



ФГОС ВО
(версия 3++)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«КОМПЬЮТЕРНАЯ АРАНЖИРОВКА»

ЧЕЛЯБИНСК 2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра музыкального образования

**Фонд оценочных средств
по дисциплине
«Компьютерная аранжировка»**

**программа бакалавриата
«Музыкальная педагогика»
по направлению подготовки
53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство
квалификация: Преподаватель
(музыкальная педагогика)**

Челябинск 2026

Фонд оценочных средств по дисциплине «Компьютерная аранжировка» составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство.

Автор-составитель: В. Ф. Кочевков, доцент кафедры музыкального образования, кандидат педагогических наук, доцент

Фонд оценочных средств по дисциплине «Компьютерная аранжировка» как составная часть ОПОП на заседании совета консерваторского факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 5 от 18.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/МПИ МП

Фонд оценочных средств по дисциплине «Компьютерная аранжировка» как составная часть ОПОП утвержден на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Компьютерная аранжировка» продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- комплектом аттестационных педагогических измерительных материалов в форме тестовых заданий;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. *Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования* Таблицы 8, 9

6.2.2. *Описание шкал оценивания.*

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (зачете) (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. *Материалы для подготовки к экзамену.* Таблица 12, 13.

6.3.2. *Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.*

6.3.3. *Методические указания по выполнению курсовой работы.*

6.3.4. *Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.*

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ФОРМЕ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Спецификация АПИМ

Цель	Оценка учебных достижений
Функция АПИМ	Контроль, диагностика
Вид контроля	Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточных знаний
Модель АПИМ	Уровневая модель представлена в трех взаимосвязанных блоках заданий: – Блок 1. Задания на уровне «знать» в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»; – Блок 2. Задания на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)», в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. – Блок 3. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, проследивать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения. – Блок 4. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме открытых вопросов, предполагающих краткий свободный ответ.
Количество тестовых заданий	18
Время тестирования (мин)	90
Коды формируемых (проверяемых) компетенций	ПК-6
Перечень документов, используемых при планировании содержания теста	ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.06 Музыкальное и музыкально-прикладное искусство, рабочая программа дисциплины
Разработчики	В.Ф. Кочеков, доцент кафедры музыкального образования, канд. пед. наук, доцент
Экспертиза тестовых заданий	Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП по соответствующему направлению подготовки

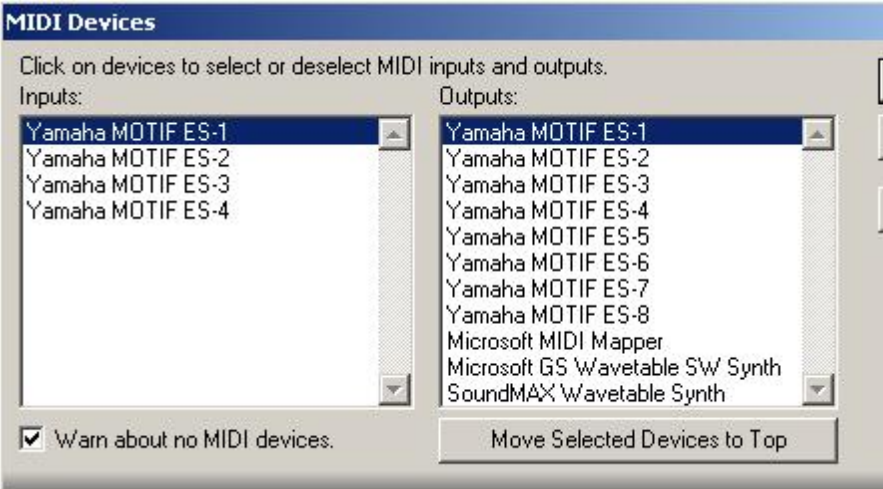
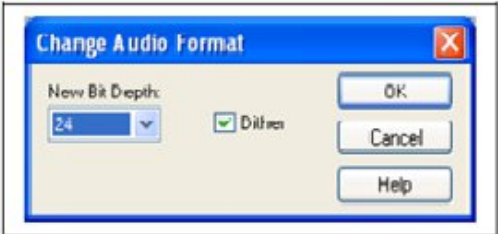
Банк заданий

ПК-6. Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения.

Код задания	Тестовое задание	Ключ верного ответа
Блок 1	<i>Выберите правильный ответ(ы)</i>	
1.1	<i>Для подключения Midi-портов ввода/вывода необходимо выполнить команду:</i> 1. Global 2. MIDI Devices 3. Sound Fonts	2
1.2	<i>Какая команда в меню Option означает настройку канала цифрового звука</i> 1. MidiDevices 2. Audio 3. Key Bindings 4. Project	2
1.3	<i>Какая функция выполнения данного действия соответствует команде Insert MIDI Track программы Sonar</i> 1. Выделение фрагментов проекта 2. Выбор режима записи 3. Изменение темпа 4. Вставить миди трек	4
1.4	<i>Через какие программы можно осуществить экспорт клипа из Midi формата в Audio формат из программы Sonar:</i> 1) Sound Forge → Vegas 2) Sound Forge → Nero 3) Vegas → Sound Forge 4) Nero → Vegas	2
1.5	<i>В каком окне устанавливается запись нот в режиме Basso</i> 1) Staff-Chord 2) Tablature Settings 3) StaffViewLayout	3
1.6	<i>Через какую команду отображается табулатура аккордов</i> 1) Chord text 2) Show Chord Grids 3) Treble/Bass	2
Блок 2	<i>Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последова-</i>	

	<i>тельность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1A2Б3B</i> ИЛИ <i>Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421</i>											
2.1	<i>Определите правильную последовательность этапов «жизни» музыкального звука:</i> 1) Дикей 2) Релиз 3) Атака 4) Сустэйн	3142										
2.2	<i>Какое Окно программы SONAR предназначено для выполнения функций</i> <table><tr><th>Окно</th><th>Функция выполнения данного действия</th></tr><tr><td>1) PIANO ROLL</td><td>А) Реализация, практически, всех возможностей программы SONAR</td></tr><tr><td>2) EVENLIST</td><td>Б) Менеджер треков</td></tr><tr><td>3) STAFF и LIRIKS</td><td>В) Редактирование нотных записей, соответствующим MIDI-сообщениям</td></tr><tr><td></td><td>Г) Редактирование отпечатков клавиш</td></tr></table>	Окно	Функция выполнения данного действия	1) PIANO ROLL	А) Реализация, практически, всех возможностей программы SONAR	2) EVENLIST	Б) Менеджер треков	3) STAFF и LIRIKS	В) Редактирование нотных записей, соответствующим MIDI-сообщениям		Г) Редактирование отпечатков клавиш	2A1Г3B
Окно	Функция выполнения данного действия											
1) PIANO ROLL	А) Реализация, практически, всех возможностей программы SONAR											
2) EVENLIST	Б) Менеджер треков											
3) STAFF и LIRIKS	В) Редактирование нотных записей, соответствующим MIDI-сообщениям											
	Г) Редактирование отпечатков клавиш											
2.3	<i>Определить следующие сообщения и функции выполнения данных действий:</i> <table><tr><th>Сообщения</th><th>Функция выполнения данного действия</th></tr><tr><td>1) Key Aftertouch</td><td>А) Смена MIDI-инструмента</td></tr><tr><td>2) Event Manager</td><td>Б) Сила давления на отдельно нажатую клавишу</td></tr><tr><td>3) Patch Change</td><td>В) Сообщение о трех категориях: Midi; Special; Notation</td></tr><tr><td></td><td>Г) Отменит последнюю выполненную операцию</td></tr></table>	Сообщения	Функция выполнения данного действия	1) Key Aftertouch	А) Смена MIDI-инструмента	2) Event Manager	Б) Сила давления на отдельно нажатую клавишу	3) Patch Change	В) Сообщение о трех категориях: Midi; Special; Notation		Г) Отменит последнюю выполненную операцию	1Б2B3A
Сообщения	Функция выполнения данного действия											
1) Key Aftertouch	А) Смена MIDI-инструмента											
2) Event Manager	Б) Сила давления на отдельно нажатую клавишу											
3) Patch Change	В) Сообщение о трех категориях: Midi; Special; Notation											
	Г) Отменит последнюю выполненную операцию											
2.4	<i>Определить правильную последовательность операций записи клипа:</i> 1) Выбрать необходимый музыкальный инструмент из банка 2) Установит размер и тональность 3) Установить темп и динамику 4) Установить трек	2413										

2.5	Установите команды программы Sonar и функции выполнения данного действия: <table> <tr> <th>Команда программы</th> <th>Функция выполнения данного действия</th> </tr> <tr> <td>1) Print Preview</td> <td>А) Выбор опций отображения табулатур как на строке табулатур, так и на виртуальном гитарном грифе</td> </tr> <tr> <td>2) Lyrics</td> <td>Б) Предварительный просмотр</td> </tr> <tr> <td>3) Tablature</td> <td>В) Редактирование текста песни</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Г) Показать все параметры текста</td> </tr> </table>	Команда программы	Функция выполнения данного действия	1) Print Preview	А) Выбор опций отображения табулатур как на строке табулатур, так и на виртуальном гитарном грифе	2) Lyrics	Б) Предварительный просмотр	3) Tablature	В) Редактирование текста песни		Г) Показать все параметры текста	1Б2В3А
Команда программы	Функция выполнения данного действия											
1) Print Preview	А) Выбор опций отображения табулатур как на строке табулатур, так и на виртуальном гитарном грифе											
2) Lyrics	Б) Предварительный просмотр											
3) Tablature	В) Редактирование текста песни											
	Г) Показать все параметры текста											
2.6	Установите команды программы Sonar и функции выполнения данного действия: <table> <tr> <th>Команда программы</th> <th>Функция выполнения данного действия</th> </tr> <tr> <td>1) Percussion notation Key</td> <td>А) Выбор шрифта</td> </tr> <tr> <td>2) Show Pedal Events</td> <td>Б) Настройка параметров режима отображения партии ударных на нотном стане</td> </tr> <tr> <td>3) Set Font...</td> <td>В) Сообщение о педали</td> </tr> <tr> <td></td> <td>Г) Сообщение о записи символа или табулатуре аккорда</td> </tr> </table>	Команда программы	Функция выполнения данного действия	1) Percussion notation Key	А) Выбор шрифта	2) Show Pedal Events	Б) Настройка параметров режима отображения партии ударных на нотном стане	3) Set Font...	В) Сообщение о педали		Г) Сообщение о записи символа или табулатуре аккорда	1Б2В3А
Команда программы	Функция выполнения данного действия											
1) Percussion notation Key	А) Выбор шрифта											
2) Show Pedal Events	Б) Настройка параметров режима отображения партии ударных на нотном стане											
3) Set Font...	В) Сообщение о педали											
	Г) Сообщение о записи символа или табулатуре аккорда											
Блок 3	Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания											
3.1	Восстановите текст. 1). Основное назначение многодорожечных звуковых редакторов – объединение внутри одного интерфейса _____ и _____ звуковых устройств. 2). Запись изменений положений различных регуляторов на микшере посредством MIDI-сообщений, при которой все действия звукорежиссера сохраняются в секвенсоре называется _____.	Аппаратных и программных Автоматизация										

3.2	<i>Предназначение данного окна Options</i> 	<i>Подключение MIDI-портов ввода/вывода</i>
3.3	<i>Предназначение окна Change Audio Format</i> 	<i>Новое назначение разрядности</i>
3.4	<i>Предназначение главного окна PianoRoll</i> 	Редактирование отпечатков клавиш, графическое редактирование параметров MIDI-сообщений
3.5	<i>Предназначение окна MidiEventFilter</i> 	Определение типа и значения параметров событий, которые должны быть удалены, или проигнорированы при воспроизведении сонга
3.6	С помощью какой функции можно нарисовать график темпа, практически любой формы	Draw Tool [D]

**4. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ
(ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

№ п/п	Темы практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Сделать компьютерную аранжировку (минусовку) детской песни	ПК-6
2	Аранжировать детскую песню	ПК-6
3	Сделать аранжировку классического произведения	ПК-6
4	Сделать аранжировку хорового произведения	ПК-6

Материалы для выполнения практико-ориентированных заданий

1. Песни из детских кинофильмов для детей среднего школьного возраста [Текст] / Вып. 5. – Киев, 1915. – 76 с.
2. Песни из мультфильмов [Текст] / Вып. 7. – Москва, 1988. – 67 с.
3. Шаинский, В. Песни для детей [Текст] / В. Шаинский. Москва. –1984. – 58 с.
4. Струве, Г. Школьный корабль. Песни для детей среднего и старшего школьного возраста [Текст] / Г. Струве. – Москва. – 1984. – 113 с.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024	-	Без изменений
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025	-	Без изменений
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026	7.2 7.2.1	Обновлены профессиональные базы данных
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		