



*ФГОС ВО*  
*(версия 3++)*

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ  
ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН»**

**Челябинск 2026**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра декоративно-прикладного искусства**

**Фонд оценочных средств**  
**по дисциплине**  
**«Методика преподавания художественно-творческих дисциплин»**

**программа бакалавриата**  
**«Руководство студией декоративно-прикладного творчества,**  
**преподавание художественно-творческих дисциплин»**  
**по направлению подготовки**  
**51.03.02 Народная художественная культура**  
**квалификация: бакалавр**

**Челябинск 2026**

Фонд оценочных средств по дисциплине «Методика преподавания художественно-творческих дисциплин» составлен в соответствии с требованиями ФГОСВО по направлению 51.03.02 Народная художественная культура

Автор-составитель: О. В. Терехова, профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

Фонд оценочных средств по дисциплине «Методика преподавания художественно-творческих дисциплин» как составная часть ОПОП на заседании совета факультета декоративно-прикладного творчества рекомендован к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 7 от 19.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/НХК ДПТ

Фонд оценочных средств по дисциплине «Методика преподавания художественно-творческих дисциплин» как составная часть ОПОП утвержден на заседании Ученого совета института протокол № 08 от 29.05.2023.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Методика преподавания художественно-творческих дисциплин» продлен на заседании Ученого совета института:

| Учебный год | № протокола, дата утверждения |
|-------------|-------------------------------|
| 2024/25     | протокол №11 от 27.05.2024    |
| 2025/26     | протокол № 8 от 26.05.2025    |
| 2026/27     | протокол № 10 от 25.05.2026   |
| 2027/28     |                               |

## **1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- комплектом аттестационных педагогических измерительных материалов;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

## **2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

### **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.**

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. *Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования* Таблицы 8, 9

6.2.2. *Описание шкал оценивания.*

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (зачете) (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. *Материалы для подготовки к зачету и экзамену.* Таблица 12, 13.

6.3.2. *Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.*

6.3.3. *Методические указания по выполнению курсовой работы.*

6.3.4. *Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.*

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

### 3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

#### *Спецификация АПИМ*

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цель АПИМ                                                           | Оценка учебных достижений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Функция АПИМ                                                        | Контроль, диагностика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Вид контроля                                                        | Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточных знаний                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Модель АПИМ                                                         | <p><b>Уровневая модель</b> представлена в трех взаимосвязанных блоках заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Блок 1. Задания <b>на уровне «знать»</b> в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»;</li> <li>– Блок 2. Задания <b>на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)»</b>, в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач.</li> <li>– Блок 3. Задания <b>на уровне «знать», «уметь», «владеть»</b> представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, проследивать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения.</li> <li>– Блок 4. Задания <b>на уровне «знать», «уметь», «владеть»</b> представлены в форме открытых вопросов, предполагающих <b>краткий свободный ответ</b>.</li> </ul> |
| Количество тестовых заданий                                         | <b>120</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Время тестирования (мин)                                            | 240 мин.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Планируемые результаты освоения                                     | ОПК-1; ПК-7; ПК-11                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Перечень документов, используемых при планировании содержания теста | ФГОС ВО по 51.03.02 Народная художественная культура, рабочая программа дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Разработчики                                                        | Терехова О. В., профессор кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Экспертиза тестовых заданий                                         | Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

### Банк заданий с ответами

ОПК-1.Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике.

| Код задания   | Задание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Ключ правильного ответа |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>Блок 1</b> | <b>Выберите правильный ответ(ы)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         |
| 1.1           | В каком документе и году впервые появился термин «дополнительное образование»:<br>1) ФЗ «Об образовании», 1992<br>2) ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", 2012<br>3) Конституция РФ, 1993                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2                       |
| 1.2           | К основным вопросам дидактики, как науки об обучении, не относится вопрос:<br>1. Для чего учить?<br>2. Чему учить?<br>3. Как учить?<br>4. Зачем учить?<br>5. Как организовать процесс обучения?<br>6. Какие средства обучения выбрать?<br>7. На какие показатели ориентироваться в процессе?<br>8. Как проконтролировать и оценить результат?                                                                                                                                                                            | 4                       |
| 1.3           | К основным типам образовательных программ по авторской принадлежности относятся:.*<br>1) типовая 2) модифицированная или адаптированная<br>3) экспериментальная 4) комбинированная 5) авторская                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1235                    |
| 1.4           | Основными функциями методической службы учреждения образования являются:.*<br>1) диагностико-аналитическая 2) моделирующая<br>3) организационно-педагогическая 4) контрольно-коррекционная<br>5) администрирующая 6) научно-экспериментальная                                                                                                                                                                                                                                                                            | 12346                   |
| 1.5           | Конструирование задач учебных занятий ведется по следующим основным группам задач:.*<br>1) обучающие, 2) развивающие, 3) корректирующие, 4) воспитывающие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 124                     |
| 1.6           | К методическому обеспечению образовательной программы <u>не относятся</u> :<br>1) пособия, 2) энциклопедии, 3) периодические издания, 4) сеть Интернет, 5) инструкции, 6) методические рекомендации, 7) средства контроля, 8) компьютер, 9) схемы, 10) репродукции, 11) макеты, 12) чертежи, 13) выкройки, 14) видеоматериалы                                                                                                                                                                                            | 48                      |
| 1.7           | Система образования в Российской Федерации <u>не включает в себя</u> :<br>1. федеральные государственные образовательные стандарты<br>2. федеральные государственные требования,<br>3. образовательные стандарты,<br>4. образовательные программы различных вида, уровня и (или) направленности<br>5. органы федеральной власти,<br>6. организации, осуществляющие образовательную деятельность,<br>7. педагогических работников,<br>8. обучающихся и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся | 5                       |
| 1.8           | Какие мастерские существовали в 1905-1908 гг. в Москве в Дневном приюте для приходящих детей: *<br>1) слесарная 2) гончарная 3) столярная 4) игрушечная 5) швейная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 135                     |
| 1.9           | Особенностью обучения в системе дополнительного образования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2                       |

|                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                              |                                                                                                                                                                           |                                                                            |                                                            |                                                                                                          |                                                        |                                                                                                                                                                                    |   |                                |                                             |   |                   |                                                                                                        |   |                     |                                           |   |                   |                                                                                                                                                                                                         |   |        |  |   |      |                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------|---------------------------------------------|---|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------|-------------------------------------------|---|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|--|---|------|--------------------|
|                                                                                                                                                                                                         | является:<br>1)свободный режим занятий<br>2)безоценочное обучение<br>3)бесконтрольное обучение<br>4)профессионально-ориентированное обучение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                              |                                                                                                                                                                           |                                                                            |                                                            |                                                                                                          |                                                        |                                                                                                                                                                                    |   |                                |                                             |   |                   |                                                                                                        |   |                     |                                           |   |                   |                                                                                                                                                                                                         |   |        |  |   |      |                    |
| 1.10                                                                                                                                                                                                    | Самым древним видом художественно-творческой деятельности является:<br>1) фольклор 2) первобытное искусство<br>3) любительское искусство 4)рукоделие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 2                                                                                            |                                                                                                                                                                           |                                                                            |                                                            |                                                                                                          |                                                        |                                                                                                                                                                                    |   |                                |                                             |   |                   |                                                                                                        |   |                     |                                           |   |                   |                                                                                                                                                                                                         |   |        |  |   |      |                    |
| Блок 2                                                                                                                                                                                                  | <b>Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                              |                                                                                                                                                                           |                                                                            |                                                            |                                                                                                          |                                                        |                                                                                                                                                                                    |   |                                |                                             |   |                   |                                                                                                        |   |                     |                                           |   |                   |                                                                                                                                                                                                         |   |        |  |   |      |                    |
| 2.1                                                                                                                                                                                                     | <p><i>Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В</i></p> <table border="1"> <tr> <td>1. идеальное представление о результате, к которому необходимо вести образовательный процесс</td><td>А</td><td>Диагностика</td></tr> <tr> <td>2. основные правила, способы организации процесса обучения</td><td>Б</td><td>Методы обучения</td></tr> <tr> <td>3. установленные опытно-экспериментальным путем количество, качество и степень трудности информации для учащихся, отвечающей перспективным потребностям общества и отдельных людей</td><td>В</td><td>Организационные формы обучения</td></tr> <tr> <td>4. способ взаимодействия учителя и учащихся</td><td>Г</td><td>Принципы обучения</td></tr> <tr> <td>5. ограниченная по времени и в пространстве совместная познавательная деятельность учителей и учащихся</td><td>Д</td><td>Содержание обучения</td></tr> <tr> <td>6. предметная поддержка процесса обучения</td><td>Е</td><td>Средства обучения</td></tr> <tr> <td>7. совокупность методов, способов и приемов, направленных на выявление качества знаний, умений и навыков учащихся, на получение обратной информации об эффективности взаимодействия учителей и учеников</td><td>Ж</td><td>Задачи</td></tr> <tr> <td></td><td>З</td><td>Цель</td></tr> </table> | 1. идеальное представление о результате, к которому необходимо вести образовательный процесс | А                                                                                                                                                                         | Диагностика                                                                | 2. основные правила, способы организации процесса обучения | Б                                                                                                        | Методы обучения                                        | 3. установленные опытно-экспериментальным путем количество, качество и степень трудности информации для учащихся, отвечающей перспективным потребностям общества и отдельных людей | В | Организационные формы обучения | 4. способ взаимодействия учителя и учащихся | Г | Принципы обучения | 5. ограниченная по времени и в пространстве совместная познавательная деятельность учителей и учащихся | Д | Содержание обучения | 6. предметная поддержка процесса обучения | Е | Средства обучения | 7. совокупность методов, способов и приемов, направленных на выявление качества знаний, умений и навыков учащихся, на получение обратной информации об эффективности взаимодействия учителей и учеников | Ж | Задачи |  | З | Цель | 132ГЗД4Б<br>5Б6Е7А |
| 1. идеальное представление о результате, к которому необходимо вести образовательный процесс                                                                                                            | А                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Диагностика                                                                                  |                                                                                                                                                                           |                                                                            |                                                            |                                                                                                          |                                                        |                                                                                                                                                                                    |   |                                |                                             |   |                   |                                                                                                        |   |                     |                                           |   |                   |                                                                                                                                                                                                         |   |        |  |   |      |                    |
| 2. основные правила, способы организации процесса обучения                                                                                                                                              | Б                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Методы обучения                                                                              |                                                                                                                                                                           |                                                                            |                                                            |                                                                                                          |                                                        |                                                                                                                                                                                    |   |                                |                                             |   |                   |                                                                                                        |   |                     |                                           |   |                   |                                                                                                                                                                                                         |   |        |  |   |      |                    |
| 3. установленные опытно-экспериментальным путем количество, качество и степень трудности информации для учащихся, отвечающей перспективным потребностям общества и отдельных людей                      | В                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Организационные формы обучения                                                               |                                                                                                                                                                           |                                                                            |                                                            |                                                                                                          |                                                        |                                                                                                                                                                                    |   |                                |                                             |   |                   |                                                                                                        |   |                     |                                           |   |                   |                                                                                                                                                                                                         |   |        |  |   |      |                    |
| 4. способ взаимодействия учителя и учащихся                                                                                                                                                             | Г                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Принципы обучения                                                                            |                                                                                                                                                                           |                                                                            |                                                            |                                                                                                          |                                                        |                                                                                                                                                                                    |   |                                |                                             |   |                   |                                                                                                        |   |                     |                                           |   |                   |                                                                                                                                                                                                         |   |        |  |   |      |                    |
| 5. ограниченная по времени и в пространстве совместная познавательная деятельность учителей и учащихся                                                                                                  | Д                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Содержание обучения                                                                          |                                                                                                                                                                           |                                                                            |                                                            |                                                                                                          |                                                        |                                                                                                                                                                                    |   |                                |                                             |   |                   |                                                                                                        |   |                     |                                           |   |                   |                                                                                                                                                                                                         |   |        |  |   |      |                    |
| 6. предметная поддержка процесса обучения                                                                                                                                                               | Е                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Средства обучения                                                                            |                                                                                                                                                                           |                                                                            |                                                            |                                                                                                          |                                                        |                                                                                                                                                                                    |   |                                |                                             |   |                   |                                                                                                        |   |                     |                                           |   |                   |                                                                                                                                                                                                         |   |        |  |   |      |                    |
| 7. совокупность методов, способов и приемов, направленных на выявление качества знаний, умений и навыков учащихся, на получение обратной информации об эффективности взаимодействия учителей и учеников | Ж                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Задачи                                                                                       |                                                                                                                                                                           |                                                                            |                                                            |                                                                                                          |                                                        |                                                                                                                                                                                    |   |                                |                                             |   |                   |                                                                                                        |   |                     |                                           |   |                   |                                                                                                                                                                                                         |   |        |  |   |      |                    |
|                                                                                                                                                                                                         | З                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Цель                                                                                         |                                                                                                                                                                           |                                                                            |                                                            |                                                                                                          |                                                        |                                                                                                                                                                                    |   |                                |                                             |   |                   |                                                                                                        |   |                     |                                           |   |                   |                                                                                                                                                                                                         |   |        |  |   |      |                    |
| 2.2                                                                                                                                                                                                     | <p><i>Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В</i></p> <table border="1"> <tr> <td>1</td><td>1) Приобретения знаний<br/>2) Формирования умений и навыков<br/>3) Применения знаний<br/>4) Творческой деятельности<br/>5) Закрепления<br/>6) Проверки знаний, умений, навыков</td><td>А. Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности</td></tr> <tr> <td>2</td><td>1) Объяснительно-иллюстративный<br/>2) Репродуктивный<br/>3) Проблемное изложение<br/>4) Частично-поисковый</td><td>Б. Классификация методов обучения по источникам знания</td></tr> </table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1                                                                                            | 1) Приобретения знаний<br>2) Формирования умений и навыков<br>3) Применения знаний<br>4) Творческой деятельности<br>5) Закрепления<br>6) Проверки знаний, умений, навыков | А. Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности | 2                                                          | 1) Объяснительно-иллюстративный<br>2) Репродуктивный<br>3) Проблемное изложение<br>4) Частично-поисковый | Б. Классификация методов обучения по источникам знания | 1В2А3Б                                                                                                                                                                             |   |                                |                                             |   |                   |                                                                                                        |   |                     |                                           |   |                   |                                                                                                                                                                                                         |   |        |  |   |      |                    |
| 1                                                                                                                                                                                                       | 1) Приобретения знаний<br>2) Формирования умений и навыков<br>3) Применения знаний<br>4) Творческой деятельности<br>5) Закрепления<br>6) Проверки знаний, умений, навыков                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | А. Классификация методов обучения по характеру познавательной деятельности                   |                                                                                                                                                                           |                                                                            |                                                            |                                                                                                          |                                                        |                                                                                                                                                                                    |   |                                |                                             |   |                   |                                                                                                        |   |                     |                                           |   |                   |                                                                                                                                                                                                         |   |        |  |   |      |                    |
| 2                                                                                                                                                                                                       | 1) Объяснительно-иллюстративный<br>2) Репродуктивный<br>3) Проблемное изложение<br>4) Частично-поисковый                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Б. Классификация методов обучения по источникам знания                                       |                                                                                                                                                                           |                                                                            |                                                            |                                                                                                          |                                                        |                                                                                                                                                                                    |   |                                |                                             |   |                   |                                                                                                        |   |                     |                                           |   |                   |                                                                                                                                                                                                         |   |        |  |   |      |                    |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                      |                                                                                          |        |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 5) Исследовательский                                                                                                                                 |                                                                                          |        |
|     | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1) Практические<br>2) Наглядные<br>3) Словесные<br>4) Работа с книгами<br>5) Видеоматериалы                                                          | В. Классификация методов обучения по дидактической цели                                  |        |
| 2.3 | <b>Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б</b>                                                      |                                                                                                                                                      |                                                                                          | 1Б2А   |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1. Предпочтительная специализация педагога при работе по программе «Изобразительное искусство», разработанной Т. Я. Шпикаловой                       | А. Учитель рисования и черчения, живописец-педагог                                       |        |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2. Предпочтительная специализация педагога при работе по программе «Изобразительное искусство и художественный труд», разработанной Б. М. Неменским  | Б. Преподаватель декоративно-прикладных дисциплин                                        |        |
| 2.4 | <b>Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов левого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б</b> |                                                                                                                                                      |                                                                                          | 1Б2А   |
|     | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | познавательные, научно-исследовательские, спортивно-оздоровительные, художественно-эстетические, военно-патриотические, туристско-краеведческие      | А. Классификация программ дополнительного образования детей по уровню освоения программы |        |
|     | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | общекультурные, углубленные, профессионально-ориентированные, научно-исследовательские                                                               | Б. Классификация программ дополнительного образования детей по целевой установке         |        |
|     | 3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | типовые модифицированные экспериментальные авторские                                                                                                 |                                                                                          |        |
| 2.5 | <b>Установите последовательность стилей педагогического общения по усилению их гуманистической направленности:</b><br>1) Общение-дистанция<br>2) Общение-устрашение<br>3) Общение-диалог<br>4) Общение на основе дружеского расположения                                                                             |                                                                                                                                                      |                                                                                          | 2143   |
| 2.6 | <b>Установите соответствие между функциями педагогики и содержанием деятельности педагога:</b>                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                      |                                                                                          | 1Б2А3В |
|     | 1) Научно-теоретическая функция                                                                                                                                                                                                                                                                                      | А) заключается в исследовании и прогнозировании пути развития системы образования и отдельных ее отраслей                                            |                                                                                          |        |
|     | 2) Прогностическая функция                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Б) заключается в изучении и описании педагогического опыта, выявлении составляющих педагогической системы, проведении экспериментальных исследований |                                                                                          |        |
|     | 3) Конструктивно-технологическая функция                                                                                                                                                                                                                                                                             | В) заключается в разработке эффективных форм организации педагогического процесса и методов его осу-                                                 |                                                                                          |        |

|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |                                                                                        |                                              |                                                                          |                                         |                                                                        |                                                        |                                          |                                                                |          |                                                                                         |  |                                                                                               |           |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|----------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
|                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | ществления |                                                                                        |                                              |                                                                          |                                         |                                                                        |                                                        |                                          |                                                                |          |                                                                                         |  |                                                                                               |           |
| 2.7                                                                         | <b>Соотнесите вид деятельности детей с возрастом, в котором она является ведущей:</b> <table><tr><td>1) Игровая деятельность</td><td>А) 0-1год</td></tr><tr><td>2) Предметная деятельность</td><td>Б) 1-3 лет</td></tr><tr><td>3) Учебная деятельность</td><td>В) 3-7 лет</td></tr><tr><td>4) Непосредственно-эмоциональное общение</td><td>Г) 7-10 лет</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            | 1) Игровая деятельность                                                                | А) 0-1год                                    | 2) Предметная деятельность                                               | Б) 1-3 лет                              | 3) Учебная деятельность                                                | В) 3-7 лет                                             | 4) Непосредственно-эмоциональное общение | Г) 7-10 лет                                                    | 1В2Б3Г4А |                                                                                         |  |                                                                                               |           |
| 1) Игровая деятельность                                                     | А) 0-1год                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |            |                                                                                        |                                              |                                                                          |                                         |                                                                        |                                                        |                                          |                                                                |          |                                                                                         |  |                                                                                               |           |
| 2) Предметная деятельность                                                  | Б) 1-3 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |                                                                                        |                                              |                                                                          |                                         |                                                                        |                                                        |                                          |                                                                |          |                                                                                         |  |                                                                                               |           |
| 3) Учебная деятельность                                                     | В) 3-7 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            |                                                                                        |                                              |                                                                          |                                         |                                                                        |                                                        |                                          |                                                                |          |                                                                                         |  |                                                                                               |           |
| 4) Непосредственно-эмоциональное общение                                    | Г) 7-10 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |                                                                                        |                                              |                                                                          |                                         |                                                                        |                                                        |                                          |                                                                |          |                                                                                         |  |                                                                                               |           |
| 2.8                                                                         | <b>Установите соответствие между возрастом и видом мышления, который преимущественно развивается в этом возрасте:</b> <table><tr><td>1) Наглядно-логическое</td><td>А) 1- 2; 3 года</td></tr><tr><td>2) Наглядно-действенное</td><td>Б) 3; 4 – 10 лет</td></tr><tr><td>3) Наглядно-образное</td><td>В) 5,5 – 6; 7 лет</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            | 1) Наглядно-логическое                                                                 | А) 1- 2; 3 года                              | 2) Наглядно-действенное                                                  | Б) 3; 4 – 10 лет                        | 3) Наглядно-образное                                                   | В) 5,5 – 6; 7 лет                                      | 1В2Б3А                                   |                                                                |          |                                                                                         |  |                                                                                               |           |
| 1) Наглядно-логическое                                                      | А) 1- 2; 3 года                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |                                                                                        |                                              |                                                                          |                                         |                                                                        |                                                        |                                          |                                                                |          |                                                                                         |  |                                                                                               |           |
| 2) Наглядно-действенное                                                     | Б) 3; 4 – 10 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |            |                                                                                        |                                              |                                                                          |                                         |                                                                        |                                                        |                                          |                                                                |          |                                                                                         |  |                                                                                               |           |
| 3) Наглядно-образное                                                        | В) 5,5 – 6; 7 лет                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |            |                                                                                        |                                              |                                                                          |                                         |                                                                        |                                                        |                                          |                                                                |          |                                                                                         |  |                                                                                               |           |
| 2.9                                                                         | <b>Соотнесите компоненты содержания понятий, раскрывающие стиль воспитания детей в семье, с терминами, определяющими стиль:</b> <table><tr><td>1) Авторитарный стиль воспитания (установление жестких требований и правил)</td><td>А) Несистематичность оценок действий ребенка</td></tr><tr><td>2) Либеральный стиль воспитания (предоставление ребенку избытка свободы)</td><td>Б) Справедливая оценка действий ребенка</td></tr><tr><td>3) Демократический стиль воспитания (установление разумных правил для)</td><td>В) Сверхвысокий уровень контроля за действиями ребенка</td></tr><tr><td></td><td>Г) Слабое или полное отсутствие контроля за действиями ребенка</td></tr><tr><td></td><td>Д) Разумный контроль за действиями ребенка, признание и поощрение его самостоятельности</td></tr><tr><td></td><td>Е) Пристальное внимание взрослого к поступкам ребенка, восприятие положительного как должного</td></tr></table> |            | 1) Авторитарный стиль воспитания (установление жестких требований и правил)            | А) Несистематичность оценок действий ребенка | 2) Либеральный стиль воспитания (предоставление ребенку избытка свободы) | Б) Справедливая оценка действий ребенка | 3) Демократический стиль воспитания (установление разумных правил для) | В) Сверхвысокий уровень контроля за действиями ребенка |                                          | Г) Слабое или полное отсутствие контроля за действиями ребенка |          | Д) Разумный контроль за действиями ребенка, признание и поощрение его самостоятельности |  | Е) Пристальное внимание взрослого к поступкам ребенка, восприятие положительного как должного | 1В2ГАЗБДЕ |
| 1) Авторитарный стиль воспитания (установление жестких требований и правил) | А) Несистематичность оценок действий ребенка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |                                                                                        |                                              |                                                                          |                                         |                                                                        |                                                        |                                          |                                                                |          |                                                                                         |  |                                                                                               |           |
| 2) Либеральный стиль воспитания (предоставление ребенку избытка свободы)    | Б) Справедливая оценка действий ребенка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |                                                                                        |                                              |                                                                          |                                         |                                                                        |                                                        |                                          |                                                                |          |                                                                                         |  |                                                                                               |           |
| 3) Демократический стиль воспитания (установление разумных правил для)      | В) Сверхвысокий уровень контроля за действиями ребенка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |                                                                                        |                                              |                                                                          |                                         |                                                                        |                                                        |                                          |                                                                |          |                                                                                         |  |                                                                                               |           |
|                                                                             | Г) Слабое или полное отсутствие контроля за действиями ребенка                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |                                                                                        |                                              |                                                                          |                                         |                                                                        |                                                        |                                          |                                                                |          |                                                                                         |  |                                                                                               |           |
|                                                                             | Д) Разумный контроль за действиями ребенка, признание и поощрение его самостоятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |                                                                                        |                                              |                                                                          |                                         |                                                                        |                                                        |                                          |                                                                |          |                                                                                         |  |                                                                                               |           |
|                                                                             | Е) Пристальное внимание взрослого к поступкам ребенка, восприятие положительного как должного                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |            |                                                                                        |                                              |                                                                          |                                         |                                                                        |                                                        |                                          |                                                                |          |                                                                                         |  |                                                                                               |           |
| 2.10                                                                        | <b>Расположите виды памяти по длительности сохранения информации от наименьшего к наибольшему значению:</b><br>1) долговременная;<br>2) кратковременная;<br>3) оперативная;<br>4) генетическая<br>5) мгновенная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            | 52314                                                                                  |                                              |                                                                          |                                         |                                                                        |                                                        |                                          |                                                                |          |                                                                                         |  |                                                                                               |           |
| Блок 3                                                                      | <b>Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |                                                                                        |                                              |                                                                          |                                         |                                                                        |                                                        |                                          |                                                                |          |                                                                                         |  |                                                                                               |           |
| 3.1                                                                         | Данный документ содержит «совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования»<br>1) О каком документе идет речь?<br>2) В каком законе дается определение данного документа?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            | ФГОС; ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»2012                                   |                                              |                                                                          |                                         |                                                                        |                                                        |                                          |                                                                |          |                                                                                         |  |                                                                                               |           |
| 3.2                                                                         | Данные «программы в области искусств реализуются в целях выявления одаренных детей в раннем возрасте, создания условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности и осуществления их подго-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |            | Дополнительные предпрофессиональные программы; ФЗ «Об образовании в Российской Федера- |                                              |                                                                          |                                         |                                                                        |                                                        |                                          |                                                                |          |                                                                                         |  |                                                                                               |           |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                  |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <p>товки к получению профессионального образования в области искусств. Они реализуются в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), в профессиональных образовательных организациях, реализующих интегрированные образовательные программы в области искусств, образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, и в образовательных организациях высшего образования».</p> <p><b>1) О каком виде программ идет речь?</b><br/> <b>2) В каком законе дается определение данного вида программ?</b></p>                                                                                                                                                                                               | ции» 2012                                                                                                                        |
| 3.3           | <p>«Структура программы развития учреждения дополнительного образования детей включает следующие обязательные разделы: 1) информационно-статистическую справку исходного состояния УДОД 2) проблемно-диагностический анализ состояния, содержания, условий деятельности УДОД 3) концепцию новой модели УДОД 4) определение приоритетных целей, идей, принципов, путей развития 5) изменения в штатном расписании 6) планы работы педагогов ДОД 7) определение структуры, направления и уровня образовательного процесса, подходов к организации учебно-воспитательного процесса, системы управления, методического, информационного, программного обеспечения»</p> <p><b>1) Определите элементы, которые не являются обязательными в программы развития учреждения дополнительного образования?</b></p> | 56                                                                                                                               |
| 3.4           | <p>«Данный тип программы должен содержать более 70% нового, инновационного материала, должны быть отзывы 2х независимых экспертов на программу, а так же один или два завершенных полных цикла обучения по программе и положительные результаты обучения».</p> <p><b>1) О каком типе программы идет речь?</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | авторская                                                                                                                        |
| <b>Блок 4</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                  |
| 4.1           | Социализация – это...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | взаимодействие человека с обществом, носящее двусторонний характер: адаптация и самореализация                                   |
| 4.2           | Перечислите виды образовательных учреждений, где осуществляется преподавание художественно-творческих дисциплин                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ДШИ, система дополнительного образования (кружки), колледжи, вузы                                                                |
| 4.3           | Лекция является ведущей в следующей системе форм обучения...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | лекционно-семинарской                                                                                                            |
| 4.4           | Перечислите функции педагогической науки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | теоретическая, диагностическая; прогностическая, технологическая                                                                 |
| 4.5           | Метод научно-педагогического исследования – это:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | способ изучения педагогических явлений                                                                                           |
| 4.6           | Что является предметом педагогики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | целостный педагогический процесс направленного развития и формирования личности в условиях ее обучения, воспитания и образования |
| 4.7           | Сформулируйте, что означает принцип свободы совести и вероисповедания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | свобода совести и вероисповедания означает невмешательство                                                                       |

|      |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                       |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                       | государства в религиозную жизнь граждан и деятельность религиозных объединений, если она не противоречит действующим законам                                                          |
| 4.8  | <i>Что такое обучение?</i>                                                                                                                                            | процесс стимулирования и управления внешней и внутренней активностью ученика, в результате которого происходит освоение человеческого опыта                                           |
| 4.9  | <i>Воспитание это:</i>                                                                                                                                                | процесс целенаправленного влияния, целью которого выступает накопление ребенком необходимого для жизни в обществе опыта и формирование у него принимаемой обществом системы ценностей |
| 4.10 | <i>Образование – это:</i>                                                                                                                                             | целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества и государства                                                                                           |
| 4.11 | <i>Развитие – это:</i>                                                                                                                                                | последовательное и непрерывное движение взаимосвязанных между собой компонентов, этапов, состояний педагогического процесса и действий его участников                                 |
| 4.12 | <i>Метод научно-педагогического исследования – это:</i>                                                                                                               | это способы изучения педагогических явлений, получения научной информации о них с целью установления закономерных связей, отношений и построения научных теорий.                      |
| 4.13 | <i>Какой метод стимулирования учебной деятельности, на Ваш взгляд, успешнее формирует внутренние мотивы учебной деятельности, связанные с предметным содержанием?</i> | учебная дискуссия                                                                                                                                                                     |
| 4.14 | <i>Педагогическая задача – это:</i>                                                                                                                                   | педагогическая ситуация, характеризующаяся взаимодействием педагогов и воспитанников с определенной целью                                                                             |
| 4.15 | <i>Выявление знаний, умений и навыков по разделу, который будет изучаться, - это:</i>                                                                                 | итоговый контроль                                                                                                                                                                     |
| 4.16 | <i>Какое из педагогических требований к организации контроля ориентирует на учет индивидуальных качеств и возможностей учащихся?</i>                                  | дифференцированный подход                                                                                                                                                             |

ПК-7. Владение основными формами и методами этнокультурного образования, этнопедагогиче-  
ки, педагогического руководства коллективом народного творчества

| Код<br>зада-<br>ния | Задание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Ключ<br>правильного<br>ответа |
|---------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>Блок<br/>1</b>   | <b>Выберите правильный ответ(ы)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                               |
| 1.1                 | <p>Укажите этапы педагогического процесса:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) основной, подготовительный, пропедевтический</li> <li>2) прогностический, основной, корректирующий</li> <li>3) подготовительный, основной, заключительный</li> <li>4) целеполагания, диагностика, управления</li> <li>5) мотивационный, стимулирующий, корректирующий</li> </ol>                                                      | 3                             |
| 1.2                 | <p>В структуру учебного плана не включены, в качестве компонента:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) график учебного процесса;</li> <li>2) график зачетных мероприятий;</li> <li>3) объем контактной работы с обучающимися;</li> <li>4) объем интерактивной работы с обучающимися.</li> </ol>                                                                                                                       | 2                             |
| 1.3                 | <p>Способами совместной деятельности преподавателей и обучающихся, на-<br/>правленными на достижение ими образовательных целей принято назы-<br/>вать:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) методы обучения;</li> <li>2) приемы обучения;</li> <li>3) технологии обучения;</li> <li>4) правила обучения.</li> </ol>                                                                                                   | 1                             |
| 1.4                 | <p>К формам обучения в организациях, осуществляющих образовательную<br/>деятельность, не относятся:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) очная;</li> <li>2) заочная;</li> <li>3) очно-заочная;</li> <li>4) самообразование.</li> </ol>                                                                                                                                                                                | 4                             |
| 1.5                 | <p>К тестовым заданиям закрытого типа не относятся возможности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) множественного выбора;</li> <li>2) альтернативного выбора;</li> <li>3) свободного изложения;</li> <li>4) установления соответствия.</li> </ol>                                                                                                                                                                   | 3                             |
| 1.6                 | <p>Формальным показателем педагогического мастерства преподавателя<br/>является:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) пройденная в установленные сроки программа повышения квали-<br/>фикации;</li> <li>2) «энциклопедические» знания преподавателя;</li> <li>3) искренний, живой интерес обучающихся к дисциплине, которую он<br/>преподает;</li> <li>4) наличие у преподавателя профильного образования.</li> </ol> | 1                             |
| 1.7                 | <p>Факторы, оказывающие влияние на развитие личности:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) наследственность, среда, воспитание;</li> <li>2) наследственность, обучение;</li> <li>3) цвет кожи;</li> <li>4) среда, обучение;</li> <li>5) наследственность, воспитание.</li> </ol>                                                                                                                                      | 1                             |
| 1.8                 | <p>Педагогическая технология – это</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) совокупность технических средств обучения;</li> <li>2) ряд последовательных шагов по реализации педагогической теории;</li> <li>3) система коммуникативных знаний, умений и навыков учителя;</li> <li>4) умение общаться с детьми.</li> </ol>                                                                                                 | 2                             |
| 1.9                 | <p>Три метода обучения – из одной классификации, один – из другой. Найдите<br/>его.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2                             |

|                                                            | <div>1) метод проблемного изложения</div> <div>2) метод беседы</div> <div>3) частично-поисковый метод</div> <div>4) репродуктивный метод</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                                   |                                 |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                                                                                                                                                                                                                               |                                 |                                                                                                                                                            |          |
|------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1.10                                                       | <div>Укажите этапы педагогического процесса:</div> <div>1) основной, подготовительный, пропедевтический;</div> <div>2) прогностический, основной, корректирующий;</div> <div>3) подготовительный, основной, заключительный;</div> <div>4) целеполагания, диагностика, управления;</div> <div>5) мотивационный, стимулирующий, корректирующий.</div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 3                  |                                   |                                 |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                                                                                                                                                                                                                               |                                 |                                                                                                                                                            |          |
| Блок 2                                                     | Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |                                   |                                 |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                                                                                                                                                                                                                               |                                 |                                                                                                                                                            |          |
| 2.1                                                        | <div>Установите соответствие между наименованием дидактического принципа и его характеристикой</div> <table><tr><th>Вид учебной работы</th><th>Содержание вида учебной работы</th></tr><tr><td>1) Принцип научности обучения</td><td>а) требует, чтобы обучение строилось на уровне реальных учебных возможностей обучающихся, чтобы они не испытывали интеллектуальных, физических, моральных перегрузок, отрицательно сказывающихся на физическом и психическом здоровье</td></tr><tr><td>2) Принцип систематичности и последовательности в обучении</td><td>б) требует, чтобы содержание обучения знакомило обучающихся с объективными научными фактами, понятиями, законами, теориями всех основных разделов соответствующей отрасли науки, в возможной мере приближалось к раскрытию ее современных достижений и перспектив развития в дальнейшем</td></tr><tr><td>3) Принцип доступности</td><td>в) требует, чтобы знания, умения и навыки формировались в системе, в определенном порядке, когда каждый элемент логически связывается с др., последующее опирается на предыдущее, готовит к усвоению нового</td></tr><tr><td>4) Принцип наглядности обучения</td><td>г) обеспечивает иллюстративность материала, за счет применением в учебном процессе разнообразных иллюстраций, демонстраций, лабораторно-практических работ</td></tr></table> | Вид учебной работы | Содержание вида учебной работы    | 1) Принцип научности обучения   | а) требует, чтобы обучение строилось на уровне реальных учебных возможностей обучающихся, чтобы они не испытывали интеллектуальных, физических, моральных перегрузок, отрицательно сказывающихся на физическом и психическом здоровье | 2) Принцип систематичности и последовательности в обучении | б) требует, чтобы содержание обучения знакомило обучающихся с объективными научными фактами, понятиями, законами, теориями всех основных разделов соответствующей отрасли науки, в возможной мере приближалось к раскрытию ее современных достижений и перспектив развития в дальнейшем | 3) Принцип доступности             | в) требует, чтобы знания, умения и навыки формировались в системе, в определенном порядке, когда каждый элемент логически связывается с др., последующее опирается на предыдущее, готовит к усвоению нового                   | 4) Принцип наглядности обучения | г) обеспечивает иллюстративность материала, за счет применением в учебном процессе разнообразных иллюстраций, демонстраций, лабораторно-практических работ | 1Б2В3А4Г |
| Вид учебной работы                                         | Содержание вида учебной работы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    |                                   |                                 |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                                                                                                                                                                                                                               |                                 |                                                                                                                                                            |          |
| 1) Принцип научности обучения                              | а) требует, чтобы обучение строилось на уровне реальных учебных возможностей обучающихся, чтобы они не испытывали интеллектуальных, физических, моральных перегрузок, отрицательно сказывающихся на физическом и психическом здоровье                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |                                   |                                 |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                                                                                                                                                                                                                               |                                 |                                                                                                                                                            |          |
| 2) Принцип систематичности и последовательности в обучении | б) требует, чтобы содержание обучения знакомило обучающихся с объективными научными фактами, понятиями, законами, теориями всех основных разделов соответствующей отрасли науки, в возможной мере приближалось к раскрытию ее современных достижений и перспектив развития в дальнейшем                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                                   |                                 |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                                                                                                                                                                                                                               |                                 |                                                                                                                                                            |          |
| 3) Принцип доступности                                     | в) требует, чтобы знания, умения и навыки формировались в системе, в определенном порядке, когда каждый элемент логически связывается с др., последующее опирается на предыдущее, готовит к усвоению нового                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                                   |                                 |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                                                                                                                                                                                                                               |                                 |                                                                                                                                                            |          |
| 4) Принцип наглядности обучения                            | г) обеспечивает иллюстративность материала, за счет применением в учебном процессе разнообразных иллюстраций, демонстраций, лабораторно-практических работ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                                   |                                 |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                                                                                                                                                                                                                               |                                 |                                                                                                                                                            |          |
| 2.2                                                        | <div>Установите соответствие между видом учебной работы и ее содержанием</div> <table><tr><th>Вид учреждения СКС</th><th>Функция учреждения СКС</th></tr><tr><td>1) Аудиторная контактная работа</td><td>а) это работа во взаимодействии на расстоянии, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий</td></tr><tr><td>2) Самостоятельная работа</td><td>б) выполняется в учебных помещениях при непосредственном участии преподавателя и обучающегося</td></tr><tr><td>3) Внеаудиторная контактная работа</td><td>в) вид учебной работы, в процессе которой происходит формирование оптимального для обучающегося стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Вид учреждения СКС | Функция учреждения СКС            | 1) Аудиторная контактная работа | а) это работа во взаимодействии на расстоянии, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий                                                                                             | 2) Самостоятельная работа                                  | б) выполняется в учебных помещениях при непосредственном участии преподавателя и обучающегося                                                                                                                                                                                           | 3) Внеаудиторная контактная работа | в) вид учебной работы, в процессе которой происходит формирование оптимального для обучающегося стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами | 1Б2В3А                          |                                                                                                                                                            |          |
| Вид учреждения СКС                                         | Функция учреждения СКС                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                                   |                                 |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                                                                                                                                                                                                                               |                                 |                                                                                                                                                            |          |
| 1) Аудиторная контактная работа                            | а) это работа во взаимодействии на расстоянии, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                                   |                                 |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                                                                                                                                                                                                                               |                                 |                                                                                                                                                            |          |
| 2) Самостоятельная работа                                  | б) выполняется в учебных помещениях при непосредственном участии преподавателя и обучающегося                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                                   |                                 |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                                                                                                                                                                                                                               |                                 |                                                                                                                                                            |          |
| 3) Внеаудиторная контактная работа                         | в) вид учебной работы, в процессе которой происходит формирование оптимального для обучающегося стиля получения, обработки и усвоения учебной информации на основе интеграции его субъективного опыта с культурными образцами                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                                   |                                 |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                                                                                                                                                                                                                               |                                 |                                                                                                                                                            |          |
| 2.3                                                        | <div>Установите соответствие между видом лекционных занятий и их характеристикой</div> <table><tr><th>Вид лекции-</th><th>Характеристики лекционных занятий</th></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Вид лекции-        | Характеристики лекционных занятий | 1А2Б3В                          |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                                                                                                                                                                                                                               |                                 |                                                                                                                                                            |          |
| Вид лекции-                                                | Характеристики лекционных занятий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                                   |                                 |                                                                                                                                                                                                                                       |                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                    |                                                                                                                                                                                                                               |                                 |                                                                                                                                                            |          |

|                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |                                                   |                                                                                                                                               |                                                     |                                                                                                                                                        |                                          |                                                                                                                                                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                                                                                                         | <table><tr><td><b>онных занятий</b></td><td></td></tr><tr><td>1)Информативная</td><td>а) предполагает изложение материала обучающимся, конспектирование и запоминание</td></tr><tr><td>2)Обзорная</td><td>б) предполагает системный подход в предоставлении информации без детализации данных</td></tr><tr><td>3)Бинарная</td><td>в) предполагает диалог двух преподавателей, либо преподавателя и обучающегося, теоретика и практика и т.п.</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>онных занятий</b>                                                                                    |                                                                                                                                                                                   | 1)Информативная                                   | а) предполагает изложение материала обучающимся, конспектирование и запоминание                                                               | 2)Обзорная                                          | б) предполагает системный подход в предоставлении информации без детализации данных                                                                    | 3)Бинарная                               | в) предполагает диалог двух преподавателей, либо преподавателя и обучающегося, теоретика и практика и т.п.                                      |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |          |
| <b>онных занятий</b>                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |                                                   |                                                                                                                                               |                                                     |                                                                                                                                                        |                                          |                                                                                                                                                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |          |
| 1)Информативная                                                                                         | а) предполагает изложение материала обучающимся, конспектирование и запоминание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |                                                   |                                                                                                                                               |                                                     |                                                                                                                                                        |                                          |                                                                                                                                                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |          |
| 2)Обзорная                                                                                              | б) предполагает системный подход в предоставлении информации без детализации данных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |                                                   |                                                                                                                                               |                                                     |                                                                                                                                                        |                                          |                                                                                                                                                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |          |
| 3)Бинарная                                                                                              | в) предполагает диалог двух преподавателей, либо преподавателя и обучающегося, теоретика и практика и т.п.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |                                                   |                                                                                                                                               |                                                     |                                                                                                                                                        |                                          |                                                                                                                                                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |          |
| 2.4                                                                                                     | <p><b>Установите соответствие между предложенными способами оценки их характеристиками</b></p> <table><tr><td><b>Способ оценки</b></td><td><b>Характеристика способа</b></td></tr><tr><td>1) сравнительный</td><td>а) оценка, исходящая из требований стандарта</td></tr><tr><td>2) нормативный</td><td>б) сравнение ответа ученика с его же ответами, действиями, знаниями и навыками в прошлом</td></tr><tr><td>3) личностный</td><td>в) сравнение успехов одного ученика с успехами других</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>Способ оценки</b>                                                                                    | <b>Характеристика способа</b>                                                                                                                                                     | 1) сравнительный                                  | а) оценка, исходящая из требований стандарта                                                                                                  | 2) нормативный                                      | б) сравнение ответа ученика с его же ответами, действиями, знаниями и навыками в прошлом                                                               | 3) личностный                            | в) сравнение успехов одного ученика с успехами других                                                                                           | 1В2А3Б                                                            |                                                                                                                                                                                                                               |          |
| <b>Способ оценки</b>                                                                                    | <b>Характеристика способа</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |                                                   |                                                                                                                                               |                                                     |                                                                                                                                                        |                                          |                                                                                                                                                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |          |
| 1) сравнительный                                                                                        | а) оценка, исходящая из требований стандарта                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |                                                   |                                                                                                                                               |                                                     |                                                                                                                                                        |                                          |                                                                                                                                                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |          |
| 2) нормативный                                                                                          | б) сравнение ответа ученика с его же ответами, действиями, знаниями и навыками в прошлом                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |                                                   |                                                                                                                                               |                                                     |                                                                                                                                                        |                                          |                                                                                                                                                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |          |
| 3) личностный                                                                                           | в) сравнение успехов одного ученика с успехами других                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |                                                   |                                                                                                                                               |                                                     |                                                                                                                                                        |                                          |                                                                                                                                                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |          |
| 2.5                                                                                                     | <p><b>Установите соответствие между сущностью педагогического закона и его наименованием</b></p> <table><tr><td><b>Педагогический закон</b></td><td><b>Сущностные характеристики</b></td></tr><tr><td>1)Целостности и единства педагогического процесса</td><td>а) раскрывает соотношения овладения знаниями, способами деятельности и всестороннего развития личности</td></tr><tr><td>2)Единства и взаимосвязи теории и практики обучения</td><td>б) раскрывает объективный процесс определяющего влияния общественных отношений, социального строя на формирование всех элементов воспитания и обучения</td></tr><tr><td>3)Воспитывающего и развивающего обучения</td><td>в) раскрывает необходимость соотношения полученных теоретических знаний и практики их применения, в том числе в актуальном социальном контексте</td></tr><tr><td>4)Социальной обусловленности целей, содержания и методов обучения</td><td>г) раскрывает соотношение части и целого в педагогическом процессе, необходимость гармонического единства рационального, эмоционального, сообщающего, поискового, содержательного, операционного и мотивационного компонентов</td></tr></table> | <b>Педагогический закон</b>                                                                             | <b>Сущностные характеристики</b>                                                                                                                                                  | 1)Целостности и единства педагогического процесса | а) раскрывает соотношения овладения знаниями, способами деятельности и всестороннего развития личности                                        | 2)Единства и взаимосвязи теории и практики обучения | б) раскрывает объективный процесс определяющего влияния общественных отношений, социального строя на формирование всех элементов воспитания и обучения | 3)Воспитывающего и развивающего обучения | в) раскрывает необходимость соотношения полученных теоретических знаний и практики их применения, в том числе в актуальном социальном контексте | 4)Социальной обусловленности целей, содержания и методов обучения | г) раскрывает соотношение части и целого в педагогическом процессе, необходимость гармонического единства рационального, эмоционального, сообщающего, поискового, содержательного, операционного и мотивационного компонентов | 1Г2В3А4Б |
| <b>Педагогический закон</b>                                                                             | <b>Сущностные характеристики</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |                                                   |                                                                                                                                               |                                                     |                                                                                                                                                        |                                          |                                                                                                                                                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |          |
| 1)Целостности и единства педагогического процесса                                                       | а) раскрывает соотношения овладения знаниями, способами деятельности и всестороннего развития личности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |                                                   |                                                                                                                                               |                                                     |                                                                                                                                                        |                                          |                                                                                                                                                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |          |
| 2)Единства и взаимосвязи теории и практики обучения                                                     | б) раскрывает объективный процесс определяющего влияния общественных отношений, социального строя на формирование всех элементов воспитания и обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |                                                   |                                                                                                                                               |                                                     |                                                                                                                                                        |                                          |                                                                                                                                                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |          |
| 3)Воспитывающего и развивающего обучения                                                                | в) раскрывает необходимость соотношения полученных теоретических знаний и практики их применения, в том числе в актуальном социальном контексте                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |                                                   |                                                                                                                                               |                                                     |                                                                                                                                                        |                                          |                                                                                                                                                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |          |
| 4)Социальной обусловленности целей, содержания и методов обучения                                       | г) раскрывает соотношение части и целого в педагогическом процессе, необходимость гармонического единства рационального, эмоционального, сообщающего, поискового, содержательного, операционного и мотивационного компонентов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |                                                   |                                                                                                                                               |                                                     |                                                                                                                                                        |                                          |                                                                                                                                                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |          |
| 2.6                                                                                                     | <p><b>Установите соответствие принципа обучения и его характеристики</b></p> <table><tr><td>1) Принцип научности</td><td>А) требует, чтобы процесс обучения стимулировал учащихся использовать полученные знания в решении практических задач, анализировать и преобразовывать окружающую действительность</td></tr><tr><td>2) Принцип наглядности</td><td>Б) требует логического построения содержания и процесса обучения, предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе</td></tr><tr><td>3) Принцип систематичности и последовательности</td><td>В) требует, чтобы содержание обучения включало объективные научные факты, теории и законами, отражало бы современное состояние наук</td></tr><tr><td>4) Принцип связи обучения с практикой</td><td>Г) означает, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработки учебного материала</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                      | 1) Принцип научности                                                                                    | А) требует, чтобы процесс обучения стимулировал учащихся использовать полученные знания в решении практических задач, анализировать и преобразовывать окружающую действительность | 2) Принцип наглядности                            | Б) требует логического построения содержания и процесса обучения, предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе | 3) Принцип систематичности и последовательности     | В) требует, чтобы содержание обучения включало объективные научные факты, теории и законами, отражало бы современное состояние наук                    | 4) Принцип связи обучения с практикой    | Г) означает, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработки учебного материала     | 1В2Г3Б4А                                                          |                                                                                                                                                                                                                               |          |
| 1) Принцип научности                                                                                    | А) требует, чтобы процесс обучения стимулировал учащихся использовать полученные знания в решении практических задач, анализировать и преобразовывать окружающую действительность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |                                                   |                                                                                                                                               |                                                     |                                                                                                                                                        |                                          |                                                                                                                                                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |          |
| 2) Принцип наглядности                                                                                  | Б) требует логического построения содержания и процесса обучения, предполагает преподавание и усвоение знаний в определенном порядке, системе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |                                                   |                                                                                                                                               |                                                     |                                                                                                                                                        |                                          |                                                                                                                                                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |          |
| 3) Принцип систематичности и последовательности                                                         | В) требует, чтобы содержание обучения включало объективные научные факты, теории и законами, отражало бы современное состояние наук                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |                                                   |                                                                                                                                               |                                                     |                                                                                                                                                        |                                          |                                                                                                                                                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |          |
| 4) Принцип связи обучения с практикой                                                                   | Г) означает, что эффективность обучения зависит от целесообразного привлечения органов чувств к восприятию и переработки учебного материала                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |                                                   |                                                                                                                                               |                                                     |                                                                                                                                                        |                                          |                                                                                                                                                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |          |
| 2.7                                                                                                     | <p><b>Установите соответствие понятий и их определений</b></p> <table><tr><td>1) Процесс и результат овладения учащимися системой научных знаний и опытом познавательной деятельности</td><td>А) обучение</td></tr><tr><td>2) Упорядоченная деятельность педагога по</td><td>Б) преподавание</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 1) Процесс и результат овладения учащимися системой научных знаний и опытом познавательной деятельности | А) обучение                                                                                                                                                                       | 2) Упорядоченная деятельность педагога по         | Б) преподавание                                                                                                                               | 1А2Б3В4Г                                            |                                                                                                                                                        |                                          |                                                                                                                                                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |          |
| 1) Процесс и результат овладения учащимися системой научных знаний и опытом познавательной деятельности | А) обучение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |                                                   |                                                                                                                                               |                                                     |                                                                                                                                                        |                                          |                                                                                                                                                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |          |
| 2) Упорядоченная деятельность педагога по                                                               | Б) преподавание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                         |                                                                                                                                                                                   |                                                   |                                                                                                                                               |                                                     |                                                                                                                                                        |                                          |                                                                                                                                                 |                                                                   |                                                                                                                                                                                                                               |          |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|        | <p>реализации образовательных задач, обеспечение информирования, воспитания, осознания и практического применения знаний</p> <p>3) Целенаправленный систематический процесс воздействия на личность с целью формирования характера, морально-волевых качеств, норм и правил поведения в обществе, мировоззрения</p> <p>4) Процесс становления человека под влиянием внешних и внутренних, управляемых и неуправляемых, социальных и природных факторов</p>                                                                                                                                              | <p>В) воспитание</p> <p>Г) развитие</p>                                                                                                                                                                                                            |          |
| 2.8    | <p><b>Установите соответствие понятий и их определений</b></p> <p>1) Устойчивая система социально-значимых черт, отношений, установок и мотивов, характеризующая человека как члена общества</p> <p>2) Живое существо, обладающее даром мышления и речи, способностью создавать орудия и пользоваться ими в процессе труда</p> <p>3) Человек как целостный неповторимый представитель рода с его психофизиологическими свойствами, выступающими в качестве предпосылки развития личности и индивидуальности</p> <p>4) Своеобразие психики и личности индивида, ее неповторимость</p>                    | <p>А) личность</p> <p>Б) человек</p> <p>В) индивидуальность</p> <p>Г) индивид</p>                                                                                                                                                                  | 1А2Б3В4Г |
| 2.9    | <p><b>Установите соответствие понятия и их места в педагогической науке</b></p> <p>1) Педагогика народного художественного творчества</p> <p>2) Управление образованием</p> <p>3) Форма организации обучения</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>А)Раздел общей педагогики</p> <p>Б)Раздел дидактики</p> <p>В)Отрасль педагогической науки</p>                                                                                                                                                   | 1В2А3Б   |
| 2.10   | <p><b>Выберите из предложенного ключевые понятия педагогики народного художественного творчества</b></p> <p>1)педагогика 2)психология 3)народное художественное творчество 4)художественный промысел 5)культура 6)традиция 7)энос</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                    | 1356     |
| Блок 3 | <p><b>Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                    |          |
| 3.1    | <p>В соответствии с учебным планом по дисциплине предполагаются семинарские занятия, начинающиеся в середине семестра. В начале семестра преподаватель объявил обучающимся, что темы, вопросы, методические указания и литература для подготовки к семинарским занятиям сформулированы в рабочей программе дисциплины.</p> <p>За две недели до начала семинарских занятий, в соответствии с утвержденным расписанием, преподаватель напомнил обучающимся о них, однако на первое семинарское занятие никто из обучающихся не пришел.</p> <p><i>Какие действия должен предпринять преподаватель?</i></p> | <p>а) написать докладную на имя декана факультета;</p> <p>б) согласовать с деканатом сроки проведения сорванного занятия;</p> <p>в) выяснить причины неявки обучающихся на семинарское занятие</p> <p>г) в рамках рабочей программы дисциплины</p> |          |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | оптимизировать процесс подготовки обучающихся к семинарскому занятию                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3.2           | <p><i>Внимательно прочитайте текст вставьте пропущенное</i></p> <p>1) _____ – эти способности позволяют учителю успешно осуществлять отбор содержания и методов обучения учащихся, доступно излагать учебный материал;</p> <p>2) _____ – способности адекватно своим желаниям выражать чувства и мысли; они взаимосвязаны с экспрессивными способностями, позволяющими учителю найти наилучшую эмоционально-выразительную форму изложения материала;</p> <p>3) _____ – способности к эффективному общению с разными возрастными группами людей. Эти способности способствуют установлению взаимопонимания, благоприятной атмосферы совместной деятельности. Слабое их развитие часто приводят к конфликтам, ошибкам, которые трудно исправить;</p> <p>4) _____ – способности выдвигать новые идеи, принимать нестандартные решения, использовать оригинальные методы и технологии.</p> | <p>1) дидактические</p> <p>2) речевые способности</p> <p>3) коммуникативные способности</p> <p>4) творческие способности</p>                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.3           | <p>В образовательном процессе большое значение имеет общение педагогического работника и обучающегося как средство передачи информации и овладения последним культурными формами поведения. Соответственно, особое внимание уделяется требованиям к коммуникации педагогического работника, как средству преподавания.</p> <p><i>Что педагогический работник должен не допускать при осуществлении коммуникации с обучающимися? Сформулируйте не менее 4 позиций.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>а) использование нецензурной лексики;</p> <p>б) фамильярное обращение;</p> <p>г) фаббинг;</p> <p>в) буллинг среди обучающихся</p>                                                                                                                                                                                                                                    |
| 3.4           | <p>В условиях существующих требований, педагогический работник несет ответственность за формирование актуального учебно-методического обеспечения дисциплины, которую он преподаёт. За три месяца до начала нового учебного года, педагогический работник А узнает, что он будет преподавать новую для него дисциплину, по которой учебно-методическое обеспечение отсутствует, по вине педагогического работника Б, преподававшего ее ранее и не подготовившего такое обеспечение.</p> <p><i>Каковы действия педагогического работника А? Приведите в последовательности не менее четырех шагов преподавателя</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>а) проанализировать образовательную программу и выявить место дисциплины в ее структуре;</p> <p>б) в соответствии с закрепленными за дисциплиной компетенциями, определить актуальные печатные и Интернет-ресурсы, необходимые для ее освоения</p> <p>в) подготовить учебно-методическое обеспечение дисциплины</p> <p>г) подготовить материалы для преподавания</p> |
| <b>Блок 4</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 4.1           | <p><i>Ведущий метод воспитания, способ побуждения воспитанника к социально ценным действиям – это...</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Метод убеждения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|     |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.2 | <i>Перечислите современные методы преподавания художественно-творческих дисциплин</i> | <p>1. Метод проектов. Он даёт возможность развивать индивидуальные творческие способности учащихся, более осознанно подходить к профессиональному и социальному самоопределению.</p> <p>2. Обучение в сотрудничестве.</p> <p>3. Дифференцированное обучение.</p> <p>4. «Портфолио ученика».</p> <p>5. Модульное обучение.</p> <p>6. Использование мультимедиа. Оно позволяет совмещать теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации к урокам).</p> <p>7. Игровые технологии. Они способствуют появлению непроизвольного интереса к познанию основ изобразительного искусства.</p> |
| 4.3 | <i>В чем специфика преподавания художественно-творческих дисциплин</i>                | <p>Специфика преподавания художественно-творческих дисциплин заключается в использовании особых средств обучения, связанных с нравственными и эстетическими ценностями, художественными образами.</p> <p>Средства обуче-</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|     |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                     | <p>ния включают произведения искусства, которые закладывают в сознание подрастающего поколения представления о прекрасном, любовь к искусству и его компонентам.</p> <p>На уроках искусства применяются следующие методы: наглядно-слуховая демонстрация; сравнение; практическое освоение различных направлений деятельности искусства.</p> |
| 4.4 | <i>В чем заключается организация самостоятельной работы.</i>        | <p>Под самостоятельной работой понимают разнообразные виды индивидуальной и коллективной деятельности учащихся на классных и внеклассных занятиях по заданиям без непосредственного участия учителя.</p>                                                                                                                                     |
| 4.5 | <i>Перечислите традиционные формы организации учебного процесса</i> | <p>Урок<br/>Лекция<br/>Семинар<br/>Экскурсия<br/>Самостоятельная работа<br/>Самостоятельная внеаудиторная работа<br/>Конференция<br/>Консультация</p>                                                                                                                                                                                        |
| 4.6 | <i>Перечислите формы и методы контроля знания.</i>                  | <p>Внешний (осуществляется преподавателем над деятельностью учащегося);<br/>взаимный (осуществляется учащимся над деятельностью)</p>                                                                                                                                                                                                         |

|      |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                | товарища);<br>самоконтроль<br>(осуществляется учащимся над собственной деятельностью).<br>Контроль также различается: вводный, текущий и итоговый.<br>Методы контроля: тестирование, опрос, наблюдение, беседа.                                                                                              |
| 4.7  | <i>Социализация - это</i>                      | взаимодействие человека с обществом, носящее двусторонний характер: адаптация и самореализация                                                                                                                                                                                                               |
| 4.8  | <i>Что такое педагогическое взаимодействие</i> | преднамеренный контакт педагога и воспитанников, следствием которого являются взаимные изменения в их поведении, деятельности и отношениях                                                                                                                                                                   |
| 4.9  | <i>Что такое дидактика</i>                     | Теория обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4.10 | <i>Что входит в структуру педагогики?</i>      | В структуру педагогики входят следующие педагогические науки:<br>Дидактика.<br>Теория воспитания.<br>История педагогики.<br>Этнопедагогика.<br>Сравнительная педагогика.<br>Теория управления образовательными системами.<br>Экономика образования.<br>Методология педагогики.<br>Педагогическая технология. |

|      |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                           | Также в структуру педагогики входят частные методики, направленные на исследование современных проблем обучения различным дисциплинам в рамках образовательных учреждений разного уровня.                                                                   |
| 4.11 | <i>Перечислите, науки, входящие в систему педагогических</i>                              | Общая педагогика, возрастная педагогика, социальная педагогика, методики изучения отдельных предметов                                                                                                                                                       |
| 4.12 | <i>Метод научно-педагогического исследования – это:</i>                                   | Способ изучения педагогических явлений                                                                                                                                                                                                                      |
| 4.13 | <i>Укажите этапы педагогического процесса</i>                                             | Подготовительный, основной, заключительный                                                                                                                                                                                                                  |
| 4.14 | <i>Перечислите функции педагогической науки:</i>                                          | Дидактическая; воспитательная                                                                                                                                                                                                                               |
| 4.15 | <i>Перечислить основные методы преподавания.</i>                                          | Рассказ, объяснение, беседа, лекция, экскурсия. Метод наглядно-иллюстративный, метод упражнения, самостоятельная работа                                                                                                                                     |
| 4.16 | <i>Перечислить основные цели и задачи преподавания художественно-творческих дисциплин</i> | Основные цели преподавания художественно-творческих дисциплин:<br>1. Развитие мотивации личности к познанию и художественному творчеству.<br>2. Реализация дополнительных образовательных программ в интересах личности и общества.<br>Задачи преподавания: |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | 1.Формирование эстетически развитой и творческой личности.<br>2. Широкое внедрение художественного образования.<br>3. Приобщение разных возрастных групп населения к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры.<br>4. Использование возможностей искусства и художественно-творческой деятельности в целях коррекционной педагогики и психофизического оздоровления.<br>5.Привлечение ресурсов художественного образования для социально-культурной адаптации.<br>6.Выявление художественно одарённых детей и обеспечение условий для их образования и творческого развития. |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ПК-11. Способность участвовать в организационно-методическом обеспечении, подготовке и проведении фестивалей, конкурсов, смотров, праздников, мастер-классов, выставок народного художественного творчества, семинаров и конференций, посвященных народной художественной культуре

| Код задания   | Задание                                                                                                           | Ключ правильного ответа |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>Блок 1</b> | <b>Выберите правильный ответ(ы)</b>                                                                               |                         |
| 1.1           | <i>В каких странах открылись первые школы дизайна?</i><br>1) в Италии<br>2) в США<br>3) в России<br>4) в Германии | 3,4                     |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                       |
|--------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1.2    | В каком году были организованы высшие художественно-технические мастерские?<br>1) 1918г.<br>2) 1920г.<br>3) 1926г.<br>4) 1932г.                                                                                                                                                                                         | 1                                     |
| 1.3    | Целью современной методики преподавания художественно-творческих дисциплин является:<br>1) воспитание строителя общества;<br>2) развитие специфических и универсальных способностей учащихся;<br>3) воспитание нравственного члена общества;<br>4) воспитание индивидуальности.                                         | 4                                     |
| 1.4    | К одному из условий формирования творческой активности учащегося на уроках относится:<br>1) строгая дисциплина;<br>2) эмоционально окрашенная натура педагога;<br>3) пример работы соседа;<br>4) яркое объяснение                                                                                                       | 2                                     |
| 1.5    | Основой для успешной творческой деятельности учащегося является:<br>1) накопление базы изобразительной грамоты;<br>2) воображение;<br>3) эмоциональная активность;<br>4) интерес.                                                                                                                                       | 2                                     |
| 1.6    | Основное психологическое качество педагога как носителя педагогической культуры необходимое для глубокого понимания учеников:<br>1) рефлексия;<br>2) эмпатия;<br>3) воображение;<br>4) активность.                                                                                                                      | 1                                     |
| 1.7    | Автор «геометриального метода»:<br>1) П.П. Чистяков;<br>2) Д.Н. Кардовский;<br>3) Л. Б. Альберти;<br>4) Н.Н. Ростовцев.                                                                                                                                                                                                 | 2                                     |
| 1.8    | Создание определенного колорита в изображении обеспечивается:<br>1) гармонией дополнительных цветов;<br>2) наличием тоновых и цветовых контрастов;<br>3) преобладанием цвета над тоном;<br>4) преобладание тона над цветом.                                                                                             | 2                                     |
| 1.9    | Автор концепции «Приобщение к мировой художественной культуре как части духовной культуры» в обучении художественно-творческих дисциплин:<br>1) Б.М. Неменский;<br>2) Б. Юсов;<br>3) Н.Н. Ростовцев, В.С. Кузин;<br>4) Т. Я Шпикалова.                                                                                  | 3                                     |
| 1.10   | Ведущий дидактический принцип в обучении художественно-творческих дисциплин:<br>1) наглядности;<br>2) оптимизации;<br>3) новизны;<br>4) выразительности.                                                                                                                                                                | 1                                     |
| Блок 2 | <b>Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В</b> |                                       |
| 2.1    | Соотнесите категорию объекта дизайна с его понятием:<br>1) морфология                                                                                                                                                                                                                                                   | А) идеальное представление об объекте |
|        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1В2Г3Б4Д5А                            |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                     |          |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | те, художественно-образная модель, созданная воображением дизайнера                                                                                                                                 |          |
|     | 2) технологическая форма                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Б) работа, которую должно выполнять изделие, а также смысловая, знаковая и ценностная роли вещи                                                                                                     |          |
|     | 3) функция                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | В) строение, структура формы изделия, организованная в соответствии с его функцией, материалом и способом изготовления, воплощающая замысел дизайнера                                               |          |
|     | 4) эстетическая ценность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Г) морфология, воплощенная в способе промышленного производства вещи-объекта дизайн-проектирования в результате художественного осмысления технологии                                               |          |
|     | 5) образ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Д) особое значение объекта, выявляемое человеком в ситуации эстетического восприятия, эмоционального, чувственного переживания и оценки степени соответствия объекта эстетическому идеалу субъекта. |          |
| 2.2 | <i>Соотнесите произведения с их автором:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                     | 1В2А3В   |
|     | 1) «Архитектоника промышленных форм»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | А) Сомова                                                                                                                                                                                           |          |
|     | 2) «Композиция в технике»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Б) Минервин                                                                                                                                                                                         |          |
|     | 3) «Методика художественного конструирования»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | В) Соловьева                                                                                                                                                                                        |          |
| 2.3 | <i>Соедините известных германских дизайнеров с их произведениями:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                     | 1В2Г3Б4А |
|     | 1) Джулия Ломан                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | А) универсальная система полок 606                                                                                                                                                                  |          |
|     | 2) Вернер Айсслингер                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Б) светильник ZettelzItalia                                                                                                                                                                         |          |
|     | 3) Инго Маурер                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | В) скамья CowBench                                                                                                                                                                                  |          |
|     | 4) Дитер Рамс                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Г) стул Nemp из растительного войлока                                                                                                                                                               |          |
| 2.4 | <i>Соотнесите характеристики дизайна с их понятием:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                     | 1В2А3Б   |
|     | 1) высокая технологичность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | А) позволяет при ограниченном наборе типовых элементов значительно увеличивать разнообразие проектируемых элементов                                                                                 |          |
|     | 2) вариативность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Б) возможность трансформации в зависимости от ситуации                                                                                                                                              |          |
|     | 3) многофункциональность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | В) непрерывный поиск и внедрение в производство новых более совершенных материалов и технологий                                                                                                     |          |
| 2.5 | <i>Установите соответствие между названием художественного инженерного объекта и именем автора проекта</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                     | 1В2В3Г4А |
|     | 1) В.Г.Шухов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | А) дебаркадер Киевского вокзала в Москве                                                                                                                                                            |          |
|     | 2) Гюстав Эйфель                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Б) радиобашня на Шабаловке в Москве                                                                                                                                                                 |          |
|     | 3) Е.Баумгартен                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | В) башня в Париже                                                                                                                                                                                   |          |
|     | 4) В.Г.Шухов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Г) Чугунный выставочный павильон                                                                                                                                                                    |          |
| 2.6 | <i>Установите хронологическую последовательность художественного образования в Советской России:</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                     | 213      |
|     | 1) Замена изучения классики освоением основных «элементов архитектуры»: формы, массы, ритма, пространства;<br>2) Академическая система обучения заменена методикой, в которой взаимоотношения мастера (преподавателя) и подмастерьев (учеников) сочеталось с полной свободой для учеников самим выбирать себе преподавателей;<br>3) Подготовка специалистов нового профиля, призванных преобразовывать предметно-пространственную среду. |                                                                                                                                                                                                     |          |
| 2.7 | <i>Распределите последовательность этапов проведения проектного исследования</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                     | 451263   |

|               |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                             |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | 1) формирование формального образа;<br>2) анализ проектной ситуации;<br>3) проектная проработка;<br>4) предпроектный анализ;<br>5) определение принципов, средств решения задачи;<br>6) эскизный поиск принципиальных решений. |                                                                                                                                             |
| 2.8           | <i>Определите появление ключевых творческих объединений и школ в дизайне Германии в XX веке</i><br>1) Ульмская школа<br>2) Веркбунд<br>3) Баухауз                                                                              | 231                                                                                                                                         |
| 2.9           | Расположите в хронологической последовательности деятельность творческих объединений в области дизайна<br>1) «Мемфис»<br>2) «Движение искусств и ремесел»<br>3) ВХУТЕМАС<br>4) ИКСИД                                           | 2341                                                                                                                                        |
| 2.10          | <i>Расположите периоды творческой деятельности дизайнеров в хронологической последовательности</i><br>1) А. У. Моррис<br>2) Б. Р. Лоуи<br>3) В. А. Лебедев<br>4) Г. В. Гропиус                                                 | 1423                                                                                                                                        |
| <b>Блок 3</b> | <b>Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания</b>                                                                          |                                                                                                                                             |
| 3.1           | <i>Дополните предложение:</i><br>Назовите автора концепции «Целостный подход к художественному воспитанию через категорию «художественный образ»                                                                               | Б. Юсов                                                                                                                                     |
| 3.2           | <i>Дополните предложение:</i><br>Дидактический принцип «управления чувственным опытом» был введен в педагогическую литературу                                                                                                  | Я.А. Каменским                                                                                                                              |
| 3.3           | <i>Дополните предложение:</i><br>Назовите автора книги «Искусство и визуальное восприятие»                                                                                                                                     | Р. Арнхейм                                                                                                                                  |
| 3.4           | <i>Дополните предложение:</i><br>Кому принадлежит выражение «Рисуют не руками, а головой»                                                                                                                                      | Л.да Винчи                                                                                                                                  |
| <b>Блок 4</b> |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                             |
| 4.1           | <i>Какие приемы используют для стимулирования творческих решений?</i>                                                                                                                                                          | Метод проектов, решения кейсов, воображения, игровые методы                                                                                 |
| 4.2           | <i>Какие организационные формы преобладают в системе подготовки дизайнеров?</i>                                                                                                                                                | Индивидуальные, факультативы, самостоятельная и домашняя работа                                                                             |
| 4.3           | <i>Каким образом формируются критерии оценивания работ обучающихся?</i>                                                                                                                                                        | методика оценки знаний и компетенций обучающихся на основе определенных критериев, которые представляют собой конкретные показатели успеха. |
| 4.4           | <i>Какие типы уроков преобладают в системе художественного образования?</i>                                                                                                                                                    | Практические                                                                                                                                |

|      |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.5  | <i>Какие дисциплины формируют блок художественно-творческих дисциплин?</i>                                | Живопись, рисунок, пропедевтика, основы проектирования, история искусств                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 4.6  | <i>Какова роль и место художественных и проектных дисциплин в художественном образовании?</i>             | Они являются матрицей, основой, тем фундаментом, на котором строится все обучение специалиста                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4.7  | <i>Какие виды дизайнерской деятельности вы знаете</i>                                                     | Графический дизайн, цифровой дизайн, дизайн среды, веб-дизайн, ландшафтный дизайн и др.                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4.8  | <i>Какие нормативные документы используются при разработке учебных планов и образовательных программ?</i> | Закон об образовании в РФ, ФГОС, ФГТ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4.9  | <i>Как формируется содержание занятий в системе дополнительного образования?</i>                          | На основе стандарта, учебного плана, календарного плана                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4.10 | <i>Какие критерии следует учитывать при разработке наглядных пособий к занятиям по дизайну?</i>           | Безопасность<br>Прочность<br>Яркость и четкость изображений.<br>Соответствие возрасту                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 4.11 | <i>Как следует воспитывать у учащихся веру в свои силы, в свои творческие способности?</i>                | развитие интереса к изучению изобразительного искусства;<br>воспитание веры в свои силы и творческие способности;<br>последовательное усложнение изобразительной деятельности,<br>обеспечение перспектив развития художественного творчества учащихся;<br>использование на занятиях изобразительным искусством технических средств обучения и специальных наглядных |

|      |                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                     | <p>пособий;<br/>активное изучение детьми под руководством педагога природы (наблюдения, наброски и зарисовки по теме, рисование по памяти), предметов декоративно-прикладного искусства, культуры и быта, исторических архитектурных деталей;<br/>введение в урок творческих, импровизационных и проблемных задач;<br/>применение разнообразных художественных материалов и техник работы ими;<br/>сочетание индивидуальных и коллективных форм работы с учащимися;<br/>введение в структуру урока игровых элементов<br/>применение на уроке проектного метода обучения.</p> |
| 4.12 | <i>Каким образом выстраивается методика обучения дизайну в системе дополнительного образования?</i>                                                 | Через систему дополнительных образовательных программ                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 4.13 | <i>Приведите примеры применения разнообразных художественных материалов и техник работы, обеспечивающих развитие творческой активности учащихся</i> | использование на занятиях изобразительным искусством технических средств обучения, особенно видео- и аудиоаппаратуры, и специальных наглядных пособий;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|      |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                                       | активное изучение детьми под руководством педагога природы (наблюдения, наброски и зарисовки по теме, рисование по памяти), предметов декоративно-прикладного искусства, культуры и быта, исторических архитектурных деталей                                                                                                                                                              |
| 4.14 | <i>Какую роль играет целенаправленное, систематизированное использование на уроке искусствоведческих рассказов или бесед?</i>         | активизирует внимание обучающихся, работу мысли, эмоциональную и эстетическую отзывчивость, фантазию, творчество                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 4.15 | <i>Как следует использовать на занятиях изобразительным искусством технические средства обучения и специальные наглядные пособия?</i> | Активно включать в педагогических процесс.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 4.16 | <i>Традиционные и инновационные подходы к процессу профессионального обучения предметам художественно-творческого цикла.</i>          | К традиционным методам обучения относятся: лекция, рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, работа с книгой, демонстрация, упражнения, взаимообучение, лабораторная работа, практика и самостоятельная работа.<br>Инновационные: интерактивные уроки и викторины, использование виртуальной реальности, искусственного интеллекта, проектное обучение, проблемно-ориентированное обучение. |

**4. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ  
(ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Темы примерных<br/>практикоориентированных заданий</b>                                                                                                                                                             | <b>Код<br/>компетенций</b> |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1.               | Выявить недостающие обязательные разделы в пояснительной записке к программе дополнительного образования детей                                                                                                        | ОПК-1, ПК-7, ПК-11         |
| 2.               | Проанализировать программу дополнительного образования детей на соответствие действующим требованиям к содержанию и оформлению программ                                                                               | ОПК-1, ПК-7, ПК-11         |
| 3.               | Составить схему проведения и хронометраж учебного занятия в системе дополнительного образования по обучению одному из видов традиционного декоративно-прикладного творчества с учетом вида и формы проведения занятия | ОПК-1, ПК-7, ПК-11         |
| 4.               | Разработать программу обучения основам декоративно-прикладного творчества для системы дополнительного образования на 1 год                                                                                            | ОПК-1, ПК-7, ПК-11         |
| 5.               | Разработать мастер-класс по традиционному декоративно-прикладному творчеству и его организационно-методическое сопровождение                                                                                          | ОПК-1, ПК-7, ПК-11         |

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

| Учебный год | Реквизиты протокола Ученого совета | Номер раздела, подраздела | Содержание изменений и дополнений |
|-------------|------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|
| 2024/25     | протокол №11<br>от 27.05.2024      |                           | Без изменений                     |
| 2025/26     | протокол № 8<br>от 26.05.2025      |                           | Без изменений                     |
| 2026/27     | протокол № 10<br>от 25.05.2026     |                           | Без изменений                     |
| 2027/28     | Протокол №<br>ДД.ММ.ГГГГ           |                           |                                   |