



ФГОС ВО
(версия 3++)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ КУЛЬТУРОЛОГИИ»**

ЧЕЛЯБИНСК 2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра философии и культурологии

**Фонд оценочных средств
по дисциплине
«Методика преподавания культурологии»**

**программа бакалавриата
«Арт-проектирование»
по направлению подготовки 51.03.01 Культурология
квалификация: бакалавр**

Челябинск 2026

Фонд оценочных средств по дисциплине «Методика преподавания культурологии» составлен в соответствии с требованиями ФГОСВО по направлению подготовки 51.03.01 Культурология.

Автор(ы)-составитель(и): Печенкин П. А., доцент кафедры социальн-культурной деятельности, кандидат культурологии, доцент

Фонд оценочных средств по дисциплине «Методика преподавания культурологии» как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/К.

Фонд оценочных средств дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Методика преподавания культурологии» продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2020/21	протокол № 8 от 18.05.2020
2021/22	протокол № 8 от 31.05.2021
2022/23	протокол № 8 от 30.06.2022
2023/24	протокол № 8 от 29.05.2023
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- комплектом аттестационных педагогических измерительных материалов в форме тестовых заданий;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. *Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования* Таблицы 8, 9

6.2.2. *Описание шкал оценивания.*

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (зачете) (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. *Материалы для подготовки к зачету.* Таблица 12, 13.

6.3.2. *Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.*

6.3.3. *Методические указания по выполнению курсовой работы.*

6.3.4. *Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.*

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ФОРМЕ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Спецификация тестовых заданий

Цель тестирования	Оценка учебных достижений
Функция тестирования	Контроль, диагностика
Вид контроля	Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточных знаний
Модель АПИМ и формы тестовых заданий	Уровневая модель представлена в трех взаимосвязанных блоках тестовых заданий: – Блок 1. Задания на уровне «знать» в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»; – Блок 2. Задания на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)», в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. Результаты выполнения этого блока оцениваются с учетом частично правильно выполненных заданий; – Блок 3. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, прослеживать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения.
Количество тестовых заданий	18
Время тестирования (мин)	45
Стратегия расположения заданий в тесте	В рамках темы по одному заданию из каждого блока
Планируемые результаты освоения	ПК-9
Перечень документов, используемых при планировании содержания теста	ФГОС ВО по направлению подготовки, рабочая программа дисциплины
Перечень приложений к спецификации	Кодификатор
Разработчики	Печенкин П. А., доцент кафедры философии и культурологии, кандидат культурологии, доцент
Экспертиза тестовых заданий	Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП

Кодификатор тестовых заданий¹

Код тестового задания (ТЗ)				Коды компетенций
№ блока и тип ТЗ			Наименование темы	
Блок 1. Выбор одного, двух и более правильных ответов	Блок 2. Установление соответствия (последовательности)	Блок 3. Кейс-задание		
1.1	2.1	3.1	Тема 1. Современная структура культурологического образования. Содержание и структура дисциплины «Методика преподавания культурологии»	ПК-9
1.2	2.2	3.2	Тема 2. Планирование преподавания культурологии	ПК-9
1.3	2.3	3.3	Тема 3. Методы и средства обучения в процессе преподавания культурологии	ПК-9
1.4	2.4	3.4	Тема 4. Формы организации учебного процесса. Формы учебных занятий по культурологии	ПК-9
1.5	2.5	3.5	Тема 5. Проверка и оценка знаний	ПК-8
1.6	2.6	3.6	Тема 6. Педагогическое мастерство преподавания, знакомство с передовым педагогическим опытом	ПК-9

Банк тестовых заданий

Код ТЗ	Тестовое задание	Ключ верного ответа
Блок 1	Выберите правильный ответ (ы)	
1.1	Преподавание культурологического знания может быть включено в образовательную программу высшего образования в рамках дисциплин: а) история культуры; б) теория культуры; в) прикладная культурология; г) теория социально-культурной деятельности.	а, б, в
1.2	В структуру учебного плана не включены, в качестве компонента: а) график учебного процесса; б) график зачетных мероприятий;	б

¹ Код тестового задания будет состоять из: № блока и № тестового задания темы, отделенных друг от друга точкой. Коды тестовых заданий первой темы: 1.1, 2.1, 3.1, второй темы – 1.2, 2.2, 3.2 и т. д.

	в) объем контактной работы с обучающимися; г) объем интерактивной работы с обучающимися.	
1.3	<i>Способами совместной деятельности преподавателей и обучающихся, направленными на достижение ими образовательных целей принято называть:</i> а) методы обучения; б) приемы обучения; в) технологии обучения; г) правила обучения.	<i>a</i>
1.4	<i>К формам обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, не относятся:</i> а) очная; б) заочная; в) очно-заочная; г) самообразование.	<i>г</i>
1.5	<i>К тестовым заданиям закрытого типа не относятся возможности:</i> а) множественного выбора; б) альтернативного выбора; в) свободного изложения; г) установления соответствия.	<i>в</i>
1.6	<i>Формальным показателем педагогического мастерства преподавателя является:</i> а) пройденная в установленные сроки программа повышения квалификации; б) «энциклопедические» знания преподавателя; в) искренний, живой интерес обучающихся к дисциплине, которую он преподаёт; г) наличие у преподавателя профильного образования.	<i>a</i>
Блок 2	<i>Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1a2б3в4a</i>	
2.1	<i>Установите соответствие между наименованием объекта, предмета, цели, задачи методики преподавания и их характеристиками</i>	<i>1a2в3б</i>

	Наименование	Характеристика	
	1) цель методики преподавания культурологии	а) целенаправленное формирование гуманистических культурных ориентаций, освоение системы культурологических знаний, необходимых как для формирования личности, так и ответственного решения профессиональных задач, в том числе преподавательской деятельности	
	2) задача методики преподавания культурологии	б) изучение методики преподавания культурологии как составной части современного культурологического знания с ее закономерностями, связями с другими науками, в контексте современного законодательства об образовании	
	3) предмет методики преподавания культурологии	в) сформировать у обучающихся знания методики преподавания, выработать первичные навыки преподавательской деятельности, решения психолого-педагогических ситуаций и анализа педагогического процесса	
2.2	<i>Установите соответствие между наименованием дидактического принципа и его характеристикой</i>		162в3а4г
	Вид учебной работы	Содержание вида учебной работы	
	1) Принцип научности обучения	а) требует, чтобы обучение строилось на уровне реальных учебных возможностей обучающихся, чтобы они не испытывали интеллектуальных, физических, моральных перегрузок, отрицательно сказывающихся на физическом и психическом здоровье	
	2) Принцип систематичности и последовательности в обучении	б) требует, чтобы содержание обучения знакомило обучающихся с объективными научными фактами, понятиями, законами, теориями всех основных разделов соответствующей отрасли науки, в возможной мере приближалось к раскрытию ее современных достижений и перспектив развития в дальнейшем	

2.3	Установите соответствие между видом учебной работы и ее содержанием		1б2в3а
	Вид учреждения СКС	Функция учреждения СКС	
	1) Аудиторная контактная работа	а) это работа во взаимодействии на расстоянии, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	
	2) Самостоятельная работа	б) выполняется в учебных помещениях при непосредственном участии преподавателя и обучающегося	
	3) Внеаудиторная контактная работа	в) вид учебной работы, в процессе которой происходит формирование оптимального для обучающегося стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами	
2.4	Установите соответствие между видом лекционных занятий и их характеристикой		1а2б3в
	Вид лекционных занятий	Характеристики лекционных занятий	
	1) Информативная	а) предполагает изложение материала обучающимся, конспектирование и запоминание	
	2) Обзорная	б) предполагает системный подход в предоставлении информации без детализации данных	
	3) Бинарная	в) предполагает диалог двух преподавателей, либо преподавателя и обучающегося, теоретика и практика и т.п.	
2.5	Установите соответствие между предложенными способами оценки их характеристиками		1в2а3б
	Способ оценки	Характеристика способа	
	1) сравнительный	а) оценка, исходящая из требований стандарта	
	2) нормативный	б) сравнение ответа ученика с его же ответами, действиями, знаниями и навыками в прошлом	
	3) личностный	в) сравнение успехов одного ученика с успехами других	

2.6	<i>Установите соответствие между сущностью педагогического закона и его наименованием</i>		1с2в3а4б
	Педагогический закон	Сущностные характеристики	
	1) <i>Целостности и единства педагогического процесса</i>	а) раскрывает соотношения овладения знаниями, способами деятельности и всестороннего развития личности	
	2) <i>Единства и взаимосвязи теории и практики обучения</i>	б) раскрывает объективный процесс определяющего влияния общественных отношений, социального строя на формирование всех элементов воспитания и обучения	
	3) <i>Воспитывающего и развивающего обучения</i>	в) раскрывает необходимость соотношения полученных теоретических знаний и практики их применения, в том числе в актуальном социальном контексте	
	4) <i>Социальной обусловленности целей, содержания и методов обучения</i>	г) раскрывает соотношение части и целого в педагогическом процессе, необходимость гармонического единства рационального, эмоционального, коммуникативного, поискового, содержательного, операционного и мотивационного компонентов	
Блок 3	<i>Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания</i>		
3.1	Содержание преподаваемой дисциплины определяется педагогическим работником, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО) <i>Какие позиции, регламентированные ФГОС ВО педагогический работник должен учитывать при подготовке содержания преподаваемой дисциплины? Укажите не менее трех.</i>		а) компетенции; б) область профессиональной деятельности; в) объекты культурной деятельности; г) виды профессиональной деятельности
3.2.	В условиях существующих требований, педагогический работник несет ответственность за формирование актуального учебно-методического обеспечения дисциплины, которую он преподаёт. За три месяца до начала нового учебного года, педагогический работник А узнает, что он будет преподавать новую для него дисциплину, по которой учебно-методическое обеспечение отсутствует, по вине педагогического работника Б, преподававшего ее ранее и не подготовившего такое обеспечение.		а) проанализировать образовательную программу и выявить место дисциплины в ее структуре; б) в соответствии с закрепленными за дисциплиной

	<i>Каковы действия педагогического работника А? Приведите в последовательности не менее четырех шагов преподавателя</i>	компетенциями, определить актуальные печатные и Интернет-ресурсы, необходимые для ее освоения в) подготовить учебно-методическое обеспечение дисциплины г) подготовить материалы для преподавания
3.3	В образовательном процессе большое значение имеет общение педагогического работника и обучающегося как средство передачи информации и овладения последним культурными формами поведения. Соответственно, особое внимание уделяется требованиям к коммуникации педагогического работника, как средству преподавания. <i>Что педагогический работник должен не допускать при осуществлении коммуникации с обучающимися? Сформулируйте не менее 4 позиций.</i>	а) использование нецензурной лексики; б) фамильярное обращение; г) фаббинг; в) буллинг среди обучающихся
3.4	В соответствии с учебным планом по дисциплине предполагаются семинарские занятия, начинающиеся в середине семестра. В начале семестра преподаватель объявил обучающимся, что темы, вопросы, методические указания и литература для подготовки к семинарским занятиям сформулированы в рабочей программе дисциплины. За две недели до начала семинарских занятий, в соответствии с утвержденным расписанием, преподаватель напомнил обучающимся о них, однако на первое семинарское занятие никто из обучающихся не пришел. <i>Какие действия должен предпринять преподаватель?</i>	а) написать докладную на имя декана факультета; б) согласовать с деканатом сроки проведения сорванного занятия; в) выяснить причины неявки обучающихся на семинарское занятие г) в рамках рабочей программы дисциплины оптимизировать процесс подготовки обучающихся к семинарскому занятию
3.5	Для проведения текущего контроля обучающихся может использоваться тест, как система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Тестовое задание должно быть сформулировано четко, понятно и должно толковаться однозначно. Тестовое задание должно быть сформулировано кратко, желательно без использования	Какая из характеристик человека является самой главной для оценки уровня его культуры? а) образованность;

	сложноподчиненных предложений, лишних причастных и деепричастных оборотов, вводных слов, повторяющихся фраз, оценочных суждений. <i>Приведите пример использования в вопросах тестового задания оценочных суждений и отсылки к субъективному мнению обучающегося. Например, использование слов «важный», «главный».</i>	б) воспитанность; в) толерантность; г) профессионализм в работе
3.6	Критерии педагогического мастерства – это такие отличительные его признаки, которые могут быть использованы как мерило оценки педагогического мастерства. В частности, можно, например, выделить пять критериев уровня обучающей деятельности педагога: <i>владение содержанием материала и его дидактическая организация, организация и осуществление обучающей деятельности педагога, организация учебной деятельности обучающихся, педагогическое стимулирование и мотивация учебной деятельности обучающихся, структурно-композиционное построение занятия в рамках контактной работы.</i> <i>Приведите в пример по одному признаку каждого из пяти критериев.</i>	а) доступность содержания; б) импровизация; в) оперативная коррективная образовательной деятельности; г) формирование познавательного интереса; д) выбор оптимальной структуры учебного занятия

Тест-билет
(для бланкового тестирования)

Код ТЗ	Тестовое задание
Блок 1	Выберите правильный ответ (ы)
1.1	Преподавание культурологического знания может быть включено в образовательную программу высшего образования в рамках дисциплин: а) история культуры; б) теория культуры; в) прикладная культурология; г) теория социально-культурной деятельности.
1.2	В структуру учебного плана не включены, в качестве компонента: а) график учебного процесса; б) график зачетных мероприятий; в) объем контактной работы с обучающимися; г) объем интерактивной работы с обучающимися.
1.3	Способами совместной деятельности преподавателей и обучающихся, направленными на достижение ими образовательных целей принято называть: а) методы обучения; б) приемы обучения; в) технологии обучения; г) правила обучения.
1.4	К формам обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, не относятся: а) очная; б) заочная;

2.2	<i>Установите соответствие между наименованием дидактического принципа и его характеристикой</i> <table border="1"> <tr> <th data-bbox="384 255 727 293">Вид учебной работы</th><th data-bbox="727 255 1353 293">Содержание вида учебной работы</th></tr> <tr> <td data-bbox="384 293 727 495">1) Принцип научности обучения</td><td data-bbox="727 293 1353 495">а) требует, чтобы обучение строилось на уровне реальных учебных возможностей обучающихся, чтобы они не испытывали интеллектуальных, физических, моральных перегрузок, отрицательно сказывающихся на физическом и психическом здоровье</td></tr> <tr> <td data-bbox="384 495 727 763">2) Принцип систематичности и последовательности в обучении</td><td data-bbox="727 495 1353 763">б) требует, чтобы содержание обучения знакомило обучающихся с объективными научными фактами, понятиями, законами, теориями всех основных разделов соответствующей отрасли науки, в возможной мере приближалось к раскрытию ее современных достижений и перспектив развития в дальнейшем</td></tr> <tr> <td data-bbox="384 763 727 931">3) Принцип доступности</td><td data-bbox="727 763 1353 931">в) требует, чтобы знания, умения и навыки формировались в системе, в определенном порядке, когда каждый элемент логически связывается с др., последующее опирается на предыдущее, готовит к усвоению нового</td></tr> <tr> <td data-bbox="384 931 727 1070">4) Принцип наглядности обучения</td><td data-bbox="727 931 1353 1070">г) обеспечивает иллюстративность материала, за счет применением в учебном процессе разнообразных иллюстраций, демонстраций, лабораторно-практических работ</td></tr> </table>	Вид учебной работы	Содержание вида учебной работы	1) Принцип научности обучения	а) требует, чтобы обучение строилось на уровне реальных учебных возможностей обучающихся, чтобы они не испытывали интеллектуальных, физических, моральных перегрузок, отрицательно сказывающихся на физическом и психическом здоровье	2) Принцип систематичности и последовательности в обучении	б) требует, чтобы содержание обучения знакомило обучающихся с объективными научными фактами, понятиями, законами, теориями всех основных разделов соответствующей отрасли науки, в возможной мере приближалось к раскрытию ее современных достижений и перспектив развития в дальнейшем	3) Принцип доступности	в) требует, чтобы знания, умения и навыки формировались в системе, в определенном порядке, когда каждый элемент логически связывается с др., последующее опирается на предыдущее, готовит к усвоению нового	4) Принцип наглядности обучения	г) обеспечивает иллюстративность материала, за счет применением в учебном процессе разнообразных иллюстраций, демонстраций, лабораторно-практических работ
Вид учебной работы	Содержание вида учебной работы										
1) Принцип научности обучения	а) требует, чтобы обучение строилось на уровне реальных учебных возможностей обучающихся, чтобы они не испытывали интеллектуальных, физических, моральных перегрузок, отрицательно сказывающихся на физическом и психическом здоровье										
2) Принцип систематичности и последовательности в обучении	б) требует, чтобы содержание обучения знакомило обучающихся с объективными научными фактами, понятиями, законами, теориями всех основных разделов соответствующей отрасли науки, в возможной мере приближалось к раскрытию ее современных достижений и перспектив развития в дальнейшем										
3) Принцип доступности	в) требует, чтобы знания, умения и навыки формировались в системе, в определенном порядке, когда каждый элемент логически связывается с др., последующее опирается на предыдущее, готовит к усвоению нового										
4) Принцип наглядности обучения	г) обеспечивает иллюстративность материала, за счет применением в учебном процессе разнообразных иллюстраций, демонстраций, лабораторно-практических работ										
2.3	<i>Установите соответствие между видом учебной работы и ее содержанием</i> <table border="1"> <tr> <th data-bbox="384 1111 691 1178">Вид учреждения СКС</th><th data-bbox="691 1111 1353 1178">Функция учреждения СКС</th></tr> <tr> <td data-bbox="384 1178 691 1279">1) Аудиторная контактная работа</td><td data-bbox="691 1178 1353 1279">а) это работа во взаимодействии на расстоянии, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</td></tr> <tr> <td data-bbox="384 1279 691 1379">2) Самостоятельная работа</td><td data-bbox="691 1279 1353 1379">б) выполняется в учебных помещениях при непосредственном участии преподавателя и обучающегося</td></tr> <tr> <td data-bbox="384 1379 691 1581">3) Внеаудиторная контактная работа</td><td data-bbox="691 1379 1353 1581">в) вид учебной работы, в процессе которой происходит формирование оптимального для обучающегося стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами</td></tr> <tr> <td data-bbox="384 1581 691 1630"></td><td data-bbox="691 1581 1353 1630"></td></tr> </table>	Вид учреждения СКС	Функция учреждения СКС	1) Аудиторная контактная работа	а) это работа во взаимодействии на расстоянии, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	2) Самостоятельная работа	б) выполняется в учебных помещениях при непосредственном участии преподавателя и обучающегося	3) Внеаудиторная контактная работа	в) вид учебной работы, в процессе которой происходит формирование оптимального для обучающегося стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами		
Вид учреждения СКС	Функция учреждения СКС										
1) Аудиторная контактная работа	а) это работа во взаимодействии на расстоянии, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий										
2) Самостоятельная работа	б) выполняется в учебных помещениях при непосредственном участии преподавателя и обучающегося										
3) Внеаудиторная контактная работа	в) вид учебной работы, в процессе которой происходит формирование оптимального для обучающегося стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами										
2.4	<i>Установите соответствие между видом лекционных занятий и их характеристикой</i>										

		<table><tr><th>Вид лекционных занятий</th><th>Характеристики лекционных занятий</th></tr><tr><td>1) Информативная</td><td>а) предполагает изложение материала обучающимся, конспектирование и запоминание</td></tr><tr><td>2) Обзорная</td><td>б) предполагает системный подход в предоставлении информации без детализации данных</td></tr><tr><td>3) Бинарная</td><td>в) предполагает диалог двух преподавателей, либо преподавателя и обучающегося, теоретика и практика и т.п.</td></tr></table>	Вид лекционных занятий	Характеристики лекционных занятий	1) Информативная	а) предполагает изложение материала обучающимся, конспектирование и запоминание	2) Обзорная	б) предполагает системный подход в предоставлении информации без детализации данных	3) Бинарная	в) предполагает диалог двух преподавателей, либо преподавателя и обучающегося, теоретика и практика и т.п.			
Вид лекционных занятий	Характеристики лекционных занятий												
1) Информативная	а) предполагает изложение материала обучающимся, конспектирование и запоминание												
2) Обзорная	б) предполагает системный подход в предоставлении информации без детализации данных												
3) Бинарная	в) предполагает диалог двух преподавателей, либо преподавателя и обучающегося, теоретика и практика и т.п.												
2.5	Установите соответствие между предложенными способами оценки их характеристиками <table><tr><th>Способ оценки</th><th>Характеристика способа</th></tr><tr><td>1) сравнительный</td><td>а) оценка, исходящая из требований стандарта</td></tr><tr><td>2) нормативный</td><td>б) сравнение ответа ученика с его же ответами, действиями, знаниями и навыками в прошлом</td></tr><tr><td>3) личностный</td><td>в) сравнение успехов одного ученика с успехами других</td></tr></table>			Способ оценки	Характеристика способа	1) сравнительный	а) оценка, исходящая из требований стандарта	2) нормативный	б) сравнение ответа ученика с его же ответами, действиями, знаниями и навыками в прошлом	3) личностный	в) сравнение успехов одного ученика с успехами других		
Способ оценки	Характеристика способа												
1) сравнительный	а) оценка, исходящая из требований стандарта												
2) нормативный	б) сравнение ответа ученика с его же ответами, действиями, знаниями и навыками в прошлом												
3) личностный	в) сравнение успехов одного ученика с успехами других												
2.6	Установите соответствие между сущностью педагогического закона и его наименованием <table><tr><th>Педагогический закон</th><th>Сущностные характеристики</th></tr><tr><td>1) Целостности и единства педагогического процесса</td><td>а) раскрывает соотношения овладения знаниями, способами деятельности и всестороннего развития личности</td></tr><tr><td>2) Единства и взаимосвязи теории и практики обучения</td><td>б) раскрывает объективный процесс определяющего влияния общественных отношений, социального строя на формирование всех элементов воспитания и обучения</td></tr><tr><td>3) Воспитывающего и развивающего обучения</td><td>в) раскрывает необходимость соотношения полученных теоретических знаний и практики их применения, в том числе в актуальном социальном контексте</td></tr><tr><td>4) Социальной обусловленности целей, содержания и методов обучения</td><td>г) раскрывает соотношение части и целого в педагогическом процессе, необходимость гармонического единства рационального, эмоционального, социального, поискового, содержательного, операционного и мотивационного компонентов</td></tr></table>			Педагогический закон	Сущностные характеристики	1) Целостности и единства педагогического процесса	а) раскрывает соотношения овладения знаниями, способами деятельности и всестороннего развития личности	2) Единства и взаимосвязи теории и практики обучения	б) раскрывает объективный процесс определяющего влияния общественных отношений, социального строя на формирование всех элементов воспитания и обучения	3) Воспитывающего и развивающего обучения	в) раскрывает необходимость соотношения полученных теоретических знаний и практики их применения, в том числе в актуальном социальном контексте	4) Социальной обусловленности целей, содержания и методов обучения	г) раскрывает соотношение части и целого в педагогическом процессе, необходимость гармонического единства рационального, эмоционального, социального, поискового, содержательного, операционного и мотивационного компонентов
Педагогический закон	Сущностные характеристики												
1) Целостности и единства педагогического процесса	а) раскрывает соотношения овладения знаниями, способами деятельности и всестороннего развития личности												
2) Единства и взаимосвязи теории и практики обучения	б) раскрывает объективный процесс определяющего влияния общественных отношений, социального строя на формирование всех элементов воспитания и обучения												
3) Воспитывающего и развивающего обучения	в) раскрывает необходимость соотношения полученных теоретических знаний и практики их применения, в том числе в актуальном социальном контексте												
4) Социальной обусловленности целей, содержания и методов обучения	г) раскрывает соотношение части и целого в педагогическом процессе, необходимость гармонического единства рационального, эмоционального, социального, поискового, содержательного, операционного и мотивационного компонентов												
Блок 3	Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания												
3.1	Содержание преподаваемой дисциплины определяется педагогическим работником, в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования (ФГОС ВО)												

	<i>Какие позиции, регламентированные ФГОС ВО педагогический работник должен учитывать при подготовке содержания преподаваемой дисциплины? Укажите не менее трех.</i>
3.2.	В условиях существующих требований, педагогический работник несет ответственность за формирование актуального учебно-методического обеспечения дисциплины, которую он преподаёт. За три месяца до начала нового учебного года, педагогический работник А узнаёт, что он будет преподавать новую для него дисциплину, по которой учебно-методическое обеспечение отсутствует, по вине педагогического работника Б, преподававшего ее ранее и не подготовившего такое обеспечение. <i>Каковы действия педагогического работника А? Приведите в последовательности не менее четырех шагов преподавателя.</i>
3.3	В образовательном процессе большое значение имеет общение педагогического работника и обучающегося как средство передачи информации и овладения последним культурными формами поведения. Соответственно, особое внимание уделяется требованиям к коммуникации педагогического работника, как средству преподавания. <i>Что педагогический работник должен не допускать при осуществлении коммуникации с обучающимися? Сформулируйте не менее 4 позиций.</i>
3.4	В соответствии с учебным планом по дисциплине предполагаются семинарские занятия, начинающиеся в середине семестра. В начале семестра преподаватель объявил обучающимся, что темы, вопросы, методические указания и литература для подготовки к семинарским занятиям сформулированы в рабочей программе дисциплины. За две недели до начала семинарских занятий, в соответствии с утвержденным расписанием, преподаватель напомнил обучающимся о них, однако на первое семинарское занятие никто из обучающихся не пришел. <i>Какие действия должен предпринять преподаватель?</i>
3.5	Для проведения текущего контроля обучающихся может использоваться тест, как система стандартизированных заданий, позволяющая автоматизировать процедуру измерения уровня знаний и умений обучающегося. Тестовое задание должно быть сформулировано четко, понятно и должно толковаться однозначно. Тестовое задание должно быть сформулировано кратко, желательно без использования сложноподчиненных предложений, лишних причастных и деепричастных оборотов, вводных слов, повторяющихся фраз, оценочных суждений. <i>Приведите пример использования в вопросах тестового задания оценочных суждений и отсылки к субъективному мнению обучающегося. Например, использование слов «важный», «главный».</i>
3.6	Критерии педагогического мастерства – это такие отличительные его признаки, которые могут быть использованы как мерило оценки педагогического мастерства. В частности, можно, например, выделить пять критериев уровня обучающей деятельности педагога: <i>владение содержанием материала и его дидактическая организация, организация и осуществление обучающей деятельности педагога, организация учебной деятельности обучающихся, педагогическое стимулирование и мотивация учебной деятельности обучающихся, структурно-композиционное построение занятия в рамках контактной работы.</i> <i>Приведите в пример по одному признаку каждого из пяти критериев.</i>

**Лист-ответ
(для бланкового тестирования)**

Дисциплина

Методика преподавания культурологии

Группа

Ф.И.О. обучающегося

Код ТЗ	Вариант ответа (номер)	Пометка преподавателя
1.1		
1.2		
1.3		
1.4		
1.5		
1.6		
2.1		
2.2		
2.3		
2.4		
2.5		
2.6		
3.1		
3.2		
3.3		
3.4		
3.5		
3.6		

Дата

Преподаватель

/ _____ /

**4. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ
(ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Сравнить содержание ФГОС ВО различных уровней и «поколений» по культурологии	ПК-9
2.	Составить тематический план по определенной дисциплине	ПК-9

Материалы для выполнения практико-ориентированных заданий

Задание № 1. Сравнить содержание ФГОС ВО различных уровней и «поколений» по культурологии

Алгоритм и материалы для выполнения практико-ориентированного задания

Проанализировать актуальные федеральные государственные образовательные стандарты по направлению подготовки 51.03.01 Культурология на предмет сопоставления позиций:

- процесс вступление в силу;
- объем образовательной программы;
- формы обучения;
- сроки получения образования;
- виды деятельности;
- задачи профессиональной деятельности.

Задание № 2. Составить тематический план по определенной дисциплине

Алгоритм и материалы для выполнения практико-ориентированного задания

Сформулировать наименование вероятной дисциплины, сформулировать наименование трех возможных тем, входящих в ее структуру, определить объем часов, отведенных на каждую из тем, с учетом их содержательной специфики, а также видов контактной и самостоятельной работы таким образом, чтобы итоговое число часов было равно двенадцати.

Наименование дисциплины: _____

	Общие часы	Лекции	Семинары	Самостоятельная работа
Тема 1. Наименование				
Тема 2. Наименование				
Тема 3. Наименование				
Итого:	12			

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026		
2027/28	Протокол № дд.мм.гггг		
2028/29	Протокол № дд.мм.гггг		
2029/30	Протокол № дд.мм.гггг		