



**ФГОС ВО**  
**(версия 3++)**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**  
**(ФОРТЕПИАНО)»**

**ЧЕЛЯБИНСК 2026**



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

1

Сертификат: 45890B78B8BA2AEBA039360286A0AA3C  
Владелец: Симеций Сергей Борисович  
Действителен: с 29.09.2025 до 23.12.2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра музыкального образования**

**Фонд оценочных средств  
по дисциплине  
«Музыкальное исполнительство (фортепиано)»**

**программа магистратуры  
«Музыкальная педагогика»  
по направлению подготовки  
53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство  
квалификация: магистр**

**Челябинск 2026**

Фонд оценочных средств по дисциплине «Музыкальное исполнительство (фортепиано)» составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство.

Автор-составитель: Е. М. Попова, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

Фонд оценочных средств по дисциплине «Музыкальное исполнительство (фортепиано)» как составная часть ОПОП на заседании совета консерваторского факультета рекомендован к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 5 от 18.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/МПИМ.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Музыкальное исполнительство (фортепиано)» как составная часть ОПОП утвержден на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Музыкальное исполнительство (фортепиано)» продлен на заседании Ученого совета института:

| <b>Учебный год</b> | <b>№ протокола, дата утверждения</b> |
|--------------------|--------------------------------------|
| 2024/25            | Протокол № 11 от 27.05.2024          |
| 2025/26            | Протокол № 8 от 26.05.2025           |
| 2026/27            | Протокол № 10 от 25.05.2026          |
| 2027/28            |                                      |

## **1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «Музыкальное исполнительство (фортепиано)»**

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- базой тестовых заданий, позволяющих оценить сформированность компетенций по дисциплине;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

### **2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

#### **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.**

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. *Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования* Таблицы 8, 9

6.2.2. *Описание шкал оценивания.*

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене, зачете (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы.

6.2.2.3. Описание шкалы оценивания различных видов учебной работы. Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. *Материалы для подготовки к экзамену, зачету.* Таблица 12, 13.

6.3.2. *Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.*

6.3.3. *Методические указания по выполнению курсовой работы.*

6.3.4. *Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.*

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов).

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

### **3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ**

## МАТЕРИАЛОВ

### *Спецификация АПИМ*

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цель АПИМ                                                           | Оценка учебных достижений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Функция АПИМ                                                        | Контроль, диагностика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Вид контроля                                                        | Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточных знаний                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Модель АПИМ                                                         | <p><b>Уровневая модель</b> представлена в четырех взаимосвязанных блоках заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Блок 1. Задания <b>на уровне «знать»</b> в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»;</li> <li>– Блок 2. Задания <b>на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)»</b>, в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач.</li> <li>– Блок 3. Задания <b>на уровне «знать», «уметь», «владеть»</b> представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, проследивать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения.</li> <li>– Блок 4. Задания <b>на уровне «знать», «уметь», «владеть»</b> представлены в форме открытых вопросов, предполагающих <b>краткий свободный ответ</b>.</li> </ul> |
| Время тестирования (мин)                                            | 90 мин                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Планируемые результаты освоения                                     | ПК-6, ПК-7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Перечень документов, используемых при планировании содержания теста | ФГОС ВО по направлению 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство, рабочая программа дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Разработчики                                                        | Е. М. Попова, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Экспертиза тестовых заданий                                         | Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

### *Банк заданий*

**ПК-6.** Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений.

*1. Музыкальный стиль, как совокупность средств выражения художественного и идейного содержания с помощью языка музыки, включает;*

- а) интонирование технических элементов;
- б) **осмысление историко-культурных аспектов инструментального произведения;**
- в) выучивание инструментального произведения наизусть.

*2. Термин интерпретация (инструментального произведения) в переводе с латинского языка означает:*

- а) **разъяснение, истолкование;**
- б) нотация;
- в) воспроизведение.

**ПК-7.** Способен осуществлять творческую деятельность путем исполнения и создания музыкальных произведений различных жанров, стилей и форм.

*1. Профессиональное исполнение инструментальных произведений разных стилей и жанров базируется на знании:*

- а) **музыкально-художественных и культурно-исторических основ инструментальной музыки;**
- б) основ нотации инструментального произведения;
- в) текста инструментального произведения.

*2. К какому типу художественного сотворчества относится музыкальное исполнительство:*

- а) коллективная творческая работа по созданию художественного произведения;
- б) каноническое искусство;
- в) **индивидуальное художественное сотворчество на основе художественного образа;**
- г) копирование.

#### **4. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ (ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

| <b>№ п/п</b> | <b>Темы практико-ориентированных заданий</b>                                                                                                                                           | <b>Код компетенций</b> |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1            | Чтение с листа музыкального текста сочинения.                                                                                                                                          | ПК-6                   |
| 2            | Проанализировать собственные исполнительские ошибки в изучаемых музыкальных произведениях и предложить способы их преодоления.                                                         | ПК-6                   |
| 3            | Проанализировать художественное содержание исполняемых музыкальных произведений и составить исполнительский план. Охарактеризовать основные стилистические черты композитора исполняе- | ПК-6                   |

|   |                                                                                                                                                                                          |      |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|   | мых музыкальных произведений                                                                                                                                                             |      |
| 4 | Знание основных музыкальных терминов в изучаемых музыкальных произведениях. Определить технические трудности в предложенном музыкальном произведении и предложить методы их преодоления. | ПК-7 |

Материалы для выполнения практико-ориентированных заданий

Задание № 1. Чтение с листа музыкального текста сочинения, записанного традиционными и новейшими методами нотации.

Фрагменты для чтения с листа:

Э. Рустамов. Цикл «Шесть пьес»

5. ШУТОЧНАЯ  
(Танец)

Vivo

1 4 tr

p

tr

1

mf

2 3 5

5 2 5 tr 5 4 2 5

# Вальс

Sostenuto (♩ = 112 e poco accelerando)

*pp tenutissimo*  
*con Ped.*  
*poco cresc.*

14544

poco rit.

*cantabile*

Tempo di Valse. Moderato. Poco rubato (♩ = 50-60)

*dolce*  
*cantabile*  
*mf espr.*  
*p*  
*espr.*

Задание № 2. Проанализировать собственные исполнительские ошибки в изучаемых музыкальных произведениях и предложить способы их преодоления.

Задание выполняется на основе одного произведения из экзаменационной (зачетной) программы после исполнения по выбору обучающегося.

Задание № 3. Проанализировать художественное содержание исполняемых музыкальных произведений и составить исполнительский план. Охарактеризовать основные стилистические черты композитора исполняемых музыкальных произведений.

Задание выполняется на основе одного произведения из экзаменационной (зачетной) программы по выбору обучающегося.

Задание № 4. Знание основных музыкальных терминов в изучаемых музыкальных произведениях. Определить технические трудности в предложенном музыкальном произведении и предложить методы их преодоления.

Д. Хыдыров

**3. Волшебные часы**

Andantino  
mf  
8  
rit.  
a tempo  
f  
rit.  
np. p.  
8

3. Фортепианная музыка. В. 3

12250

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

| Учебный год | Реквизиты протокола Ученого совета | Номер раздела, подраздела | Содержание изменений и дополнений      |
|-------------|------------------------------------|---------------------------|----------------------------------------|
| 2024/25     | Протокол № 11 от 27.05.2024        | -                         | Без изменений                          |
| 2025/26     | Протокол № 8 от 26.05.2025         | 7.2<br>7.2.1              | Обновлены профессиональные базы данных |
| 2026/27     | Протокол № 10 от 25.05.2026        | -                         | Без изменений                          |
| 2027/28     | Протокол №<br>ДД.ММ.ГГГГ           |                           |                                        |