



ФГОС ВО
(версия 3++)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«МЕТОДИКА КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДЕТСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ»

Челябинск 2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра социально-культурной деятельности

Фонд оценочных средств
по дисциплине
«Методика культурно-досуговой деятельности
в детском объединении»

программа бакалавриата
«Менеджмент социально-культурной деятельности»
по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность
квалификация: бакалавр

Челябинск 2026

Фонд оценочных средств по дисциплине «Методика культурно-досуговой деятельности в детском объединении» составлен в соответствии с требованиями ФГОСВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Автор-составитель: Е. В. Семенова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент

Фонд оценочных средств по дисциплине «Методика культурно-досуговой деятельности в детском объединении» как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023 / СМД М.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Методика культурно-досуговой деятельности в детском объединении» как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- комплектом аттестационных педагогических измерительных материалов;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования Таблицы 8, 9

6.2.2. Описание шкал оценивания.

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (зачете) (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету и экзамену. Таблица 12, 13.

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Спецификация АПИМ

Цель АПИМ	Оценка учебных достижений
Функция АПИМ	Контроль, диагностика
Вид контроля	Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточ-

	ных знаний
Модель АПИМ	Уровневая модель представлена в трех взаимосвязанных блоках заданий: – Блок 1. Задания на уровне «знать» в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»; – Блок 2. Задания на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)», в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. – Блок 3. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, проследивать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения. – Блок 4. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме открытых вопросов, предполагающих краткий свободный ответ.
Количество тестовых заданий	Не каждую компетенцию должно быть разработано 40 задний, в т. ч. Блок 1 – 6 тестовых заданий; Блок 2 – 6 тестовых заданий; Блок 3 – 4 кейса Блок 4 – 10 открытых вопросов
Время тестирования (мин)	90 мин.
Планируемые результаты освоения	ПК-1
Перечень документов, используемых при планировании содержания теста	ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, рабочая программа дисциплины
Разработчики	Е. В. Семенова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент
Экспертиза тестовых заданий	Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП

Банк заданий с ответами

ПК-1 Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего, дополнительного и профессионального образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности, способствовать развитию социально-культурной активности личности в учреждениях культуры

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа
Блок 1	Выберите правильный ответ(ы)	
1.1	<i>1. Гражданская позиция определяется:</i> а) технологическим укладом; б) социальной ситуацией; в) идеологией; г) ресурсами управления	абв
1.2	<i>Максимальная направленность на взаимодействие со сверстниками при формировании мировоззренческой позиции определяется...</i> а) региональными особенностями; б) социально-экономической ситуацией; в) возрастными особенностями; г) реализуемыми педагогическими технологиями	г
1.3	<i>Процессы социализации направлены процессам индивидуализации:</i> а) интегративно; б) со-; в) противоположно; г) управляемы и взаимо-	аб
1.4	<i>Гражданская позиция наиболее ярко формируется и проявляется в ...</i> а) периоды потрясений; б) периоды стабильности; в) переходный период; г) период максимального продвижения идеологии	а
1.5	<i>Отличие детского объединения от взрослого заключается в его ориентации на:</i> а) устоявшееся увлечение; б) профессионально ориентированное и/или связанное развитие; в) стимулирование творческой активности; г) расширение круга социальных связей	бг
1.6	<i>Детское объединение предполагает...</i> а) активность; б) направленность; в) управляемость; г) формирование	бв
Блок 2	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2БЗВ Или Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр,	

	которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421									
2.1	Какой из путей Вы предложите педагогу-профессионалу? а) рефлексия; б) теория; в) практика; г) новые идеи	агбв								
2.2	Сформируйте правильную последовательность этапов просветительской деятельности. 1. Выделение приоритетных групп населения и использование различных форм и методов работы с ними. 2. Психолого-педагогическая и методическая подготовка педагогов. 3. Планирование просветительской и образовательной деятельности. 4. Организация процесса просвещения и образования учащихся	3124								
2.3	Установите соответствие понятий и их определением <table><tr><th>Определение</th><th>Понятие</th></tr><tr><td>1. Образование</td><td>А. целенаправленный процесс информирования населения об имеющемся социально-культурном опыте, рассчитанный на большую аудиторию и не предполагающий формализованных процедур контроля</td></tr><tr><td>2. Просвещение</td><td>Б. процесс передачи и освоения социально-культурного опыта, ориентированный на формирование комплекса способностей к его обогащению.</td></tr><tr><td>3. Непрерывное образование</td><td>В. разновидность неформального образования, совокупность информационно-образовательных мероприятий по пропаганде и целенаправленному распространению научных знаний и иных социально значимых сведений, формирующих общую культуру человека, основы его мировоззрения и комплекс интеллектуальных способностей к компетент-</td></tr></table>	Определение	Понятие	1. Образование	А. целенаправленный процесс информирования населения об имеющемся социально-культурном опыте, рассчитанный на большую аудиторию и не предполагающий формализованных процедур контроля	2. Просвещение	Б. процесс передачи и освоения социально-культурного опыта, ориентированный на формирование комплекса способностей к его обогащению.	3. Непрерывное образование	В. разновидность неформального образования, совокупность информационно-образовательных мероприятий по пропаганде и целенаправленному распространению научных знаний и иных социально значимых сведений, формирующих общую культуру человека, основы его мировоззрения и комплекс интеллектуальных способностей к компетент-	1Б2А3Г4В
Определение	Понятие									
1. Образование	А. целенаправленный процесс информирования населения об имеющемся социально-культурном опыте, рассчитанный на большую аудиторию и не предполагающий формализованных процедур контроля									
2. Просвещение	Б. процесс передачи и освоения социально-культурного опыта, ориентированный на формирование комплекса способностей к его обогащению.									
3. Непрерывное образование	В. разновидность неформального образования, совокупность информационно-образовательных мероприятий по пропаганде и целенаправленному распространению научных знаний и иных социально значимых сведений, формирующих общую культуру человека, основы его мировоззрения и комплекс интеллектуальных способностей к компетент-									

		ному действию	
	4. Просветительская деятельность	Г. постоянный стадиальный процесс освоения знаний и умений, ориентированный на поступательное обогащение творческого потенциала личности и её духовного мира	
2.4	<i>Установите соответствие характеристик детского творческого объединения и их определением</i>		1Б2В3Г4А
	Определение	Понятие	
	1. Самодетельность	А. творческая деятельность должна вызывать интерес у участников	
	2. Открытость	Б. детское творческое объединение организуется на добровольной основе	
	3. Разнообразие организационных форм:	В. участники могут свободно присоединяться и покидать объединение	
	4. Эмоциональная привлекательность	Г. объединения могут быть представлены клубами, группами, ансамблями, кружками и секциями	
2.5	<i>Установите соответствие характеристик детского творческого объединения и их определением</i>		1А2В3Г4Б
	Определение	Понятие	
	1. Самодетельность	А. творческая деятельность должна вызывать интерес у участников	
	2. Открытость	Б. детское творческое объединение организуется на добровольной основе	
	3. Разнообразие организационных форм	В. участники могут свободно присоединяться и покидать объединение	
	4. Эмоциональная привлекательность	Г. объединения могут быть представлены клубами, группами, ансамблями, кружками и секциями	
2.6	<i>Установите соответствие характеристик детского досуга и их определением</i>		1В2А3Г4Б
	Определение	Понятие	
	1. Формирование и развитие личности	А. ребёнок реализует свои способности и таланты через различные формы досуга	
	2. Самовыражение и самоутверждение	Б. досуг помогает ребёнку определить свои приоритеты	
	3. Стимулирование творческой	В. способствует воспитанию моральных, эстетических и	

	инициативы	интеллектуальных качеств ребёнка	
	4. Формирование ценностных ориентаций	Г. ребёнок активно участвует в создании и реализации своих идей и проектов	
Блок 3	<i>Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания</i>		
3.1	<i>Детское объединение в условиях творческого объединения предполагает...</i>		Направленность и управляемость
3.2	<i>Педагогическая составляющая организатора культурно-досуговой деятельности в детском объединении характеризует развитие...</i>		Личности обучающегося и личности педагога
3.3	<i>Основаниями создания детского объединения является информационная база по ...</i>		Месту жительства
3.4	<i>Исходным пунктом для разработки целей производственной деятельности учреждений культуры являются...</i>		Имеющиеся ресурсы
Блок 4			
4.1	<i>Какие основные педагогические функции выполняют учреждения культуры клубного типа?</i>		Учреждения культуры клубного типа выполняют функции организации образовательного досуга, популяризации культурного наследия, а также развития творческих способностей граждан
4.2	<i>Что такое социально-культурный кластер?</i>		Социально-культурный кластер - это объединение различных организаций и учреждений культуры, образования и бизнеса для совместного решения задач развития территории и повышения качества жизни населения.
4.3	<i>Что такое инновационная форма работы в культурно-досуговой сфере?</i>		Инновационная форма работы - это новый подход к организации и проведению культурно-досуговых мероприятий, который использует современные технологии, нестандартные подходы и творческие идеи для привлечения аудитории и повышения её развивающей активности.
4.4	<i>Что такое «бренд территории» и как он используется в просветительской работе КДУ?</i>		«Бренд территории» - это совокупность уникальных характеристик и особенностей региона или города, которые делают его привлекательным для туристов и жителей. В работе КДУ «бренд

		территории» используется для продвижения местных культурных событий, достопримечательностей и традиций среди населения и гостей региона.
4.5	<i>Какие основные показатели качества работы кружка?</i>	Основные показатели качества работы кружка включают регулярность занятий, посещаемость, уровень знаний и навыков участников, а также результаты участия в конкурсах и фестивалях.
4.6	<i>Можно ли включать в просветительскую или образовательную деятельность тематические вечеринки и флешмобы?</i>	Тематические вечеринки - это мероприятия, посвящённые определённой теме или событию, например, празднику, фильму или книге, очевидно, могут нести большой образовательный потенциал. Флешмобы - это массовые акции, в которых участники выполняют определённые действия или движения одновременно. Соответственно, они хорошо позволяют вовлечь аудиторию в процессы
4.7	<i>Чем отличаются фестивали и конкурсы от тематических вечеров и концертов?</i>	Фестивали и конкурсы проводятся регулярно и имеют более масштабный характер, чем тематические вечера и концерты, которые могут быть приурочены к определённому событию или дате. Их образовательный потенциал существенно выше
4.8	<i>Какие жанры художественной самодеятельности могут быть использованы для развития детей?</i>	Жанры художественной самодеятельности включают вокал, хореографию, театральное искусство, инструментальную музыку и другие виды творчества
4.9	<i>Каков образовательный потенциал профессиональных и православных праздники?</i>	Профессиональные праздники - это дни, отмечаемые работниками определённой профессии или отрасли, например, День учителя, День медицинского работника или День работника культуры. Они несут профориентационный и имиджевый для отраслей образовательный результат. Православные праздники связаны с религиозными событиями и

		отмечаются верующими людьми. Важны для популяризации народной художественной культуры, истории страны
4.10	Как осуществляется сотрудничество КДУ с субъектами бюджетной сферы?	Сотрудничество КДУ с субъектами бюджетной сферы может осуществляться через организацию совместных мероприятий, акций и проектов, направленных на развитие культуры и образования в регионе.

4. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ (ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)

Тема 1. Личностный и профессиональный потенциал педагога-психолога. Требования к деятельности педагога-психолога

Задание 1. Рассмотрите схему. Оцените свой профессиональный потенциал по предложенной структуре. Какие у Вас есть сильные стороны?



Тема .2 Моделирование образовательных и педагогических ситуаций

Задание 1. «Ключевым понятием метода моделирования выступает категория «модель». В познавательном процессе модель рассматривается преимущественно как специальное представление любого объекта, который реконструирует его определенные черты. моделирующими объектами в педагогике и психологии выступает личность, деятельность, общение, поведение. Модель заменяет объект, который исследуется, тем самым она является посредником между объектом и исследователем» [Мугадова, С. Т. Психолого-педагогический анализ понятия «моделирование педагогических ситуаций // Педагогика общественного развития, 2011 :

<https://cyberleninka.ru/article/n/psihologo-pedagogicheskiy-analiz-ponyatiya-modelirovanie-pedagogicheskikh-situatsiy>]. Сформируйте в виде схемы модель взаимосвязи понятий «личность», «деятельность», «общение», «поведение».

Тема 3. Особенности создания детского объединения

Задание 1. «Актуальность создания детских объединений – это основа межвозрастного конструктивного общения, социальной адаптации, творческое развитие каждого учащегося.

На конкурсной основе было выбрано название детского объединения “Калейдоскоп”, девиз: “Без наших дел, весь мир – пустыня!”.

Итак, днём рождением нашего школьного объединения можно считать 12 октября 2000 года. Каждая классная группа имеет свою атрибутику: название, девиз, отличительный знак (галстук, шарф различных цветов), эмблему, информационную доску (уголок).

Мы объединились, теперь вся внеурочная деятельность учащихся и педагогов школы организована таким образом, что коллективные творческие дела объединены в единое целое. Это позволяет создать в школе периоды повышенной творческой активности, создать четкий ритм жизни школьного коллектива, избежать стихийности, непредсказуемости, организовать действенную помощь классному руководителю, привлечь родителей, сформировать коллективные ценности.

Целями и задачами школьного самоуправления являются:

- становление воспитательной системы через формирование единого школьного коллектива;
- приобщение личности к общечеловеческим ценностям, усвоение личностью социальных норм через участие в общественной жизни школы;
- защита прав, чести достоинства учащихся от посягательства окружающих лиц;
- рассмотрение перспективных и текущих планов развития школы.

Совет актива избирается учащимися прямым голосованием в классных группах. Как правило, в Совет выбирают учащихся, которые сами хотят участвовать в дела школы, активисты. От каждой классной группы избирается по два человека (можно больше). Руководит работой Совета актива педагог-организатор и председатель детского объединения. Проводится Младший Совет, чаще в форме игры, для ребят с первого по четвёртый класс и Старший Совет актива, для среднего и старшего звена.

Из своего состава члены Совета на общешкольной конференции, которая проходит в сентябре, избирают прямым голосованием председателя детского школьного объединения. Затем, на Совете актива назначаются ответственные комиссий.

Комиссии:

- трудовая,
- досуговая,
- информационная,
- редколлегия или оформительская,
- социальная,
- спортивная» [Штанько, Н. Г. Актуальность создания детских объединений // Открытый урок].

Как Вы полагаете, не является ли представленное в этом описании «объединение» терминологически «перелицованным» ученическим самоуправлением? Ответ аргументируйте.

Тема 4. Методика коллективного воспитания

Задание 1. Принцип воспитания в коллективе был одним из ведущих принципов воспитания в советской школе, но насколько сегодня актуален? Стоит согласиться с утверждением, что ребенок «теряет себя в коллективе», и коллектив отрицательно влияет на его развитие? Ответ обоснуйте. Приведите пример «за» и «против».

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024		Без изменений
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025		
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026		
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		