



ФГОС ВО
(версия 3++)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«МЕТОДИКА РАБОТЫ
С ТВОРЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ»**

Челябинск 2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра декоративно-прикладного искусства

Фонд оценочных средств
по дисциплине
«Методика работы с творческим коллективом»

программа бакалавриата
«Руководство студией декоративно-прикладного творчества,
преподавание художественно-творческих дисциплин»
по направлению подготовки
51.03.02 Народная художественная культура
квалификация: бакалавр

Челябинск 2026

Фонд оценочных средств по дисциплине «Методика работы с творческим коллективом» составлен в соответствии с требованиями ФГОСВО по направлению 51.03.02 Народная художественная культура

Автор-составитель: О. В. Терехова, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

Фонд оценочных средств по дисциплине «Методика работы с творческим коллективом» как составная часть ОПОП на заседании совета факультета декоративно-прикладного творчества рекомендован к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 7 от 19.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/НХК ДПТ

Фонд оценочных средств по дисциплине «Методика работы с творческим коллективом» как составная часть ОПОП утвержден на заседании Ученого совета института протокол № 08 от 29.05.2023.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Методика работы с творческим коллективом» продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	протокол №11 от 27.05.2024
2025/26	протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- комплектом аттестационных педагогических измерительных материалов;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. *Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования* Таблицы 8, 9

6.2.2. *Описание шкал оценивания.*

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. *Материалы для подготовки к зачету.* Таблица 12, 13.

6.3.2. *Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.*

6.3.3. *Методические указания по выполнению курсовой работы.*

6.3.4. *Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.*

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Спецификация АПИМ

Цель АПИМ	Оценка учебных достижений
Функция АПИМ	Контроль, диагностика
Вид контроля	Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточных знаний
Модель АПИМ	Уровневая модель представлена в трех взаимосвязанных блоках заданий: – Блок 1. Задания на уровне «знать» в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»; – Блок 2. Задания на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)», в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. – Блок 3. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, проследивать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения. – Блок 4. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме открытых вопросов, предполагающих краткий свободный ответ.
Количество тестовых заданий	120
Время тестирования (мин)	240 мин.
Планируемые результаты освоения	ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-10
Перечень документов, используемых при планировании содержания теста	ФГОС ВО по 51.03.02 Народная художественная культура, рабочая программа дисциплины
Разработчики	Терехова О. В., профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент
Экспертиза тестовых заданий	Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП

Банк заданий с ответами

ОПК-1.Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа
Блок 1	Выберите правильный ответ(ы)	
1.1	Какие требования наиболее актуальны в работе с детскими творческими коллективами? А) Умение научить профессиональным навыкам Б) Владение профессиональными навыками В) Увлекательная подача материала занятий Г) Учёт возрастных психофизиологических особенностей участников	Г
1.2	Из перечисленных формулировок выберите ту, которая наиболее полно соответствует понятию «художник» А) человек, занимающийся живописью Б) профессия в сфере культуры В) человек, способный образно выразить свои чувства и мысли Г) человек украшающий мир	В
1.3	Коллектив это - А) историческая общность людей Б) исполнители ролей в драматических спектаклях В) социальный институт Г) относительно компактная социальная группа, объединяющая людей, занятых решением конкретной общественной задачи	Г
1.4	Современной государственной культурной политики Российской Федерации является: А) сохранение своей традиционной глобальной геополитической функции как объединяющей и стабилизирующей силы центра Евразии Б) сознательная деятельность соответствующих субъектов, направленная на сохранение, и развитие культурного достояния и формирование личности на основе присущей обществу системы ценностей В) совокупность предусмотренных налогов и обязательных платежей, взимаемых в государстве Г) устранение причин коррупции, которые порождены несовершенством нашего государственного и хозяйственного механизмов	Б
1.5	Что такое этнокультурный метод? А) наука, изучающая народы – этносы и другие этнические образования, их происхождение (этногенез), состав, расселение, культурно-бытовые особенности, а также их материальную и духовную культуру Б) система совокупности исследований культуры как структурной целостности В) метод, когда обучение строится на принципе субъектности, то есть «признание учащегося главной всего образовательного процесса»; Г) процесс деятельности человека, направленный на становление его сознания и личности в целом.	А
1.6	Эмпатия — это способность: А) понимать ценностные ориентации собеседника; Б) отождествлять себя с собеседником; В) сопереживать собеседнику; Г) к инициативному и гибкому воздействию на собеседника.	В
1.7	Система образования в Российской Федерации <u>не включает</u> в себя: 1. федеральные государственные образовательные стандарты 2. федеральные государственные требования, 3. образовательные стандарты, 4. образовательные программы различных вида, уровня и (или) направленности 5. органы федеральной власти,	5

	6. организации, осуществляющие образовательную деятельность, 7. педагогических работников, 8. обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся																																		
1.8	Какие мастерские существовали в 1905-1908 гг. в Москве в Дневном приюте для приходящих детей: * 1) слесарная 2) гончарная 3) столярная 4) игрушечная 5) швейная	135																																	
1.9	Особенностью обучения в системе дополнительного образования является: 1) свободный режим занятий 2) безоценочное обучение 3) бесконтрольное обучение 4) профессионально-ориентированное обучение	2																																	
1.10	Самым древним видом художественно-творческой деятельности является: 1) фольклор 2) первобытное искусство 3) любительское искусство 4) рукоделие	2																																	
Блок 2	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В																																		
2.1	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В <table border="1"> <tr> <td>1. идеальное представление о результате, к которому необходимо вести образовательный процесс</td><td>А</td><td>Диагностика</td></tr> <tr> <td></td><td>Б</td><td>Методы обучения</td></tr> <tr> <td>2. основные правила, способы организации процесса обучения</td><td>В</td><td>Организационные формы обучения</td></tr> <tr> <td>3. установленные опытно-экспериментальным путем количество, качество и степень трудности информации для учащихся, отвечающей перспективным потребностям общества и отдельных людей</td><td>Г</td><td>Принципы обучения</td></tr> <tr> <td></td><td>Д</td><td>Содержание обучения</td></tr> <tr> <td></td><td>Е</td><td>Средства обучения</td></tr> <tr> <td>4. способ взаимодействия учителя и учащихся</td><td>Ж</td><td>Задачи</td></tr> <tr> <td></td><td>З</td><td>Цель</td></tr> <tr> <td>5. ограниченная по времени и в пространстве совместная познавательная деятельность учителей и учащихся</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>6. предметная поддержка процесса обучения</td><td></td><td></td></tr> <tr> <td>7. совокупность методов, способов и приемов, направленных на выявление качества знаний, умений и навыков учащихся, на получение обратной информации об эффективности взаимодействия учителей и учеников</td><td></td><td></td></tr> </table>	1. идеальное представление о результате, к которому необходимо вести образовательный процесс	А	Диагностика		Б	Методы обучения	2. основные правила, способы организации процесса обучения	В	Организационные формы обучения	3. установленные опытно-экспериментальным путем количество, качество и степень трудности информации для учащихся, отвечающей перспективным потребностям общества и отдельных людей	Г	Принципы обучения		Д	Содержание обучения		Е	Средства обучения	4. способ взаимодействия учителя и учащихся	Ж	Задачи		З	Цель	5. ограниченная по времени и в пространстве совместная познавательная деятельность учителей и учащихся			6. предметная поддержка процесса обучения			7. совокупность методов, способов и приемов, направленных на выявление качества знаний, умений и навыков учащихся, на получение обратной информации об эффективности взаимодействия учителей и учеников			132Г3Д4Б 5В6Е7А
1. идеальное представление о результате, к которому необходимо вести образовательный процесс	А	Диагностика																																	
	Б	Методы обучения																																	
2. основные правила, способы организации процесса обучения	В	Организационные формы обучения																																	
3. установленные опытно-экспериментальным путем количество, качество и степень трудности информации для учащихся, отвечающей перспективным потребностям общества и отдельных людей	Г	Принципы обучения																																	
	Д	Содержание обучения																																	
	Е	Средства обучения																																	
4. способ взаимодействия учителя и учащихся	Ж	Задачи																																	
	З	Цель																																	
5. ограниченная по времени и в пространстве совместная познавательная деятельность учителей и учащихся																																			
6. предметная поддержка процесса обучения																																			
7. совокупность методов, способов и приемов, направленных на выявление качества знаний, умений и навыков учащихся, на получение обратной информации об эффективности взаимодействия учителей и учеников																																			
2.2	Расположите в порядке увеличения объема мощности, численности штаба и объема полномочий, следующие учреждения культуры: 1) Дом народного творчества 2) Дворец культуры 3) Дом культуры	132																																	
2.3	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Ответ к заданиям запишите	1Б2А																																	

	в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б		
	1. Предпочтительная специализация педагога при работе по программе «Изобразительное искусство», разработанной Т. Я. Шпикаловой	А. Учитель рисования и черчения, живописец-педагог	
	2. Предпочтительная специализация педагога при работе по программе «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной Б. М. Неменским	Б. Преподаватель декоративно-прикладных дисциплин	
2.4	Найдите соответствие возраста участника коллектива с его возможностями продуктивной работы на творческом занятии без перерыва		1Б2В3Г
	1) Ребенок 5-6 лет	А) 1,5 – 2 часа	
	2) Школьник 7-8 класса	Б) 25-30 минут	
	3) Пожилой человек 50-60 лет	В) 40-60 минут	
		Г) 1 – 1,5 часа	
2.5	Установите последовательность стилей педагогического общения по усилению их гуманистической направленности: 1) Общение-дистанция 2) Общение-устрашение 3) Общение-диалог 4) Общение на основе дружеского расположения		2143
2.6	Найдите соответствие личностных качеств актёра с его темпераментом		1А2В3Г
	1) Быстро запоминает и включается в задание, но на следующем уроке уже мало что помнит	А) Холерик	
	2) Долго осваивает задание, точно выполняет и всегда правильно делает	Б) Меланхолик	
	3) Быстро осваивает задание, быстро и точно выполняет, долго помнит	В) Флегматик	
		Г) Сангвиник	
2.7	Установите соответствие между типом учреждения культуры и определением		1Б2В3А
	1) Дворец культуры	А) Культурно-досуговые учреждения, созданные с целью сохранения материального культурного наследия во всем многообразии жанров и этнических особенностей, разработки методик интеграции традиционных творческих навыков в современный творческий процесс, информатизации и методического обеспечения творческих процессов, организации и проведения народных праздников, фестивалей народного творчества и любительского искусства.	
	2) Дом культуры	Б) культурно-досуговые учреждения, обладающие высокими характеристиками по параметрам мощности, оборудования, штатной численности. Обслуживают население по месту расположения. Расположение не имеет зависимости от административного статуса (село - город). Располагаются	

		в районных центрах и городах. Основное содержание деятельности предусматривает организацию работы творческих коллективов в различных жанрах и обеспечение социально-культурных мероприятий на основании муниципального заказа.													
	3)Дом народного творчества	В) культурно-досуговые учреждения, обладающие большими характеристиками по параметрам мощности, оснащения и штатной численности. Главным признаком является расширенная зона обслуживания и наличие филиалов. Обслуживают не только населенные пункты по месту расположения, но и другие населенные пункты, где отсутствуют стационарные единицы, а также являются методическими центрами по отношению к сельским клубам. Располагаются в центральных усадьбах сел, в городах и районных центрах. Создаются для обеспечения досуга населения, условий для развития народного творчества и самодеятельного искусства, для социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания.													
2.8	Установите соответствие между возрастом и видом мышления, который преимущественно развивается в этом возрасте: <table><tr><td>1) Наглядно-логическое</td><td>А) 1- 2; 3 года</td></tr><tr><td>2) Наглядно-действенное</td><td>Б) 3; 4 – 10 лет</td></tr><tr><td>3) Наглядно-образное</td><td>В) 5,5 – 6; 7 лет</td></tr></table>		1) Наглядно-логическое	А) 1- 2; 3 года	2) Наглядно-действенное	Б) 3; 4 – 10 лет	3) Наглядно-образное	В) 5,5 – 6; 7 лет	1В2Б3А						
1) Наглядно-логическое	А) 1- 2; 3 года														
2) Наглядно-действенное	Б) 3; 4 – 10 лет														
3) Наглядно-образное	В) 5,5 – 6; 7 лет														
2.9	Соотнесите компоненты содержания понятий, раскрывающие стиль воспитания детей в семье, с терминами, определяющими стиль: <table><tr><td>1) Авторитарный стиль воспитания (установление жестких требований и правил)</td><td>А) Несистематичность оценок действий ребенка</td></tr><tr><td>2) Либеральный стиль воспитания (предоставление ребенку избытка свободы)</td><td>Б) Справедливая оценка действий ребенка</td></tr><tr><td>3) Демократический стиль воспитания (установление разумных правил для)</td><td>В) Сверхвысокий уровень контроля за действиями ребенка</td></tr><tr><td></td><td>Г) Слабое или полное отсутствие контроля за действиями ребенка</td></tr><tr><td></td><td>Д) Разумный контроль за действиями ребенка, признание и поощрение его самостоятельности</td></tr><tr><td></td><td>Е) Пристальное внимание взрослого к поступкам ребенка, восприятие положения как должного</td></tr></table>		1) Авторитарный стиль воспитания (установление жестких требований и правил)	А) Несистематичность оценок действий ребенка	2) Либеральный стиль воспитания (предоставление ребенку избытка свободы)	Б) Справедливая оценка действий ребенка	3) Демократический стиль воспитания (установление разумных правил для)	В) Сверхвысокий уровень контроля за действиями ребенка		Г) Слабое или полное отсутствие контроля за действиями ребенка		Д) Разумный контроль за действиями ребенка, признание и поощрение его самостоятельности		Е) Пристальное внимание взрослого к поступкам ребенка, восприятие положения как должного	1В2ГАЗБДЕ
1) Авторитарный стиль воспитания (установление жестких требований и правил)	А) Несистематичность оценок действий ребенка														
2) Либеральный стиль воспитания (предоставление ребенку избытка свободы)	Б) Справедливая оценка действий ребенка														
3) Демократический стиль воспитания (установление разумных правил для)	В) Сверхвысокий уровень контроля за действиями ребенка														
	Г) Слабое или полное отсутствие контроля за действиями ребенка														
	Д) Разумный контроль за действиями ребенка, признание и поощрение его самостоятельности														
	Е) Пристальное внимание взрослого к поступкам ребенка, восприятие положения как должного														
2.10	Расположите виды памяти по длительности сохранения информации от наименьшего к наибольшему значению: <table><tr><td>1) долговременная;</td></tr><tr><td>2) кратковременная;</td></tr><tr><td>3) оперативная;</td></tr></table>		1) долговременная;	2) кратковременная;	3) оперативная;	52314									
1) долговременная;															
2) кратковременная;															
3) оперативная;															

	4) генетическая 5) мгновенная	
Блок 3	Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания	
3.1	Данный документ содержит «совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования» 1) О каком документе идет речь? 2) В каком законе дается определение данного документа?	ФГОС; ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» 2012
3.2	Данные «программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств. Они реализуются в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), в профессиональных образовательных организациях, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств, образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, и в образовательных организациях высшего образования». 1) О каком виде программ идет речь? 2) В каком законе дается определение данного вида программ?	Дополнительные предпрофессиональные программы; ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» 2012
3.3	«Структура программы развития учреждения дополнительного образования детей включает следующие обязательные разделы: 1) информационно-статистическую справку исходного состояния УДОД 2) проблемно-диагностический анализ состояния, содержания, условий деятельности УДОД 3) концепцию новой модели УДОД 4) определение приоритетных целей, идей, принципов, путей развития 5) изменения в штатном расписании 6) планы работы педагогов ДОД 7) определение структуры, направления и уровня образовательного процесса, подходов к организации учебно-воспитательного процесса, системы управления, методического, информационного, программного обеспечения» 1) Определите элементы, которые не являются обязательными в программы развития учреждения дополнительного образования?	56
3.4	«Данный тип программы должен содержать более 70% нового, инновационного материала, должны быть отзывы 2х независимых экспертов на программу, а так же один или два завершенных полных цикла обучения по программе и положительные результаты обучения». 1) О каком типе программы идет речь?	авторская
3.5	Ориентация на учет индивидуальных качеств и возможностей учащихся? 1) О каком педагогическом требовании к организации контроля идет речь?	дифференцированный подход
Блок 4	Взаимодействие человека с обществом, носящее двусторонний характер: адаптация и самореализация. 1) О каком процессе идет речь?	Социализация
4.1	Что является предметом педагогики	целостный педагогический процесс направленного развития и формирования личности в условиях ее обучения, воспита-

		ния и образования
4.2	<i>Перечислите виды образовательных учреждений, где осуществляется преподавание художественно-творческих дисциплин</i>	ДШИ, система дополнительного образования (кружки), колледжи, вузы
4.3	<i>Лекция является ведущей в следующей системе форм обучения...</i>	лекционно-семинарской
4.4	<i>Перечислите функции педагогической науки</i>	теоретическая, диагностическая; прогностическая, технологическая
4.5	<i>Метод научно-педагогического исследования – это:</i>	способ изучения педагогических явлений

ПК-1. Способность выполнять функции художественного руководителя этнокультурного центра, клубного учреждения и других учреждений культуры;

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа
Блок 1	Выберите правильный ответ(ы)	
1.1	<i>Укажите этапы педагогического процесса:</i> 1) основной, подготовительный, пропедевтический 2) прогностический, основной, корректирующий 3) подготовительный, основной, заключительный 4) целеполагания, диагностика, управления 5) мотивационный, стимулирующий, корректирующий	3
1.2	<i>В структуру учебного плана не включены, в качестве компонента:</i> 1) график учебного процесса; 2) график зачетных мероприятий; 3) объем контактной работы с обучающимися; 4) объем интерактивной работы с обучающимися.	2
1.3	<i>Способами совместной деятельности преподавателей и обучающихся, направленными на достижение ими образовательных целей принято называть:</i> 1) методы обучения; 2) приемы обучения; 3) технологии обучения; 4) правила обучения.	1
1.4	<i>К формам обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, не относятся:</i> 1) очная; 2) заочная; 3) очно-заочная; 4) самообразование.	4
1.5	<i>К тестовым заданиям закрытого типа не относятся возможности:</i> 1) множественного выбора; 2) альтернативного выбора; 3) свободного изложения; 4) установления соответствия.	3
1.6	<i>Формальным показателем педагогического мастерства преподавателя является:</i> 1) пройденная в установленные сроки программа повышения квали-	1

	фикации; 2) «энциклопедические» знания преподавателя; 3) искренний, живой интерес обучающихся к дисциплине, которую он преподает; 4) наличие у преподавателя профильного образования.											
1.7	Факторы, оказывающие влияние на развитие личности: 1) наследственность, среда, воспитание; 2) наследственность, обучение; 3) цвет кожи; 4) среда, обучение; 5) наследственность, воспитание.	1										
1.8	Педагогическая технология – это 1) совокупность технических средств обучения; 2) ряд последовательных шагов по реализации педагогической теории; 3) система коммуникативных знаний, умений и навыков учителя; 4) умение общаться с детьми.	2										
1.9	Три метода обучения – из одной классификации, один – из другой. Найдите его. 1) метод проблемного изложения 2) метод беседы 3) частично-поисковый метод 4) репродуктивный метод	2										
1.10	Укажите этапы педагогического процесса: 1) основной, подготовительный, пропедевтический; 2) прогностический, основной, корректирующий; 3) подготовительный, основной, заключительный; 4) целеполагания, диагностика, управления; 5) мотивационный, стимулирующий, корректирующий.	3										
Блок 2	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В											
2.1	Установите соответствие между наименованием дидактического принципа и его характеристикой <table><tr><th>Вид учебной работы</th><th>Содержание вида учебной работы</th></tr><tr><td>1) Принцип научности обучения</td><td>а) требует, чтобы обучение строилось на уровне реальных учебных возможностей обучающихся, чтобы они не испытывали интеллектуальных, физических, моральных перегрузок, отрицательно сказывающихся на физическом и психическом здоровье</td></tr><tr><td>2) Принцип систематичности и последовательности в обучении</td><td>б) требует, чтобы содержание обучения знакомило обучающихся с объективными научными фактами, понятиями, законами, теориями всех основных разделов соответствующей отрасли науки, в возможной мере приближалось к раскрытию ее современных достижений и перспектив развития в дальнейшем</td></tr><tr><td>3) Принцип доступности</td><td>в) требует, чтобы знания, умения и навыки формировались в системе, в определенном порядке, когда каждый элемент логически связывается с др., последующее опирается на предыдущее, готовит к усвоению нового</td></tr><tr><td>4) Принцип наглядности обучения</td><td>г) обеспечивает иллюстративность материала, за счет применением в учебном процессе разнообразных иллюстраций, демонстраций.</td></tr></table>	Вид учебной работы	Содержание вида учебной работы	1) Принцип научности обучения	а) требует, чтобы обучение строилось на уровне реальных учебных возможностей обучающихся, чтобы они не испытывали интеллектуальных, физических, моральных перегрузок, отрицательно сказывающихся на физическом и психическом здоровье	2) Принцип систематичности и последовательности в обучении	б) требует, чтобы содержание обучения знакомило обучающихся с объективными научными фактами, понятиями, законами, теориями всех основных разделов соответствующей отрасли науки, в возможной мере приближалось к раскрытию ее современных достижений и перспектив развития в дальнейшем	3) Принцип доступности	в) требует, чтобы знания, умения и навыки формировались в системе, в определенном порядке, когда каждый элемент логически связывается с др., последующее опирается на предыдущее, готовит к усвоению нового	4) Принцип наглядности обучения	г) обеспечивает иллюстративность материала, за счет применением в учебном процессе разнообразных иллюстраций, демонстраций.	1Б2В3А4Г
Вид учебной работы	Содержание вида учебной работы											
1) Принцип научности обучения	а) требует, чтобы обучение строилось на уровне реальных учебных возможностей обучающихся, чтобы они не испытывали интеллектуальных, физических, моральных перегрузок, отрицательно сказывающихся на физическом и психическом здоровье											
2) Принцип систематичности и последовательности в обучении	б) требует, чтобы содержание обучения знакомило обучающихся с объективными научными фактами, понятиями, законами, теориями всех основных разделов соответствующей отрасли науки, в возможной мере приближалось к раскрытию ее современных достижений и перспектив развития в дальнейшем											
3) Принцип доступности	в) требует, чтобы знания, умения и навыки формировались в системе, в определенном порядке, когда каждый элемент логически связывается с др., последующее опирается на предыдущее, готовит к усвоению нового											
4) Принцип наглядности обучения	г) обеспечивает иллюстративность материала, за счет применением в учебном процессе разнообразных иллюстраций, демонстраций.											

		лабораторно-практических работ	
2.2	Установите соответствие между видом учебной работы и ее содержанием		1Б2В3А
	Вид учреждения СКС	Функция учреждения СКС	
	1) Аудиторная контактная работа	а) это работа во взаимодействии на расстоянии, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий	
	2) Самостоятельная работа	б) выполняется в учебных помещениях при непосредственном участии преподавателя и обучающегося	
	3) Внеаудиторная контактная работа	в) вид учебной работы, в процессе которой происходит формирование оптимального для обучающегося стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами	
2.3	Установите соответствие между видом лекционных занятий и их характеристикой		1А2Б3В
	Вид лекционных занятий	Характеристики лекционных занятий	
	1) Информативная	а) предполагает изложение материала обучающимся, конспектирование и запоминание	
	2) Обзорная	б) предполагает системный подход в предоставлении информации без детализации данных	
	3) Бинарная	в) предполагает диалог двух преподавателей, либо преподавателя и обучающегося, теоретика и практика и т.п.	
2.4	Установите соответствие между предложенными способами оценки их характеристиками		1В2А3Б
	Способ оценки	Характеристика способа	
	1) сравнительный	а) оценка, исходящая из требований стандарта	
	2) нормативный	б) сравнение ответа ученика с его же ответами, действиями, знаниями и навыками в прошлом	
	3) личностный	в) сравнение успехов одного ученика с успехами других	
2.5	Установите соответствие между сущностью педагогического закона и его наименованием		1Г2В3А4Б
	Педагогический закон	Сущностные характеристики	
	1) Целостности и единства педагогического процесса	а) раскрывает соотношения овладения знаниями, способами деятельности и всестороннего развития личности	
	2) Единства и взаимосвязи теории и практики обучения	б) раскрывает объективный процесс определяющего влияния общественных отношений, социального строя на формирование всех элементов воспитания и обучения	
	3) Воспитывающего и развивающего обучения	в) раскрывает необходимость соотношения полученных теоретических знаний и практики их применения, в том числе в актуальном социальном контексте	
	4) Социальной обусловленности целей, содержания и методов обучения	г) раскрывает соотношение части и целого в педагогическом процессе, необходимость гармонического единства рационального, эмоционального, общающего, поискового, содержательного, операционного и мотивационного компонентов	
2.6	Установите соответствие принципа обучения и его характеристики		1В2Г3Б4А
	1) Принцип науч-	А) требует, чтобы процесс обучения стимулиро-	

	ности	вал учащихся использовать полученные знания в решении практических задач, анализировать и преобразовывать окружающую действительность	
	2) Принцип наглядности	Б) требует логического построения содержания и процесса обучения, предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе	
	3) Принцип систематичности и последовательности	В) требует, чтобы содержание обучения включало объективные научные факты, теории и законами, отражало бы современное состояние наук	
	4) Принцип связи обучения с практикой	Г) означает, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработки учебного материала	
2.7	Установите соответствие понятий и их определений		1А2Б3В4Г
	1) Процесс и результат овладения учащимися системой научных знаний и опытом познавательной деятельности	А) обучение	
	2) Упорядоченная деятельность педагога по реализации образовательных задач, обеспечение информирования, воспитания, осознания и практического применения знаний	Б) преподавание	
	3) Целенаправленный систематический процесс воздействия на личность с целью формирования характера, морально-волевых качеств, норм и правил поведения в обществе, мировоззрения	В) воспитание	
	4) Процесс становления человека под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых, социальных и природных факторов	Г) развитие	
2.8	Установите соответствие понятий и их определений		1А2Б3В4Г
	1) Устойчивая система социально-значимых черт, отношений, установок и мотивов, характеризующая человека как члена общества	А) личность	
	2) Живое существо, обладающее даром мышления и речи, способностью создавать орудия и пользоваться ими в процессе труда	Б) человек	
	3) Человек как целостный неповторимый представитель рода с его психофизиологическими свойствами, выступающими в качестве предпосылки развития личности и индивидуальности	В) индивидуальность	
	4) Своеобразие психики и личности индивида, ее неповторимость	Г) индивид	
2.9	Установите соответствие понятия и их места в педагогической науке		1В2А3Б
	1) Педагогика народного художественного творчества	А)Раздел общей педагогики	
	2) Управление образованием	Б)Раздел дидактики	
	3) Форма организации обучения	В)Отрасль педагогической науки	
2.10	Выберите из предложенного ключевые понятия педагогики народного художественного творчества 1)педагогика 2)психология 3)народное художественное творчество 4)художественный промысел 5)культура 6)традиция 7)энос		1356
Блок 3	Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или вы-		

	полнить задания	
3.1	В соответствии с учебным планом по дисциплине предполагаются семинарские занятия, начинающиеся в середине семестра. В начале семестра преподаватель объявил обучающимся, что темы, вопросы, методические указания и литература для подготовки к семинарским занятиям сформулированы в рабочей программе дисциплины. За две недели до начала семинарских занятий, в соответствии с утвержденным расписанием, преподаватель напомнил обучающимся о них, однако на первое семинарское занятие никто из обучающихся не пришел. <i>Какие действия должен предпринять преподаватель?</i>	а) написать докладную на имя декана факультета; б) согласовать с деканатом сроки проведения сорванного занятия; в) выяснить причины не явки обучающихся на семинарское занятие г) в рамках программы дисциплины оптимизировать процесс подготовки обучающихся к семинарскому занятию
3.2	<i>Внимательно прочитайте текст вставьте пропущенное</i> 1) _____ – эти способности позволяют учителю успешно осуществлять отбор содержания и методов обучения учащихся, доступно излагать учебный материал; 2) _____ – способности адекватно своим желаниям выражать чувства и мысли; они взаимосвязаны с экспрессивными способностями, позволяющими учителю найти наилучшую эмоционально-выразительную форму изложения материала; 3) _____ – способности к эффективному общению с разными возрастными группами людей. Эти способности способствуют установлению взаимопонимания, благоприятной атмосферы совместной деятельности. Слабое их развитие часто приводят к конфликтам, ошибкам, которые трудно исправить; 4) _____ – способности выдвигать новые идеи, принимать нестандартные решения, использовать оригинальные методы и технологии.	1) дидактические 2) речевые способности 3) коммуникативные способности 4) творческие способности
3.3	В образовательном процессе большое значение имеет общение педагогического работника и обучающегося как средство передачи информации и овладения последним культурными формами поведения. Соответственно, особое внимание уделяется требованиям к коммуникации педагогического работника, как средству преподавания. <i>Что педагогический работник должен не допускать при осуществлении коммуникации с обучающимися? Сформулируйте не менее 4 позиций.</i>	а) использование нецензурной лексики; б) фамильярное обращение; г) фаббинг; в) буллинг среди обучающихся
3.4	В условиях существующих требований, педагогический работник несет ответственность за формирование актуального учебно-методического обеспечения дисциплины, которую он преподаёт. За три месяца до начала нового учебного года, педагогический работник А узнает, что он будет преподавать новую для него дисциплину, по которой учебно-методическое обеспечение отсутствует, по вине педагогического работника Б, преподававшего ее ранее и не подготовившего такое обеспечение. <i>Каковы действия педагогического работника А? Приведите в последовательности не менее четырех шагов преподавателя</i>	а) проанализировать образовательную программу и выявить место дисциплины в ее структуре; б) в соответствии с закрепленными за дисциплиной компетенциями,

		определить актуальные печатные и Интернет-ресурсы, необходимые для ее освоения в) подготовить учебно-методическое обеспечение дисциплины г) подготовить материалы для преподавания
3.5	Ведущий метод воспитания, способ побуждения воспитанника к социально ценным действиям <i>О каком методе идет речь?</i>	Метод убеждения
Блок 4		
4.1	<i>Перечислите формы и методы контроля знания.</i>	Внешний (осуществляется преподавателем над деятельностью учащегося); взаимный (осуществляется учащимся над деятельностью товарища); самоконтроль (осуществляется учащимся над собственной деятельностью). Контроль также различается: вводный, текущий и итоговый. Методы контроля: тестирование, опрос, наблюдение, беседа.
4.2	<i>Перечислите современные методы преподавания художественно-творческих дисциплин</i>	1. Метод проектов. Он даёт возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.

		2. Обучение в сотрудничестве. 3. Дифференцированное обучение. 4. «Портфолио ученика». 5. Модульное обучение. 6. Использование мультимедиа. Оно позволяет совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации к урокам). 7. Игровые технологии. Они способствуют появлению непроизвольного интереса к познанию основ изобразительного искусства.
4.3	<i>В чем специфика преподавания художественно-творческих дисциплин</i>	Специфика преподавания художественно-творческих дисциплин заключается в использовании особых средств обучения, связанных с нравственными и эстетическими ценностями, художественными образами. Средства обучения включают произведения искусства, которые закладывают в сознание подрастающего поколения представления о прекрасном, любовь к искусству и его компонентам. На уроках искусства приме-

		няются следующие методы: наглядно-слуховая демонстрация; сравнение; практическое освоение различных направлений деятельности искусства.
4.4	<i>В чем заключается организация самостоятельной работы.</i>	Под самостоятельной работой понимают разнообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности учащихся на классных и внеклассных занятиях по заданиям без непосредственного участия учителя.
4.5	<i>Перечислите традиционные формы организации учебного процесса</i>	Урок Лекция Семинар Экскурсия Самостоятельная работа Самостоятельная внеаудиторная работа Конференция Консультация

ПК-2. Способность руководить художественно-творческой деятельностью коллектива народного художественного творчества с учетом особенностей его состава, локальных этнокультурных традиций и социокультурной среды;

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа
Блок 1	Выберите правильный ответ(ы)	
1.1	<i>В каких странах открылись первые школы дизайна?</i> 1) в Италии 2) в США 3) в России 4) в Германии	3,4
1.2	<i>В каком году были организованы высшие художественно-технические мастерские?</i> 1) 1918г. 2) 1920г. 3) 1926г. 4) 1932г.	1
1.3	<i>Целью современной методики преподавания художественно-творческих дисциплин является:</i> 1) воспитание строителя общества;	4

	2) развитие специфических и универсальных способностей учащихся; 3) воспитание нравственного члена общества; 4) воспитание индивидуальности.							
1.4	К одному из условий формирования творческой активности учащегося на уроках относится: 1) строгая дисциплина; 2) эмоционально окрашенная натура педагога; 3) пример работы соседа; 4) яркое объяснение	2						
1.5	Основой для успешной творческой деятельности учащегося является: 1) накопление базы изобразительной грамоты; 2) воображение; 3) эмоциональная активность; 4) интерес.	2						
1.6	Основное психологическое качество педагога как носителя педагогической культуры необходимое для глубокого понимания учеников: 1) рефлексия; 2) эмпатия; 3) воображение; 4) активность.	1						
1.7	Автор «геометриального метода»: 1) П.П. Чистяков; 2) Д.Н. Кардовский; 3) Л. Б. Альберти; 4) Н.Н. Ростовцев.	2						
1.8	Создание определенного колорита в изображении обеспечивается: 1) гармонией дополнительных цветов; 2) наличием тоновых и цветовых контрастов; 3) преобладанием цвета над тоном; 4) преобладание тона над цветом.	2						
1.9	Автор концепции «Приобщение к мировой художественной культуре как части духовной культуры» в обучении художественно-творческих дисциплин: 1) Б.М. Неменский; 2) Б. Юсов; 3) Н.Н. Ростовцев, В.С. Кузин; 4) Т. Я Шпикалова.	3						
1.10	Ведущий дидактический принцип в обучении художественно-творческих дисциплин: 1) наглядности; 2) оптимизации; 3) новизны; 4) выразительности.	1						
Блок 2	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В							
2.1	Соотнесите категорию объекта дизайна с его понятием: <table><tr><td>1) морфология</td><td>А) идеальное представление об объекте, художественно-образная модель, созданная воображением дизайнера</td></tr><tr><td>2) технологическая форма</td><td>Б) работа, которую должно выполнять изделие, а также смысловая, знаковая и ценностная роли вещи</td></tr><tr><td>3) функция</td><td>В) строение, структура формы изделия, организованная в соответствии с его функцией, материалом и способом изготовления, воплощающая замысел</td></tr></table>	1) морфология	А) идеальное представление об объекте, художественно-образная модель, созданная воображением дизайнера	2) технологическая форма	Б) работа, которую должно выполнять изделие, а также смысловая, знаковая и ценностная роли вещи	3) функция	В) строение, структура формы изделия, организованная в соответствии с его функцией, материалом и способом изготовления, воплощающая замысел	1В2Г3Б4Д5А
1) морфология	А) идеальное представление об объекте, художественно-образная модель, созданная воображением дизайнера							
2) технологическая форма	Б) работа, которую должно выполнять изделие, а также смысловая, знаковая и ценностная роли вещи							
3) функция	В) строение, структура формы изделия, организованная в соответствии с его функцией, материалом и способом изготовления, воплощающая замысел							

		дизайнера	
	4) эстетическая ценность	Г) морфология, воплощенная в способе промышленного производства вещи-объекта дизайн-проектирования в результате художественного осмысления технологии	
	5) образ	Д) особое значение объекта, выявляемое человеком в ситуации эстетического восприятия, эмоционального, чувственного переживания и оценки степени соответствия объекта эстетическому идеалу субъекта.	
2.2	<i>Соотнесите произведения с их автором:</i>		1Б2А3В
	1) «Архитектоника промышленных форм»	А) Сомова	
	2) «Композиция в технике»	Б) Минервин	
	3) «Методика художественного конструирования»	В) Соловьева	
2.3	<i>Соедините известных германских дизайнеров с их произведениями:</i>		1В2Г3Б4А
	1) Джулия Ломан	А) универсальная система полок 606	
	2) Вернер Айсслингер	Б) светильник ZettelzItalia	
	3) Инго Маурер	В) скамья CowBench	
	4) Дитер Рамс	Г) стул Непр из растительного войлока	
2.4	<i>Соотнесите характеристики дизайна с их понятием:</i>		1В2А3Б
	1) высокая технологичность	А) позволяет при ограниченном наборе типовых элементов значительно увеличивать разнообразие проектируемых элементов	
	2) вариативность	Б) возможность трансформации в зависимости от ситуации	
	3) многофункциональность	В) непрерывный поиск и внедрение в производство новых более совершенных материалов и технологий	
2.5	<i>Установите соответствие между названием художественного инженерного объекта и именем автора проекта</i>		1Б2В3Г4А
	1) В.Г.Шухов	А) дебаркадер Киевского вокзала в Москве	
	2) Гюстав Эйфель	Б) радиобашня на Шабаловке в Москве	
	3) Е.Баумгартен	В) башня в Париже	
	4) В.Г.Шухов	Г) Чугунный выставочный павильон	
2.6	<i>Установите хронологическую последовательность художественного образования в Советской России:</i>		213
	1) Замена изучения классики освоением основных «элементов архитектуры»: формы, массы, ритма, пространства; 2) Академическая система обучения заменена методикой, в которой взаимоотношения мастера (преподавателя) и подмастерьев (учеников) сочеталось с полной свободой для учеников самим выбирать себе преподавателей; 3) Подготовка специалистов нового профиля, призванных преобразовывать предметно-пространственную среду.		
2.7	<i>Распределите последовательность этапов проведения проектного исследования</i>		451263
	1) формирование формального образа; 2) анализ проектной ситуации; 3) проектная проработка; 4) предпроектный анализ; 5) определение принципов, средств решения задачи; 6) эскизный поиск принципиальных решений.		
2.8	<i>Определите появление ключевых творческих объединений и школ в дизайне Германии в XX веке</i>		231

	1) Ульмская школа 2) Веркбунд 3) Баухауз	
2.9	Расположите в хронологической последовательности деятельность творческих объединений в области дизайна 1) «Мемфис» 2) «Движение искусств и ремесел» 3) ВХУТЕМАС 4) ИКСИД	2341
2.10	<i>Расположите периоды творческой деятельности дизайнеров в хронологической последовательности</i> 1) А. У. Моррис 2) Б. Р. Лоуи 3) В. А. Лебедев 4) Г. В. Гропиус	1423
Блок 3	Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания	
3.1	<i>Дополните предложение:</i> Назовите автора концепции «Целостный подход к художественному воспитанию через категорию «художественный образ»	Б. Юсов
3.2	<i>Дополните предложение:</i> Дидактический принцип «управления чувственным опытом» был введен в педагогическую литературу	Я.А. Каменским
3.3	<i>Дополните предложение:</i> Назовите автора книги «Искусство и визуальное восприятие»	Р. Арнхейм
3.4	<i>Дополните предложение:</i> Кому принадлежит выражение «Рисуют не руками, а головой»	Л.да Винчи
3.5	Что включает в себя «5П» в методе проектной деятельности?	Проблема, план, поиск информации, продукт, презентация. Есть еще папка проекта «шестое П».
Блок 4		
4.1	Какие приемы используют для стимулирования творческих решений?	Метод проектов, решения кейсов, воображения, игровые методы
4.2	Какие организационные формы преобладают в системе подготовки дизайнеров?	Индивидуальные, факультативы, самостоятельная и домашняя работа
4.3	Каким образом формируются критерии оценивания работ обучающихся?	методика оценки знаний и компетенций обучающихся на основе определенных критериев, которые представляют собой конкретные показатели успеха.
4.4	Какие типы уроков преобладают в системе художественного образования?	Практические
4.5	Какие дисциплины формируют блок художественно-творческих дисциплин?	Живопись, ри-

	лин?	сунок, пропедевтика, основы проектирования, история искусств
--	------	--

ПК-10. Способность участвовать в научно-методическом обеспечении деятельности коллективов народного художественного творчества, этнокультурных учреждений и организаций.

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа
Блок 1	Выберите правильный ответ(ы)	
1.1	В каком документе и году впервые появился термин «дополнительное образование»: 1) ФЗ «Об образовании», 1992 2) ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", 2012 3) Конституция РФ, 1993	2
1.2	К основным вопросам дидактики, как науки об обучении, не относится вопрос: 1. Для чего учить? 2. Чему учить? 3. Как учить? 4. Зачем учить? 5. Как организовать процесс обучения? 6. Какие средства обучения выбрать? 7. На какие показатели ориентироваться в процессе? 8. Как проконтролировать и оценить результат?	4
1.3	К основным типам образовательных программ по авторской принадлежности относятся: * 1) типовая 2) модифицированная или адаптированная 3) экспериментальная 4) комбинированная 5) авторская	1235
1.4	Основными функциями методической службы учреждения образования являются: * 1) диагностико-аналитическая 2) моделирующая 3) организационно-педагогическая 4) контрольно-коррекционная 5) администрирующая 6) научно-экспериментальная	12346
1.5	Конструирование задач учебных занятий ведется по следующим основным группам задач: * 1) обучающие, 2) развивающие, 3) корректирующие, 4) воспитывающие	124
1.6	К методическому обеспечению образовательной программы <u>не относятся</u> : 1) пособия, 2) энциклопедии, 3) периодические издания, 4) сеть Интернет, 5) инструкции, 6) методические рекомендации, 7) средства контроля, 8) компьютер, 9) схемы, 10) репродукции, 11) макеты, 12) чертежи, 13) выкройки, 14) видеоматериалы	48
1.7	Система образования в Российской Федерации <u>не включает в себя</u> : 9. федеральные государственные образовательные стандарты 10. федеральные государственные требования, 11. образовательные стандарты, 12. образовательные программы различных вида, уровня и (или) направленности 13. органы федеральной власти, 14. организации, осуществляющие образовательную деятельность, 15. педагогических работников, 16. обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся	5

1.8	Какие мастерские существовали в 1905-1908 гг. в Москве в Дневном приюте для приходящих детей: * 1) слесарная 2) гончарная 3) столярная 4) игрушечная 5) швейная	135																								
1.9	Особенностью обучения в системе дополнительного образования является: 1)свободный режим занятий 2)безоценочное обучение 3)бесконтрольное обучение 4)профессионально-ориентированное обучение	2																								
1.10	Самым древним видом художественно-творческой деятельности является: 2) фольклор 2) первобытное искусство 3) любительское искусство 4)рукоделие	2																								
Блок 2	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В																									
2.1	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В	132Г3Д4Б 5В6Е7А																								
	<table><tr><td>8. идеальное представление о результате, к которому необходимо вести образовательный процесс</td><td>А</td><td>Диагностика</td></tr><tr><td>9. основные правила, способы организации процесса обучения</td><td>Б</td><td>Методы обучения</td></tr><tr><td>10. установленные опытно-экспериментальным путем количество, качество и степень трудности информации для учащихся, отвечающей перспективным потребностям общества и отдельных людей</td><td>В</td><td>Организационные формы обучения</td></tr><tr><td>11. способ взаимодействия учителя и учащихся</td><td>Г</td><td>Принципы обучения</td></tr><tr><td>12. ограниченная по времени и в пространстве совместная познавательная деятельность учителей и учащихся</td><td>Д</td><td>Содержание обучения</td></tr><tr><td>13. предметная поддержка процесса обучения</td><td>Е</td><td>Средства обучения</td></tr><tr><td>14. совокупность методов, способов и приемов, направленных на выявление качества знаний, умений и навыков учащихся, на получение обратной информации об эффективности взаимодействия учителей и учеников</td><td>Ж</td><td>Задачи</td></tr><tr><td></td><td>З</td><td>Цель</td></tr></table>	8. идеальное представление о результате, к которому необходимо вести образовательный процесс	А	Диагностика	9. основные правила, способы организации процесса обучения	Б	Методы обучения	10. установленные опытно-экспериментальным путем количество, качество и степень трудности информации для учащихся, отвечающей перспективным потребностям общества и отдельных людей	В	Организационные формы обучения	11. способ взаимодействия учителя и учащихся	Г	Принципы обучения	12. ограниченная по времени и в пространстве совместная познавательная деятельность учителей и учащихся	Д	Содержание обучения	13. предметная поддержка процесса обучения	Е	Средства обучения	14. совокупность методов, способов и приемов, направленных на выявление качества знаний, умений и навыков учащихся, на получение обратной информации об эффективности взаимодействия учителей и учеников	Ж	Задачи		З	Цель	
8. идеальное представление о результате, к которому необходимо вести образовательный процесс	А	Диагностика																								
9. основные правила, способы организации процесса обучения	Б	Методы обучения																								
10. установленные опытно-экспериментальным путем количество, качество и степень трудности информации для учащихся, отвечающей перспективным потребностям общества и отдельных людей	В	Организационные формы обучения																								
11. способ взаимодействия учителя и учащихся	Г	Принципы обучения																								
12. ограниченная по времени и в пространстве совместная познавательная деятельность учителей и учащихся	Д	Содержание обучения																								
13. предметная поддержка процесса обучения	Е	Средства обучения																								
14. совокупность методов, способов и приемов, направленных на выявление качества знаний, умений и навыков учащихся, на получение обратной информации об эффективности взаимодействия учителей и учеников	Ж	Задачи																								
	З	Цель																								
2.2	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В	1В2А3Б																								
	<table><tr><td>1</td><td>1) Приобретения знаний 2) Формирования умений и навыков 3) Применения знаний 4) Творческой деятельности 5) Закрепления 6) Проверки знаний, умений, навыков</td><td>А. Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности</td></tr></table>	1	1) Приобретения знаний 2) Формирования умений и навыков 3) Применения знаний 4) Творческой деятельности 5) Закрепления 6) Проверки знаний, умений, навыков	А. Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности																						
1	1) Приобретения знаний 2) Формирования умений и навыков 3) Применения знаний 4) Творческой деятельности 5) Закрепления 6) Проверки знаний, умений, навыков	А. Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности																								

	2	1) Объяснительно-иллюстративный 2) Репродуктивный 3) Проблемное изложение 4) Частично-поисковый 5) Исследовательский	Б. Классификация методов обучения по источникам знания	
	3	1) Практические 2) Наглядные 3) Словесные 4) Работа с книгами 5) Видеоматериалы	В. Классификация методов обучения по дидактической цели	
2.3	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б			1Б2А
	3.	Предпочтительная специализация педагога при работе по программе «Изобразительное искусство», разработанной Т. Я. Шпикаловой	А. Учитель рисования и черчения, живописец-педагог	
	4.	Предпочтительная специализация педагога при работе по программе «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной Б. М. Неменским	Б. Преподаватель декоративно-прикладных дисциплин	
2.4	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов левого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б			1Б2А
	1	познавательные, научно-исследовательские, спортивно-оздоровительные, художественно-эстетические, военно-патриотические, туристско-краеведческие	А. Классификация программ дополнительного образования детей по уровню освоения программы	
	2	общекультурные, углубленные, профессионально-ориентированные, научно-исследовательские	Б. Классификация программ дополнительного образования детей по целевой установке	
	3	типовые модифицированные экспериментальные авторские		
2.5	Установите последовательность стилей педагогического общения по усилению их гуманистической направленности: 1) Общение-дистанция 2) Общение-устрашение 3) Общение-диалог 4) Общение на основе дружеского расположения			2143
2.6	Установите соответствие между функциями педагогики и содержанием деятельности педагога:			1Б2А3В
	1) Научно-теоретическая функция	А) заключается в исследовании и прогнозировании пути развития системы образования и отдельных ее отраслей		
	2) Прогностическая функция	Б) заключается в изучении и описании педагогического опыта, выявлении составляющих педагогической систе-		

		мы, проведении экспериментальных исследований	
	3) Конструктивно-технологическая функция	В) заключается в разработке эффективных форм организации педагогического процесса и методов его осуществления	
2.7	Соотнесите вид деятельности детей с возрастом, в котором она является ведущей:		1В2Б3Г4А
	1) Игровая деятельность	А) 0-1 год	
	2) Предметная деятельность	Б) 1-3 лет	
	3) Учебная деятельность	В) 3-7 лет	
	4) Непосредственно-эмоциональное общение	Г) 7-10 лет	
2.8	Установите соответствие между возрастом и видом мышления, который преимущественно развивается в этом возрасте:		1В2Б3А
	1) Наглядно-логическое	А) 1-2; 3 года	
	2) Наглядно-действенное	Б) 3; 4 – 10 лет	
	3) Наглядно-образное	В) 5,5 – 6; 7 лет	
2.9	Соотнесите компоненты содержания понятий, раскрывающие стиль воспитания детей в семье, с терминами, определяющими стиль:		1В2ГАЗБДЕ
	1) Авторитарный стиль воспитания (установление жестких требований и правил)	А) Несистематичность оценок действий ребенка	
	2) Либеральный стиль воспитания (предоставление ребенку избытка свободы)	Б) Справедливая оценка действий ребенка	
	3) Демократический стиль воспитания (установление разумных правил для)	В) Сверхвысокий уровень контроля за действиями ребенка	
		Г) Слабое или полное отсутствие контроля за действиями ребенка	
		Д) Разумный контроль за действиями ребенка, признание и поощрение его самостоятельности	
		Е) Пристальное внимание взрослого к поступкам ребенка, восприятие положительного как должного	
2.10	Расположите виды памяти по длительности сохранения информации от наименьшего к наибольшему значению: 6) долговременная; 7) кратковременная; 8) оперативная; 9) генетическая 10) мгновенная		52314
Блок 3	Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания		
3.1	Данный документ содержит «совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования» 3) О каком документе идет речь? 4) В каком законе дается определение данного документа?		ФГОС; ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» 2012

3.2	Данные «программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств. Они реализуются в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), в профессиональных образовательных организациях, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств, образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, и в образовательных организациях высшего образования». 3) <i>О каком виде программ идет речь?</i> 4) <i>В каком законе дается определение данного вида программ?</i>	Дополнительные предпрофессиональные программы; ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» 2012
3.3	«Структура программы развития учреждения дополнительного образования детей включает следующие обязательные разделы: 1) информационно-статистическую справку исходного состояния УДОД 2) проблемно-диагностический анализ состояния, содержания, условий деятельности УДОД 3) концепцию новой модели УДОД 4) определение приоритетных целей, идей, принципов, путей развития 5) изменения в штатном расписании 6) планы работы педагогов ДОД 7) определение структуры, направления и уровня образовательного процесса, подходов к организации учебно-воспитательного процесса, системы управления, методического, информационного, программного обеспечения» 2) <i>Определите элементы, которые не являются обязательными в программы развития учреждения дополнительного образования?</i>	56
3.4	«Данный тип программы должен содержать более 70% нового, инновационного материала, должны быть отзывы 2х независимых экспертов на программу, а так же один или два завершенных полных цикла обучения по программе и положительные результаты обучения». 2) <i>О каком типе программы идет речь?</i>	авторская
3.5	Ориентация на учет индивидуальных качеств и возможностей учащихся? 2) <i>О каком педагогическом требовании к организации контроля идет речь?</i>	дифференцированный подход
Блок 4		
4.1	Социализация – это...	взаимодействие человека с обществом, носящее двусторонний характер: адаптация и самореализация
4.2	Перечислите виды образовательных учреждений, где осуществляется преподавание художественно-творческих дисциплин	ДШИ, система дополнительного образования (кружки), колледжи, вузы
4.3	Лекция является ведущей в следующей системе форм обучения...	лекционно-семинарской
4.4	Перечислите функции педагогической науки	теоретическая, диагностическая; прогностическая, технологическая
4.5	Метод научно-педагогического исследования – это:	способ изучения педагогических явлений

**4. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ
(ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Составить календарно-тематический план учебного курса в системе дополнительного образования по обучению основам декоративно-прикладного творчества (по видам)	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-10
2	Разработать программу обучения основам декоративно-прикладного творчества (по видам) для младшего школьного возраста в системе дополнительного образования	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-10
3	Разработать мастер-класс по одной из тем курса обучения основам декоративно-прикладного творчества (по видам)	ОПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-10

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	протокол №11 от 27.05.2024		Без изменений
2025/26	протокол № 8 от 26.05.2025		Без изменений
2026/27	протокол № 10 от 25.05.2026		Без изменений
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		