

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра истории, музеологии и документоведения**

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

**программа бакалавриата  
«Документационное обеспечение управления»  
с применением исключительно дистанционных  
образовательных технологий  
по направлению подготовки  
46.03.02 Документоведение и архивоведение**

**квалификация: бакалавр**

**Челябинск 2026**

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО (версия 3++) по направлению подготовки 46.03.02 Документоведение и архивоведение.

Автор-составитель Е.В. Тищенко, зав. кафедрой истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент

Фонд оценочных средств как составная часть ОПОП на заседании совета факультета документальных коммуникаций и туризма рекомендован к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 7 от 17.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/ДОУд

Фонд оценочных средств по дисциплине «Культурология как составная часть ОПОП» утвержден на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия фонда оценочных средств дисциплины «Культурология» продлен на заседании Ученого совета института:

| <b>Учебный год</b> | <b>№ протокола, дата утверждения</b> |
|--------------------|--------------------------------------|
| 2024/25            | Протокол №11 от 27.05.2024           |
| 2025/26            | Протокол № 8 от 26.05.2025           |
| 2026/27            | Протокол № 10 от 25.05.2026          |
| 2027/28            |                                      |
|                    |                                      |

## **2. ОСНОВНЫЕ ПУНКТЫ ФОС**

### **1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- тестовыми материалами из Единого портала интернет-тестирования в сфере образования ([www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru));
- комплектом аттестационных педагогических измерительных материалов в форме тестовых заданий;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

### **2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

#### **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.**

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. *Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования* Таблицы 8, 9

6.2.2. *Описание шкал оценивания.*

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете. Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. *Материалы для подготовки к зачету.* Таблица 12, 13.

6.3.2. *Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.*

6.3.3. *Методические указания по выполнению курсовой работы.*

6.3.4. *Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.*

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

### **3. ТЕСТОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ЕДИНОГО ПОРТАЛА ИНТЕРНЕТ-ТЕСТИРОВАНИЯ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ ([www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru))**

В целях проверки текущего контроля знаний обучающихся используются тестовые материалы интернет-ресурса «Интернет-тренажеры. Подготовка к процедурам контроля качества» имеет два режима: «обучение» и «самоконтроль».

Режим «обучения» позволяет:

1. Работать в базе заданий без ограничения по времени.
2. Осуществлять проверку правильности выполнения задания. Она происходит сразу после ответа.
3. В случае выбора неправильного ответа выводится подсказка (правильное решение).

Режим «самоконтроля» позволяет:

1. Просмотреть структуру теста в соответствии с разделами и темами дисциплины.
2. Увидеть результат тестирования в процентах и с указанием усвоенных/неусвоенных тем.

Для преподавателей и обучающихся данный ресурс доступен 2 раза в год (как правило, это периоды: сентябрь – декабрь / март – июнь).

Для промежуточной аттестации или проверки остаточных знаний используются тестовые материалы из:

Интернет-ресурс «Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования (ФЭПО)» используется для проведения промежуточной аттестации в соответствии с приказом «О проведении Интернет-экзамена ФЭПО - №»

### 3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ФОРМЕ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

#### *Спецификация тестовых заданий*

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цель тестирования                                                   | Оценка учебных достижений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Функция АПИМ                                                        | Контроль, диагностика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Вид контроля                                                        | Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточных знаний                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Модель АПИМ                                                         | <p><b>Уровневая модель</b> представлена в трех взаимосвязанных блоках заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Блок 1. Задания <b>на уровне «знать»</b> в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»;</li> <li>– Блок 2. Задания <b>на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)»</b>, в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач.</li> <li>– Блок 3. Задания <b>на уровне «знать», «уметь», «владеть»</b> представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, прослеживать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения.</li> <li>– Блок 4. Задания <b>на уровне «знать», «уметь», «владеть»</b> представлены в форме открытых вопросов, предполагающих краткий свободный ответ.</li> </ul> |
| Время тестирования (мин)                                            | 90 мин. при ответе на 20 вопросов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Перечень документов, используемых при планировании содержания теста | ФГОС ВО по направлению подготовки, 46.03.02 Документоведение и архивоведение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Планируемые результаты освоения                                     | УК-1, УК-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Перечень документов, используемых при планировании содержания теста | ФГОС ВО по направлению                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Разработчики                                                        | Е.В. Тищенко, зав. кафедрой истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук, доцент                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Экспертиза тестовых заданий                                         | Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

**УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

| Код задания   | Задание                                                                                                                                                                                                                                                               | Ключ правильного ответа |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>Блок 1</b> | <b>Выберите правильный ответ(ы)</b>                                                                                                                                                                                                                                   |                         |
| 1.1           | Понятие «культурология» было введено в научно-категориальный аппарат:<br>1) Лесли Уайтом 3) Ю. Лотманом<br>2) Ричардом Хоггартом 4) К. Разлоговым                                                                                                                     | 1                       |
| 1.2           | Какие страны занимают первое место в культуре?<br>1 - Италия , 2 - Греция , 3 – Франция, 4 – Германия, 5. – Китай, 6 - Япония, 7 – Россия, 8 - США                                                                                                                    | 1,2                     |
| 1.3           | Какой город традиционно и неофициально считается «культурной столицей России»<br>1 – Москва, 2 – Санкт-Петербург, 3- Казань, 4- Великий Новгород, 5 – Суздаль, 6 – Владимир, 7- Омск                                                                                  | 2                       |
| 1.4           | Выберите основные способы влияния культуры на функционирование общества и взаимодействие элементов внутри него?<br><b>1.-</b> Нормы и ценности, 2 - Общие традиции, язык и символы, <b>3</b> - Передача опыта, 4 – Семейные отношения, 5 – Цифровая культура          | 1,2,3                   |
| 1.5           | Аксиологический подход к культуре означает: культура – это:<br>1 Мир ценностей, 2 – Мир человека, 3- Мир разума, 4 – мир символов                                                                                                                                     | 1                       |
| 1.6           | В основе формирования этнических и национальных культур лежит...<br>1. - Общность религиозных представлений,<br>2 – Совместное проживание людей на определенных территориях,<br>3 – Единство языка,<br>4. Единство происхождения                                      | 3                       |
| 1.7           | Направлением прикладной культурологии не является...<br>1. – разработка культурной политики,<br>2- обеспечение реализации культурных программ,<br>3- исследование исторических процессов взаимоотношения человека и культуры,<br>4 – диагностика культурных процессов | 3                       |
| 1.8           | Французский ученый, возвестивший возвращение человека в лоно природы, это –<br>1. Руссо,<br>2- Гольбах,<br>3- Леви-Стросс,<br>4- Камю                                                                                                                                 | 1                       |

| 1.9                                         | Оценочной функцией культурологии является:<br>1. – воспроизведение культурной системы изнутри,<br>2- встраивание культуры в историю,<br>3- сведение к понятному,<br>4- сопоставление объектов явлений в контексте                                                                                                                                                                                                                                                          | 4                           |              |                                     |                    |                                             |                    |                        |                     |  |                      |        |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------|-------------------------------------|--------------------|---------------------------------------------|--------------------|------------------------|---------------------|--|----------------------|--------|
| 1.10                                        | Смысл жизни человека разгадать загадку жизни, выйти из колеса рождений, прекратить путь страданий – этот постулат лежит в основе _____ культуры<br>1. мусульманской,<br>2- индийской,,<br>3- западноевропейской ,<br>4- античной                                                                                                                                                                                                                                           | 2                           |              |                                     |                    |                                             |                    |                        |                     |  |                      |        |
| Блок 2                                      | Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В                                                                                                                                                           |                             |              |                                     |                    |                                             |                    |                        |                     |  |                      |        |
| 2.1                                         | <div>Установите соответствие между моделями воспитания культуры поведения и их авторами</div> <table><tr><th>Модель семейного воспитания</th><th>Автор модели</th></tr><tr><td>1). Ситуация авансирования доверием</td><td>А) Т. Е. Конникова</td></tr><tr><td>2) Ситуация непринужденной принудительности</td><td>Б) А. С. Макаренко</td></tr><tr><td>3) Ситуация творчества</td><td>В) Ш. А. Амонашвили</td></tr><tr><td></td><td>Г) В. А. Караковский</td></tr></table> | Модель семейного воспитания | Автор модели | 1). Ситуация авансирования доверием | А) Т. Е. Конникова | 2) Ситуация непринужденной принудительности | Б) А. С. Макаренко | 3) Ситуация творчества | В) Ш. А. Амонашвили |  | Г) В. А. Караковский | 1Б2А3Г |
| Модель семейного воспитания                 | Автор модели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             |              |                                     |                    |                                             |                    |                        |                     |  |                      |        |
| 1). Ситуация авансирования доверием         | А) Т. Е. Конникова                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |              |                                     |                    |                                             |                    |                        |                     |  |                      |        |
| 2) Ситуация непринужденной принудительности | Б) А. С. Макаренко                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                             |              |                                     |                    |                                             |                    |                        |                     |  |                      |        |
| 3) Ситуация творчества                      | В) Ш. А. Амонашвили                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |              |                                     |                    |                                             |                    |                        |                     |  |                      |        |
|                                             | Г) В. А. Караковский                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                             |              |                                     |                    |                                             |                    |                        |                     |  |                      |        |
| 2.2                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |              |                                     |                    |                                             |                    |                        |                     |  |                      |        |
| 2.3                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |              |                                     |                    |                                             |                    |                        |                     |  |                      |        |
| 2.4                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |              |                                     |                    |                                             |                    |                        |                     |  |                      |        |
| 2.5                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |              |                                     |                    |                                             |                    |                        |                     |  |                      |        |
|                                             | Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421                                                                                                                                                                                        |                             |              |                                     |                    |                                             |                    |                        |                     |  |                      |        |
| 2.6                                         | Установите последовательность стилей педагогического общения по усилению их гуманистической направленности:<br>1) Общение-дистанция<br>2) Общение-устрашение<br>3) Общение-диалог<br>4) Общение на основе дружеского расположения                                                                                                                                                                                                                                          | 2143                        |              |                                     |                    |                                             |                    |                        |                     |  |                      |        |
| 2.7                                         | «Слово "культура" происходит от латинского <i>cultura</i> , что буквально означает возделывание, обрабатывание земли». Каково первоначальное значение слова «культура»?                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | б                           |              |                                     |                    |                                             |                    |                        |                     |  |                      |        |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | а) Цивилизация,<br>б) Возделывание земли,<br>в) Искусство                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Блок 3</b> | <b>Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3.1           | Назовите основные черты бытия согласно Пармениду, прочитав фрагмент произведения «О природе вещей»: <p>«Один только путь остается,<br/>«Есть» гласящий; на нем – примет очень много различных,<br/>Что нерожденным должно оно быть и негибнущим тоже,<br/>Целым, однородным, бездрожным и совершенным.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Бытие не подвержено гибели, оно целое                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.2           | В основе древних культур лежали религиозные догматы. <b>Укажите, догмат какой религии изложен в данном отрывке:</b> «Знайте, что жизнь в здешнем мире есть обманчивая утеха, обольщение, суетный наряд, тщеславие между вами, желание отличиться множеством имущества и детей: она подобна тем произрастаниям при дожде, которое собой пленяют земледельца, потом увядают, после того видишь их потемневшими, напоследок делаются сухими стеблями. Жизнь в здешнем мире есть только обманчивое наслаждение».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Ислам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3.3           | Прочтите отрывок из статьи А. С. Запесоцкого. «Концепция культуры В. С. Стенина» <p>....культура — исключительно уникальный сложный объект научного познания. При максимально широком подходе под культурой понимается все, что создано руками и разумом человека за всю историю человечества. Существует огромное количество подходов к пониманию феномена культуры, теорий и концепций, интерпретирующих различные грани бытия. Одних определений культур уж к середине прошлого века было выявлено и описано более трехсот. По мере исторического развития человечества непрерывно усложняются как структура культуры и динамики протекающих в её эволюции процессов, так и набор теорий, её описывающих. Можно сказать, что одной и доминирующих тенденций развития различных отраслей социально-гуманитарного знания во второй половине XX век стал культуроцентризм. Это выразилось и в том, что классические научные дисциплины становились все более «культурологичными», и в формировании культурологии как самостоятельной отрасли научного знания. Такое развитие событий вызвало</p> | В связи с большим количеством культурологических теорий отдельных ученых появилась необходимость их обобщения. В своей культурологической теории академик Вячеслав Семёнович Стенин объединил многомерную «картину культуры» в динамику её исторического развития в обобщающую теорию, синтезирующую все, сделанное ранее многими поколениями философов и ученых |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     | <p>к жизни потребность в создании некоей обобщающей теории, синтезирующей все, сделанное ранее многими поколениями философов и ученых. Именно эта научная задача — задача невероятного масштаба — и оказалась решена В.С. Стениным. Его теория — своего рода многомерная «картин культуры» в глубине и динамике её исторического развития.</p> <p><b><i>Поясните в чем смысл культурологической теории академика В. С. Стенина?</i></b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |
| 3.4 | <p>Прочтите отрывок из учебного пособия для студентов БНТУ «Культурология (история мировой культуры) Р. ІУ «Древнерусская культура»</p> <p>Формированию элементов единой русской культуры способствовало введение в конце X века князем Владимиром христианской религии, что способствовало консолидации народа на духовной почве, созданию единой материальной культуры, письменности, литературы. До принятия христианства у восточных славян преобладали языческие верования. Выделялись три культа богов: космических сил (боги неба Сварог, солнца Дажьбог, Хорс, Ярило, грома и молнии Перун и др.), божеств окружающей природы, покровителей людей и животных (Род, Чур, Макошь, Велес, домовые, берегини, лесовики, русалки), подземных сил (Кашей, Яга, Знич). Были развиты тотемические представления об окружающем мире (вера в животных-покровителей), фетишизм (вера в неодушевленные предметы, идолы, наделяемые сверхъестественными свойствами), анимизм (вера в духов, одушевление природы). С переходом к христианству политеизм заменяется монотеизмом, верой в единого Бога, хотя в народе еще долгое время сохранялись языческие представления, обычаи, существовало своего рода двоеверие. Вместе с введением христианской религии усиливается влияние Византии, что позволило в свою очередь приобщить русскую культуру к античному наследию. Это влияние особенно сказалось на развитии духовной культуры Руси, прежде всего письменности и литературы. Берестяные грамоты, найденные в Новгороде, Пскове, Киеве, многочисленные металлические застёжки от креплений переплетов, найденные во время археологических раскопок, надписи на камнях, костяных и деревянных изделиях свидетельствуют о том, что на Руси уже в XI в. существовала относительно высокая грамотность городского населения, не говоря уже о знати. Она была основана на славянской письменности,</p> |  |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <p>созданной во второй 375 Раздел IV КУЛЬТУРА РОССИИ половине IX в. братьями Кириллом и Мефодием. О сыне Ярослава Мудрого Всеволоде летописец с уважением отмечает, что он «сedia дома изуеще пять язык». Высокому уровню образованности отчасти способствовало то, что народный язык был близок к литературному старославянскому, в отличие от Запада, где общим литературным языком была сложная для усвоения латынь, и Востока, где утвердился арабский язык и алфавит. Книги писались от руки, особым почерком – Уставом, на пергаменте. В XI в. на Руси появляются роскошные книги с цветными буквами и художественными миниатюрами. Переплет их оковывался золотом или серебром, украшался драгоценными камнями. Таковыми были древнейшие дошедшие до нас книги Остромирово Евангелие 1057 г. и два Изборника князя Святослава Ярославовича 1073 и 1076 гг., Мстиславова Евангелие XII в. До нас дошли около 150 письменных источников домонгольского периода, представленных в основном переводной, богослужебной литературой, сочинениями византийских богословов, и оригинальной. Оригинальная литература представлена тремя жанрами: летописями, житиями и «Словами»</p> <p><b>Ответьте на вопрос, что способствовало формированию единой русской культуры</b></p> |                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Блок 4</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                  |
| 4.1           | Сформулируйте, что означает принцип свободы совести и вероисповедания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Свобода совести и вероисповедания означает невмешательство государства в религиозную жизнь граждан и деятельность религиозных объединений, если она не противоречит действующим законам                          |
| 4.2           | Назовите модель культургенеза, которая связывает происхождение человека с возникновением языка?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Семиотическая модель                                                                                                                                                                                             |
| 4.3           | Завершите мысль Аврелия Августина, который полагал, что отношения чисел и фигур установлены Богом, и поэтому...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | изучение математики, созданной язычниками, не повредит христианину                                                                                                                                               |
| 4.4           | Укажите, какие идеи были положены в основу «Декларации прав человека и гражданина», принятой в 1789 г. во время Французской революции                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | В основу «Декларации» положена концепция равноправия и свободы, принадлежащей каждому от рождения. Естественными правами человека объявлялись свобода слова, свобода убеждений, право на сопротивление угнетению |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.5  | Назовите научную и философскую дисциплину, изучающую отношение к миру на основании представлений о прекрасном и безобразном                                                                                                                                                                                                                                          | Эстетика                                                                                                                                                                                                                       |
| 4.6  | Мировая культура – это:<br>а. объединение культуры различных слоев и классов определенного общества, ее своеобразие заключается в материальной и духовной жизни общества,<br>б. все самое лучшее в национальных культурах планеты<br>с. совокупность все культур мира,<br>д. совокупность традиций и ценностей, которыми руководствуется большинство членов общества | Ответ б                                                                                                                                                                                                                        |
| 4.7  | Какая форма коммуникации является в культуре первичной?                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Первичной формой коммуникации в культуре является <b>беседа</b> (или устное общение). Она представляет собой непосредственное взаимодействие между людьми, являясь базовой формой реализации человеческой активности и общения |
| 4.8  | Какие основные формы выделяют в духовной культуре                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | К основным формам духовной культуры относятся наука, искусство, религия, мораль, образование, философия и право. Эти формы помогают людям познавать мир, выражать чувства, устанавливать нормы поведения и передавать опыт     |
| 4.9  | Какие ценности утверждает народная культура?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Традиционные ценности.                                                                                                                                                                                                         |
| 4.10 | Какие функции культуры считаются основными?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Коммуникативная, информационная, адаптации, социализации, нормативная и познавательная.                                                                                                                                        |

**УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

| Код задания | Задание | Ключ правильного ответа |
|-------------|---------|-------------------------|
|-------------|---------|-------------------------|

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                             |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                             |
| <b>Блок 1</b> | <b>Выберите правильный ответ(ы)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                             |
| 1.1           | На какие типы классифицируются источники по изучению культуры:<br>1.- вещественные,<br>2.- письменные,<br>3.- изобразительные,<br>4. - фонические                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1, 2, 3, 4                                                                                                  |
| 1.2           | Какие методы используются для анализа культурных источников?<br>1. – опредмечивание ,<br>2- распредмечивание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1,2                                                                                                         |
| 1.3           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                             |
| 1.4           | Назовите последовательно формы культуры, существующие в масштабе отдельного общества:<br>1.- народная,<br>2 - элитарная,<br>3- массовая.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2, 1, 3,                                                                                                    |
| 1.5           | Носителями культурных ценностей могут быть отдельные личности, соц. группы, сообщества, общество в целом?                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Ценности не существуют сами по себе; они реализуются через деятельность людей в составе различных общностей |
| 1.6           | Какие четыре культурные ценности существуют?<br>1- индивидуализм-коллективизм;<br>2- избегание неопределенности;<br>3 - дистанция власти (сила социальной иерархии);<br>4 - маскулинность-феминность (ориентация на задачу против ориентации на личность)                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                             |
| 1.7           | Какими признаками должны обладать объект или явление, чтобы считаться культурными ценностями:<br>1. – уникальные и редкие,<br>2- серийные изделия,<br>2- антропогенные,<br>4- товары массового производства,<br>5 – значимые.<br>6- аутентичные                                                                                                                                                                                                                                     | 1,3,5,6                                                                                                     |
|               | Сравните 2 определения культуры. Выберите наиболее полно раскрывающее основные её характеристики.<br>1. Под культурой понимается система исторически развивающихся надбиологических программ человеческой жизнедеятельности (деятельности, поведения и общения), обеспечивающих воспроизводство и изменение социальной жизни во всех ее основных проявлениях (В. С. Степин).<br>2. Культура — это совокупность всех материальных и духовных ценностей, созданных человеком, а также | 2                                                                                                           |

|                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                 |  |             |                                                                                                                          |                    |                                                                                                 |           |                |              |                |            |                             |                   |                             |                   |                             |                          |                             |        |                |                      |                              |                             |
|---------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|--|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------|--------------|----------------|------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|-------------------|-----------------------------|--------------------------|-----------------------------|--------|----------------|----------------------|------------------------------|-----------------------------|
|                                                                                 | способы их создания и передачи (традиции, нормы, язык, искусство), отличающие человеческое общество от природы. Это «вторая природа», охватывающая образ жизни, знания, верования и навыки, передаваемые из поколения в поколение.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                 |  |             |                                                                                                                          |                    |                                                                                                 |           |                |              |                |            |                             |                   |                             |                   |                             |                          |                             |        |                |                      |                              |                             |
| Блок 2                                                                          | Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                 |  |             |                                                                                                                          |                    |                                                                                                 |           |                |              |                |            |                             |                   |                             |                   |                             |                          |                             |        |                |                      |                              |                             |
| 2.1                                                                             | <table><tr><td colspan="2">Установите соответствие между основными видами и примерами культурных ценностей</td></tr><tr><td></td><td>Материальные и нематериальные (духовные) культурные ценности</td></tr><tr><td>1Традиции и обычаи</td><td>Б Нематериальные (духовные)</td></tr><tr><td>2Фольклор</td><td>А Материальные</td></tr><tr><td>3Архитектура</td><td>А Материальные</td></tr><tr><td>4Искусство</td><td>Б Нематериальные (духовные)</td></tr><tr><td>5Предметы старины</td><td>Б Нематериальные (духовные)</td></tr><tr><td>6Технологии и быт</td><td>Б Нематериальные (духовные)</td></tr><tr><td>7Художественные промыслы</td><td>Б Нематериальные (духовные)</td></tr><tr><td>8 Язык</td><td>А Материальные</td></tr><tr><td>9Нравственные идеалы</td><td>Б Нематериальные (духовные)е</td></tr></table> | Установите соответствие между основными видами и примерами культурных ценностей |  |             | Материальные и нематериальные (духовные) культурные ценности                                                             | 1Традиции и обычаи | Б Нематериальные (духовные)                                                                     | 2Фольклор | А Материальные | 3Архитектура | А Материальные | 4Искусство | Б Нематериальные (духовные) | 5Предметы старины | Б Нематериальные (духовные) | 6Технологии и быт | Б Нематериальные (духовные) | 7Художественные промыслы | Б Нематериальные (духовные) | 8 Язык | А Материальные | 9Нравственные идеалы | Б Нематериальные (духовные)е | 1Б,2Б,3А,4А,5Б,6А, 7Б,8Б,9Б |
| Установите соответствие между основными видами и примерами культурных ценностей |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                 |  |             |                                                                                                                          |                    |                                                                                                 |           |                |              |                |            |                             |                   |                             |                   |                             |                          |                             |        |                |                      |                              |                             |
|                                                                                 | Материальные и нематериальные (духовные) культурные ценности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                 |  |             |                                                                                                                          |                    |                                                                                                 |           |                |              |                |            |                             |                   |                             |                   |                             |                          |                             |        |                |                      |                              |                             |
| 1Традиции и обычаи                                                              | Б Нематериальные (духовные)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                 |  |             |                                                                                                                          |                    |                                                                                                 |           |                |              |                |            |                             |                   |                             |                   |                             |                          |                             |        |                |                      |                              |                             |
| 2Фольклор                                                                       | А Материальные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                 |  |             |                                                                                                                          |                    |                                                                                                 |           |                |              |                |            |                             |                   |                             |                   |                             |                          |                             |        |                |                      |                              |                             |
| 3Архитектура                                                                    | А Материальные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                 |  |             |                                                                                                                          |                    |                                                                                                 |           |                |              |                |            |                             |                   |                             |                   |                             |                          |                             |        |                |                      |                              |                             |
| 4Искусство                                                                      | Б Нематериальные (духовные)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                 |  |             |                                                                                                                          |                    |                                                                                                 |           |                |              |                |            |                             |                   |                             |                   |                             |                          |                             |        |                |                      |                              |                             |
| 5Предметы старины                                                               | Б Нематериальные (духовные)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                 |  |             |                                                                                                                          |                    |                                                                                                 |           |                |              |                |            |                             |                   |                             |                   |                             |                          |                             |        |                |                      |                              |                             |
| 6Технологии и быт                                                               | Б Нематериальные (духовные)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                 |  |             |                                                                                                                          |                    |                                                                                                 |           |                |              |                |            |                             |                   |                             |                   |                             |                          |                             |        |                |                      |                              |                             |
| 7Художественные промыслы                                                        | Б Нематериальные (духовные)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                 |  |             |                                                                                                                          |                    |                                                                                                 |           |                |              |                |            |                             |                   |                             |                   |                             |                          |                             |        |                |                      |                              |                             |
| 8 Язык                                                                          | А Материальные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                 |  |             |                                                                                                                          |                    |                                                                                                 |           |                |              |                |            |                             |                   |                             |                   |                             |                          |                             |        |                |                      |                              |                             |
| 9Нравственные идеалы                                                            | Б Нематериальные (духовные)е                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                 |  |             |                                                                                                                          |                    |                                                                                                 |           |                |              |                |            |                             |                   |                             |                   |                             |                          |                             |        |                |                      |                              |                             |
| 2.2                                                                             | <table><tr><td colspan="2">Укажите соответствие</td></tr><tr><td>1. Общество</td><td>А Имеет отношение к образу жизни членов сообщества – их привычкам и обычаям, материальным благам, которые они производит</td></tr><tr><td>2.Культуры</td><td>Б Подразумевает систему взаимоотношений, связывающую индивидов, принадлежащих к общей культуре.</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Укажите соответствие                                                            |  | 1. Общество | А Имеет отношение к образу жизни членов сообщества – их привычкам и обычаям, материальным благам, которые они производит | 2.Культуры         | Б Подразумевает систему взаимоотношений, связывающую индивидов, принадлежащих к общей культуре. | 2А, 1Б    |                |              |                |            |                             |                   |                             |                   |                             |                          |                             |        |                |                      |                              |                             |
| Укажите соответствие                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                 |  |             |                                                                                                                          |                    |                                                                                                 |           |                |              |                |            |                             |                   |                             |                   |                             |                          |                             |        |                |                      |                              |                             |
| 1. Общество                                                                     | А Имеет отношение к образу жизни членов сообщества – их привычкам и обычаям, материальным благам, которые они производит                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                 |  |             |                                                                                                                          |                    |                                                                                                 |           |                |              |                |            |                             |                   |                             |                   |                             |                          |                             |        |                |                      |                              |                             |
| 2.Культуры                                                                      | Б Подразумевает систему взаимоотношений, связывающую индивидов, принадлежащих к общей культуре.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                 |  |             |                                                                                                                          |                    |                                                                                                 |           |                |              |                |            |                             |                   |                             |                   |                             |                          |                             |        |                |                      |                              |                             |
|                                                                                 | Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                 |  |             |                                                                                                                          |                    |                                                                                                 |           |                |              |                |            |                             |                   |                             |                   |                             |                          |                             |        |                |                      |                              |                             |
| 2.6                                                                             | Назовите в правильной последовательности принципы культурологического подхода:<br>1- принцип мультикультурности:.,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 3, 2, 1                                                                         |  |             |                                                                                                                          |                    |                                                                                                 |           |                |              |                |            |                             |                   |                             |                   |                             |                          |                             |        |                |                      |                              |                             |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                              |
|---------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | 2 – принцип продуктивности,<br>3 - принцип культуросообразности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                              |
| 2.7           | Расположите в правильной последовательности основные составляющие культуры:<br>1 - язык и ритуалы;<br>2- нормы и символы;<br>3 – ценности и убеждения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3,2,1                                                                                                                                                        |
| 2.8           | Культурные ценности - это материальные и духовные достояния, имеющие историческую, художественную или научную значимость для общества. <i>Назовите примеры культурных ценностей</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Произведения искусства ,<br>архитектурные памятники,<br>древние рукописи, народные промыслы,<br>обычаи, языки,<br>фольклор, религиозные реликвии             |
| <b>Блок 3</b> | <b><i>Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания</i></b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                              |
| 3.1           | <p><b>Прочтите отрывок из статьи Е.Н.Якимовой «Значение культуры в жизни современного человека»</b></p> <p>Культура состоит из всех усвоенных, нормативных моделей поведения, т. е. всех общих способов или моделей мышления и чувств, а также действий. Слово "культура" происходит от латинского слова "cultura", связанного с культом или поклонением. В самом широком смысле этот термин относится к результату человеческого взаимодействия. Иногда человека описывают как высококультурного человека, имея в виду, что у него есть определенные особенности, такие как его речь, манеры и вкус к литературе, музыке или живописи, которые отличают его от других. Культура в этом смысле относится к определенным личностным характеристикам индивида. Однако это не тот смысл, в котором слово "культура" используется и понимается в социальных науках. Иногда культура используется в популярном дискурсе для обозначения праздника или вечера развлечений, например, когда говорят о "культурном шоу", в этом смысле культура отождествляется с эстетикой или изящными искусствами, такими как танец, музыка или драма. Культура используется в особом смысле в философии, антропологии и социологии. Она относится к сумме жизненных путей, поведения, убеждений, чувств и мыслей людей; она означает все, что они приобрели как социальные существа. Культура была определена несколькими способами. Среди социологов и антропологов нет единого мнения относительно определения культуры. Культура - это всеобъемлющий термин, который включает в себя то, что мы узнали о нашей истории, ценностях, морали, обычаях, искусстве и привычках</p> <p>Ответьте на вопрос, что включает в себя культура общества</p> | Культура общества включает в себя общие ценности. Усвоенные от предыдущих поколений, принятые нынешними членами общества и переданные последующим поколениям |
| 3.2           | Культура есть форма общения между людьми и возможна                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Культура форми                                                                                                                                               |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>лишь в такой группе, в которой люди общаются», — говорит <b>Ю.М. Лотман</b>, указывая на первостепенность коммуникативной природы культуры.</p> <p>Согласны ли вы с этим утверждением, дайте пояснение</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>рует личность человека через социализацию, прививая нормы, ценности и знания. Для общества она служит механизмом сохранения и передачи опыта между поколениями, обеспечивая целостность сообщества и регулируя поведение людей</p>                                                               |
| 3.3 | <p><b><i>Прочитайте статью В.В. Лаптева «Роль культуры в жизни человека и общества»</i></b></p> <p>В жизнедеятельности общества существует множество сфер, такие как труд, политика, экономика, этика, эстетика, право, семья, религия и т.д. Каждой из этих сфер жизни общества присущ определенный достигнутый им уровень культуры, который позволяет дать качественную характеристику его жизнедеятельности. Культура играет очень значительную роль в жизни человека и общества, важность, в первую очередь, состоит в том, что культура выступает средством аккумуляции, а также хранит и передает человеческий опыт. Культура делает человека личностью. Как известно, индивид становится личностью в процессе социализации, то есть человек осваивает знания, язык, символы, ценности, нормы, обычаи, традиции своего народа, своей социальной группы и всего человечества. Таким образом, уровень культуры личности можно определить по его социализированности - приобщением к культурному наследию, а также степени развития индивидуальных способностей. Культуру личности обычно определяют по развитым творческим способностям у человека, уровню его эрудиции, пониманию произведений искусства, свободному владению родным и иностранными языками, а также вежливости человека, по его самообладанию, аккуратности, высокой нравственности и др. Все эти качества достигаются в процессе воспитания и образования.</p> <p>Культура объединяет людей, обеспечивает целостность общества. Но когда одни сплочаются в одну, какую-либо субкультуру, она противопоставляет их другим, разъединяет более широкие сообщества и общности. Внутри этих более широких сообществ и общностей могут возникать культурные конфликты. Следовательно, культура может выполнять и дезинтегрирующую функцию. В процессе социализации личности - ценности, идеалы и нормы поведения становятся его самосознанием. Они организуют и регулируют ее поведение. Иными словами, культура ставит человека в рамки, в которых он может действовать. Культура регулирует</p> | <p>Именно культура делает индивида личностью, обеспечивая его знаниями, нормами поведения и ценностями в процессе социализации. Она хранит и передает опыт поколений, регулирует общественную жизнь через традиции и запреты, а также служит инструментом самовыражения и развития самосознания</p> |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                             |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     | <p>поведение человека в семье, школе, на производстве, в быту и т.д., выдвигая систему предписаний и запретов.</p> <p>Нарушив эти предписания и запреты, вступает в действие санкции, которые установлены сообществом и поддерживаются силой общественного мнения и различных форм институционального принуждения. Культура, представляет собой не простую знаковую систему, и передает социальный опыт от поколения к поколению, от эпохи к эпохе. Кроме культуры, общество не располагает иными механизмами сосредоточения всего богатства опыта, который был накоплен людьми. Вследствие этого культуру считают социальной памятью человечества.</p> <p>Культура, концентрирует лучший социальный опыт разных поколений людей, имеет способность накапливать важнейшие знания о мире, а также создавать все условия чтобы легко познавать и осваивать мир. Можно сказать, что общество интеллектуально развито ровно настолько, насколько использует все знания, содержащиеся в культурном генофонде человечества [1, с.18]. Все типы общества, существующие сегодня на Земле, значительно различаются именно по этому признаку. Затрагивая различные сферы, культура так или иначе оказывает влияние на материальные и духовные ценности людей, а также регулирует их действия. Регулятивная функция культуры поддерживается такими нормативными системами, как мораль и право.</p> <p>Культура, являясь определенной знаковой системой предполагает знание. Без изучения определенных знаковых систем полностью овладеть достижениями культуры не получится. Так, средством общения людей является язык (устный или письменный) [2, с.56]. В качестве важнейшего средства овладения национальной культурой является литературный язык. Специфические языки нужны для познания музыки, театра, живописи. Для познания естественных наук также требуется изучение определенных знаковых систем. Культура формирует у человека определенные ценностные потребности и ориентиры, по их качеству и уровню чаще всего судят о степени культуры человека. Нравственное и интеллектуальное содержание, как правило, выступает критерием соответствующей оценки</p> <p>Ответьте на вопрос, какова роль культуры в нашей жизни? Что дает культура человеку</p> |                                                                                                                                                             |
| 3.4 | <p><b>Прочтите отрывок из учебника культурологии ...</b></p> <p>Можно выделить следующие функции культуры.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Адаптивная (защитная): культура обеспечивает приспособление человека и общества к окружающей среде.</li> <li>2. Гносеологическая (познавательная): культура содержит всю сумму человеческих знаний о мире и способов их использования на практике.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Система культуры не только сложна и многообразна, но и весьма подвижна. Культура — непре ложная составляю щая часть жизнедеятельности как общества в</p> |

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                         |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <p>3. Информативная (трансляционная): культура является способом хранения и передачи социального опыта.</p> <p>4. Коммуникативная: культура обеспечивает общение людей друг с другом (формирует условия и средства).</p> <p>5. Нормативная (регулятивная): культура регулирует поведение как социальных групп, так и отдельных индивидов.</p> <p>6. Интегративная: культура способствует объединению людей в государства, нации, общественные группы и т. п.</p> <p>7. Социализирующая: культура осуществляет включение индивидов в общественную жизнь, способствует усвоению ими социального опыта, роли и т. д.</p> <p>8. Гуманистическая (человекотворческая): посредством усвоения культурных стандартов происходит формирование человека как существа сверхбиологического, иначе говоря, только культура делает человека вполне человеком.</p> <p>Культура реализуется в трех основных элементах:</p> <p>1) опредмеченных продуктах материальной и духовной деятельности человека и общества;</p> <p>2) субъектах – носителях и творцах культуры;</p> <p>3) социальных институтах, посредством которых субъективная деятельность индивидов переводится в объективный план.</p> <p>Расскажите о значении культуры в жизни общества.</p> | <p>целом, так и его тесно взаимосвязанных субъектов: личностей, социальных общностей, социальных институтов.</p>                                                                        |
| <b>Блок 4</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                         |
| 4.1           | Сформулируйте, что означает принцип свободы совести и вероисповедания.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Свобода совести и вероисповедания означает невмешательство государства в религиозную жизнь граждан и деятельность религиозных объединений, если она не противоречит действующим законам |
| 4.2           | Перечислите характеристики понятия «конфессиональная журналистика»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>- ориентация на верующих определенной конфессии;</p> <p>- освещение</p>                                                                                                              |

|     |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                  |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                                                                                                       | религиозных вопросов;<br>- нацеленность на формирование духовных потребностей                                                                                                                                    |
| 4.3 | Завершите мысль Аврелия Августина, который полагал, что отношения чисел и фигур установлены Богом, и поэтому...                       | изучение математики, созданной язычниками, не повредит христианину                                                                                                                                               |
| 4.4 | Укажите, какие идеи были положены в основу «Декларации прав человека и гражданина», принятой в 1789 г. во время Французской революции | в основу «Декларации» положена концепция равноправия и свободы, принадлежащей каждому от рождения. Естественными правами человека объявлялись свобода слова, свобода убеждений, право на сопротивление угнетению |

#### 4. ТЕСТОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ЕДИНОГО ПОРТАЛА ИНТЕРНЕТ-ТЕСТИРОВАНИЯ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ ([www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru))

В целях проверки текущего контроля знаний обучающихся используются тестовые материалы интернет-ресурса «Интернет-тренажеры. Подготовка к процедурам контроля качества» имеет два режима: «обучение» и «самоконтроль».

Режим «обучения» позволяет:

4. Работать в базе заданий без ограничения по времени.
5. Осуществлять проверку правильности выполнения задания. Она происходит сразу после ответа.
6. В случае выбора неправильного ответа выводится подсказка (правильное решение).

Режим «самоконтроля» позволяет:

4. Просмотреть структуру теста в соответствии с разделами и темами дисциплины.
5. Увидеть результат тестирования в процентах и с указанием усвоенных/неусвоенных тем.

Для преподавателей и обучающихся данный ресурс доступен 2 раза в год (как правило, это периоды: сентябрь – декабрь / март – июнь).

Для промежуточной аттестации или проверки остаточных знаний используются тестовые материалы из:

Интернет-ресурс «Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования (ФЭПО)» используется для проведения промежуточной аттестации в соответствии с приказом «О проведении Интернет-экзамена ФЭПО - №»

**4./5. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ  
(ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

| № п/п | Темы примерных практико-ориентированных заданий                                                                                                                                                            | Код Компетенций |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1     | <i>Введение в культурологию:</i> Ознакомление с периодическими изданиями по культурологии как одним из основных источников подготовки к семинарским занятиям. Изучение понятийного аппарата культурологии. | УК-1, УК-5      |
| 2     | <i>Теория культуры:</i> Изучить различные типы культур для понимания разнообразия культурного мира                                                                                                         | УК-1, УК-5      |
| 3     | <i>История культуры:</i> Записать научные открытия и технические достижения Нового времени                                                                                                                 | УК-1, УК-5      |

**Материалы для выполнения практико-ориентированных заданий**

1. Ознакомиться со списком периодических изданий по культурологии, имеющихся в фонде Научной библиотеки Института, электронных ресурсах. Выбрать один из номеров журнала, проанализировать по следующему плану:

- существующие разделы рубрики;
- сведения об авторах, организациях, представленных в номере;
- проблемы, освещенные в номере;
- выбрать наиболее заинтересовавшую Вас статью, отметить: автора, вид и характер публикации, тему, основную проблему, основные выводы
- наличие сайта журнала

2. Сделать краткий сравнительный анализ современных культурно-исторических типов (цивилизаций): индуистская, конфуцианская, исламская, западно-европейская, православно-славянская. Записать основные характерные культурные особенности этих цивилизаций.

3. Записать научные открытия и технические достижения Нового времени, заполнив таблицу:

| Открытие, достижение | Год | Автор | Страна | Значение для культуры и науки |
|----------------------|-----|-------|--------|-------------------------------|
|                      |     |       |        |                               |

**Лист изменений в ФОС по дисциплине**

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

| Учебный год | Реквизиты | Номер раздела, подраздела | Содержание изменений и дополнений |
|-------------|-----------|---------------------------|-----------------------------------|
|-------------|-----------|---------------------------|-----------------------------------|

|         |                                           |       |                             |
|---------|-------------------------------------------|-------|-----------------------------|
|         | <b>протокола</b><br><b>Ученого совета</b> |       |                             |
| 2024/25 | Протокол №11 от<br>27.05.2024             | 1,2,3 | Доработаны тестовые задания |
| 2025/26 | Протокол № 8 от<br>26.05.2025             |       | Без изменений               |
| 2026/27 | Протокол № 10<br>от 25.05.2026            |       | Доработаны тестовые задания |
|         |                                           |       |                             |

3. Материалы, необходимые для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности (практико-ориентированные задания)

| № п/п | Темы примерных практико-ориентированных заданий                                                                                                                                                                      | Код Компетенций |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 1     | <b>Раздел 1. Введение в культурологию.</b> Ознакомление с периодическими изданиями по культурологии как одним из основных источников подготовки к семинарским занятиям. Изучение понятийного аппарата культурологии. | УК-1, УК-5      |
| 2     | <b>Раздел 2. Теория культуры.</b> Изучить различные типы культур для понимания разнообразия культурного мира                                                                                                         | УК-1, УК-5      |
| 3     | <b>Раздел 3. История культуры.</b> Записать научные открытия и технические достижения Нового времени                                                                                                                 | УК-1, УК-5      |

### Материалы для выполнения практико-ориентированных заданий

1. Ознакомиться со списком периодических изданий по культурологии, имеющихся в фонде Научной библиотеки Института, электронных ресурсах. Выбрать один из номеров журнала, проанализировать по следующему плану:

- существующие разделы рубрики;
- сведения об авторах, организациях, представленных в номере;
- проблемы, освещенные в номере;
- выбрать наиболее заинтересовавшую Вас статью, отметить: автора, вид и характер публикации, тему, основную проблему, основные выводы
- наличие сайта журнала

2. Сделать краткий сравнительный анализ современных культурно-исторических типов (цивилизаций): индуистская, конфуцианская, исламская, западно-европейская, православно-славянская. Записать основные характерные культурные особенности этих цивилизаций.

3. Записать научные открытия и технические достижения Нового времени, заполнив таблицу:

| Открытие, достижение | Год | Автор | Страна | Значение для культуры и науки |
|----------------------|-----|-------|--------|-------------------------------|
|                      |     |       |        |                               |

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

| Учебный год | Реквизиты<br>протокола<br>Ученого совета | Номер раздела,<br>подраздела | Содержание изменений и дополнений |
|-------------|------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------|
| 2024/25     | протокол № 11 от<br>27.05.2024           | 2,3                          | Доработаны тестовые задания       |
| 2025/26     | протокол № 8 от<br>26.05.2025            |                              | Без изменений                     |