



ФГОС ВО
(версия 3++)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
СПЕЦИАЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН»

Челябинск 2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра социально-культурной деятельности

Фонд оценочных средств
по дисциплине
«Методика преподавания специальных дисциплин»

программа бакалавриата
«Менеджмент социально-культурной деятельности»
по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность
квалификация: бакалавр

Челябинск 2026

Фонд оценочных средств по дисциплине «Методика преподавания специальных дисциплин» составлен в соответствии с требованиями ФГОСВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Автор-составитель: Е. В. Семенова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент

Фонд оценочных средств по дисциплине «Методика преподавания специальных дисциплин» как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023 / СМД М.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Методика преподавания специальных дисциплин» как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Методика преподавания специальных дисциплин» продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- комплектом аттестационных педагогических измерительных материалов;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования Таблицы 8, 9

6.2.2. Описание шкал оценивания.

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (зачете) (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и экзамену. Таблица 12, 13.

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Спецификация АПИМ

Цель АПИМ	Оценка учебных достижений
Функция АПИМ	Контроль, диагностика
Вид контроля	Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточ-

	ных знаний
Модель АПИМ	Уровневая модель представлена в трех взаимосвязанных блоках заданий: – Блок 1. Задания на уровне «знать» в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»; – Блок 2. Задания на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)», в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. – Блок 3. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, проследивать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения. – Блок 4. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме открытых вопросов, предполагающих краткий свободный ответ.
Количество тестовых заданий	Не каждую компетенцию должно быть разработано 40 задний, в т. ч. Блок 1 – 6 тестовых заданий; Блок 2 – 6 тестовых заданий; Блок 3 – 4 кейса Блок 4 – 10 открытых вопросов
Время тестирования (мин)	90 мин.
Планируемые результаты освоения	ПК-1
Перечень документов, используемых при планировании содержания теста	ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, рабочая программа дисциплины
Разработчики	Е. В. Семенова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент
Экспертиза тестовых заданий	Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП

Банк заданий с ответами

ПК-1 Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего, дополнительного и профессионального образования, участвовать в подготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности, способствовать развитию социально-культурной активности личности в учреждениях культуры

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа
Блок 1	Выберите правильный ответ(ы)	
1.1	<i>Определения понятия «методическая система обучения» с точки зрения функционального подхода (А. М. Пышкало, Н. В. Кузьмина, А. И. Архангельский и др.):</i> 1. информационная модель, в которой представлены и описаны все взаимосвязанные элементы и сформулированы требования к организации процесса обучения; 2. система, в которой направляющую и регулирующую роль в организации образовательной системы выполняют дидактические принципы; 3. совокупность взаимосвязанных и взаимообусловленных методов, форм и средств обучения, планирования и организации, контроля, анализа, корректирования учебного процесса, направленных на повышение эффективности обучения; 4. структура, компонентами которой являются цели обучения, содержание обучения, методы обучения, формы и средства обучения	3
1.2	<i>Руководящие идеи, нормативные требования к организации и проведению учебного процесса -</i> 1. концепция; 2. методы; 3. принципы; 4. теория обучения	3
1.3	<i>Современная стадия научного мышления, преломляемая в образовательном процессе и характеризующаяся стремлением рассматривать не отдельные, изолированные явления жизни, а обширные единства -:</i> 1. дифференциация; 2. интеграция; 3. информатизация; 4. системный анализ	3
1.4	<i>Концепция развития дополнительного образования включает следующие цели:</i> а) Развитие инновационного потенциала общества. б) Реализация ФГОС. в) Удовлетворение разнообразных интересов детей.	в
1.5	<i>Приоритетная задача Российской Федерации в сфере воспитания детей - это:</i> а) Разделение российских традиционных духовных ценностей. б) Способность реализовать свой потенциал в	б

	условиях современного общества. в) Обладание актуальными знаниями и умениями.											
1.6	<i>Проектирование и реализация дополнительных общеобразовательных программ должно строиться на следующих основаниях:</i> а) Свобода выбора программ и режима их освоения. б) Вариативность, гибкость и мобильность образовательных программ. в) Ориентация на метапредметные и личностные результаты образования.	абв										
Блок 2	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В Или Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421											
2.1	<i>Расположите методические системы в их исторической последовательности:</i> 1. Развивающее обучение (системы Л. В. Занкова и Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова). 2. Программированное обучение. 3. Сообщающее (информационно-иллюстративное, репродуктивное) обучение. 4. Репродуктивное обучение (традиционный тип организационной культуры).	4312										
2.2	<i>Установите соответствие межпредметных связей и их характеристикой</i> <table><tr><td>Межпредметные связи, в основе которых...</td><td>Называются...</td></tr><tr><td>1. Фактические</td><td>А. представляют систему научных знаний в определённой предметной области</td></tr><tr><td>2. Понятийные</td><td>Б. отражают категории материалистической диалектики</td></tr><tr><td>3. Теоретические</td><td>В. между учебными дисциплинами на фактическом уровне</td></tr><tr><td>4. Философские</td><td>Г. направлены на формирование понятий, общих для</td></tr></table>	Межпредметные связи, в основе которых...	Называются...	1. Фактические	А. представляют систему научных знаний в определённой предметной области	2. Понятийные	Б. отражают категории материалистической диалектики	3. Теоретические	В. между учебными дисциплинами на фактическом уровне	4. Философские	Г. направлены на формирование понятий, общих для	1В2Г3А4Б
Межпредметные связи, в основе которых...	Называются...											
1. Фактические	А. представляют систему научных знаний в определённой предметной области											
2. Понятийные	Б. отражают категории материалистической диалектики											
3. Теоретические	В. между учебными дисциплинами на фактическом уровне											
4. Философские	Г. направлены на формирование понятий, общих для											

		родственных, смежных дисциплин										
2.3	Установите соответствие понятий и их определением <table><tr><th>Определение</th><th>Понятие</th></tr><tr><td>1. активное освоение и реализация педагогом в практике законов и принципов педагогики с учетом конкретных условий, особенностей детей, детского коллектива и собственной личности</td><td>А. педагогическая инновация</td></tr><tr><td>2. педагогическое нововведение; целенаправленное прогрессивное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы, улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом</td><td>Б. педагогический опыт</td></tr><tr><td>3. научно поставленный опыт преобразования педагогического процесса в точно учитываемых условиях</td><td>В. педагогический эксперимент</td></tr><tr><td>4. высокая и постоянно совершенствуемая степень овладения определенными видами педагогической деятельности</td><td>Г. педагогическое мастерство</td></tr></table>	Определение	Понятие	1. активное освоение и реализация педагогом в практике законов и принципов педагогики с учетом конкретных условий, особенностей детей, детского коллектива и собственной личности	А. педагогическая инновация	2. педагогическое нововведение; целенаправленное прогрессивное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы, улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом	Б. педагогический опыт	3. научно поставленный опыт преобразования педагогического процесса в точно учитываемых условиях	В. педагогический эксперимент	4. высокая и постоянно совершенствуемая степень овладения определенными видами педагогической деятельности	Г. педагогическое мастерство	1Б2А3В4Г
Определение	Понятие											
1. активное освоение и реализация педагогом в практике законов и принципов педагогики с учетом конкретных условий, особенностей детей, детского коллектива и собственной личности	А. педагогическая инновация											
2. педагогическое нововведение; целенаправленное прогрессивное изменение, вносящее в образовательную среду стабильные элементы, улучшающие характеристики отдельных частей, компонентов и самой образовательной системы в целом	Б. педагогический опыт											
3. научно поставленный опыт преобразования педагогического процесса в точно учитываемых условиях	В. педагогический эксперимент											
4. высокая и постоянно совершенствуемая степень овладения определенными видами педагогической деятельности	Г. педагогическое мастерство											
2.4	Расположите методические системы в их исторической последовательности: 1. Гипнопедия, релаксопедия и суггестопедия. 2. Проблемно-поисковое обучение 3. Программированное обучение. 4. Развивающее обучение (системы Л. В. Занкова и Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова).	2432										
2.5	Расположите методы учебной мотивации подростков по степени снижения их влияния: 1. соперничество; 2. общение; 3. исследование; 4. успех	2143										
2.6	Тип отношения к учению определяет... (по мере снижения важности) 1. самооценка ученика; 2. оценки педагога; 3. уровень мотивации; 4. установки учебной группы	1342										
Блок 3	Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания											
3.1	О каких принципах обучения идёт речь в приведённых высказываниях?	природосообразностьуспех										

	1. «Не начинать учить ребёнка раньше, чем он созрел». 2. «Такие уроки, которые дитя одолеть не может, подрывают память и порождают у детей неуверенность в себе» (К.Д. Ушинский). 3. «Ничего нельзя заставлять заучивать, кроме того, что хорошо понято» (Я.А. Коменский). 4. «Не учить ничему, что учащийся не понимает» (Ф.В.А. Дистервег)	
3.2	Сегодня особенной популярностью в образовании пользуется эффективный метод кейс-стади. В зависимости от особенностей их содержания, различают: - ситуацию-иллюстрацию; - ситуацию-оценку; - ситуацию-упражнение; - ситуацию-проблему. Дайте характеристику каждого их представленных вариантов. В каких случаях какой из них даст максимальный эффект?	Ситуация-иллюстрация демонстрирует на конкретном примере закономерность или механизм происходящих явлений, эффективность использования определенных приемов, методов, способов анализа. Ситуация-оценка позволяет усвоить приемы оценки источников, механизмов, значений и следствий ситуации и принятых мер или действий лица, коллектива. Ситуация-упражнение позволяет освоить групповые методы планирования, проектирования решений, прогнозирования конечного результата. Ситуация-проблема может служить иллюстрацией, упражнением, средством передачи опыта
3.3	Пример практики повышения квалификации в сфере культуры: с 15 по 24 июня текущего года прошли курсы повышения квалификации для специалистов по работе с людьми пожилого возраста из 25 муниципальных образований Челябинской области. Какие темы можно ожидать от этого курса?	1. Основы геронтологии и гериатрии. 2. Особенности психологии пожилых людей. 3. Организация культурно-досуговой деятельности для пожилых людей. 4. Методы и формы работы с пожилыми людьми. 5. Основы социальной защиты и поддержки пожилых людей.
3.4	Вот некоторые направления повышения квалификации для культорганизатора:	Культорганизатор должен знать нормативно-право-

	• современные методики организации массовых мероприятий; • нормативно-правовая база деятельности культурного организатора; • психология массовых коммуникаций и работа с аудиторией; • технологии организации и проведения культурно-массовых мероприятий; • сценарное мастерство и режиссура культурных программ; • инновационные формы культурно-досуговой деятельности; • цифровые технологии в работе культурного организатора; • проектная деятельность в сфере культуры и досуга; • маркетинг и PR в культурно-досуговой сфере; • организация инклюзивных культурных мероприятий; • финансовое планирование и бюджетирование мероприятий; • управление творческим коллективом; • техника безопасности при проведении массовых мероприятий; • оценка эффективности культурно-досуговых программ Какую программу следует пройти в первую очередь новичку в отрасли? Почему?	вую базу, чтобы: Обеспечивать декларируемые права каждого человека на участие в культурной жизни, пользование учреждениями культуры и доступ к культурным ценностям. Разрабатывать и реализовывать законодательные акты общего и отраслевого характера, регулирующие деятельность учреждений культуры. Защищать общественные интересы и потребности, выявлять проблемы деятельности культурно-досуговых учреждений и искать новые формы и методы работы в современных условиях
Блок 4		
4.1	Какие основные направления повышения квалификации в учреждениях культуры существуют?	основные направления повышения квалификации включают внутриучрежденческие методы (например, «взятие на буксир», «вводный опыт работы», «работа в команде»), сотрудничество с профильными учреждениями (работа в другом учреждении, обучающие экскурсии, организованные учебные курсы), а также дистанционное и стационарное обучение на краткосрочных курсах профессиональной подготовки.
4.2	Какие формы обучения могут быть организованы для повышения квалификации сотрудников учреждений культуры?	формы обучения могут включать семинары, тренинги, открытые мероприятия, мастер-классы, а также дистанционное обучение на краткосрочных курсах профессиональной подготовки.
4.3	Какие преимущества даёт повышение квалификации сотрудникам учреждений культуры?	повышение квалификации позволяет сотрудникам изучить новые методы работы, улучшить качество своей де-

		тельности и соответствовать современным требованиям.
4.4	<i>Какие потребности различных категорий сотрудников должны учитываться при выборе форм обучения?</i>	необходимо учитывать потребности разных категорий сотрудников, таких как клубные, музейные работники, библиотекари и другие, обеспечивая им свободу выбора и возможность обучаться в соответствии с их интересами и потребностями.
4.5	<i>Какие темы могут быть рассмотрены в рамках дистанционного курса «Современные технологии организации массовых мероприятий»?</i>	темы могут включать сценарно-режиссёрские рекомендации, формы массовых мероприятий, фестиваль-онлайн и event-менеджмент.
4.6	<i>Какие темы рассматриваются в рамках дистанционного курса «Методическое обеспечение социально-культурной деятельности»?</i>	этот курс охватывает понятие методического обеспечения, организацию научно-методической службы, методические материалы, изучение и внедрение инновационных методик, а также информационное обеспечение научно-методической деятельности.
4.7	<i>Какие темы рассматриваются в рамках дистанционного курса «Место и роль КДУ в продвижении бренда территории»?</i>	этот курс включает информацию о бренде территории, краеведческих информационных ресурсах, выходе на бренд территории, символических событиях и инструментах продвижения бренда.
4.8	<i>Какие документы выдаются после окончания курсов повышения квалификации?</i>	после окончания курсов повышения квалификации выдаётся типовое удостоверение о повышении квалификации, а после семинаров и других форм обучения — сертификат.
4.9	<i>Какие новые формы повышения квалификации предлагаются?</i>	новые формы повышения квалификации включают дистанционные курсы, цикл практических вебинаров и практические занятия.
4.10	<i>Как можно повысить квалификацию сотрудников учреждений культуры в вашем регионе?</i>	для повышения квалификации сотрудников учреждений культуры в вашем регионе можно обратиться в местные образовательные учреждения, культурные центры и профильные организации, предлагающие различные формы обучения и повышения квалификации.

4. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ (ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)

Тема 1. Принципы, классификация и характеристика основных видов обучения

Задание 1. Рассмотрите схему. На конкретном примере составьте описание классификационных характеристик учебного занятия.



Тема 2. Современные требования к содержанию учебного занятия

Задание 1. Рассмотрите схему. На конкретном примере составьте описание процесса формирования содержания учебного занятия.



Тема 3. Актуальные основы проектирования учебного процесса

Задание 1. Рассмотрите схему. На конкретном примере составьте описание особенностей реализуемых технологий.



ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024		Без изменений
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025		
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026		
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		