



ФГОС ВО
(версия 3++)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«КУЛЬТУРА ПОВСЕДНЕВНОСТИ»**

ЧЕЛЯБИНСК 2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра философии и культурологии

**Фонд оценочных средств
по дисциплине
«Культура повседневности»**

**программа бакалавриата
«Арт-проектирование»
по направлению подготовки
51.03.01 Культурология
квалификация: бакалавр**

Челябинск 2026

Фонд оценочных средств по дисциплине «Межкультурные коммуникации» составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.

Автор-составитель: О. Н. Зайкова, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности, кандидат культурологии

Фонд оценочных средств по дисциплине «межкультурные коммуникации» как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/К.

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Культура повседневности» продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2020/21	протокол № 8 от 18.05.2020
2021/22	протокол № 8 от 31.05.2021
2022/23	протокол № 8 от 30.06.2022
2023/24	протокол № 8 от 29.05.2023
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- комплектом аттестационных педагогических измерительных материалов в форме тестовых заданий;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования Таблицы 8, 9

6.2.2. Описание шкал оценивания.

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (зачете) (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. Материалы для подготовки к экзамену. Таблица 12, 13.

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ФОРМЕ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Спецификация тестовых заданий

Цель тестирования	Оценка учебных достижений
Функция тестирования	Контроль, диагностика

Вид контроля	Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточных знаний
Модель АПИМ и формы тестовых заданий	Уровневая модель представлена в трех взаимосвязанных блоках тестовых заданий: – Блок 1. Задания на уровне «знать» в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»; – Блок 2. Задания на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)», в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. Результаты выполнения этого блока оцениваются с учетом частично правильно выполненных заданий; – Блок 3. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, проследивать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения.
Количество тестовых заданий	18
Время тестирования (мин)	40 мин.
Стратегия расположения заданий в тесте	В рамках темы по одному заданию из каждого блока
Планируемые результаты освоения	УК-5, ПК-3
Перечень документов, используемых при планировании содержания теста	ФГОС ВО по направлению подготовки, рабочая программа дисциплины
Перечень приложений к спецификации	Кодификатор
Разработчики	О. Н. Зайкова, заведующая кафедрой библиотечно-информационной деятельности, кан-дидат культурологии
Экспертиза тестовых заданий	Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП

Кодификатор тестовых заданий¹

Код тестового задания (ТЗ)				Коды компетенций
№ блока и тип ТЗ			Наименование темы	
Блок 1. Выбор одного, двух и более правильных ответов	Блок 2. Установлени е соответствия (последовате льности)	Блок 3. Кейс- задан ие		
1.1	2.1	3.1	Тема 1. <i>Понятие культуры повседневности</i>	УК-5, УК-3
1.2	2.2	3.2	Тема 2. <i>Теоретические аспекты изучения культуры повседневности.</i>	УК-5, УК-3
1.3	2.3	3.3	Тема 3. <i>История повседневности Древнего мира</i>	УК-5, УК-3
1.4	2.4	3.4	Тема 4. <i>История повседневности Средних веков</i>	УК-5, УК-3
1.5	2.5	3.5	Тема 5. <i>История повседневности Нового времени</i>	УК-5, УК-3
1.6	2.6	3.6	Тема 6. <i>История повседневности XX века</i>	УК-5, УК-3

1. Код тестового задания будет состоять из: № блока и № тестового задания темы, отделенных друг от друга точкой. Коды тестовых заданий первой темы: 1.1, 2.1, 3.1, второй темы – 1.2, 2.2, 3.2 и т. д.

Банк тестовых заданий

Код ТЗ	Тестовое задание	Ключ верного ответа
Блок 1	Выберите правильный ответ(ы)	
1.1	Межкультурная коммуникация – это: 1) общение между представителями одной национальной культуры 2) процесс обмена информацией и смыслами между представителями различных культур 3) изучение иностранных языков 4) перевод текстов с одного языка на другой	2
1.2	Понятие «культурный шок» введено в научный оборот: 1) Э. Холлом 2) Г. Хофстеде 3) К. Обергом 4) У. Гудикунстом	3
1.3	К основным параметрам культурных различий по Г. Хофстеде относятся: 1) дистанция власти и индивидуализм/коллективизм 2) тип питания и климатические предпочтения 3) уровень ВВП страны 4) политическое устройство государства	1
1.4	Этноцентризм – это: 1) уважение ко всем культурам 2) оценка других культур через призму норм собственной культуры 3) стремление к изучению иностранных языков 4) отказ от собственной культурной идентичности	2
1.5	К невербальным средствам МКК относятся (укажите все верные ответы):	1, 2

	1) жесты и мимика 3) письменный текст 2) проксемика и хаптика 4) аргументация	
1.6	Для высококонтекстуальных культур (по Э. Холлу) характерно: 1) прямая и однозначная вербальная коммуникация 2) большая роль невербального контекста и подтекста 3) низкая значимость межличностных отношений 4) обязательное письменное оформление договорённостей	2
Блок 2	Установите соответствие. Ответ записать в виде: 1А, 2Б, 3В	
2.1	Установите соответствие между учёными и их концепциями: 1) Э. Холл А) теория измерений культуры 2) Г. Хофстеде Б) модель культурного шока 3) К. Оберг В) концепция высококонтекстуальных культур Г) теория коммуникативных актов	1В, 2А, 3Б
2.2	Установите соответствие между стилями коммуникации и культурными типами: 1) прямой стиль А) Япония 2) непрямой стиль Б) США 3) коллективистский тип В) Германия Г) Китай	1Б, 2А, 3Г
2.3	Установите соответствие между понятиями и определениями: 1) аккультурация А) отрицание ценностей другой культуры 2) ассимиляция Б) полное растворение в принимающей культуре 3) сепарация В) процесс усвоения элементов чужой культуры Г) интеграция двух культур	1В, 2Б, 3А
2.4	Установите соответствие между барьерами коммуникации и их характеристиками: 1) языковой барьер А) различие норм поведения и ценностей 2) культурный барьер Б) несовпадение невербальных сигналов 3) невербальный барьер В) отсутствие общего языка Г) различие экономических систем	1В, 2А, 3Б
2.5	Установите соответствие между стратегиями командной работы и их описанием: 1) синергетическая А) игнорирование культурных различий 2) компромиссная Б) поиск баланса между позициями 3) доминирующая В) создание новых норм на основе различий Г) подчинение одной культурной модели	1В, 2Б, 3Г
2.6	Установите соответствие между ролями в команде и функциями: 1) культурный медиатор А) формирует цели и задачи группы 2) лидер команды Б) создаёт и распределяет контент 3) коммуникативный фасилитатор В) помогает преодолевать культурные барьеры Г) управляет коммуникационными процессами	1В, 2А, 3Г
Блок 3	Кейс-задания. После прочтения текста ответить на поставленные вопросы	
3.1	Прочтите фрагмент текста: «Межкультурная коммуникация — это не просто обмен словами, но обмен смыслами, которые формируются в рамках конкретной культуры. То, что в одной культуре является вежливостью, в другой может быть воспринято как грубость». Приведите конкретные примеры ситуаций, в которых культурные нормы приводят к недопониманию. Предложите способы предотвращения подобных конфликтов.	
3.2	Прочтите фрагмент текста: «Многонациональные команды демонстрируют более высокий уровень креативности, однако у них выше риск конфликтов и коммуникативных сбоев». Охарактеризуйте преимущества и риски многокультурной команды. Какие	

	компетенции необходимо развивать, чтобы эффективно реализовывать свою роль?	
3.3	Прочтите фрагмент текста: «В японских компаниях решения принимают методом "немаваши" — постепенного достижения консенсуса. Для западного менеджера это может казаться потерей времени». Проанализируйте ситуацию с точки зрения теории Хофстеде. Как участнику команды следует адаптировать поведение?	
3.4	Прочтите фрагмент текста: «Студентка из России, обучающаяся в США, заметила: американцы легко заводят разговор, но редко переходят к глубокому общению. Она ощущала эти контакты как поверхностные». Объясните культурное различие. Как понимание этого различия помогает членам команды лучше взаимодействовать?	
3.5	Прочтите фрагмент текста: «Во время совещания бразильцы расценивали прямую критику немецких коллег как личное нападение, тогда как немцы воспринимали уклончивые ответы бразильцев как некомпетентность». Предложите стратегии взаимодействия для обеих сторон. Как каждый участник команды может способствовать продуктивному сотрудничеству?	
3.6	Прочтите фрагмент текста: «Эффективная МКК в команде предполагает умение создавать общее коммуникативное пространство, в котором каждый участник чувствует себя услышанным и уважаемым». Какие личностные качества и навыки необходимы для создания такого пространства? Как их можно развивать в ходе учёбы?	

**Лист-ответ
(для бланкового тестирования)**

Дисциплина

История русской культуры

Группа

Ф.И.О. обучающегося

Код ТЗ	Вариант ответа (номер)	Пометка преподавателя
1.1		
1.2		
1.3		
1.4		
1.5		
1.6		
2.1		
2.2		
2.3		
2.4		
2.5		
2.6		
3.1		
3.2		
3.3		
3.4		
3.5		
3.6		

Дата

Преподаватель

/ _____ /

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2020/21	протокол № 8 от 18.05.2020		Без изменений
2021/22	Протокол № 8 от 18.05.2020		Без изменений
2022/23	Протокол № 8 от 31.05.2021		Без изменений
2023/24	Протокол № 8 от 30.06.2022		Без изменений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024		Без изменений
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025		
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026		