



ФГОС ВО
(версия 3++)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«МАНЕРЫ И ЭТИКЕТ»**

ЧЕЛЯБИНСК 2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра театрального искусства

Фонд оценочных средств
по дисциплине
«МАНЕРЫ И ЭТИКЕТ»

программа бакалавриата
«Театральная режиссура и актерское мастерство.
Преподавание художественно-творческих дисциплин»
по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура
квалификация: бакалавр

Челябинск
2026

Фонд оценочных средств по дисциплине «Манеры и этикет» составлен в соответствии с требованиями ФГОСВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура.

Автор(ы)-составитель(и): В. С. Соколова, доцент кафедры театрального искусства, доцент

Фонд оценочных средств по дисциплине «Манеры и этикет» как составная часть ОПОП на заседании совета факультета театра, кино и телевидения рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 4 от 17.04.2023

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт 2023/НЗХК ТР

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена 29.05.2023 на заседании Ученого совета института протокол № 08 от 29.05.2023.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Вокал» продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2023/24	№11 от 27.05.2024
2024/25	№ 8 от 26.05.2025
2025/26	№ 10 25.05.2026
2027/28	

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- комплектом аттестационных педагогических измерительных материалов;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. *Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования* Таблицы 8, 9

6.2.2. *Описание шкал оценивания.*

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (зачете) (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. *Материалы для подготовки к экзамену (зачету).* Таблица 12, 13.

6.3.2. *Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.*

6.3.3. *Методические указания по выполнению курсовой работы.*

6.3.4. *Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.*

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Спецификация АПИМ

Цель АПИМ	Оценка учебных достижений
Функция АПИМ	Контроль, диагностика
Вид контроля	Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточных знаний
Модель АПИМ	Уровневая модель представлена в трех взаимосвязанных блоках заданий: – Блок 1. Задания на уровне «знать» в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»; – Блок 2. Задания на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)», в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. – Блок 3. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, проследивать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения. – Блок 4. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме открытых вопросов, предполагающих краткий свободный ответ.
Количество тестовых заданий	Не каждую компетенцию должно быть разработано 40 заданий, в т. ч. Блок 1 – 10 тестовых заданий; Блок 2 – 10 тестовых заданий; Блок 3 – 4 кейса Блок 4 – 16 открытых вопросов
Время тестирования (мин)	90 мин.
Планируемые результаты освоения	УК-5, ПК-3
Перечень документов, используемых при планировании содержания теста	ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.02 Народная художественная культура, рабочая программа дисциплины
Разработчики	В. С. Соколкова, доцент кафедры театрального искусства, доцент
Экспертиза тестовых заданий	Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП

Банк заданий с ответами

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа		
Блок 1	Выберите правильный ответ(ы)			
1.1	Что означает термин «майорат»? А) Собрание военачальников Б) Право наследования только старшим сыном В) Звание старшего чина у крестоносцев	Б		
1.2	Страна абсолютной монархии Древнего мира: А) Египет Б) Др. Греция В) Др. Рим	А		
Блок 2	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В			
2.1	1. Практический этикет впервые начал складываться:	А. – во времена рыцарского средневековья	1А2В3Д	
	2. Самый строгий этикет сложился:	Б. – в начале 20 века		
	3. наиболее полно этикет, как форма поведения высшего света, утвердился:	В. – в ренессансной Испании		
		Д. – в Европе 19 века		
Блок 3	Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания			
3.1	Существовал ли прообраз этикета в цивилизациях Древнего мира? Приведите примеры.	Да, существовал. В Древнем Египте этикет был тесно связан с религиозными иерархиями и обычаями. В Древней Греции этикет был связан с идеалами красоты, гармонии и достоинства. В Древнем Риме этикет был строго регламентирован и определял правила пове-		

		дения во всех сферах жизни.
Блок 4		
4.1	Если жена боярина во время выхода семьи шла рядом с мужем, то это?	Особая милость боярина к жене
4.2	В какой европейской стране эпохи ренессанса и барокко не принято было подавать женщине руку без перчатки?	Испания
4.3	От чего зависела глубина реверанса кавалера и дамы 18 века?	от формы парика придворных
4.4	Кому во время дружеского визита вручалась коробка конфет или букет цветов	хозяйке дома

ПК-3. Способен руководить художественно-творческой деятельностью в области руководства театральным коллективом

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа								
Блок 1	Выберите правильный ответ(ы)									
1.1	«Этикет» это: А) Правила поведения, или порядок церемоний, установленные в определённой ситуации Б) Умение выполнять ритуальные или церемониальные действия различных столетий В) Нормы поведения в определённом обществе	А								
Блок 2	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В									
2.1	Какое государство Древнего мира: <table><tr><td>1. Дало женщине равноправие с мужчиной женщине в семье?</td><td>А. – Египет</td></tr><tr><td>2. Приравняло детей, рожденных рабыней от правителя, к детям царицы?</td><td>Б. – Греция</td></tr><tr><td>3. Физическое совершенство ставило выше знаний и богатства?</td><td>В. – Рим</td></tr><tr><td></td><td>Д. – Этрурия</td></tr></table>	1. Дало женщине равноправие с мужчиной женщине в семье?	А. – Египет	2. Приравняло детей, рожденных рабыней от правителя, к детям царицы?	Б. – Греция	3. Физическое совершенство ставило выше знаний и богатства?	В. – Рим		Д. – Этрурия	1Д2А3Б
1. Дало женщине равноправие с мужчиной женщине в семье?	А. – Египет									
2. Приравняло детей, рожденных рабыней от правителя, к детям царицы?	Б. – Греция									
3. Физическое совершенство ставило выше знаний и богатства?	В. – Рим									
	Д. – Этрурия									
2.2	Какой рыцарский орден <table><tr><td>1. Возник самым первым?</td><td>А. Тевтонский орден</td></tr><tr><td>2. Бился с русичами на Чудском озере?</td><td>Б. Орден госпитальеров</td></tr><tr><td>3. Провозгласил своим Великим магистром русского императора Павла I ?</td><td>В. Мальтийский орден</td></tr><tr><td></td><td>Г. Орден крестоносцев</td></tr></table>	1. Возник самым первым?	А. Тевтонский орден	2. Бился с русичами на Чудском озере?	Б. Орден госпитальеров	3. Провозгласил своим Великим магистром русского императора Павла I ?	В. Мальтийский орден		Г. Орден крестоносцев	1Б2А3В
1. Возник самым первым?	А. Тевтонский орден									
2. Бился с русичами на Чудском озере?	Б. Орден госпитальеров									
3. Провозгласил своим Великим магистром русского императора Павла I ?	В. Мальтийский орден									
	Г. Орден крестоносцев									
Блок 3	Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания									
3.1	Существовал ли прообраз этикета в цивилизациях Древнего ми-	Да, существовал.								

	ра? Приведите примеры.	В Древнем Египте этикет был тесно связан с религиозными иерархиями и обычаями. В Древней Греции этикет был связан с идеалами красоты, гармонии и достоинства. В Древнем Риме этикет был строго регламентирован и определял правила поведения во всех сферах жизни.
Блок 4		
4.1	С чего Вы начнёте разговор по мобильному телефону после приветствия	прежде всего, представитесь
4.2	Выражение уважительного отношения к другим людям, их достоинству, проявляющееся в приветствиях и пожеланиях, в интонации голоса, мимике и жестах	вежливость
4.3	Слово этика происходит от греческого слова «ЭТОС» и первоначально означало	стойбище

**4.МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ
(ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	
1.	Показать (исполнить) 1 и 2 формы мужских (женских) поклонов средневековья, используя необходимые аксесуары и элементы костюма	УК-5, ПК-3
2.	Показать (исполнить) тройной мужской (двойной женский) поклон эпохи ренессанса (барокко), используя необходимые аксесуары и элементы костюма	УК-5, ПК-3
3.	Показать (исполнить) мужской (женский) ренессанс эпохи рококо, используя необходимые аксесуары и элементы костюма	УК-5, ПК-3
4.	Показать (исполнить) одно из приветственных действий светского общества XIX столетия: поклон «светского льва» («светской львицы»), барышни, офицера, используя необходимые аксесуары и элементы костюма	УК-5, ПК-3
5.	Показать работу веера в различные временные эпохи – 17 век, 19 век.	УК-5, ПК-3

Лист изменений в ФОС по дисциплине

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2023/24	Протокол № 11 27.05.2024		Без изменений
2024/25	Протокол № 8 26.05.2025		Без изменений
2025/26	Протокол № 10 25.05.2026		Без изменений
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		