



ФГОС ВО
(версия 3+
+)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ЦЕНТРЫ МИРА»

ЧЕЛЯБИНСК 2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра истории, музеологии и документоведения

**Фонд оценочных средств
по дисциплине
«Культурно-исторические центры мира»**

**программа бакалавриата
«Историко-культурный туризм»
по направлению подготовки
51.03.04 Музеология и
охрана объектов культурного и природного наследия
квалификация: бакалавр**

Челябинск 2026

Фонд оценочных средств по дисциплине «Культурно-исторические центры мира» составлен в соответствии с требованиями ФГОСВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Автор(ы)-составитель(и): И. В. Андреева, доцент кафедры туризма и музееведения, канд. пед. наук, доцент

Фонд оценочных средств по дисциплине «Культурно-исторические центры мира» как составная часть ОПОП на заседании совета факультета документальных коммуникаций и туризма рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 7 от 17.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/ИКТ.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Культурно-исторические центры мира» как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Культурно-исторические центры мира» продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2025/26	протокол № 8 от 26.05.2025
2025/26	протокол № 8 от 26.05.2025
2025/26	протокол № 8 от 26.05.2025

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- комплектом аттестационных педагогических измерительных материалов в форме тестовых заданий;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. *Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования* Таблицы 8, 9

6.2.2. *Описание шкал оценивания.*

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (зачете) (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. *Материалы для подготовки к экзамену и зачету.* Таблица 12, 13.

6.3.2. *Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.*

6.3.3. *Методические указания по выполнению курсовой работы.*

6.3.4. *Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.*

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ ФОРМЕ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Спецификация тестовых заданий

Цель тестирования	Оценка учебных достижений
Функция тестирования	Контроль, диагностика
Вид контроля	Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточных знаний
Модель АПИМ и формы тестовых заданий	Уровневая модель представлена в трех взаимосвязанных блоках тестовых заданий: – Блок 1. Задания на уровне «знать» в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»; – Блок 2. Задания на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)», в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. Результаты выполнения этого блока оцениваются с учетом частично правильно выполненных заданий; – Блок 3. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, проследивать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения.
Количество тестовых заданий	21
Время тестирования (мин)	45 мин.
Стратегия расположения заданий в тесте	В рамках темы по одному заданию из каждого блока
Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-5
Перечень документов, используемых при планировании содержания теста	ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, рабочая программа дисциплины
Перечень приложений к спецификации	Кодификатор
Разработчики	И. В. Андреева, доцент кафедры туризма и музееведения, канд. пед. наук, доцент
Экспертиза тестовых заданий	Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП

Банк тестовых заданий

Код ТЗ	Тестовое задание	Ключ верного ответа
Блок 1	<i>Выберите правильный ответ(ы)</i>	
1.1	Усадьба русских царей Коломенское находится в: 1) Москве 2) Санкт-Петербурге 3) Владимире 4) Пскове 5) Сергиевом Посаде	1
1.2	В зону маршрута «Золотое кольцо России» входят города: 1) Владимир, Суздаль, Кострома, Великий Новгород, Рязань 2) Москва, Сергиев Посад, Тула, Псков 3) Ярославль, Иваново, Суздаль, Кострома 4) Гороховец, Углич, Переславль-Залесский, Калуга	3
1.3	К памятникам Петербурга петровского времени относятся: 1) Казанский кафедральный собор 2) Александрийская колонна 3) Летний сад 4) Исаакиевский собор 5) Мосты Петербурга	3
1.4	Назовите один из древних русских городов, который в период средневековья стал центром старинных северных ремесел, а в настоящее время привлекает туристов комплексом «Вотчина Деда Мороза»: 1) Вологда 2) Череповец 3) Великий Устюг 4) Кириллов 5) Тотьма	3
1.5	К особенностям планировки и застройки русских православных монастырей относятся: 1) Геометричность крепостных стен, наличие башен 2) Базарная площадь; 3) Келейная застройка; 4) Трапезная; 5) Ремесленная слобода; 6) Храм; 7) Пейзажный парк 8) Мемориальные постройки (часовни, некрополь)	1,3,4,6,8
1.6	Расцвет загородной дворянской усадьбы приходится на: 1) Вторую половину XVIII– первую треть XIX в. 2) XVII – первую половину XVIII в. 3) Вторую половину XIX в.	1
1.7	Из какого материала изготавливалась традиционная северная утварь – туесок? 1) из бересты; 2) из капокорня; 3) из осины; 4) из осики	1

	5) из ивового прута											
Блок 2	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В											
2.1	Установите соответствие между памятниками и историко-культурными комплексами Москвы: <table><tr><td>1.Покровский собор (собор Василия Блаженного), Лобное место, памятник Минину и Пожарскому, мавзолей В. И. Ленина</td><td>А) Московский кремль</td></tr><tr><td>2.Церковь Вознесения, Передние ворота, Водовзводная башня, Сытный двор, Голосов овраг, дворец Ивана Грозного</td><td>Б)Новодевичий монастырь</td></tr><tr><td>3.Успенский собор, Благовещенский собор, Ризоположенская церковь, колокольня Ивана Великого, Грановитая палата, Царь-пушка, Царь-колокол</td><td>В)Коломенское</td></tr><tr><td></td><td>Г) Красная площадь</td></tr></table>	1.Покровский собор (собор Василия Блаженного), Лобное место, памятник Минину и Пожарскому, мавзолей В. И. Ленина	А) Московский кремль	2.Церковь Вознесения, Передние ворота, Водовзводная башня, Сытный двор, Голосов овраг, дворец Ивана Грозного	Б)Новодевичий монастырь	3.Успенский собор, Благовещенский собор, Ризоположенская церковь, колокольня Ивана Великого, Грановитая палата, Царь-пушка, Царь-колокол	В)Коломенское		Г) Красная площадь	1Г2В3А		
1.Покровский собор (собор Василия Блаженного), Лобное место, памятник Минину и Пожарскому, мавзолей В. И. Ленина	А) Московский кремль											
2.Церковь Вознесения, Передние ворота, Водовзводная башня, Сытный двор, Голосов овраг, дворец Ивана Грозного	Б)Новодевичий монастырь											
3.Успенский собор, Благовещенский собор, Ризоположенская церковь, колокольня Ивана Великого, Грановитая палата, Царь-пушка, Царь-колокол	В)Коломенское											
	Г) Красная площадь											
2.2	Установите соответствие между памятниками и городами Золотого кольца, в которых они находятся: <table><tr><td>1, Троице-Сергиева лавра</td><td>А) Владимир</td></tr><tr><td>2.Церковь Покрова на Нерли</td><td>Б) Ярославль</td></tr><tr><td>3.Спасский монастырь</td><td>В) Сергиев Посад</td></tr><tr><td>4.Золотые ворота</td><td>Г) Боголюбovo</td></tr><tr><td></td><td>Д) Кострома</td></tr></table>	1, Троице-Сергиева лавра	А) Владимир	2.Церковь Покрова на Нерли	Б) Ярославль	3.Спасский монастырь	В) Сергиев Посад	4.Золотые ворота	Г) Боголюбovo		Д) Кострома	1В2Г3Б4А
1, Троице-Сергиева лавра	А) Владимир											
2.Церковь Покрова на Нерли	Б) Ярославль											
3.Спасский монастырь	В) Сергиев Посад											
4.Золотые ворота	Г) Боголюбovo											
	Д) Кострома											
2.3	Установите соответствие между памятниками и пригородами Санкт-Петербурга, а также историческими городами Ленинградской области, в которых они находятся: <table><tr><td>1. Чесменский зал, Тронный зал, Дубовый кабинет Петра I, Картинный кабинет</td><td>А) г. Гатчина</td></tr><tr><td>2.Приоратский дворец, Гатчинский императорский дворец</td><td>Б) г. Пушкино</td></tr><tr><td>3. Морской Никольский собор, футшток, доковый мост, форты</td><td>В) г. Выборг</td></tr><tr><td>4. Царскосельский лицей</td><td>Г) Большой Петергофский дворец</td></tr><tr><td></td><td>Д) г. Кронштадт</td></tr></table>	1. Чесменский зал, Тронный зал, Дубовый кабинет Петра I, Картинный кабинет	А) г. Гатчина	2.Приоратский дворец, Гатчинский императорский дворец	Б) г. Пушкино	3. Морской Никольский собор, футшток, доковый мост, форты	В) г. Выборг	4. Царскосельский лицей	Г) Большой Петергофский дворец		Д) г. Кронштадт	1Г2А3Д4Б
1. Чесменский зал, Тронный зал, Дубовый кабинет Петра I, Картинный кабинет	А) г. Гатчина											
2.Приоратский дворец, Гатчинский императорский дворец	Б) г. Пушкино											
3. Морской Никольский собор, футшток, доковый мост, форты	В) г. Выборг											
4. Царскосельский лицей	Г) Большой Петергофский дворец											
	Д) г. Кронштадт											
2.4	Установите соответствие между памятниками и провинциальными городами России, в которых они находятся: <table><tr><td>1. Дитинец. София Новгородская. Ярославово дворище. Церковь Параскевы Пятницы. Церковь Иоанна предтечи. Церковь Спаса на Нередице. Церковь Спаса Преображения на Ильиной улице. Памятник «Тысячелетие России».</td><td>А) г. Смоленск</td></tr><tr><td>2. Кремль. Соборная колокольня. Успенский собор. Архангельский собор. Христорождественский собор. Архиерейский двор. Духовский монастырь. Спасский монастырь</td><td>Б) г. Псков</td></tr><tr><td>3. Кремль. Успенский собор. Памятник героям</td><td>В) г. Рязань</td></tr></table>	1. Дитинец. София Новгородская. Ярославово дворище. Церковь Параскевы Пятницы. Церковь Иоанна предтечи. Церковь Спаса на Нередице. Церковь Спаса Преображения на Ильиной улице. Памятник «Тысячелетие России».	А) г. Смоленск	2. Кремль. Соборная колокольня. Успенский собор. Архангельский собор. Христорождественский собор. Архиерейский двор. Духовский монастырь. Спасский монастырь	Б) г. Псков	3. Кремль. Успенский собор. Памятник героям	В) г. Рязань	1Г2В3А				
1. Дитинец. София Новгородская. Ярославово дворище. Церковь Параскевы Пятницы. Церковь Иоанна предтечи. Церковь Спаса на Нередице. Церковь Спаса Преображения на Ильиной улице. Памятник «Тысячелетие России».	А) г. Смоленск											
2. Кремль. Соборная колокольня. Успенский собор. Архангельский собор. Христорождественский собор. Архиерейский двор. Духовский монастырь. Спасский монастырь	Б) г. Псков											
3. Кремль. Успенский собор. Памятник героям	В) г. Рязань											

	Отечественной войны 1812 г. Петропавловский храм. Церковь Михаила Архангела.														
		Г) г. Новгород													
2.5	Установите соответствие между периодом и тенденциями развития русских православных монастырей: <table><tr><td>1) 2-я пол. XIII-XV в.</td><td>А) Закрытие значительного количества монастырей. Наложение запрета распоряжаться собственными доходами, участие монастырей в комплектовании армии, введение дополнительных налогов и «духовного регламента» (вида финансового содержания в зависимости от класса).</td></tr><tr><td>2) XVI –XVI вв.</td><td>Б) Возникновение первых преимущественно мирских монастырей в центрах общественной жизни центральной полосы Руси (Днепр, Ловать, Волхов). Бурное монастырское строительство.</td></tr><tr><td>3) XVIII - XIXв.</td><td>В) Возрождение культуры русских православных монастырей</td></tr><tr><td>4) XI – сер. XIII в.</td><td>Г) Государство ставит под свой контроль земельные владения монастырей. Создание Монастырского приказа и проведение секуляризационных мероприятий.</td></tr><tr><td></td><td>Д) Монастырская колонизация северо-восточной Руси. Возникновение пустынных монастырей-колоний</td></tr></table>		1) 2-я пол. XIII-XV в.	А) Закрытие значительного количества монастырей. Наложение запрета распоряжаться собственными доходами, участие монастырей в комплектовании армии, введение дополнительных налогов и «духовного регламента» (вида финансового содержания в зависимости от класса).	2) XVI –XVI вв.	Б) Возникновение первых преимущественно мирских монастырей в центрах общественной жизни центральной полосы Руси (Днепр, Ловать, Волхов). Бурное монастырское строительство.	3) XVIII - XIXв.	В) Возрождение культуры русских православных монастырей	4) XI – сер. XIII в.	Г) Государство ставит под свой контроль земельные владения монастырей. Создание Монастырского приказа и проведение секуляризационных мероприятий.		Д) Монастырская колонизация северо-восточной Руси. Возникновение пустынных монастырей-колоний	1Д2Г3А4Б		
1) 2-я пол. XIII-XV в.	А) Закрытие значительного количества монастырей. Наложение запрета распоряжаться собственными доходами, участие монастырей в комплектовании армии, введение дополнительных налогов и «духовного регламента» (вида финансового содержания в зависимости от класса).														
2) XVI –XVI вв.	Б) Возникновение первых преимущественно мирских монастырей в центрах общественной жизни центральной полосы Руси (Днепр, Ловать, Волхов). Бурное монастырское строительство.														
3) XVIII - XIXв.	В) Возрождение культуры русских православных монастырей														
4) XI – сер. XIII в.	Г) Государство ставит под свой контроль земельные владения монастырей. Создание Монастырского приказа и проведение секуляризационных мероприятий.														
	Д) Монастырская колонизация северо-восточной Руси. Возникновение пустынных монастырей-колоний														
2.6	Установите соответствие между музеефицированными центрами русской дворянской усадебной культуры и именами их бывших владельцев: <table><tr><td>1) Архангельское (Московская обл.)</td><td>А) Гончаровы, Щепочкины</td></tr><tr><td>2) Полотняный завод (Калужская обл.)</td><td>Б) В. Д. Поленов</td></tr><tr><td>3) Поленово (Тульская обл.)</td><td>В) Одоевские, Голицыны, Юсуповы</td></tr><tr><td>4) Ясная Поляна (Тульская обл.)</td><td>Г) С. Т. Аксаков, С. И. Мамонтов</td></tr><tr><td>5) Абрамцево</td><td>Д) Л. Н. Толстой</td></tr><tr><td></td><td>Е) И. Д. Тургенев</td></tr></table>		1) Архангельское (Московская обл.)	А) Гончаровы, Щепочкины	2) Полотняный завод (Калужская обл.)	Б) В. Д. Поленов	3) Поленово (Тульская обл.)	В) Одоевские, Голицыны, Юсуповы	4) Ясная Поляна (Тульская обл.)	Г) С. Т. Аксаков, С. И. Мамонтов	5) Абрамцево	Д) Л. Н. Толстой		Е) И. Д. Тургенев	1В2А3Б4Д5Г
1) Архангельское (Московская обл.)	А) Гончаровы, Щепочкины														
2) Полотняный завод (Калужская обл.)	Б) В. Д. Поленов														
3) Поленово (Тульская обл.)	В) Одоевские, Голицыны, Юсуповы														
4) Ясная Поляна (Тульская обл.)	Г) С. Т. Аксаков, С. И. Мамонтов														
5) Абрамцево	Д) Л. Н. Толстой														
	Е) И. Д. Тургенев														
2.7	Установите соответствие между промыслом глиняной игрушки и его особенностями: <table><tr><td>1) Каргапольская игрушка</td><td>А) Белая основа под раскраску, подражание фарфоровой пластике</td></tr><tr><td>2) Дымковская игрушка</td><td>Б) Вытянутые пропорции, роспись яркими разноцветными полосками</td></tr><tr><td>3) Филимоновская игрушка</td><td>В) Обварная техника, процарапывание орнамента</td></tr><tr><td></td><td>Г) Игрушка покрывается поливой или красится краской, разведённой на яйце. Цвета, традиционно, неяркие, сдержанные</td></tr></table>		1) Каргапольская игрушка	А) Белая основа под раскраску, подражание фарфоровой пластике	2) Дымковская игрушка	Б) Вытянутые пропорции, роспись яркими разноцветными полосками	3) Филимоновская игрушка	В) Обварная техника, процарапывание орнамента		Г) Игрушка покрывается поливой или красится краской, разведённой на яйце. Цвета, традиционно, неяркие, сдержанные	1В2А3Б				
1) Каргапольская игрушка	А) Белая основа под раскраску, подражание фарфоровой пластике														
2) Дымковская игрушка	Б) Вытянутые пропорции, роспись яркими разноцветными полосками														
3) Филимоновская игрушка	В) Обварная техника, процарапывание орнамента														
	Г) Игрушка покрывается поливой или красится краской, разведённой на яйце. Цвета, традиционно, неяркие, сдержанные														
Блок 3	Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания														
3.1	Начиная с XIV в., с духовного завещания Ивана Калиты, прослеживается формирование родовой сокровищницы русских царей. В XVIII в. указом Петра I она была преобразована в Древлехранилище царской семьи. В 1806 г. на его основе был	Музеи Московского Кремля. Государственная Оружейная палата. Оружейной палатой называлась одна из мастерских (палат), обслуживающих потребности царского двора. Оружейная палата находилась в Кремле и первоначально была предназначена для													

	учрежден музей. <i>Укажите название данного музея и место его нахождения. Объясните происхождение названия.</i>	производства и хранения украшенного оружия. Впоследствии она стала сокровищницей русских царей.
3.2	Объясните, почему маршрут, проходящий по городам северо-восточной Руси, имеет <i>кольцевой</i> характер. Как он называется? Когда был создан? Какой фактор, помимо значительного количества памятников, являлся решающим в его создании?	Туристический маршрут « <i>Золотое кольцо</i> », созданный <i>в начале 1970-х г.</i> , имел кольцевой характер, т.к. был рассчитан на многодневное передвижение по древним русским городам, имеющим <i>автодорожное сообщение</i> . Т.е., выехав из Москвы в сторону Владимира, можно было вернуться в Москву другой дорогой – через Ярославскую область, посетив при этом города, сыгравшие значительную роль в становлении российской государственности. Важнейшим фактором создания маршрута являлась <i>потребность в создании услуги для интуристов</i> , которые до этого момента ограничивались посещением Москвы и Петербурга.
3.3	Объясните свою версию происхождения выражения «С корабля на бал», возникшего в Санкт-Петербурге в Петровское время.	По одной из версий, выражение «С корабля на бал» возникло в Петербурге в петровское время (первая четверть XVIII в.), когда основными транспортными артериями были не улицы, а реки и каналы. Таким образом, представители знати, перемещаясь на кораблях, попадали на бал непосредственно с палубы корабля.
3.4	Перечислите особенности градостроения средневекового русского города.	Наличие естественной природной защиты (гора, овраг, водная преграда), оборонительные рукотворные сооружения (рвы, земляные валы, оборонительные стены с башнями - кремлем), дворово-усадебная застройка внутри крепости, наличие городского посада – поселения ремесленников – вокруг кремля.
3.5	Раскройте значение тезиса: «Монастырь несет в себе идею города».	Монастырь символически уподоблялся небесному Иерусалиму. В планировке и архитектурных особенностях монастыря присутствуют основные черты средневекового градостроения. Это: геометричность, регулярность плана; наличие крепости с башнями, выполнявшими оборонительную функцию; главенствующее положение монастырского храма в структуре монастыря; келейная застройка и хозяйственные службы внутри крепостных стен.
3.6	«В усадьбе дворянин был владельцем и творцом собственного идеального мира». <i>Что, на Ваш взгляд, доказывает справедливость данного тезиса? Почему условия городской культуры ограничивали возможности подобной самореализации?</i>	Обустройство усадьбы, как правило, было связано с отходом владельца от государственной службы, которая не допускала длительных отлучек. Город был для дворянином пространством государства, где весь его мир, включая устройство собственного дворца, распорядок и уклад жизни, были жестко регламентированы. Деревня воспринималась как мир независимого человека, выражение личности владельца. визуализации его ценностей и вкусов. Господский дом строился по

		индивидуальному проекту, учитывающему вкусы владельца, а усадьба сознательно вписывалась в ландшафт. Устраивались театр, сад, парк, пруды, школа. хозяйственно-экономические постройки, которые становились площадкой для экспериментов, научных занятий и развлечений. Ансамблю усадьбы даже давались собственные имена.
3.7	Гжель, городецкая, хохломская, мезенская, жостовская, урало-сибирская являются важнейшими брендами народного искусства, сохранившимися до настоящего времени. <i>Вставьте в данный текст пропущенное слово.</i>	Гжель, городецкая, хохломская, мезенская, жостовская, урало-сибирская <i>роспись</i> являются важнейшими брендами народного искусства, сохранившимися до настоящего времени.

**Тест-билет
(для бланкового тестирования)**

Код ТЗ	Тестовое задание
Блок 1	<i>Выберите правильный ответ(ы)</i>
1.1	Усадьба русских царей Коломенское находится в: 1) Москве 2) Санкт-Петербурге 3) Владимире 4) Пскове 5) Сергиевом Посаде
1.2	В зону маршрута «Золотое кольцо России» входят города: 1) Владимир, Суздаль, Кострома, Великий Новгород, Рязань 2) Москва, Сергиев Посад, Тула, Псков 3) Ярославль, Иваново, Суздаль, Кострома 4) Гороховец, Углич, Переславль-Залесский, Калуга
1.3	К памятникам Петербурга петровского времени относятся: 1) Казанский кафедральный собор 2) Александрийская колонна 3) Летний сад 4) Исаакиевский собор 5) Мосты Петербурга
1.4	Назовите один из древних русских городов, который в период средневековья стал центром старинных северных ремесел, а в настоящее время привлекает туристов комплексом «Вотчина Деда Мороза»: 1) Вологда 2) Череповец 3) Великий Устюг 4) Кириллов 5) Тотьма
1.5	К особенностям планировки и застройки русских православных монастырей относятся: 1) Геометричность крепостных стен, наличие башен 2) Базарная площадь; 3) Келейная застройка; 4) Трапезная; 5) Ремесленная слобода; 6) Храм;

	7) Пейзажный парк 8) Мемориальные постройки (часовни, некрополь)										
1.6	Расцвет загородной дворянской усадьбы приходится на: 1) Вторую половину XVIII – первую треть XIX в. 2) XVII – первую половину XVIII в. 3) Вторую половину XIX в.										
1.7	Из какого материала изготавливалась традиционная северная утварь – туесок? 1. из бересты; 2. из капокорня; 3. из осины; 4. из осоки										
Блок 2	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В										
2.1	Установите соответствие между памятниками и историко-культурными комплексами Москвы: <table border="1"> <tr> <td>1.Покровский собор (собор Василия Блаженного), Лобное место, памятник Минину и Пожарскому, мавзолей В. И. Ленина</td><td>А) Московский кремль</td></tr> <tr> <td>2.Церковь Вознесения, Передние ворота, Водовзводная башня, Сытный двор, Голосов овраг, дворец Ивана Грозного</td><td>Б)Новодевичий монастырь</td></tr> <tr> <td>3.Успенский собор, Благовещенский собор, Ризоположенская церковь, колокольня Ивана Великого, Грановитая палата, Царь-пушка, Царь-колокол</td><td>В)Коломенское</td></tr> <tr> <td></td><td>Г) Красная площадь</td></tr> </table>	1.Покровский собор (собор Василия Блаженного), Лобное место, памятник Минину и Пожарскому, мавзолей В. И. Ленина	А) Московский кремль	2.Церковь Вознесения, Передние ворота, Водовзводная башня, Сытный двор, Голосов овраг, дворец Ивана Грозного	Б)Новодевичий монастырь	3.Успенский собор, Благовещенский собор, Ризоположенская церковь, колокольня Ивана Великого, Грановитая палата, Царь-пушка, Царь-колокол	В)Коломенское		Г) Красная площадь		
1.Покровский собор (собор Василия Блаженного), Лобное место, памятник Минину и Пожарскому, мавзолей В. И. Ленина	А) Московский кремль										
2.Церковь Вознесения, Передние ворота, Водовзводная башня, Сытный двор, Голосов овраг, дворец Ивана Грозного	Б)Новодевичий монастырь										
3.Успенский собор, Благовещенский собор, Ризоположенская церковь, колокольня Ивана Великого, Грановитая палата, Царь-пушка, Царь-колокол	В)Коломенское										
	Г) Красная площадь										
2.2	Установите соответствие между памятниками и городами Золотого кольца, в которых они находятся: <table border="1"> <tr> <td>1, Троице-Сергиева лавра</td><td>А) Владимир</td></tr> <tr> <td>2.Церковь Покрова на Нерли</td><td>Б) Ярославль</td></tr> <tr> <td>3.Спасский монастырь</td><td>В) Сергиев Посад</td></tr> <tr> <td>4.Золотые ворота</td><td>Г) Боголюбово</td></tr> <tr> <td></td><td>Д) Кострома</td></tr> </table>	1, Троице-Сергиева лавра	А) Владимир	2.Церковь Покрова на Нерли	Б) Ярославль	3.Спасский монастырь	В) Сергиев Посад	4.Золотые ворота	Г) Боголюбово		Д) Кострома
1, Троице-Сергиева лавра	А) Владимир										
2.Церковь Покрова на Нерли	Б) Ярославль										
3.Спасский монастырь	В) Сергиев Посад										
4.Золотые ворота	Г) Боголюбово										
	Д) Кострома										
2.3	Установите соответствие между памятниками и пригородами Санкт-Петербурга, а также историческими городами Ленинградской области, в которых они находятся: <table border="1"> <tr> <td>1. Чесменский зал, Тронный зал, Дубовый кабинет Петра I, Картинный кабинет</td><td>А) г. Гатчина</td></tr> <tr> <td>2.Приоратский дворец, Гатчинский императорский дворец</td><td>Б) г. Пушкино</td></tr> <tr> <td>3. Морской Никольский собор, футшток, доковый мост, форты</td><td>В) г. Выборг</td></tr> <tr> <td>4. Царскосельский лицей</td><td>Г) Большой Петергофский дворец</td></tr> <tr> <td></td><td>Д) г. Кронштадт</td></tr> </table>	1. Чесменский зал, Тронный зал, Дубовый кабинет Петра I, Картинный кабинет	А) г. Гатчина	2.Приоратский дворец, Гатчинский императорский дворец	Б) г. Пушкино	3. Морской Никольский собор, футшток, доковый мост, форты	В) г. Выборг	4. Царскосельский лицей	Г) Большой Петергофский дворец		Д) г. Кронштадт
1. Чесменский зал, Тронный зал, Дубовый кабинет Петра I, Картинный кабинет	А) г. Гатчина										
2.Приоратский дворец, Гатчинский императорский дворец	Б) г. Пушкино										
3. Морской Никольский собор, футшток, доковый мост, форты	В) г. Выборг										
4. Царскосельский лицей	Г) Большой Петергофский дворец										
	Д) г. Кронштадт										
2.4	Установите соответствие между памятниками и провинциальными го-										

	родами России, в которых они находятся:	
	1. Детинец. София Новгородская. Ярославово дворище. Церковь Параскевы Пятницы. Церковь Иоанна предтечи. Церковь Спаса на Нередице. Церковь Спаса Преображения на Ильиной улице. Памятник «Тысячелетие России».	А) г. Смоленск
	2. Кремль. Соборная колокольня. Успенский собор. Архангельский собор. Христорождественский собор. Архиерейский двор. Духовский монастырь. Спасский монастырь	Б) г. Псков
	3. Кремль. Успенский собор. Памятник героям Отечественной войны 1812 г. Петропавловский храм. Церковь Михаила Архангела.	В) г. Рязань
		Г) г. Новгород
2.5	Установите соответствие между периодом и тенденциями развития русских православных монастырей:	
	1) 2-я пол. XIII-XV в.	А) Закрытие значительного количества монастырей. Наложение запрета распоряжаться собственными доходами, участие монастырей в комплектовании армии, введение дополнительных налогов и «духовного регламента» (вида финансового содержания в зависимости от класса).
	2) XVI –XVI вв.	Б) Возникновение первых преимущественно мирских монастырей в центрах общественной жизни центральной полосы Руси (Днепр, Ловать, Волхов). Бурное монастырское строительство.
	3) XVIII - XIX в.	В) Возрождение культуры русских православных монастырей
	4) XI – сер. XIII в.	Г) Государство ставит под свой контроль земельные владения монастырей. Создание Монастырского приказа и проведение секуляризационных мероприятий.
		Д) Монастырская колонизация северо-восточной Руси. Возникновение пустынных монастырей-колоний
2.6	Установите соответствие между музеефицированными центрами русской дворянской усадебной культуры и именами их бывших владельцев:	
	1) Архангельское (Московская обл.)	А) Гончаровы, Щепочкины
	2) Полотняный завод (Калужская обл.)	Б) В. Д. Поленов
	3) Поленово (Тульская обл.)	В) Одоевские, Голицыны, Юсуповы
	4) Ясная Поляна (Тульская обл.)	Г) С. Т. Аксаков, С. И. Мамонов
	5) Абрамцево	Д) Л. Н. Толстой
		Е) И. Д. Тургенев
2.7	Установите соответствие между промыслом глиняной игрушки и его особенностями:	
	1. Каргапольская игрушка	А) Белая основа под раскраску, подражание фарфоровой пластике
	2. Дымковская игрушка	Б) Вытянутые пропорции, роспись яркими разноцветными полосками
	3. Филимоновская игрушка	В) Обварная техника, процарапывание

		орнамента
		Г) Игрушка покрывается поливой или красится краской, разведённой на яйце. Цвета, традиционно, неяркие, сдержанные
Блок 3	Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания	
3.1	Начиная с XIV в., с духовного завещания Ивана Калиты, прослеживается формирование родовой сокровищницы русских царей. В XVIII в. указом Петра I она была преобразована в Древлехранилище царской семьи. В 1806 г. на его основе был учрежден музей. <i>Укажите название данного музея и место его нахождения. Объясните происхождение названия.</i>	
3.2	Объясните, почему маршрут, проходящий по городам северо-восточной Руси, имеет <i>кольцевой</i> характер. Как он называется? Какой фактор, помимо значительного количества памятников, являлся решающим в его создании?	
3.3	Объясните свою версию происхождения выражения «С корабля на бал», возникшего в Санкт-Петербурге в Петровское время.	
3.4	Перечислите особенности градостроения средневекового русского города.	
3.5	Раскройте значение тезиса: «Монастырь несет в себе идею города».	
3.6	«В усадьбе дворянин был владельцем и творцом собственного идеального мира». <i>В чем, на Ваш взгляд, это проявилось? Почему условия городской культуры ограничивали возможности подобной самореализации?</i>	
3.7	Гжель, городецкая, хохломская, мезенская, жостовская, урало-сибирская _____ являются важнейшими брендами народного искусства, сохранившимися до настоящего времени. <i>Вставьте в данный текст пропущенное слово.</i>	

Лист-ответ
(для бланкового тестирования)

Дисциплина
Группа
Ф.И.О. обучающегося

Культурно-исторические центры мира

Код ТЗ	Вариант ответа (номер)	Пометка преподавателя
1.1		
1.2		
1.3		
1.4		
1.5		
1.6		
1.7		
2.1		
2.2		
2.3		
2.4		
2.5		
2.6		
2.7		

3.1		
3.2		
3.3		
3.4		
3.5		
3.6		
3.7		

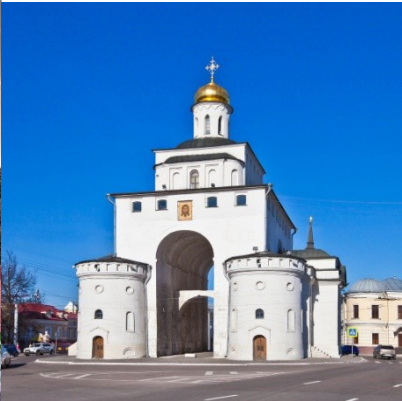
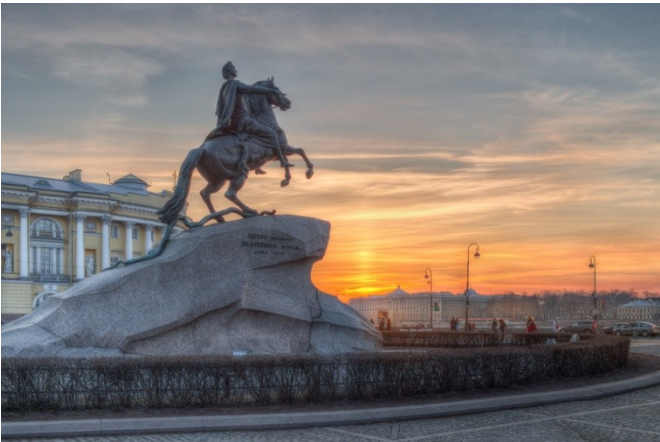
Дата

Преподаватель

/ /

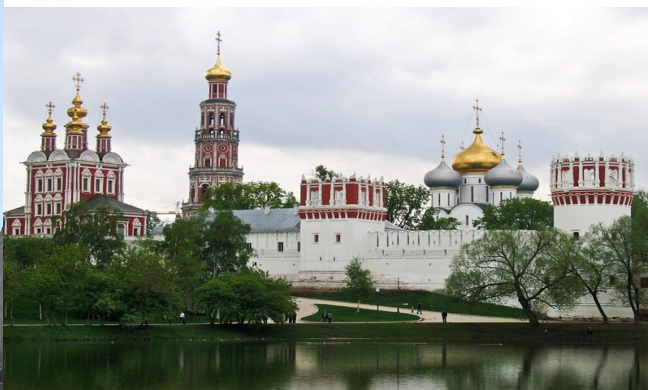
**4.МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ
(ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

№ п/п	Темы практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Определить географическую принадлежность объектов культурного наследия	УК-1, УК-5
2.	Определить принадлежность предложенного перечня достопримечательностей культурно-историческому центру	УК-1, УК-5
3.	Дать характеристику промысловой специфики предмета народного ДПИ	УК-1, УК-5

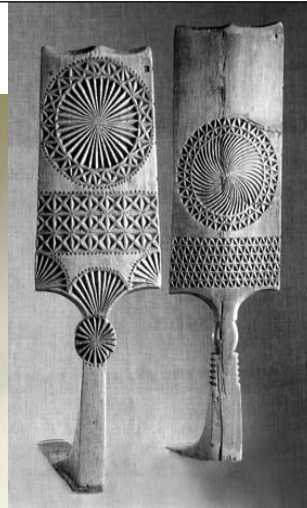
1.	  
----	--



2.



3.



Лист изменений в ФОС по дисциплине

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол №11 от 27.05.2024		Б
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025	2,3	Дополнены блоки тестовых заданий
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026		Без изменений