



ФГОС ВО
(версия 3++)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ МЕНЕДЖМЕНТ»**

ЧЕЛЯБИНСК 2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра музыкального образования

**Фонд оценочных средств
по дисциплине
«Музыкально-педагогический менеджмент»**

**программа бакалавриата
«Компьютерная музыка и аранжировка»
по направлению подготовки
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
квалификация: Преподаватель. Аранжировщик
(компьютерная музыка и аранжировка)**

Челябинск 2026

Фонд оценочных средств по дисциплине «Музыкально-педагогический менеджмент» составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.

Автор-составитель: Р.М. Шамаева, доцент кафедры музыкального образования, кандидат культурологии, доцент

Фонд оценочных средств по дисциплине «Музыкально-педагогический менеджмент» как составная часть ОПОП на заседании совета консерваторского факультета рекомендован к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 5 от 18.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/МПИ КМ

Фонд оценочных средств по дисциплине «Музыкально-педагогический менеджмент» как составная часть ОПОП утвержден на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Музыкально-педагогический менеджмент» продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в состав рабочей программы дисциплины;
- базой тестовых заданий, позволяющих оценить сформированность компетенций по дисциплине;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. *Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования* Таблицы 8, 9

6.2.2. *Описание шкал оценивания.*

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете. Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. *Материалы для подготовки к зачету.* Таблица 12, 13.

6.3.2. *Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.*

6.3.3. *Методические указания по выполнению курсовой работы.*

6.3.4. *Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.*

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ

МАТЕРИАЛОВ
Спецификация АПИМ

Цель	Оценка учебных достижений
Функция АПИМ	Контроль, диагностика
Вид контроля	Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточных знаний
Модель АПИМ	Уровневая модель представлена в четырех взаимосвязанных блоках тестовых заданий: – Блок 1. Задания на уровне «знать» в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»; – Блок 2. Задания на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)», в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. Результаты выполнения этого блока оцениваются с учетом частично правильно выполненных заданий; – Блок 3. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, проследить причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения. – Блок 4. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме открытых вопросов, предполагающих краткий свободный ответ.
Количество тестовых заданий	40
Время тестирования (мин)	90 мин.
Планируемые результаты освоения	УК-2; УК-3; ПК-10
Перечень документов, используемых при планировании содержания теста	ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.06 Музыкальное образование и музыкально-прикладное искусство, рабочая программа дисциплины
Разработчики	Р. М. Шамаева, доцент кафедры музыкального образования, кандидат культурологии, доцент
Экспертиза тестовых заданий	Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП

Банк заданий

УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

Укажите этапы педагогического процесса:

1. Основной, подготовительный, пропедевтический
2. Прогностический, основной, корректирующий
3. Подготовительный, основной, заключительный
4. Целеполагания, диагностика, управления
5. Мотивационный, стимулирующий, корректирующий

Анализ образовательного процесса - ...

1. Метод обработки информации с целью выявления неэффективных сторон образовательного процесса.
2. Мыслительный процесс, включающий оценку деятельности всех субъектов образовательной организации.
3. Способ получения знаний о причинах той или иной результативности совместной деятельности преподавателя и учащихся.

Основными видами контроля в образовательной организации являются:

1. Месячный, кварталный, годовой.
2. Предварительный, текущий, итоговый.
3. Начальный, промежуточный, конечный.

Контроль учебно-воспитательного процесса бывает:

- а) тематический и фронтальный,
- б) обобщающий, предметный, персональный,
- в) верны все варианты.

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

Межличностные отношения в коллективе можно изучить:

1. Тестированием
2. Наблюдением
3. Социометрией
4. Сочинением
5. Беседой с родителями

Основные направления научно-исследовательской работы

1. Руководство
2. Планирование
3. Организация
4. Внедрение
5. Контроль

Каково отношение к делу (учебе и т.п.) в вашем коллективе?

1. Лучше, чем в большинстве коллективов
2. Примерно такие же, как и в большинстве коллективов
3. Хуже, чем в большинстве коллективов

4. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ

**(ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Рассмотреть технологическую таблицу, отражающую много-ступенчатую структуру системы музыкально-педагогического образования, определить назначение каждого учреждения. Определить цели, задачи, формы, методы, средства обучения и контроля.	УК-2; УК-3; ПК-10
2.	Рассмотреть Федеральный государственный образовательный стандарт: выделить в документе назначение, основные функции, показатели, характеризующие образовательный стандарт.	УК-2; УК-3; ПК-10
3.	Школа как социально-педагогическая система и объект управления: схематически представить слагаемые школьного производственного процесса: учебно-воспитательную, методическую, музыкально-просветительскую и административно-хозяйственную деятельность. Обосновать назначение каждой деятельности как взаимодействующих компонентов системы.	УК-2; УК-3; ПК-10
4.	Внутришкольное управление. Рассмотреть Технологическую карту управления музыкально-педагогическим процессом. Представить ее на примере учреждения дополнительного, среднего или высшего образования (на выбор).	УК-2; УК-3; ПК-10
5.	Рассмотреть Порядок проведения аттестации педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Определить виды аттестаций, а также правила, основные задачи и принципы проведения аттестации.	УК-2; УК-3; ПК-10

Материалы для выполнения практико-ориентированных заданий:

1. Андрущенко, Е. Ю. Менеджмент в сфере академической музыкальной культуры и современные event-технологии : учебно-методическое пособие / Е. Ю. Андрущенко. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-8114-2537-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/102510> (дата обращения: 18.06.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Виханский, О. С. Менеджмент: учеб. / О. С. Виханский, А. И. Наумов. — М.: Экономист, 2004. — 288 с. — Текст: непосредственный.
3. Воротной, М. В. Менеджмент музыкального искусства : учебное пособие / М. В. Воротной. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-1576-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/30433> (дата обращения: 18.06.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
4. Ильина, Е. Р. Музыкально-педагогический практикум: учеб. пособие для студ. вузов / Е. Р. Ильина. — М. : Академический Проект ; Альма Матер, 2008. — 415 с. . — Текст: непосредственный.
5. Львов, Л. В. Педагогический менеджмент : учебное пособие / Л. В. Львов, М. В. Чернышева. — Челябинск : ИАИ ЮУрГАУ, 2010. — 120 с. — ISBN 978-5-88156-

561-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/9619> (дата обращения: 18.06.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

6. Рачина, Б. С. Педагогическая практика: подготовка педагога-музыканта : учебное пособие / Б. С. Рачина. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2015. — 512 с. — ISBN 978-5-8114-1776-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/58833> (дата обращения: 18.06.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

7. Цибульникова, В. Е. Общие основы менеджмента в образовании : учебное пособие / В. Е. Цибульникова. — Москва : МПГУ, 2016. — 232 с. — ISBN 978-5-4263-0439-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112542> (дата обращения: 18.06.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лист изменений в ФОС по дисциплине

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024	7.2 7.2.1	Обновлены профессиональные базы данных
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025	-	Без изменений
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026	-	Без изменений
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		