нажать бук-<br>ву P                  |
| 4.14 | Как перевести транспонирующие инструменты в их тональность?                    | Кнопка<br>Transposing<br>Score                                         |
| 4.15 | Как перевести партитуру в аудио?                                               | Export Au-<br>dio                                                      |

|      |                                |            |
|------|--------------------------------|------------|
| 4.16 | Как перевести партитуру в PDF? | Export PDF |
|------|--------------------------------|------------|

### УК-1

Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

| Код задания   | Задание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Ключ верного ответа |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>Блок 1</b> | <b>Выберите правильный ответ(ы)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                     |
| 1.1           | <i>Профессиональными нотными редакторами являются программы:</i><br>5) Sound Forge<br>6) Sonar<br>7) Finale<br>8) Sibelius                                                                                                                                                                                                                    |                     |
| 1.2           | <i>При наборе нот мышкой в программе Sibelius7 длительности нот берутся в окне:</i><br>5) Keypad<br>6) Keyboards<br>7) Notes<br>8) Create                                                                                                                                                                                                     |                     |
| 1.3           | <i>Сколько вкладок имеет окно Keypad в программе Sibelius7:</i><br>5) 3<br>6) 4<br>7) 5<br>8) 6                                                                                                                                                                                                                                               |                     |
| 1.4           | <i>Активные символы, которые при воспроизведении программа Sibelius7 исполняет, находятся в окне:</i><br>5) Symbol<br>6) Lines<br>7) Graphic<br>8) Rulers                                                                                                                                                                                     |                     |
| 1.5           | <i>Копирование тактов в программе Sibelius7 осуществляется кнопками:</i><br>5) Shift C+ Shift V<br>6) Shift C+ Ctrl V<br>7) Ctrl C+ Ctrl V<br>8) Ctrl C+ Shift V                                                                                                                                                                              |                     |
| 1.6           | <i>Как всё произведение, набранное в программе Sibelius7 транспонировать в другую тональность:</i><br>5) Выделить всё, открыть вкладку Notes→ Play<br>6) Выделить всё, открыть вкладку Notes→Transpose<br>7) Выделить все ноты и подтянуть мышкой на необходимую высоту<br>8) Транспорт невозможен, нужно сразу набирать в нужной тональности |                     |
| 1.7           | <i>Регулировка размера нотных станков и нот в программе Sibelius7 осуществляется в окне:</i><br>5) Document Setup<br>6) Barline                                                                                                                                                                                                               |                     |

|                      | 7) Play<br>8) Help                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |  |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------|---------------------|--------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------|--|
| 1.8                  | Кнопка Hide Empty Staves в программе Sibelius7 позволяет:<br>5) Разорвать нотный стан между системами<br>6) Перенести нотный стан на другую страницу<br>7) Сделать видимым паузирующий нотный стан<br>8) Сделать невидимым паузирующий нотный стан                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |  |
| 1.9                  | Какое максимально возможное количество куплетов подстрочного песенного текста можно записать в программе Sibelius 7:<br>5) 2<br>6) 3<br>7) 5<br>8) 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |  |
| 1.10                 | При создании партитурной страницы ансамблевого состава: скрипка, контрабас и меццо-сопрано, порядок инструментов должен быть (сверху вниз):<br>5) скрипка, меццо-сопрано, контрабас<br>6) меццо-сопрано, скрипка, контрабас<br>7) скрипка, контрабас, меццо-сопрано<br>8) меццо-сопрано, контрабас, скрипка                                                                                                                                                                                                                                                                              |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |  |
| Блок 2               | Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В                                                                                                                                                                                                                                                                         |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |  |
| 2.1                  | Установите команды программы Sibelius7 и функцию выполнения данного действия: <table><tr><th>Команда программы</th><th>Функция выполнения данного действия</th></tr><tr><td>1) Open recent file</td><td>А) Начать новую страницу</td></tr><tr><td>2) Start a new score</td><td>Б) Открыть текущий файл (последний, выполненный на данном компьютере)</td></tr><tr><td>3) Open another file</td><td>В) Открыть другой файл (выполненный ранее, чем последние 10 файлов, на данном компьютере)</td></tr><tr><td></td><td>Г) Открыть файл, выполненный в другой программе</td></tr></table> | Команда программы | Функция выполнения данного действия | 1) Open recent file | А) Начать новую страницу | 2) Start a new score | Б) Открыть текущий файл (последний, выполненный на данном компьютере) | 3) Open another file | В) Открыть другой файл (выполненный ранее, чем последние 10 файлов, на данном компьютере) |  | Г) Открыть файл, выполненный в другой программе |  |
| Команда программы    | Функция выполнения данного действия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |  |
| 1) Open recent file  | А) Начать новую страницу                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |  |
| 2) Start a new score | Б) Открыть текущий файл (последний, выполненный на данном компьютере)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |  |
| 3) Open another file | В) Открыть другой файл (выполненный ранее, чем последние 10 файлов, на данном компьютере)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |  |
|                      | Г) Открыть файл, выполненный в другой программе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |  |
| 2.2                  | Соотнесите команду и вид тактовой черты программы Sibelius7: <table><tr><th>Команда программы</th><th>Вид тактовой черты</th></tr><tr><td>1) Start Repeat</td><td>А) Начальная реприза</td></tr><tr><td>2) End Repeat</td><td>Б) Двойная тонкая</td></tr><tr><td>3) Double</td><td>В) Конечная реприза</td></tr><tr><td></td><td>Г) Невидимая</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                          | Команда программы | Вид тактовой черты                  | 1) Start Repeat     | А) Начальная реприза     | 2) End Repeat        | Б) Двойная тонкая                                                     | 3) Double            | В) Конечная реприза                                                                       |  | Г) Невидимая                                    |  |
| Команда программы    | Вид тактовой черты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |  |
| 1) Start Repeat      | А) Начальная реприза                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |  |
| 2) End Repeat        | Б) Двойная тонкая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |  |
| 3) Double            | В) Конечная реприза                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |  |
|                      | Г) Невидимая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |  |
| 2.3                  | Установите команды программы Sibelius7 и функцию выполнения данного действия: <table><tr><th>Команда программы</th><th>Функция выполнения данного действия</th></tr><tr><td>1) Cut</td><td>А) Копировать объект</td></tr><tr><td>2) Copy</td><td>Б) Вставить объект</td></tr><tr><td>3) Paste</td><td>В) Удалить объект</td></tr><tr><td></td><td>Г) Вырезать объект</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                   | Команда программы | Функция выполнения данного действия | 1) Cut              | А) Копировать объект     | 2) Copy              | Б) Вставить объект                                                    | 3) Paste             | В) Удалить объект                                                                         |  | Г) Вырезать объект                              |  |
| Команда программы    | Функция выполнения данного действия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |  |
| 1) Cut               | А) Копировать объект                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |  |
| 2) Copy              | Б) Вставить объект                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |  |
| 3) Paste             | В) Удалить объект                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |  |
|                      | Г) Вырезать объект                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                   |                                     |                     |                          |                      |                                                                       |                      |                                                                                           |  |                                                 |  |

| 2.4                                | <p>Соотнесите информационное текстовое сообщение программы Sibelius7 и функцию его обозначения в нотной партитуре:</p> <table><tr><th>Информационное текстовое сообщение</th><th>Функция обозначения в нотной партитуре</th></tr><tr><td>1) Title</td><td>А) Поэт</td></tr><tr><td>2) Composer</td><td>Б) Издатель</td></tr><tr><td>3) Lyricist</td><td>В) Название произведения</td></tr><tr><td></td><td>Г) Композитор</td></tr></table>                                     | Информационное текстовое сообщение | Функция обозначения в нотной партитуре | 1) Title      | А) Поэт                              | 2) Composer | Б) Издатель                          | 3) Lyricist | В) Название произведения  |  | Г) Композитор                 |  |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------------|---------------|--------------------------------------|-------------|--------------------------------------|-------------|---------------------------|--|-------------------------------|--|
| Информационное текстовое сообщение | Функция обозначения в нотной партитуре                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |  |
| 1) Title                           | А) Поэт                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |  |
| 2) Composer                        | Б) Издатель                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |  |
| 3) Lyricist                        | В) Название произведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |  |
|                                    | Г) Композитор                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |  |
| 2.5                                | <p>Соотнесите информационное текстовое сообщение программы Sibelius7 и функцию его обозначения в нотной партитуре:</p> <table><tr><th>Информационное текстовое сообщение</th><th>Функция обозначения в нотной партитуре</th></tr><tr><td>1) Dedication</td><td>А) Посвящение</td></tr><tr><td>2) Subtitle</td><td>Б) Расшифровка названия произведения</td></tr><tr><td>3) Tempo</td><td>В) Установка метронома</td></tr><tr><td></td><td>Г) Установка темпа</td></tr></table> | Информационное текстовое сообщение | Функция обозначения в нотной партитуре | 1) Dedication | А) Посвящение                        | 2) Subtitle | Б) Расшифровка названия произведения | 3) Tempo    | В) Установка метронома    |  | Г) Установка темпа            |  |
| Информационное текстовое сообщение | Функция обозначения в нотной партитуре                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |  |
| 1) Dedication                      | А) Посвящение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |  |
| 2) Subtitle                        | Б) Расшифровка названия произведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |  |
| 3) Tempo                           | В) Установка метронома                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |  |
|                                    | Г) Установка темпа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |  |
| 2.6                                | <p>Соотнесите «горячие» клавиши программы Sibelius7 и вызываемое окно:</p> <table><tr><th>«Горячая» клавиша</th><th>Вызываемое окно</th></tr><tr><td>1) I</td><td>А) Ввод нового такта</td></tr><tr><td>2) K</td><td>Б) Ввод нового инструмента</td></tr><tr><td>3) T</td><td>В) Ввод новой тональности</td></tr><tr><td></td><td>Г) Ввод нового размера</td></tr></table>                                                                                                     | «Горячая» клавиша                  | Вызываемое окно                        | 1) I          | А) Ввод нового такта                 | 2) K        | Б) Ввод нового инструмента           | 3) T        | В) Ввод новой тональности |  | Г) Ввод нового размера        |  |
| «Горячая» клавиша                  | Вызываемое окно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |  |
| 1) I                               | А) Ввод нового такта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |  |
| 2) K                               | Б) Ввод нового инструмента                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |  |
| 3) T                               | В) Ввод новой тональности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |  |
|                                    | Г) Ввод нового размера                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |  |
| 2.7                                | <p>Соотнесите «горячие» клавиши программы Sibelius7 и выполняемую операцию:</p> <table><tr><th>«Горячая» клавиша</th><th>Выполняемая операция</th></tr><tr><td>1) Ctrl+Z</td><td>А) Выделение всех объектов партитуры</td></tr><tr><td>2) Ctrl+A</td><td>Б) Сохранить как</td></tr><tr><td>3) Ctrl+S</td><td>В) Удаление объекта</td></tr><tr><td></td><td>Г) Отмена последнего действия</td></tr></table>                                                                     | «Горячая» клавиша                  | Выполняемая операция                   | 1) Ctrl+Z     | А) Выделение всех объектов партитуры | 2) Ctrl+A   | Б) Сохранить как                     | 3) Ctrl+S   | В) Удаление объекта       |  | Г) Отмена последнего действия |  |
| «Горячая» клавиша                  | Выполняемая операция                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |  |
| 1) Ctrl+Z                          | А) Выделение всех объектов партитуры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |  |
| 2) Ctrl+A                          | Б) Сохранить как                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |  |
| 3) Ctrl+S                          | В) Удаление объекта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |  |
|                                    | Г) Отмена последнего действия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |  |
|                                    | <p><b>Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421</b></p>                                                                                                                                                                              |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |  |
| 2.8                                | <p>При составлении оркестровой партитуры музыкальные инструменты должны располагаться в следующей последовательности (сверху вниз):</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Деревянные духовые</li><li>2) Медные духовые</li><li>3) Ударные</li><li>4) Струнные</li></ol>                                                                                                                                                                                                 |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |  |
| 2.9                                | <p>При составлении хоровой партитуры голоса должны располагаться в следующей последовательности (сверху вниз):</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Тенора</li><li>2) Альты</li><li>3) Сопрано</li><li>4) Басы</li></ol>                                                                                                                                                                                                                                               |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |  |
| 2.10                               | <p>При составлении ансамблевой партитуры инструменты и певцы должны располагаться в следующей последовательности (сверху вниз):</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1) Скрипка</li><li>2) Сопрано (человеческий голос)</li><li>3) Рояль</li></ol>                                                                                                                                                                                                                        |                                    |                                        |               |                                      |             |                                      |             |                           |  |                               |  |

|               |                                                                                                                                                                                                  |  |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|               | 4) Баритон (человеческий голос)                                                                                                                                                                  |  |
| <b>Блок 3</b> | <b>Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания</b>                                            |  |
| 3.1           | Программисты создают для музыкантов большое количество программ, Перечислите известные вам программы нотные редакторы.                                                                           |  |
| 3.2           | Программы нотные редакторы заточены на получение качественной графики записи нот, на что заточены программы-аранжировщики?                                                                       |  |
| 3.3           | Иногда при наборе нот появляются ноты красного цвета. Что они обозначают?                                                                                                                        |  |
| 3.4           | При создании файла нумерация страниц автоматически начинается с 1-й страницы. Может ли в нотном сборнике стоять цифра 1 на первой нотной странице? Прокомментируйте возможность начала нумерации |  |
| <b>Блок 4</b> |                                                                                                                                                                                                  |  |
| 4.1           | Как добавить новый инструмент в готовую партитурную страницу?                                                                                                                                    |  |
| 4.2           | Как убрать инструмент в готовой партитуре?                                                                                                                                                       |  |
| 4.3           | Как добавить такт в конце партитуры?                                                                                                                                                             |  |
| 4.4           | Как написать под нотами подстрочный песенный текст в вокальных произведениях?                                                                                                                    |  |
| 4.5           | Как поменять размер в нужном такте?                                                                                                                                                              |  |
| 4.6           | Как поменять тональность в нужном такте?                                                                                                                                                         |  |
| 4.7           | Как поменять темп в нужном такте?                                                                                                                                                                |  |
| 4.8           | Как поставить громкость ноты?                                                                                                                                                                    |  |
| 4.9           | Как поменять ключ?                                                                                                                                                                               |  |
| 4.10          | Как транспонировать партитуру в другую тональность?                                                                                                                                              |  |
| 4.11          | Как перенести такты в следующую систему?                                                                                                                                                         |  |
| 4.12          | Как поставить оркестровую цифру?                                                                                                                                                                 |  |
| 4.13          | Как прослушать партитуру с определённого места?                                                                                                                                                  |  |
| 4.14          | Как перевести транспонирующие инструменты в их тональность?                                                                                                                                      |  |
| 4.15          | Как перевести партитуру в аудио?                                                                                                                                                                 |  |
| 4.16          | Как перевести партитуру в PDF?                                                                                                                                                                   |  |

**МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ  
(ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

| <b>№ п/п</b> | <b>Темы практико-ориентированных заданий</b>                                                                                                | <b>Код компетенций</b> |
|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1            | В нотном редакторе Sibelius 7 выполнить компьютерный набор предложенного нотного отрывка, полностью подготовив его для нотного издательства | УК-1                   |

**Материалы для выполнения практико-ориентированных заданий**

*Задание № 1.* В нотном редакторе Sibelius 7 выполнить компьютерный набор нотного отрывка, например:

## Эхо

Стихи Тимофея Дмитриева

**Allegro**

Choir

Piano

*mf*

*f*

А - ха - ха - ха - ха,

А - ха - ха - ха -

а - ха - ха - ха - ха,

а - ха - ха - ха -

ха,

а - ха - ха - ха, ха - ха - ха - ха, ха - ха - ха - ха, ха - ха - ха - ха, ха - ха - ха - ха -

ха.

*mf*

1. Я хо - тел у - ви - деть э - хо, звал е -

там, и вдоль тро - пин - ки, и о -

*mp*

### Лист изменений в ФОС по дисциплине

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

| Учебный год | Реквизиты протокола Ученого совета                     | Номер раздела, подраздела | Содержание изменений и дополнений |
|-------------|--------------------------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|
| 2024/25     | Протокол № 11 от 27.05.2024                            |                           | Без изменений                     |
| 2025/26     | Протокол № 8 от 26.05.2025                             |                           | Без изменений                     |
| 2026/27     | Протокол № 10 от 25.05.2026                            |                           | Без изменений                     |
| 2027/28     | Протокол № <span style="color: red;">ДД.ММ.ГГГГ</span> |                           |                                   |