



ФГОС ВО
(версия 3+
+)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ИСТОРИЯ УРАЛА»**

ЧЕЛЯБИНСК 2023

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра истории, музеологии и документоведения

**Фонд оценочных средств
по дисциплине
«ИСТОРИЯ УРАЛА»**

**программа бакалавриата
«Музейное проектирование и индустрия туризма»
по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия**

квалификация: бакалавр

Челябинск 2023

Фонд оценочных средств по дисциплине «История Урала» составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Автор-составитель: А.Н. Терехов, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук

Фонд оценочных средств по дисциплине «История Урала как составная часть ОПОП на заседании совета факультета документальных коммуникаций и туризма рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 7 от 17.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/МПИТ

Фонд оценочных средств по дисциплине «История Урала» как составная часть ОПОП утвержден на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «История Урала» продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	протокол № 8 от 26.05.2025

2. ОСНОВНЫЕ ПУНКТЫ ФОС

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ОСНОВЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- комплектом аттестационных педагогических измерительных материалов в форме тестовых заданий;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. *Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования* Таблицы 8, 9

6.2.2. *Описание шкал оценивания.*

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы.

6.2.2.3. Описание шкалы оценивания различных видов учебной работы. Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. *Материалы для подготовки к зачету.* Таблица 12, 13.

6.3.2. *Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.*

6.3.3. *Методические указания по выполнению курсовой работы.*

6.3.4. *Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.*

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ФОРМЕ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Спецификация тестовых заданий

Цель тестирования	Оценка учебных достижений
Функция тестирования	Контроль, диагностика
Вид контроля	Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточных знаний
Модель АПИМ и формы тестовых заданий	Уровневая модель представлена в трех взаимосвязанных блоках тестовых заданий: – Блок 1. Задания на уровне «знать» в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»; – Блок 2. Задания на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)», в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. Результаты выполнения этого блока оцениваются с учетом частично правильно выполненных заданий; – Блок 3. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, проследивать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения.
Количество тестовых заданий	42
Время тестирования (мин)	84
Стратегия расположения заданий в тесте	В рамках темы по одному заданию из каждого блока
Планируемые результаты освоения	УК-1, УК-5
Перечень документов, используемых при планировании содержания теста	ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, рабочая программа дисциплины

Перечень приложений к спецификации	Кодификатор
Разработчики	А.Н. Терехов, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат исторических наук
Экспертиза тестовых заданий	Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП

Кодификатор тестовых заданий¹

Код тестового задания (ТЗ)				Коды компетенций
№ блока и тип ТЗ			Наименование темы	
Блок 1. Выбор одного, двух и более правильных ответов	Блок 2. Установление соответствия (последовательности)	Блок 3. Кейс-задание		
1.1	2.1	3.1	Тема 1. История заселения и освоения Урала с древних времен. Этнические процессы .	УК-1, УК-5
1.2	2.2	3.2	Тема 2.Русская колонизация края и вхождение Урала в Российское государство (XI–XVII вв.)	УК-1, УК-5
1.3	2.3	3.3	Тема 3. Развитие промышленности и сельского хозяйства на Урале в XVIII в .	УК-1, УК-5
1.4	2.4	3.4	Тема 4. Социальные конфликты на Урале в XVII–XVIII вв.	УК-1, УК-5
1.5	2.5	3.5	Тема 5. Социально-экономическое развитие Урала в XIX в.	УК-1, УК-5
1.6	2.6	3.6	Тема 6. Образование, культура и быт населения Урала в XIX в.	УК-1, УК-5
1.7	2.7	3.7	Тема 7. Урал в начале XX века (1901–1917 гг.). Общественно-политическая жизнь Урала начала XX в.	УК-1, УК-5
1.8	2.8	3.8	Тема 8. Революция и гражданская война на Урале (1917–1920гг.)	УК-1, УК-5
1.9	2.9	3.9	Тема 9. Ускоренная советская модернизация Урала (1929–1941 гг.)	УК-1, УК-5
1.10	2.10	3.10	Тема 10. Урал в период Великой Отечественной войны, вклад уральцев в победу над фашизмом	УК-1, УК-5
1.11	2.11	3.11	Тема 11. Урал в послевоенной истории Советского Союза.	УК-1, УК-5
1.12	2.12	3.12	Тема 12. Урал в период кризиса советской системы и распада Советского Союза (1965–1991 гг.)	УК-1, УК-5
1.13	2.13	3.13	Тема 13. Урал в условиях новой российской государственности	УК-1, УК-5

¹ Код тестового задания будет состоять из: № блока и № тестового задания темы, отделенных друг от друга точкой. Коды тестовых заданий первой темы: 1.1, 2.1, 3.1, второй темы – 1.2, 2.2, 3.2 и т. д.

1.14	2.14	3.14	Тема 14. Урал – начало XXI века .	УК-1, УК-5
------	------	------	-----------------------------------	------------

Банк тестовых заданий

Код ТЗ	Тестовое задание	Ключ верного ответа
Блок 1	Выберите правильный ответ(ы)	
1.1	Какое поселение бронзового века называют «Уральской Тройей»: а) Кулевчи; б) Устье; в) Аркаим; г) Синташта	в
1.2	Заселение Южного Урала русскими началось в: а) IX веке б) XIII веке в) XVI веке г) XV веке	в
1.3	Назовите основные категории мастеровых и работных людей края в середине XVIII века: а) собственные (купленные) крестьяне; б) приписные крестьяне; в) ремесленники; г) пришлые люди (вольнонаемные); д) вечно отданные; е) мастеровые; ж) царские; з) государственные	абвгд
1.4	Назовите автора картины «Уральские рабочие привозят пушки Пугачеву» а) В. Суриков; б) П. Соколов- Скаля; в) М.Авилов; г) Э. Леснер	в
1.5	За богатые месторождения золота Миасскую долину называли: а) «Уральской Швейцарией»; б) «Уральским Клондайком»; в) «Уральской Калифорнией»; г) «Русской Бразилией»	б
1.6	Назовите имя основоположника учения о стали, родоначальника высококачественной металлургии: а) П. Аносов; б) И. Бояришинов; в) И. Бушуев; г) Н. Демидов	а
1.7	В годы столыпинской аграрной реформы в Челябинске около железнодорожного вокзала образовался пункт, через который отправляли крестьян в Сибирь. Как он	б

	назывался? а) перевалочный; б) переселенческий в) постоянный; г) передвижной	
1.8	В каких названиях сохранилась память о событиях 1917 г? а) Алое поле; б) Площадь Революции; в) улица им. С.М. Цвиллинга; г) улица им. Ярослава Гашека	бвг
1.9	Стройками первых пятилеток были: а) ЧТЗ; б) ЧГРЭС; в) Челябинский механический завод; г) Челябинский ферросплавный завод (ЧЭМК); д) Магнитогорский металлургический комбинат	абгд
1.10	Какой город Южного Урала в народе назывался Танкоградом? а) Златоуст; б) Челябинск; в) Магнитогорск; г) Миасс	б
1.11	Что заставило советское правительство разместить первые предприятия по производству урана и плутония на Урале: а) относительная малонаселенность; б) относительная отдаленность от центра; в) выгодное экономико-географическое и стратегическое положение; г) наличие сырьевой базы; д) мощный производственный потенциал	в
1.12	Отметьте правильные высказывания а) Месторождение нефти и газа более характерны для западных склонов Урала б) В уральских горах высотная поясность носит ярко выраженный характер в) На севере урала находится один из центров Великого оледенения г) Наибольшее кол -во заповедников сосредоточено в южной части уральского региона.	б,г
1.13	Когда было создано областное общественно - политическое движение «За возрождение Урала»: а) 1991г; б) 1994 г.; в) 1996 г.; д) 1998 г.	б
1.14	Традиционные верования это уральского народа, вероятно, самые крепкие. Они до сих пор берегут священные рощи, приносят жертвы. Их верховный	б

	бог – Кузу-Юмо. Что это за народ? а) Марийцы; б) Удмурты; в) Марийцы; г) Чуваши д) Башкиры						
Блок 2	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В						
2.1	<table><tr><td colspan="2">Соотнесите исследователей и объекты их исследований</td><td rowspan="2">1В2А3Б4Г</td></tr><tr><td>1. Г.Б.Зданович 2. В.Т. Петрин 3. А.В.Рюмин 4. Н.Б.Виноградов</td><td>А) Игнатьевская пещера Б) Капова пещера В) Аркаим Г) Синташта</td></tr></table>	Соотнесите исследователей и объекты их исследований		1В2А3Б4Г	1. Г.Б.Зданович 2. В.Т. Петрин 3. А.В.Рюмин 4. Н.Б.Виноградов	А) Игнатьевская пещера Б) Капова пещера В) Аркаим Г) Синташта	
Соотнесите исследователей и объекты их исследований		1В2А3Б4Г					
1. Г.Б.Зданович 2. В.Т. Петрин 3. А.В.Рюмин 4. Н.Б.Виноградов	А) Игнатьевская пещера Б) Капова пещера В) Аркаим Г) Синташта						
	Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421						
2.2	<table><tr><td colspan="2">Приведите в соответствие:</td><td rowspan="2">1Е2А3В4Д5Б6</td></tr><tr><td>1.В.Н. Татищев 2.В.И. Генин 3. Н.А. Демидов 4. А.И. Тевкелев 5. И.К. Кириллов 6. И.И. Неплюев</td><td>А) начальник Уральских горных заводов Б) руководитель оренбургской экспедиции В) известный промышленник Г) первый Губернатор Оренбургской губернии Д) помощник руководителя оренбургской экспедиции, полковник Е) первый воевода Исетской провинции</td></tr></table>	Приведите в соответствие:		1Е2А3В4Д5Б6	1.В.Н. Татищев 2.В.И. Генин 3. Н.А. Демидов 4. А.И. Тевкелев 5. И.К. Кириллов 6. И.И. Неплюев	А) начальник Уральских горных заводов Б) руководитель оренбургской экспедиции В) известный промышленник Г) первый Губернатор Оренбургской губернии Д) помощник руководителя оренбургской экспедиции, полковник Е) первый воевода Исетской провинции	
Приведите в соответствие:		1Е2А3В4Д5Б6					
1.В.Н. Татищев 2.В.И. Генин 3. Н.А. Демидов 4. А.И. Тевкелев 5. И.К. Кириллов 6. И.И. Неплюев	А) начальник Уральских горных заводов Б) руководитель оренбургской экспедиции В) известный промышленник Г) первый Губернатор Оренбургской губернии Д) помощник руководителя оренбургской экспедиции, полковник Е) первый воевода Исетской провинции						
2.3.	<table><tr><td>Назовите последовательность образования уральских городов</td><td rowspan="2">1 (1586), 4 (1736), 2 (1743), 3 (1754), 5 (1784)</td></tr><tr><td>1. Уфа 2. Оренбург 3. Златоуст 4. Челябинск 5. Троицк</td></tr></table>	Назовите последовательность образования уральских городов	1 (1586), 4 (1736), 2 (1743), 3 (1754), 5 (1784)	1. Уфа 2. Оренбург 3. Златоуст 4. Челябинск 5. Троицк			
Назовите последовательность образования уральских городов	1 (1586), 4 (1736), 2 (1743), 3 (1754), 5 (1784)						
1. Уфа 2. Оренбург 3. Златоуст 4. Челябинск 5. Троицк							

2.4	Установите последовательность восстаний на Урале в XVIII в.		4 (1707-1708), 1(1760), 2 (1773-1775), 3 (1775)
	1. Выступление крестьян Долматовского монастыря 2. Восстание под предводительством Е.И. Пугачева 3. Восстание башкир под предводительством Абдуллы Алиева (Батырши) 4. Восстание башкир под предводительством Алдара Исянгильдина		
2.5	Соотнесите имена уральских инженеров с их достижениями в развитии технологий		1Б2В3А4Г5Д
	1. А.А. Ауэрбах 2. Н.Г. Славянов 3. Н.В. Воронцов 4. И.П. Поленов 5. В.Е. Грум - Гржимайло	А) паровые вращающиеся краны Б) бессемерование медных штейнов В) дуговая электросварка металлическим электродом Г) прокатка стальных рельсов Д) производство литого металла	
2.6	Сотнесите известных уральских предпринимателей и сферы их бизнеса		1Б2А3Г4В
	1. И.И.Любимов 2. Н.В.Мешков 3. П.И. Перцев 4. М.Ф.Валеев	А) пассажирское и грузовое пароходство Б) содовые заводы В) торговля чаем Г) виноторговля	
2.7	Расположите последовательно образование первых синдикаты на Южном Урале : А) «Кровля» Б) «Медь» В) «Гвоздь» Г) «Продамет»		Г (1902), В (1903), А (1904) Б (1907)
2.8	Расположите последовательно периоды образования правительств антибольшевистских сил на занятой уральской территории летом и осенью 1918 г. 1) Уральское временное правительство 2) Комуч 3) Сибирское правительство 4) Уфимская директория 5) Уральское войсковое правительство		5,2,3,1,4
2.9	Назовите последовательность событий в Челябинской области: 1. Образование Южно-Уральской железной дороги		5,3,2,6,1,4

	2. Открытие авиалинии Челябинск – Москва 3. Пуск ферросплавного завода в г. Челябинске 4. Образование Челябинской области 5. Ввод в строй ЧГРЭС 6. Торжественный пуск Челябинского тракторного завода			
2.10	Назовите в соответствии с местами их распо- ложения в Челябинске памятники, посвященные Ве- ликой Отечественной войне <table><tr><td> 1. Скорбящие матери 2. Катер Днепровской флотилии 3. Танк Т-34 4. Памятник танкистам- добровольцам </td><td> А) Сад Победы Б) Комсомольская пло- щадь В) Лесное кладбище Г) Бульвар Славы </td></tr></table>	1. Скорбящие матери 2. Катер Днепровской флотилии 3. Танк Т-34 4. Памятник танкистам- добровольцам	А) Сад Победы Б) Комсомольская пло- щадь В) Лесное кладбище Г) Бульвар Славы	1В2А3Б4Г
1. Скорбящие матери 2. Катер Днепровской флотилии 3. Танк Т-34 4. Памятник танкистам- добровольцам	А) Сад Победы Б) Комсомольская пло- щадь В) Лесное кладбище Г) Бульвар Славы			
2.11	Соотнесите прежние названия закрытых городов Ура- ла с их современными названиями <table><tr><td> 1. Свердловск – 45 2. Златоуст – 36 3. Свердловск – 44 4. Челябинск – 70 5. Челябинск - 40 </td><td> А) г. Новоуральск Б) г. Лесной В) г. Снежинск Г) г. Озерск Д) г. Трехгорный </td></tr></table>	1. Свердловск – 45 2. Златоуст – 36 3. Свердловск – 44 4. Челябинск – 70 5. Челябинск - 40	А) г. Новоуральск Б) г. Лесной В) г. Снежинск Г) г. Озерск Д) г. Трехгорный	1Б2Д3А4В5Г
1. Свердловск – 45 2. Златоуст – 36 3. Свердловск – 44 4. Челябинск – 70 5. Челябинск - 40	А) г. Новоуральск Б) г. Лесной В) г. Снежинск Г) г. Озерск Д) г. Трехгорный			
2.12	Расположите последовательно города-миллионеры Урала: 1. Оренбург, 2. Уфа, 3. Магнитогорск, 4. Челябинск, 5. Ижевск, 6. Екатеринбург 7. Пермь	2,4,6,7		
2.13	Назовите природные богатства Уралского региона из перечисленных, имеющие важнейшее значение: 1. Месторождения каменных и калийных солей, песчаника, 2. Месторождения высококачественных железных и медных руд, 3. Месторождения редких цветных металлов, зо- лота, серебра и платины, 4. Драгоценные и полудрагоценные камни, 5. Нефть и природный газ, 6. Уголь.	5,6,7,4,2,3,8,1		

	7. Асбест, 8. Бокситы	
2.14	Соотнесите имена губернаторов Уральского федерального округа с возглавляемыми ими областями: 1. Шумков В.М. 2. Текслер А.Л. 3. Моор А.В. 4. Комарова Н.В. 5. Артюхов Д.А. А) Челябинская области Б) Курганская область В) Тюменская область Г) Ханты-Мансийского автономный округ — Югра Д) Свердловская область Е) Ямало-Ненецкий автономный округ	1Б,2А,3В,4Г,5 Е
Блок 3	Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания	
3.1	Прочтите фрагмент из исследования известного уральского ученого С.Г.Фатыхова: «Уникальность пещеры состоит в том, что она позволяет сопоставить умозрительную реконструкцию обрядов инициации, проводимых здесь 14-15 тысяч лет назад, с сохранившимися артефактами, окружающим ландшафтом, конфигурациями и морфологией немногочисленных полостей самой пещеры. Войдем же в неё сами и пройдемся по карстовым коридорам...По отчетам археологов складывается впечатление о том, что в пещере сохранилось не более 50 рисунков древнего человека. В то же время оказалось, что практически половина её огромного объема все еще имеет следы оранжевой охры и смешанной с животным жиром сажки.». Определите о какой пещере Южного Убрала идет речь? Поясните почему она получила такое название? Опишите, что было обнаружено в пещере уральскими археологами? Ответ: Игнатьевская пещера. По имени отшельника Игнатия, который жил в этой пещере. Обнаружены рисунки палеолитического времени.	
3.2	Прокомментируйте фрагмент из представленного документа: «Вашему Превосходительству покорно доношу: сего сентября второго дня на реке Миасс в урочище Челяби от Миясской крепости в тридцати верстах заложил город...» Укажите автора и адресата данного документа. Раскройте, какое событие описано в предложенном	

	<i>отрывке из документа?</i> <i>Опишите особенности крепости, о которой идет речь в документе, от других крепостей.</i> Ответ: Донесение полковника А. И. Тевкелева В. Н. Татищеву об основании города Челябинска. Крепость была передовым фортификационным сооружением для своего времени; имела выступы по углам, которые позволяли вести эффективные оборонительные действия; была ключевым объектом в системе подобных крепостей для обеспечения безопасности движения обозов.	
3.3	<i>Прочтите фрагмент из «Уральской исторической энциклопедии» (Екатеринбург, 2000г.):</i> <i>«Горнозаводчики, сыгравшие выдающуюся роль в развитии горнозаводской промышленности на Урале.</i> <i>Основатель династии происходил из мастеров-оружейников, владел в Туле оружейной фабрикой и «вододействующим» чугуноплавильным заводом. В 1702 г. указом Петра I ему передан в собственность казенный Невьянский завод с условием, чтобы он работал «про его великого государя артиллерию и всего войска потребы», для чего было разрешено «леса рубить» и «уголя жечь и всякие заводы строить». Это положило начало промышленному комплексу на Урале.»</i> <i>Определите, о каких уральских промышленниках идет речь в тексте.</i> <i>Раскройте вклад представителей этой династии в развитие экономики и культуры Урала.</i> Ответ: Речь о династии Демидовых, которая создала окружную систему заводского хозяйства, способствовала превращению Урала в крупнейший промышленный регион страны, повышению уровня культуры и образования местного населения.	
3.4	<i>Прочтите фрагменты воззвания «главной армии полковника» И.Н.Грязнова к жителям города Челябинска:</i> <i>«...Но если б, други и приятные святые церкви чада, мы были прецедрого отце отечества, великого государя Петра Федоровича, не самовидцы, то б и мы веры не поняли, через что вас уверяем не сумневатца и верить: действительно и верно государь наш истинно. Чего ради сие последнее и вам увещевание пишу: придите в чувство и усердно</i>	

	власти его императорскому величеству покоритесь... <i>И если вы в склонность притти не пожелаете, то уже говорю нескрывтно: вверенные мне от его императорского величества войска на вас подвигнуть вскоре имею и тогда уже вам самим, рассудите, можно ли ожидать прощения.»</i> <i>С каким призывом обращается И.Н.Грязнов к челябинцам?</i> <i>Какие события отражены в воззвании?</i> <i>Кого И.Н. Грязнов называет «его императорское величество»?</i> Ответ: полковник И. Н. Грязнов обращается к жителям Челябинска с призывом покориться войскам Е. И. Пугачева. В воззвании отражен Пугачевский бунт 1773-1775 гг., «его императорским величеством» И. Н. Грязнов называет Е.Пугачева	
3.5	<i>Прокомментируйте текст телеграммы, посланной К.Я.Михайловским в адрес министра путей сообщения:</i> <i>«Сегодня по совершении молебствия при многочисленном стечении народа приступлено от Челябинска к работам Сибирской дороги. Инженеры и все служащие, а также рабочие, почтительнейше ходатайствуют перед Вашим превосходительством повергнуть к стопам его Императорского Величества выражение их глубоких верноподданнических чувств, беспредельной преданности и готовности положить все силы для успешного осуществления великого начинаемого дела.»</i> <i>Определите, о строительстве какой железной дороги идет речь в телеграмме?</i> <i>Расскажите, какую роль сыграла эта железная дорога в истории Урала и России?</i> Ответ: речь о Транссибирской железнодорожной магистрали. Транссибирская железнодорожная магистраль, Великий Сибирский Путь (историческое название) — железная дорога через Евразию, соединяющая Москву (южный ход) и Санкт-Петербург (северный ход) с крупнейшими Восточно-Сибирскими и Дальневосточными промышленными городами России..	
3.6	<i>Проанализируйте текст из книги «История Урала» (Екатеринбург, 2004 г.):</i> <i>«Преодолению культурной оторванности Уральского края от центра содействовали начало урбанизации, развитие городской культуры. Культуре региона как части общерусской культуры</i>	

	были присущи её основные противоречия – между культурой «верхов» и «низов», между культом материализма и приверженностью духовным идеалам, между «западничеством» и «почвенничеством», между культурным нигилизмом и национальным самомнением и т.д. Важную роль в преобразовании культуры играла интеллигенция. Реформы расширили на Урале слой людей, занятых умственной деятельностью в сфере производства, просвещения, здравоохранения, суда журналистики, художественного творчества, религии. Из-за отсутствия здесь высших учебных заведений между Уралом и центром происходил интенсивный культурный обмен: основная часть дипломированных специалистов получали высшее образование в столичных учебных заведениях, культурная элита численно составляла тонкую прослойку, происходил отток интеллигенции в столицы.» Оцените какие обстоятельства способствовали или препятствовали модернизации культуры на Урале? Раскройте роль интеллигенции в развитии культуры в Уральском регионе. Ответ: Способствовали - начало урбанизации, развитие городской культуры, появление на Урале слоя интеллигенции. Препятствовали - противоречия между культурой «верхов» и «низов», между культом материализма и приверженностью духовным идеалам, между «западничеством» и «почвенничеством», между культурным нигилизмом и национальным самомнением и т.д. Интеллигенция способствовала развитию на Урале производства, просвещения, здравоохранения, культуры.	
3.7	Прокомментируйте текст из книги «Истории Урала» (Екатеринбург. 2004 г.) : «Реформа дала на Урале меньшие результаты, чем в других регионах страны: было реформировано 10,2% крестьянских дворов, в то время как по всей России – 26%. В Уфимской губернии число дворов, закрепивших землю в личную собственность, составляло 15,5%, в Оренбургской – 31%. Такие показатели объяснялись особенностями землепользования на горнозаводском Урале – незаконченностью наделения землей бывших государственных крестьян, разбросанностью крестьянских участков, отсутствием дорог, неравноценностью почвы и разнообразием рельефа местности, неоднородностью крестьянской общины в регионе».	

	Укажите с чьим именем связано проведение реформы, о которой говорится в тексте? Поясните, почему этому государственному деятелю в 2017 г. установлен памятник в г. Челябинске? Ответ: Связано именем П.А.Столыпина, который в 1910 г. приезжал с инспекцией в Челябинский переселенческий пункт, который сыграл ключевую роль в переселенческой политике российского государства.	
3.8	Прокомментируйте фрагмент статьи из газеты «Правда»: «В тылу Колчака ведется интенсивная партийная работа. Наши товарищи работают в его армии, и может быть, не за горами те времена, когда не отдельные части, как до сих пор, но целые корпуса противника будут переходить на сторону рабоче-крестьянской власти. Во времена последнего призыва Челябинская подпольная коммунистическая организация, учитывая настроения мобилизованных, деятельно готовилась к вооруженному выступлению. По городу были везде разбросаны прокламации. На посту у склада, на улице Уфимской ночью были убиты часовые и расхищены винтовки, патроны и другое вооружение. Незадолго до этого у уходящих эшелонов чехов были похищены также 5 пулеметов.» Охарактеризуйте работу челябинских большевиков –подпольщиков в колчаковском тылу. Какие формы борьбы они использовали для достижения своих целей? Ответ: Челябинские подпольщики вели активную борьбу с колчаковцами. Проводили агитацию среди солдат противника, населения, захват оружия, вели подрывную работу.	
3.9	Прочтите фрагмент из воспоминаний М.А.Храпко: «После выступления Н.П. Ловина из ворот механического цеха на заводскую площадь один за другим выехали 13 тракторов, мощных, гусеничных. Колонна тракторов прошла перед трибуной, На первом тракторе водитель М. Макагон и рядом с ним я. Второй трактор вела Маша Суровцева, а тринадцатый – комсомолка Даша Ветрянкова. Колонна тракторов была встречена восторженными криками, всеобщим ликованием. Когда людское море утихло, выступил М.И.Калинин. Он отметил, вступил в строй завод, который по тех-	

	<i>ническому оснащению проектной производительности является самым первым не только в советском Союзе, но и в мире...»</i> <i>Определите о каком заводе идет речь? Поясните какую роль этот завод сыграл в истории Урала и России?</i> Ответ: Челябинский тракторный завод. Тракторный завод стал крупнейшим машиностроительным предприятием Урала, в годы Великой Отечественной войны на предприятии наладили производство тяжелых танков	
3.10	<i>Проанализируйте фрагмент из представленного документа:</i> <i>«Исстари повелось у нас на Урале: провожая на ратные дела своих сынов, уральцы давали им свой народный наказ. И никогда не отступали сыны Урала от наказа народа. Никогда не краснел и не стыдился Урал за дела сыновей своих. Никогда не позорили они вековую русскую славу. Не забывают, что вас послал Урал. Слава Урала не померкнет. Эту славу ковали наши предки – уральцы, всегда боровшиеся в первых рядах за Родину, когда враг пытался поработить её...»</i> <i>Определите, когда мог появиться это документ? Укажите какие события он раскрывает? Объясните, почему первоначальный текст этого документа был разослан на предприятия и в учреждения?</i> Ответ: Этот документ появился в годы Великой Отечественной войны, в ходе создания Челябинского Добровольческого танкового корпуса . 9.05.1943 г., за 2 года до Победы, Челябинск провожал добровольцев-танкистов Особого Уральского добровольческого танкового корпуса. На улице Кирова около центрального почтамта состоялся митинг, посвященный вручению «Наказа танкистам-добровольцам Уральского добровольческого танкового корпуса» бойцам 63-й Челябинской добровольческой танковой бригады, входившей в состав этого корпуса, отправлявшегося на войну. Первоначальный текст «Наказа» был разослан всем предприятиям и учреждениям области, его подписали сотни тысяч жителей	

3.11	<i>Проанализируйте отрывок из биографии выдающегося ученого, родившегося на Урале:</i> <i>«Он стал первым в стране трижды Героем Социалистического Труда, лауреатом четырех Сталинских премий и первой в стране Ленинской премии...Был награжден премией Мира имени Ф. Жолио-Кюри.</i> <i>Со времени первой атомной бомбы он работал над мирным атомом. Первая АЭС в Обнинске и последующие создавались с его участием, как и первый атомоход «Ленин».</i> <i>Его имя носит город на Семипалатинском полигоне, город в Курской области, химический элемент, район в Челябинске, немало улиц. Памятники ученому стоят в Челябинске, Озерске, Симе»</i> <i>Определите о каком ученом идет речь в отрывке. Укажите основные направления его научной деятельности.</i> <i>Ответ: Речь об И.В.Курчатове. Научная деятельность И.В. Курчатова развивалась в таких актуальных направлениях современной ему физики, как физика твердого тела и ядерная физика, и в новых, создававшихся трудами его и руководимых им коллективов научно-технических направлениях – ядерной технике и ядерной энергетике.</i>	
3.12	<i>Проанализируйте текст биографического характера:</i> <i>«Родился в 1931 г. в селе Бутка Талицкого района Уральской (ныне Свердловской) области в крестьянской семье. Затем вся семья переехала в г. Березняки Пермской области, где отец устроился работать на строительстве Березняковского калийного комбината.</i> <i>В 1950 г. поступил на строительный факультет Уральского политехнического института. После многолетней производственной деятельности, его пригласили возглавить отдел по строительству в Свердловском обкоме КПСС. С 1976 г. по 1985 г. он занимал пост первого секретаря Свердловского обкома КПСС. В своей книге «Исповедь на заданную тему» он вспоминает эти годы как одни из самых значимых в его жизни. Был дважды избран на должность президента России (тогда она ещё называлась «президент РСФСР»): в июне 1991 года и в июле 1996.»</i> <i>Определите о ком говорится в представленном тесте.</i>	

	<i>Объясните какую роль в его судьбе сыграл Урал.</i> Ответ: О Б.Н.Ельцине. На Урале он начал свою производственную деятельность. С 1976 г. по 1985 г. он занимал пост первого секретаря Свердловского обкома КПСС. В г. Екатеринбурге в 2015 г. создан Президентский центр Бориса Николаевича Ельцина.	
3.13	<i>Прочтите отрывок из энциклопедии «Челябинск» (Челябинск, 2001 г.):</i> <i>«Родился в селе Верхняя Санарка Троицкого района Челябинской области, в многодетной крестьянской семье, где было 5 сестер и 2 брата.</i> <i>Студентом ЧПИ работал в студенческих строительных отрядах.</i> <i>Трудовую деятельность начал после окончания института в 1969 г...</i> <i>В 1984-1987 г.г. работал председателем Челябинского горисполкома. 1-м заместителем председателя Челябинского облисполкома (1987-1989 г.г.).</i> <i>В июне 1993 г., победив на выборах, стал главой администрации Челябинской области...Дважды, в декабре 1996 и 2000 г.г., одержал победу на выборах Губернатора Челябинской области.»</i> <i>Определите о ком идет речь в приведенном отрывке.</i> <i>Охарактеризуйте основные направления деятельности этого человека на посту Губернатора Челябинской области.</i> Ответ: Речь о Губернаторе Челябинской области П.И.Сумине (1996-2010 гг). Его губернаторская служба была эпохой возрождения для Челябинской области. Восстанавливались производства, социальная сфера, издавались книги писателей и поэтов, строились новые больницы, школы, спортивные сооружения. Их общее количество превысило две сотни, и среди них такие значимые и уникальные, как федеральный центр кардиохирургии, единственный региональный (кроме Москвы и Санкт-Петербурга) центр позитронно-эмиссионной томографии, областная детская больница, уникальный конькобежный дворец «Уральская молния» имени Лидии Скобликовой, два уникальных ледовых хоккейных дворца в Челябинске и Магнитогорске, физкультурные	

	комплексы и бассейны во многих районах области, уникальный областной краеведческий музей.	
3.14	<i>Урал!</i> <i>Завет веков и вместе —</i> <i>Предвестье будущих времен,</i> <i>И в наши души, точно песня,</i> <i>Могучим басом входит он —</i> <i>Урал!</i> <i>Опорный край державы,</i> <i>Ее добытчик и кузнец,</i> <i>Ровесник древней нашей славы</i> <i>И славы нынешней творец.</i> <i>Кому из поэтов принадлежат эти строки? Расскажите, что хотел выразить поэт?</i> Ответ: Фрагмент из произведения А.Твардовского «За далью — даль. (Две кузницы)». Хотел выразить признательность Уралу.	

Банк тестовых заданий
Тест-билет
(для бланкового тестирования)

Код ТЗ	Тестовое задание
Блок 1	Выберите правильный ответ(ы)
1.1	Какое поселение бронзового века называют «Уральской Тройей»: а) Кулевчи; б) Устье; в) Аркаим; г) Синташта
1.2	Заселение Южного Урала русскими началось в: а) IX веке б) XIII веке в) XVI веке г) XV веке
1.3	Назовите основные категории мастеровых и работных людей края в середине XVIII века: а) собственные (купленные) крестьяне; б) приписные крестьяне; в) ремесленники; г) пришлые люди (вольнонаемные); д) вечно отданные; е) мастеровые; ж) царские;

	<i>з) государственные</i>
1.4	Назовите автора картины «Уральские рабочие привозят пушки Пугачеву» а) В. Суриков; б) П. Соколов- Скаля; в) М.Авилов; г) Э. Леснер
1.5	За богатые месторождения золота Миасскую долину называли: а) «Уральской Швейцарией»; б) «Уральским Клондайком»; в) «Уральской Калифорнией»; г) «Русской Бразилией»
1.6	Назовите имя основоположника учения о стали, родоначальника высококачественной металлургии: а) П. Аносов; б) И. Бояришинов; в) И. Бушуев; г) Н. Демидов
1.7	В годы столыпинской аграрной реформы в Челябинске около железнодорожного вокзала образовался пункт, через который отправляли крестьян в Сибирь. Как он назывался? а) перевалочный; б) переселенческий в) постоянный; г) передвижной
1.8	В каких названиях сохранилась память о событиях 1917 г? а) Алое поле; б) Площадь Революции; в) улица им. С.М. Цвиллинга; г) улица им. Ярослава Гашека
1.9	Стройками первых пятилеток были: а) ЧТЗ; б) ЧГРЭС; в) Челябинский механический завод; г) Челябинский ферросплавный завод (ЧЭМК); д) Магнитогорский металлургический комбинат
1.10	Какой город Южного Урала в народе назывался Танкоградом? а) Златоуст; б) Челябинск; в) Магнитогорск; г) Миасс
1.11	Что заставило советское правительство разместить первые предприятия по производству урана и плутония на Урале: а) относительная малонаселенность; б) относительная отдаленность от центра; в) выгодное экономико-географическое и стратегическое положение; г) наличие сырьевой базы; д) мощный производственный потенциал
1.12	Отметьте правильные высказывания а) Месторождение нефти и газа более характерны для западных склонов Урала

	б) В уральских горах высотная поясность носит ярко выраженных характер в) На севере урала находится один из центров Великого оледенения г) Наибольшее кол -во заповедников сосредоточено в южной части уральского региона.	
1.13	Когда было создано областное общественно - политическое движение «За возрождение Урала»: а) 1991г; б) 1994 г.; в) 1996 г.; д) 1998 г.	
1.14	Традиционные верования это уральского народа, вероятно, самые крепкие. Они до сих пор берегут священные рожи, приносят жертвы. Их верховный бог – Кузу-Юмо. Что это за народ? а) Марийцы; б) Удмурты; в) Марийцы; г) Чуваши д) Башкиры	
Блок 2	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В	
2.1	Соотнесите исследователей и объекты их исследований	
	1. Г.Б.Зданович 2. В.Т. Петрин 3. А.В.Рюмин 4. Н.Б.Виноградов	1. Г.Б.Зданович 2. В.Т. Петрин 3. А.В.Рюмин 4. Н.Б.Виноградов
	Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421	
2.2	Приведите в соответствие:	
	1.В.Н. Татищев 2.В.И. Генин 3. Н.А. Демидов 4. А.И.Тевкелев 5. И.К. Кириллов 6. И.И. Неплюев	А) начальник Уральских горных заводов Б) руководитель оренбургской экспедиции В) известный промышленник Г) первый Губернатор Оренбургской губернии Д) помощник руководителя оренбургской экспедиции, полковник

		<i>Е) первый воевода Исетской провинции</i>
2.3.	<i>Назовите последовательность образования уральских городов</i>	
	1. Уфа 2. Оренбург 3. Златоуст 4. Челябинск 5. Троицк	
2.4	<i>Установите последовательность уральских восстаний на Урале в XVIII в.</i>	
	1. Выступление крестьян Долматовского монастыря 2. Восстание под предводительством Е.И. Пугачева 3. Восстание башкир под предводительством Абдуллы Алиева (Батырши) 4. Восстание башкир под предводительством Алдара Исянгильдина	
2.5	<i>Соотнесите имена уральских инженеров с их достижениями в развитии технологий</i>	
	1. А.А. Ауэрбах 2. Н.Г. Славянов 3. Н.В. Воронцов 4. И.П. Поленов 5. В.Е. Грум - Гржимайло	А) паровые вращающиеся краны Б) бессемерование медных штейнов В) дуговая электросварка металлическим электродом Г) прокатка стальных рельсов Д) производство литого металла
2.6	<i>Сотнесите известных уральских предпринимателей и сферы их бизнеса</i>	
	1. И.И. Любимов 2. Н.В. Мешков 3. П.И. Перцев 4. М.Ф. Валеев	А) пассажирское и грузовое пароходство Б) содовые заводы В) торговля чаем Г) виноторговля
2.7	<i>Расположите последовательно образование первых синдикаты на Южном Урале :</i> А) «Кровля» Б) «Медь» В) «Гвоздь» Г) «Продамет»	
2.8	<i>Расположите последовательно по периодам образование правительств антибольшевистских сил на уральской территории летом и осенью 1918 г.</i> 1) Уральское временное правительство 2) Комуч 3) Сибирское правительство 4) Уфимская директория 5) Уральское войсковое правительство	
2.9	<i>Назовите последовательность событий, произошедших в Челябинской области:</i> 1. Образование Южно-Уральской железной дороги 2. Открытие авиалинии Челябинск – Москва 3. Пуск ферросплавного	

	завода в г. Челябинске 4. Образование Челябинской области 5. Ввод в строй ЧГРЭС 6. Торжественный пуск Челябинского тракторного завода	
2.10	Назовите в соответствии с местами их расположения в Челябинске памятники, посвященные Великой Отечественной войне	
	1. Скорбящие матери 2. Катер Днепровской флотилии 3. Танк Т-34 4. Памятник танкистам-добровольцам	А) Сад Победы Б) Комсомольская площадь В) Лесное кладбище Г) Бульвар Славы
2.11	Соотнесите прежние названия закрытых городов Урала с их современными названиями	
	1. Свердловск – 45 2. Златоуст – 36 3. Свердловск – 44 4. Челябинск – 70 5. Челябинск – 40	А) г. Новоуральск Б) г. Лесной В) г. Снежинск Г) г. Озерск Д) г. Трехгорный
2.12	Выделите из списка города-миллионеры Урала: 1. Оренбург, 2. Уфа, 3. Магнитогорск, 4. Челябинск, 5. Ижевск, 6. Екатеринбург 7. Пермь	
2.13	Назовите природные богатства Уральского региона из перечисленных, имеющие важнейшее значение: 1. Месторождения каменных и калийных солей, песчаника, 2. Месторождения высококачественных железных и медных руд, 3. Месторождения редких цветных металлов, золота, серебра и платины, 4. Драгоценные и полудрагоценные камни, 5. Нефть и природный газ, 6. Уголь, 7. Асбест, 8. Бокситы	
2.14	Соотнесите имена губернаторов Уральского федерального округа с возглавляемыми ими областями	
	1. Шумков В.М. 2. Текслер А.Л. 3. Моор А.В. 4. Комарова Н.В. 5. Артюхов Д.А.	А) Челябинская область Б) Курганская область В) Тюменская область Г) Ханты-Мансийского автономный округ — Югра Д) Свердловская область Е) Ямало-Ненецкий автономный округ
Блок 3	Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или	

	выполнить задания
3.1	Прочтите фрагмент из исследования известного уральского ученого С.Г.Фатыхова: «Уникальность пещеры состоит в том, что она позволяет сопоставить умозрительную реконструкцию обрядов инициации, проводимых здесь 14-15 тысяч лет назад, с сохранившимися артефактами, окружающим ландшафтом, конфигурациями и морфологией немногочисленных полостей самой пещеры. Войдем же в неё сами и пройдемся по карстовым коридорам...По отчетам археологов складывается впечатление о том, что в пещере сохранилось не более 50 рисунков древнего человека. В то же время оказалось, что практически половина её огромного объема все еще имеет следы оранжевой охры и смешанной с животным жиром сажи.». Определите о какой пещере Южного Убрала идет речь? Поясните почему она получила такое название? Опишите, что было обнаружено в пещере уральскими археологами?
3.2	Прокомментируйте фрагмент из представленного документа: «Вашему Превосходительству покорно доношу: сего сентября второго дня на реке Миасс в урочище Челябин от Миясской крепости в тридцати верстах заложил город...» Укажите автора и адресата данного документа. Раскройте, какое событие описано в предложенном отрывке из документа? Опишите особенности крепости, о которой идет речь в документе, от других крепостей.
3.3	Прочтите фрагмент из «Уральской исторической энциклопедии» (Екатеринбург, 2000г.): «Горнозаводчики, сыгравшие выдающуюся роль в развитии горнозаводской промышленности на Урале. Основатель династии происходил из мастеров-оружейников, владел в Туле оружейной фабрикой и «вододействующим» чугуноплавильным заводом. В 1702 г. указом Петра I ему передан в собственность казенный Невьянский завод с условием, чтобы он работал «про его великого государя артиллерию и всего войска потребы», для чего было разрешено «леса рубить» и «уголя жечь и всякие заводы строить». Это положило начало промышленному комплексу на Урале.» Определите, о каких уральских промышленниках идет речь в тексте. Раскройте вклад представителей этой династии в развитие экономики и культуры Урала.
3.4	Прочтите фрагменты воззвания «главной армии полковника» И.Н. Грязнова к жителям города Челябинска: «...Но если б, други и приятные святые церкви чада, мы были прецедного отце отечества, великого государя Петра Федоровича, не самовидцы, то б и мы веры не поняли, через что вас уверяем не сумневатца и верить: действительно и верно государь наш истинно. Чего ради сие последнее и вам увещевание пишу: придите в чувство и усердно власти его императорскому величеству покоритесь... И естли вы в склонность притти не пожелаете, то уже говорю нескротно: вверенные мне от его императорского величества войска на вас подвигнуть вскоре имею и тогда уже вам самим, рассудите, можно ли ожидать прощения.» С каким призывом обращается И.Н. Грязнов к челябинцам? Какие события отражены в воззвании? Кого И.Н. Грязнов называет «его императорское величество»?
3.5	Проанализируйте текст телеграммы, посланной К.Я.Михайловским в адрес министра путей сообщения: «Сегодня по совершении молебствия при многочисленном стечении народа при-

	ступлено от Челябинска к работам Сибирской дороги. Инженеры и все служащие, а также рабочие, почтительнейше ходатайствуют перед Вашим превосходительством повергнуть к стопам его Императорского Величества выражение их глубоких верноподданнических чувств, беспредельной преданности и готовности положить все силы для успешного осуществления великого начатого дела.» Определите, о строительстве какой железной дороги идет речь в телеграмме? Расскажите, какую роль сыграла эта железная дорога в истории Урала и России?
3.6	Проанализируйте текст из книги «История Урала» (Екатеринбург, 2004 г.): «Преодолению культурной оторванности Уральско́го края от центра содействовали начало урбанизации, развитие городской культуры. Культуре региона как части общерусской культуры были присущи её основные противоречия – между культурой «верхов» и «низов», между культом материализма и приверженностью духовным идеалам, между «западничеством» и «почвенничеством», между культурным нигилизмом и национальным самомнением и т.д. Важную роль в преобразовании культуры играла интеллигенция. Реформы расширили на Урале слой людей, занятых умственной деятельностью в сфере производства, просвещения, здравоохранения, суда журналистики, художественного творчества, религии. Из-за отсутствия здесь высших учебных заведений между Уралом и центром происходил интенсивный культурный обмен: основная часть дипломированных специалистов получали высшее образование в столичных учебных заведениях, культурная элита численно составляла тонкую прослойку, происходил отток интеллигенции в столицы.» Оцените какие обстоятельства способствовали или препятствовали модернизации культуры на Урале? Раскройте роль интеллигенции в развитии культуры в Уральском регионе.
3.7	Прокомментируйте текст из книги «Истории Урала» (Екатеринбург, 2004 г.): «Реформа дала на Урале меньшие результаты, чем в других регионах страны: было реформировано 10,2% крестьянских дворов, в то время как по всей России – 26%. В Уфимской губернии число дворов, закрепивших землю в личную собственность, составляло 15,5%, в Оренбургской – 31%. Такие показатели объяснялись особенностями землепользования на горнозаводском Урале – незаконченностью наделения земель бывших государственных крестьян, разбросанностью крестьянских участков, отсутствием дорог, неравноценностью почвы и разнообразием рельефа местности, неоднородностью крестьянской общины в регионе». Укажите с чьим именем связано проведение реформы, о которой говорится в тексте? Поясните, почему этому государственному деятелю в 2017 г. установлен памятник в г. Челябинске?
3.8	Прокомментируйте следующий фрагмент из газеты «Правда»: «В тылу Колчака ведется интенсивная партийная работа. Наши товарищи работают в его армии, и может быть, не за горами те времена, когда не отдельные части, как до сих пор, но целые корпуса противника будут переходить на сторону рабоче-крестьянской власти. Во времена последнего призыва Челябинская подпольная коммунистическая организация, учитывая настроения мобилизованных, деятельно готовилась к вооруженному выступлению. По городу были везде разбросаны прокламации. На посту у склада, на улице Уфимской ночью были убиты часовые и расхищены винтовки, патроны и другое вооружение. Незадолго до этого у уходящих эшелонов чехов были похищены также 5 пулеметов.»

	Охарактеризуйте работу челябинских большевиков –подпольщиков в колчаковском тылу. Какие формы борьбы они использовали для достижения своих целей? Ответ: Челябинский подпольщики вели активную борьбу с колчаковцами. Проводили агитацию среди солдат противника, населения, захват оружия, вели подрывную работу.
3.9	Прочтите фрагмент из воспоминаний М.А.Храпко: «После выступления Н.П. Ловина из ворот механического цеха на заводскую площадь один за другим выехали 13 тракторов, мощных, гусеничных. Колонна тракторов прошла перед трибуной, На первом тракторе водитель М. Макагон и рядом с ним я. Второй трактор вела Маша Суровцева, а тринадцатый – комсомолка Даша Ветрянкова. Колонна тракторов была встречена восторженными криками, всеобщим ликованием. Когда людское море утихло, выступил М.И.Калинин. Он отметил, вступил в строй завод, который по техническому оснащению проектной производительности является самым первым не только в советском Союзе, но и в мире...» Определите о каком заводе идет речь? Поясните какую роль этот завод сыграл в истории Урала и России?
3.10	Проанализируйте фрагмент из представленного документа: «Исстари повелось у нас на Урале: провожая на ратные дела своих сынов, уральцы давали им свой народный наказ. И никогда не отступали сыны Урала от наказа народа. Никогда не краснел и не стыдился Урал за дела сыновей своих. Никогда не позорили они вековую русскую славу. Не забывайте, что вас послал Урал. Слава Урала не померкнет. Эту славу ковали наши предки – уральцы, всегда боровшиеся в первых рядах за Родину, когда враг пытался поработить её...» Определите, когда мог появиться это документ? Укажите какие события он раскрывает? Объясните, почему первоначальный текст этого документа был разослан на предприятия и в учреждения?
3.11	Проанализируйте отрывок из биографии выдающегося ученого, родившегося на Урале: «Он стал первым в стране трижды Героем Социалистического Труда, лауреатом четырех Сталинских премий и первой в стране Ленинской премии...Был награжден премией Мира имени Ф. Жолио-Кюри. Со времени первой атомной бомбы он работал над мирным атомом. Первая АЭС в Обнинске и последующие создавались с его участием, как и первый атомоход «Ленин». Его имя носит город на Семипалатинском полигоне, город в Курской области, химический элемент, район в Челябинске, немало улиц. Памятники ученому стоят в Челябинске, Озерске, Симе» Определите о каком ученом идет речь в отрывке. Укажите основные направления его научной деятельности.
3.12.	Проанализируйте текст биографического характера: «Родился в 1931 г. в селе Бутка Талицкого района Уральской (ныне Свердловской) области в крестьянской семье. Затем вся семья переехала в г. Березники Пермской области, где отец устроился работать на строительстве Березняковского калийного комбината.

	<i>В 1950 г. поступил на строительный факультет Уральского политехнического института. После многолетней производственной деятельности, его пригласили возглавить отдел по строительству в Свердловском обкоме КПСС. С 1976 г. по 1985 г. он занимал пост первого секретаря Свердловского обкома КПСС. В своей книге «Исповедь на заданную тему» он вспоминает эти годы как одни из самых значимых в его жизни. Был дважды избран на должность президента России (тогда она ещё называлась «президент РСФСР»): в июне 1991 года и в июле 1996.»</i> <i>Определите о ком говорится в представленном тесте.</i> <i>Объясните какую роль в его судьбе сыграл Урал.</i>
3.13	<i>Прочтите отрывок из энциклопедии «Челябинск» (Челябинск, 2001 г.):</i> <i>«Родился в селе Верхняя Санарка Троицкого района Челябинской области, в многодетной крестьянской семье, где было 5 сестер и 2 брата.</i> <i>Студентом ЧПИ работал в студенческих строительных отрядах.</i> <i>Трудовую деятельность начал после окончания института в 1969 г...</i> <i>В 1984-1987 г.г. работал председателем Челябинского горисполкома. 1-м заместителем председателя Челябинского облисполкома (1987-1989 г.г.).</i> <i>В июне 1993 г., победив на выборах, стал главой администрации Челябинской области...Дважды, в декабре 1996 и 2000 г.г., одержал победу на выборах Губернатора Челябинской области.»</i> <i>Определите о ком идет речь в приведенном отрывке.</i> <i>Охарактеризуйте основные направления деятельности этого человека на посту Губернатора Челябинской области.</i>
3.14	<i>Урал!</i> <i>Завет веков и вместе —</i> <i>Предвестье будущих времен,</i> <i>И в наши души, точно песня,</i> <i>Могучим басом входит он —</i> <i>Урал!</i> <i>Опорный край державы,</i> <i>Ее добытчик и кузнец,</i> <i>Ровесник древней нашей славы</i> <i>И славы нынешней творец.</i> <i>Кому из поэтов принадлежат эти строки? Расскажите, что хотел выразить поэт?</i>

Лист-ответ

(для бланкового тестирования)

Дисциплина Основы государственной культурной политики Российской Федерации

Группа

Ф.И.О. обучающегося

Код ТЗ	Вариант ответа (номер)	Пометка преподавателя
1.1		
1.2		
1.3		
1.4		

1.5		
1.6		
1.7		
1.8		
1.9		
1.10		
1.11		
1.12		
1.13		
1.14		
2.1		
2.2		
2.3		
2.4		
2.5		
2.6		
2.7		
2.8		
2.9		
2.10		
2.11		
2.12		
2.13		
2.14		
3.1		
3.2		
3.3		
3.4		
3.5		
3.6		
3.7		
3.8		
3.9		
3.10		
3.11		
3.12		
3.13		
3.14		

Дата

Преподаватель

**1. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ
(ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

№ п/п	Темы практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Анализ текста исторического источника, статьи, легенды, сказа	УК-1, УК-5

	об Урале	
--	----------	--

Материалы для выполнения практикоориентированных заданий

Задание 1.

1. Прочтите отрывок из башкирской легенды об Урал батыре.

О чем повествует эта легенда о происхождении Уральских гор?

Давным-давно, когда еще не было Уральских гор, жили старик со старухой. И был у них сын по имени Урал. Когда вырос и стал настоящим батыром, начал заботиться о родителях – ходить на охоту, добывать пищу. Так и жили.

Но однажды Урал пошел на охоту и увидел, что могучие деревья стали сохнуть, высокие травы желтеть и никнуть, быстрые реки высыхать. Даже воздух стал таким тяжелым, что было трудно дышать. Все в округе медленно умирали – и звери, и птицы, и люди. Никто ничего не мог сделать против Смерти. Задумался Урал. И решил сразиться со Смертью и навсегда победить ее. Положил в холщовую сумку краюху хлеба, горстку соли да волшебную дудочку. Попросил у отца алмазный меч, который при каждом взмахе высекал молнии. Отдавая оружие, отец предупредил:

– Никто на земле не устоит против этого меча! Да вот беда – он бессилен перед Смертью. Смерть можно уничтожить, целиком окунув ее в родник живой воды, который находится за темными лесами, за широкими полями, за каменистыми пустынями. Но другого выхода у тебя нет. Урал отправился в путь. На третий день очутился на распутье трех дорог. Там повстречал седобородого старика. – Дедушка, – обратился Урал к старику, – какой дорогой идти к роднику живой воды? – Я хочу победить Смерть, а без живой воды это сделать невозможно. ...– Тогда вот что я тебе скажу. Пойдешь по этой дороге и увидишь табун. В табуне будет один-единственный конь белой масти. Попробуй оседлать его, и он сослужит тебе верную службу.

И вправду увидел Урал в поле табун. Среди гнедых да вороных лошадей красовался высокий конь – ослепительно белый, как снег. Он был так красив, что батыр не мог глаз отвести. Подкрался Урал к жеребцу и стремглав вскочил на него. Рассвирепел конь, ударил одним копытом – земля содрогнулась, ударил другим копытом – столб пыли поднялся. Встал конь на дыбы и сбросил седока наземь. «Гордый попался скакун! – решил Урал. – Попробую его не силой приручить, а лаской». Достал из холщовой сумки краюху, круто посолил и протянул жеребцу – конь с благодарностью принял хлеб и подставил батыру свою могучую спину. Уселся Урал на жеребца и слегка пришпорил пятками бока. Понесся конь через широкие поля, через каменистые пустыни.. остановился конь посреди темного дремучего леса и говорит: – Впереди пещера, где живет чудовище – девятиглавый дэв. Он сторожит дорогу к роднику. Придется тебе, Урал, сразиться с ним. Выдерни из моей гривы три волоска. Как только я понадоблюсь, подпали их, и я тут же предстану перед тобой. Не успела из-под копыт пыль осесть, как показалась из чащи тень, похожая на черное дерево. Пригляделся батыр – это прекрасная девушка идет, согнувшись в три погибели, тащит на себе мешок...

– Ты подожди меня тут, – сказал Урал. – Я оставлю тебе свою дудочку – курай. Если со мной будет все хорошо, из курая будет капать молоко. А если мне станет худо – будет капать кровь. Попрощался и отправился в путь. Когда Урал подошел к пещере, увидел .. перед пещерой лежит девятиглавый дэв, а вокруг него

валяются человеческие кости. – Эй, дэв, – крикнул батыр. – Уходи с дороги, я иду к живой воде. Но чудовище даже не пошевелилось. Урал не испугался и крикнул дэву: – Бороться будем или сражаться? – Мне все равно, – разинул пасть дэв. – Какой смертью хочешь умереть, той и умрешь. Поднялись они на высокую гору и стали бороться. Уже солнце приблизилось к полудню, а они все борются. И тут дэв, уже почувствовав близость победы, на какое-то мгновение расслабился. В это мгновение Урал так бросил дэва, что тот вошел в землю ... Урал вновь вытащил Дэва и на этот раз бросил его с такой силой, что дэв навсегда провалился под землю. На следующий день Карагаш поднялась на гору, чтобы похоронить богатырские останки... увидела, что батыр жив, заплакала от радости. И вдруг из-под горы начали выходить клубы дыма. Это под землей горел побежденный дэв. С той самой поры эту гору народ называет Янган-тау – Горящей горой...

Вытащив три волоска, Урал подпалил их, и тотчас перед ним возник белый конь. Посадив Карагаш перед собой, батыр поехал дальше через широкие поля и глубокие ущелья. И вот впереди уже блеснул родник живой воды... одна капля которой могла исцелить больного и обессмертить здорового человека. Но охранял эту воду двенадцатиглавый дэв. Урал не испугался и бросил вызов: – Будем бороться или сражаться? – Мне все равно, – разинул пасть Дэв. – Какой смертью хочешь умереть, той и умрешь. – Ладно, – сказал батыр и взмахнул своим алмазным мечом перед глазами Дэва. и начал отсекать головы Дэва – одну за другой. Тут, услышав отчаянный рев старшего дэва, к нему на подмогу стали сбегаться со всех сторон маленькие дэвы. Только батыр расправился с ними, как появилось великое множество самой разной мелкой нечисти. Она так навалилась на Урала, что из курая, который остался у Карагаш, закапала кровь. Увидев кровь, девушка забеспокоилась. Недолго думая, она приложила дудочку к губам и стала наигрывать мелодию. Услышав наигрыш, мелкая нечисть пустилась в пляс. Урал воспользовался передышкой и разгромил всю эту свору. И на том месте, где осталась груда изрубленных дэвов, появилась высокая гора Яман-тау – Дурная гора. До сих пор на этой горе ничего не растет и не водятся ни звери, ни птицы. Увы, в роднике не осталось ни капли живой воды – ее выпили дэвы. И все же зазеленели леса, запели в них птицы, ожила природа, а на лицах людей появились улыбки. И Смерть стала реже приходить в эти края, потому что боялась богатырского меча.

2.Прочтите отрывки из легендарных свидетельств, повествующих о Золотой бабе.

Расскажите об имеющихся свидетельствах и назовите причины поиска Золотой бабы на Урале?

В древней ненецкой легенде рассказывается о том, что один раз в год, когда Великое Солнце воцаряется на небосклоне, из-под мерзлой и безжизненной земли встает Солнечная Баба, которая носит в своем чреве младенца, коему суждено стать духом плодородия.

В другом предании народа манси, повествуется о том, как золотой идол перебрался через Уральский каменный пояс, но был остановлен стариком-шаманом, считавшим себя его хозяином. Разгневанный золотой истукан зарычал громовым голосом, от которого умерло все живое в округе, а сам дерзкий шаман превратился в камень. ...якутский героический эпос рассказывает о медной статуе, стоящей посреди непроходимых болот, которая при приближении врагов начинала издавать звук, похожий на стрекот множества сверчков, и излучать в небо голубое сияние.

Эти предания, как и десятки других похожих легенд северных и сибирских народов, связаны с одним из самых загадочных явлений языческой культуры евразийского континента – Золотой Бабой. Первое официальное упоминание о ней относится к Софийской летописи 1398 г. В летописи рассказывается о кончине преподобного Стефана Пермского, который нес свет православия народам, жившим в северных лесах и поклонявшимся огню, камню и Золотой Бабе. В следующий раз это название появляется двести лет спустя. В 1595 г. была издана одна из карт средневекового картографа Г. Меркатора, на которой в районе устья реки Обь имеется надпись, звучащая в переводе как «Золотая Баба». В XV веке новгородцы-ушкуйники, активно занимавшиеся торговлей, принесли на Русь сведения о «человецех незнаемых в Восточной стране, ростом малых, друг друга едяших и молящихся идолу златому». В XVI веке в Московии хорошо были известны предания о загадочном золотом идоле. Об этом свидетельствуют воспоминания австрийского посла С. Герберштейна, датированные 1520 годом, в которых описаны слухи о том, что за Уралом в каменном святилище стоит большой золотой истукан в виде беременной женщины, издающей оглушительный рев. В 1578 году итальянский писатель А. Гваньини упоминает о слышанных им рассказах про истукана, стоящего «за холодной и мрачной страной Московией», рев которого, наподобие трубного, бывает слышен среди гор. Потому-то первые казачьи отряды Ермака, пересекшие в 1582 году Каменный пояс, которыми двигала и неистребимая, жажда обогащения, помимо освоения загадочных земель Зауралья, лелеяли мечту найти знаменитую Золотую Бабу. Это косвенно подтверждает сосланный в Сибирь писатель и историк XVII века Ю. Крижанич в своей «Рукописи о Сибири и ее народах». Так, в частности, Ю. Крижанич пишет, что, доплыв до Иртыша, Ермак Тимофеевич снарядил отряд из двадцати казаков, которым велел двигаться на северо-восток за «златым истуканом». Этот отряд так и не вернулся к своему атаману, который через три месяца, по рассказам местного населения, узнал, что его посланцы бесследно сгинули в Шаймских болотах. Сколько несчастий случилось за время поисков – не перечислить. Пропадали конные отряды, завязнув в болотной топи, гибли десятки вооруженных людей, а местные жители объясняли мистические события гневом потревоженной богини. Исследователям, обнаружившим статую в 1961 году, тоже пришлось несладко. Один за другим они буквально таяли на глазах, скоропостижно умирая. Однако, согласно повелению, бригада обнаружила не золотую, а деревянную статую, покрытую серебром. Ханты и манси убеждены в том, что статую подменили, и настоящую спрятали на небольшом незаметном острове в окрестностях Юильска, который через некоторое время от резкого подъема уровня воды оказался полностью затопленным. Как и большинству мифических северных персонажей, Казымской богине приписывают способность к перевоплощению. В семьях хантов и манси до сих пор сохраняется культ почитания Казымской богини, или Золотой бабы. Фигурки божества принято укрывать от посторонних глаз в потаенных местах. Доподлинный облик богини неизвестен. О Золотой бабе есть упоминания и у иностранных ученых. Одни говорят, что Золотую Бабу принесли из Китая, другие считают ее родиной Иран или Индию, третьи — Древний Рим. ряд исследователей убеждены, что статуя Золотой Бабы не была принесена ниоткуда, а является произведением местных сибирских мастеров. Князь Н.С. Трубецкой, известный русский этнограф, считал, что Золотая Баба изображает Калтась (Калташ-Экву) — жену верховного ханты-мансийского бога Нуми-Тарума.

3.Прочитите отрывок из сказа П.П. Бажова «Медной горы хозяйка».

Как отразились народные представления о природных богатствах Урала в этом сказе?

Пошли раз двое наших заводских траву смотреть...

Дошли до Красногорского рудника. Там тогда железню руду добывали. Легли, значит, наши-то на травку под рябиной да сразу и уснули. Только вдруг молодой, ровно его кто под бок толкнул, проснулся. Глядит, а перед ним на грудке руды у большого камня женщина какая-то сидит. Спинай к парню, а по косе видать - девка. Дивится парень на косу, а сам дальше примечает. Девка небольшого росту, из себя ладная и уж такое крутое колесо - на месте не посидит. ..Однем словом, артуть*-девка. Слыхать - лопочет что-то, а по-каковски - неизвестно, и с кем говорит - не видно. Только смешком все. Весело, видно, ей.

Парень хотел было слово молвить, вдруг его как по затылку стукнуло.

"Мать ты моя, да ведь это сама Хозяйка! Ее одежда-то. Как я сразу не приметил?"

Отвела глаза косой-то своей".

А одежда и верно такая, что другой на свете не найдешь. "Вот, - думает парень, - беда! Как бы только ноги унести, пока не заметила". От стариков он, вишь, слышал, что Хозяйка эта - малахитница-то - любит над человеком мудровать.

Только подумал так-то, она и оглянулась. Весело на парня глядит, зубы скалит и говорит шуткой:

- Ты что же, Степан Петрович, на девичью красу даром глаза пялишь? За погляд-то ведь деньги берут. Иди-ка поближе. Поговорим маленько.

Парень испужался, конечно, а виду не оказывает. Крепится. Хотя она и тайна сила, а все-таки девка. Ну, а он парень - ему, значит, и стыдно перед девкой обробеть.

- Некогда, - говорит, - мне разговаривать. Без того проспали, а траву смотреть пошли. Она посмеивается, а потом говорит:

- Будет тебе наигрыш вести. Иди, говорю, дело есть.

Делать нечего. Пошел к ней, а она рукой маячит, обойди-де руду-то с другой стороны. Он и обошел и видит - ящерок тут несчисленно. И всё, слышь-ко, разные. Девка смеется.

- Не расступи, - говорит, - мое войско, Степан Петрович... А сама ладошками схлопала, ящерки и разбежались, дорогу дали.

Вот подошел парень поближе, остановился, а она опять в ладошки схлопала да и говорит, и все смехом:

- Теперь тебе ступить некуда. Раздавишь мою слугу - беда будет.

Он поглядел под ноги, а там и земли незнатко. Все ящерки-то сбились в одно место, - как пол узорчатый под ногами стал. Глядит Степан - батюшки, да ведь это руда медная! Всяких сортов и хорошо отшлифована. И слюдка тут же, и обманка, и блёстки всякие, кои на малахит походят...

4.Прочтите отрывок из сказа С.К. Власовой «Марьин корень».

Коротко расскажите о С.К. Власовой.

Поясните в чем особенности её уральских сказов.

Сказ о Марьином корне я от стариков слышала давно. Жила у нас в заводе, в Доменке, девка одна — Марьей звали. Чисто горюнка она была. Самая разнесчастная девке судьба досталась. Отец в стан угодил, в листокатальном работал. Мать в чахотке слегла,

Долго Марья с бабкой жила. Вырастила старуха Марью до невест. А невеста из Марьи получилась завидная.

Научила старуха и внушку каждую травку понимать: какая трава от боли в костях, какая от сердца. Только научила ее на свою беду, на свое горе.

Жили в те времена шибко темно, как в потемках бродили. Вот и получилась с Марьиной бабкой беда. Кто-то колдовал, привораживал, наговоры плел, а а Марьину бабку весь грех свалили, хоть старуха и не ведала ни о чем.

Суд-то был господский, а господский суд — крутой. Приказал приказчик дать старухе двадцать пять плетей и отправить на покаяние. Двадцать вынесла бабка, а на двадцать первой скончалась.

Осталась Марья одна — кругом сирота. Одна радость осталась — в лес ходить да цветки и коренья рвать.

Был у нее и духаня — такой же, как и она, сирота. Работал он в домне. Хотели было они уже свадьбу сыграть на Красной горке только потихоньку — по-сиротски.

Радовались оба. Да рано, видать. Вдруг враз на заводских людей мор пришел от какой-то неведомой болезни. Одним из первых помер Марьин жених. Запечалилась девка. И жениха жалко, и людей. Слезы кругом, горе.

И вспомнила девка про бабкины корешки и цветки, и айда в лес. Один раз зашла она далеко-далеко в Урал и на редкий цветок натакалась. Вырыла Марья цветок с корнем. Принесла домой. Настояла на росе, разных трав добавила, сама попила, а потом людям дала.

Прошло немного дней, стала примечать Марья: кто ее настоя попьет, того хворь не берет. Давай Марья в Урал гонять. Пошли на пользу людям корни от цветка.

А народ все бежит и бежит к Марье:

— Давай, Марья, твоих корешков.

Да так и прилепилось название Марьин корень к цветку, что Марья в Урале рвала.

Ушла беда, как большая вода в половодье.

5.Прочтите легенду о Сугомаке и Есказе.

Приведите другие примеры топонимических легенд Урала.

В краю, перстами не меряном, шагами не считанном, жили да поживали башкирские племена. Никто из людей еще названия горам, речкам, озерам удивительным не давал. Расстояние обозначали полетом коня и частями сбруи лошадиной. Так и разговор шел: дескать, до Голубинового подноса Гусинового озера два конских перелета осталось. До каменной гривы добраться проще простого. До нее путь длиною с уздечку да с конский хвост.

Бродили по безымянным местам многочисленные конские табуны.От гор Уральских отделялись равнинные просторы широкой полосой хвойного леса. ..И заканчивались горные вершины там, где рождалась из хрустальных ключей каменистая и порожистая речка Уфа.

Одновременно родились в соседних башкирских племенах мальчик и девочка.

Племя, в котором появился на свет будущий джигит, кочевало у подножия черногорных гор. У каменного хребта Родители мальчика часто мечтали о горных вершинах, где нет горных троп. Жило в их кочевых душах страстное желание покорить крутые, каменистые склоны для новых пастбищ.... трава равнинных угодий уступала по питательным качествам траве горных пастбищ.

Башкирская мудрость гласит: нет у горы имени — и не надо. Величие горы само за себя говорит. Человек родился — имя ему дай. Пусть оправдывает подаренным именем надежды людские. Вот и дали родители имя мальчику — Сугомак, что означало «Горная тропа».

Получила имя и девочка. Люди стали ее называть Есказой, что переводится тремя словами: «Своенравная, рослая, быстрая».

Стрелой, пущенной тугой тетивой лука, летело время. Сколько из казана плова ни ешь, табунщиком не станешь. Едва поднявшись на ноги, с утра до вечера катался в седле Сугомак. Кочевой образ жизни превратил юношу в сильного и ловкого джигита.

Все научилась делать и девушка Есказа. Одежду шить. Братишек и сестренек нянчить. В голой степи юрту поставить. Дикого скакуна усмирить.

Вырос в красавца джигит Сугомак. Превратилась в луноликую красавицу девушка Есказа. Однажды встретились они на степном просторе и полюбили друг друга. Но жениха с невестой должен был назвать мужем и женой великий той, на праздник которого собирались все кочевые народы Урала. На великом тое предстали перед старейшинами башкирских племен жених и невеста. Но оказалось, что джигит Сугомак на колечко камчи ниже ростом невесты Есказы. Ровно на колечко камчи была выше ростом жеребец Сугомака и кобылица Есказы.

Порешили седобородые старейшины, если обойдет низкорослый жених на скачках лошадь невесты — быть свадьбе. Иначе сам дух Уральских гор будет смеяться над неравной супружеской парой.

Не успела тьма ночи оторваться от земли, как быстрыми стрелами полетели два всадника от Уральских гор до степи на восход солнца. На длину хвоста лошади вырвался вначале вперед Сугомак. Упоение скачкой сияло на его юном лице. Сердце в груди пело и плясало, как в счастливейший миг свадьбы. Джигит даже усомниться не мог, что невеста в скачке его коня обойдет.

Далеко позади оставила джигита девушка Есказа. Однако отходчиво влюбленное сердце, особенно сердце девичье. Начала она сдерживать бег кобылицы. Но на лету разорвалось могучее сердце скакуна Сугомака, и рухнул мертвый конь громадной каменной глыбой. Та же участь постигла и кобылицу Есказы.

Но еще не взошло солнце, и не кончилось состязание жениха и невесты. Бросили парень с девушкой упавших коней и уже на собственных ногах побежали навстречу солнцу. И тут упал юноша Сугомак и сломал себе ногу. Уже солнце высоко поднялось на небе, а джигит ползал по таежному урочищу, но не мог отыскать дорогу к людям. На том месте образовалось глубокое красивое озеро. Оно, как и гора, зовется Сугомак.

А собственная, рослая, быстрая Есказа при восходе солнца в речку превратилась. Но так была велика ее любовь к Сугомаку, что, будучи водой, повернула свое русло в противоположенную сторону от солнечного восхода.

Стих громовой цокот конских копыт. Стихли шаги ног состязавшихся в беге жениха и невесты. Встретились и перемешались их воды в безымянной в ту пору речке, которую назвали позже Кыштым, что означало «мир спорщиков, затишье».

Так в равнинном краю, шагами не меряном, верстами не считанном, появились две высокие горы — Сугомак и Есказа. И гора Сугомак ровно на колечко башкирской камчи ниже ростом горы Есказы. Через весь город льет воды речка Кыштым — в переводе с башкирского «Затишье», а образуют ее струи еще две горные речки — Сугомак с Есказой.

Задание 2.

- 1. Прочтите отрывок из статьи Г. Б. Здановича и И. М. Батаниной "Страна городов" – укрепленные поселения эпохи бронзы XVIII-XVI вв. до н.э. на Южном Урале»**

Как Вы понимаете понятие «страна городов»?

"Страна городов" – условное название территории на Южном Урале, в пределах которой расположена компактная группа укрепленных поселений эпохи бронзы – памятников XVIII-XVI вв. до н. э. Они относятся к петровско-синташтинскому культурному пласту, открытие которого явилось знаменательной страницей в истории археологической науки и положило начало изучению новой категории памятников в археологии степей срединной Евразии.

Первые сведения о существовании древних фортификационных сооружений На территории Урало-Казахстанских степей были получены в конце 60-х – начале 70-х годов нашего столетия в Северном Казахстане на реке Ишим (Г. Б. Зданович, С. Я. Зданович, В. Ф. Зайберт), когда при раскопках многослойных поселений II-I тысячелетия до н. э. Новоникольского и Боголюбово-1 были зафиксированы оборонительные рвы, в заполнении которых (содержалась керамика, известная по могильнику у села Петровка в Приишимье. В это же время на поселении Петровка-II был вскрыт целый комплекс фортификационных сооружений. Исследования Т. М. Потемкиной, Н. Н. Кумишова, Н. К. Куликова поселения Камышное-II в Курганской области, В. В. Евдокимова и В. Н. Логвина в Кустанайской области в 70-х годах подтвердили вывод о существовании древнего строительного горизонта, к которому относились оборонительные сооружения.

Следующим важным этапом было открытие и исследование Синташтинского комплекса памятников, датированных в пределах второй четверти II тысячелетия до н. э. (В. Ф. Генинг, Г. Б. Зданович, В. В. Генинг). Комплекс включал укрепленное поселение, связанные с ним грунтовые и курганные могильники и храмовое сооружение – Большой Синташтинский курган-сваггилице. Изученные объекты содержали сложные древесно-земляные конструкции и многочисленный набор вещей из бронзы, кости, камня и глины, разнообразные жертвоприношения животных. Сегодня это один из самых богатых археологических объектов степей и лесостепей Евразии. Большинство элементов памятника оказалось возможным сопоставить и объяснить, опираясь на основные источники, характеризующие культуру ранних ариев, – "Ригведу" и "Авесту" (В. Ф. Генинг, Е. Е. Кузьмина). Однако ученые продолжали скептически смотреть на феномен Синташты, считая ее одиночным и необъяснимым явлением.

2. Прочтите отрывок из статьи В. Вериги «Легенды башни Тамерлана»

Расскажите к какому времени относится Мавзолей Кесене?

Мавзолей Кесене («Башня Тамерлана»), исторический памятник XIV века, расположен в Челябинской области, в трёх километрах к востоку от райцентра Варна, на берегу заросшего озера Большое Кесене. Отреставрированный и отстроенный заново, мавзолей будит воображение и остаётся молчаливым хранителем вековых тайн, которые пока никому не удалось раскрыть.

Три столетия назад в развалинах древнего мавзолея было обнаружено и вскрыто захоронение некоей молодой женщины. На шее у неё сохранились остатки шёлкового шарфа, у черепа обнаружили золотые подвески, по форме напоминающие знак вопроса. И с тех пор вопрос, кем была эта женщина, не даёт покоя исследователям.

Изучению тайн башни Тамерлана более 20 лет своей жизни посвятила корреспондент Варненского еженедельника Галина Золотарёва.

У неё родилась своя версия. Легендарный полководец Тимур Тамерленг (Тамерлан) был в походе, вёз с собой гарем. И одна из его любимых молодых наложниц сбежала с воином.

За ними была погоня. Когда беглецов настигли, воина зарубили, а девушка ударила себя кинжалом в грудь и, бездыханная, легла рядом с ним. Воины Тамерлана воздвигли над могилой девушки башню.

По одной из легенд, ходивших у местных жителей, в мавзолее была похоронена Кесене — дочь Тамерлана. Якобы она полюбила простого воина и сбежала с ним.

Разъярённый Тамерлан велел догнать и убить их обоих. Воины выполнили приказ полководца. Когда после вспышки ярости пришло раскаяние, по его приказу в степи была возведена каменная усыпальница, где и похоронили дочь.

По другой легенде, дочь Тамерлана и её муж, путешествуя по степи, были растерзаны ещё обитавшими тогда в этих краях тиграми, и гробница была построена на месте их гибели.

Некоторые учёные придерживаются другой версии. Тамерлан здесь не проходил никогда, он кочевал по степям центрального Казахстана, а в нынешнем Варненском районе в эпоху средневековья жили кочевые племена киргиз-кайсаков (так прежде называли казахов). Когда у одного из знатных казахов умерла дочь, он возвёл над её могилой мавзолей. Все сходятся в одном — женщина, безусловно, была знатного происхождения. Но кто она в действительности и кто построил башню — неизвестно.

20 лет назад, во время археологических изысканий, вблизи башни обнаружили 700 могил. Учёные утверждают, что это древний некрополь эпохи раннего железного века, а башня Тамерлана построена гораздо позже.

Возможно, красивые легенды к Тамерлану никакого отношения не имеют, но строение в степи действительно является памятником ранней мусульманской мемориальной архитектуры XIV — XVI веков, установленным над женским захоронением.

Мавзолей воздвигнут из кирпича, в состав которого входили красная глина, яйца диких птиц и верблюжье молоко (по одной из версий — козье). Считалось, что так кирпичи будут прочнее. Предполагают, что их делали возле реки Уй, в районе нынешнего Троицка, и по цепочке передавали воинами до самой башни. Новые кирпичи тоже обжигали по древней технологии, только без верблюжьего молока.

Башне Тамерлана присвоен статус памятника республиканского значения. Вокруг мавзолея болото, и подъехать к нему можно только по грунтовке, отходящей от трассы на село Новопокровское. К входу ведёт тропинка из крупных булыжников. В начале 80-х годов здание отреставрировали, и ныне оно выглядит как новенькое. Старые кирпичи обложили новыми. В мавзолее можно войти через ажурную решётчатую дверь. Внутри здания — одна большая, скупо освещённая зала с каменным полом, под потолком которой селятся голуби.

3. Прочтите отрывок из статьи И. Шакинко «Легенды и были Невьянской башни»

Для каких целей была сооружена Невьянская башня? Почему она является «наклонной»?

Она великолепна звонким летним утром и в ночной тишине, в лучах ослепительного солнца и в зимнюю вьюгу. Но она хороша каждый раз по-особому, как, наверное, и

всякое другое значительное архитектурное сооружение. В чем секрет волшебного очарования, которое исходит от талантливого произведения архитектуры? В таинственной соразмерности его, частей? В особых линиях силуэта? В продуманных украшениях? Или еще в чем-то? Вероятно, — и в том, и в другом, и в третьем...

Невьянская башня выглядит сравнительно просто. Высокий строгий четверик с редкими, как будто случайно разбросанными по стенам, небольшими окнами и крыльцом, примыкающим к одной из стен. На четверик поставлены три восьмерика, верхний увенчан восьмигранным шатром со шпилем и флюгером.

Четверик прост, даже суров, как крепостной бастион. Все архитектурные украшения из фигурного кирпича сосредоточены на восьмериках. Но и там соблюдено чувство меры, хотя башню и относят к стилю барокко, постройкам которого свойственна усложненность, а порой и вычурность.

Как пишет архитектор Р. П. Подольский, башня «по своему общему решению — это распространенный в старой русской архитектуре тип многоярусных башен и колоколен». И все-таки башня совершенно оригинальна, она не повторяет себе подобных. Башня — творение талантливого зодчего, но не эпигона.

Она красива...

И все-таки в ее величии мы ощущаем что-то мрачное, трагическое. Скорее всего это происходит потому, что мы уже знаем страшные легенды и предания, которые окружают Невьянскую башню вот уже третье столетие.

Поговорите с невянскими старожилками, да, собственно, не обязательно только с ними, и вы услышите эти легенды и предания. О том, как в стены башни по приказу Демидова замуровывали живых людей. Что ее подземелья служили страшной тюрьмой, в которой узники подвергались ужасным пыткам. Что в башне есть комната, из которой Демидов слышал разговоры своих узников.

Особенно же распространена легенда о том, что в подземельях башни Демидов тайно плавил серебро и золото и чеканил «воровские» демидовские рубли. Когда слухи об этом дошли до столицы, то на Невьянский завод секретно послали князя-ревизора. Однако Демидова предупредили, и он, чтобы скрыть следы своих беззаконий, приказал открыть шлюзы плотины, и вода затопила подземелья вместе с сотнями мастеровых.

В. И. Немирович-Данченко, путешествовавший по Уралу сто лет назад, так записал свои впечатления от рассказов о Невьянской башне.

«В ее подземельях народ топили, в ее закоулках людей замуровывали, в ее черных казематах и застенках держали вредных и опасных супостатов. Царство призраков стало и уделом сказок. Легенды остались в народной памяти, и народ упорно связывает их с этою старою башней; народ говорит о ней то, что не скажут выходцы с того света, народу каждое пятно на этих онемевших стенах кажется следами убийств, каждый загадочный шум в стене — стоном когда-то замученных в каменных мешках жертв».

Эти легенды широко известны не только уральцам. Их знают по кинофильму «Петр Первый», по романам Евгения Федорова и Павла Северного, по старинным гравюрам и современным живописным полотнам, по многочисленным журнальным и газетным публикациям, по музейным экспозициям и просто из разговоров, когда речь заходит об уральской экзотике.

Но, как ни парадоксально, Невьянская башня — пожалуй, самый популярный, самый известный памятник истории и архитектуры Урала ...полна тайн, разгадать которые до конца не могут вот уже более двух веков.

Тайна всегда распаляет воображение, возбуждает особое любопытство, желание раскрыть ее. У Невьянской башни были и есть свои поклонники и энтузиасты. Годами ведут они неустанный поиск: дотошно расспрашивают невянских старожилов, простукивают толщу башенных стен, терпеливо роются в архивных недрах, пытаются добраться до легендарных подземелий...

Много лет посвятил изучению истории башни В. Г. Федоров. Результатом его архивных и других изысканий явились два издания небольшой книжки «Тайны Невьянской башни». Особенно плодотворно последнее время ведет наступление на секреты башни геолог С. А. Лясик. Взяв на вооружение исследовательские методы разных наук, вплоть до химических и спектральных анализов, он раскрыл неизвестные страницы истории башни, разгадал некоторые ее тайны.

И все-таки Невьянская башня во многом продолжает оставаться загадкой...

3. Прочтите отрывок из статьи П. Распопова «Порожская ГЭС (урочище Пороги)»

Почему «Пороги» объявлены памятником культурного наследия Челябинской области?

На реке Большая Сатка в Челябинской области расположено удивительное по своей красоте место. До недавнего времени тут работала ГЭС, дошедшая практически в первоначальном виде с начала XX века и не искаженная советскими реконструкциями. Старинные сооружения гармонично вписываются в окружающий природный ландшафт. Предлагаю познакомиться с историей и особенностями этих мест.

6 мая 1908 года по инициативе горного инженера Александра Филипповича Шуппе на реке Большой Сатке, левом притоке реки Ай, был основан первый в России электрометаллургический завод по производству ферросплавов. Условия были самыми подходящими: имелось сырье, лес для выжигания древесного угля, полноводная горная река. Для производства требовалось много энергии, поэтому была построена собственная гидроэлектростанция. Плотину на реке Большая Сатка построили по проекту известного ученого, инженера-гидравлика Б.А. Бахметьева. После революции 1917 года он эмигрировал в США, где получил звание профессора Колумбийского университета.

Плотина выложена из дикого камня, что придает ей особенное очарование. В качестве связки между крупными, обработанными камнями применяли глину и цемент. Ширина плотины составила около 12,5 метров у подошвы и 4,2 метра по гребню. Общая длина гидротехнического сооружения - 125 метров, длина водосливной части - 70 метров, высота - 21 метр.

До сооружения плотины на этом участке реки Большой Сатки было два порога со сливами высотой до четырех метров. Вода в этом месте кипела и бурлила. Место считалось нехорошим, дьявольским, за что его прозвали «Чертовой ямой».

По бытовавшей среди старожилов легенде, при закладке Порожской плотины в ее тело был замурован живой татарин. Будто бы это должно было уберечь плотину от размыва во время весенних паводков.

Предприятие было оснащено по последнему слову техники оборудованием ведущих европейских фирм из Германии, Англии, Австрии и других стран. В помещении машинного зала работали две гидротурбины немецкой фирмы «Бригель Хансен и Ко» из города Гота 1909 года. В плавильном цехе электроплавка велась в дуговых печах «Эру» из Франции. Использовалось и отечественное оборудование.

1 июля 1910 года электростанция дала первый ток. Вскоре, 12 июля, была получена первая опытная партия ферросилиция, а 24 августа – выпущена первая опытная плавка феррохрома весом 954 килограмма.

В возникший при строительстве поселок Пороги с ГЭС стало поставляться электричество, что для небольших населенных пунктов по тем временам было роскошью.

В советское время Пороги вошли в состав Южно-Уральского горнозаводского треста, а затем в объединение «Востоксталь». В 1928 году комплекс Пороги был передан Саткинскому металлургическому заводу, продолжив производство ферросплавов. До 1931 года это был единственный завод по выплавке ферросплавов в стране. Однако они уже не обеспечивали растущих потребностей металлургии. 25 июля 1931 года в Челябинске заработал электрометаллургический комбинат по производству ферросплавов. Однако и завод Пороги не приостанавливал выпуск ферросплавов до 1960-х годов, а с 1971 года он стал цехом при комбинате «Магнезит» и начал выпускать периклаз – высококачественный огнеупор.

Порожская ГЭС – единственное в своем роде предприятие, не искаженное реконструкциями советского времени. Плотина и оборудование сохранились до наших дней почти без изменений. Сооружения гармонично вписываются в окружающий природный ландшафт.

До недавнего времени ГЭС продолжала работать, вырабатывая электричество для поселков Пороги и Постройки. Другого источника электричества здесь просто не было. Это была старейшая непрерывно действующая гидроэлектростанция России. В.н.в.Порожскую ГЭС закрыли.

Комплекс «Пороги» объявлен памятником культурного наследия Челябинской области. Это одна из самых известных историко-архитектурных достопримечательностей региона. Порожская ГЭС привлекает многочисленных туристов. В поселке Пороги для туристов выстроили гостиницу, турбазу, действует питомник хаски. Летом в Порогах проводился кузнечный фестиваль.

5. Прочтите отрывок из статьи Ю. Латышева «Восьмигранная, с фальшивыми окнами. Тайны старого Челябинска: история городских водонапорных башен».

Почему водонапорная башня является достопримечательностью Челябинска?

В Челябинске сохранились три водонапорных башни из четырех, построенных в дореволюционный период. Самую первую соорудили в 1892 году, одновременно со строительством первого челябинского вокзала. Водоемное здание, как тогда называли железнодорожные водонапорные башни, входило в систему инженерных сооружений, призванных обеспечить водой станцию Челябинск. Здание находилось в 200 метрах севернее вокзала. Когда железнодорожная станция стала расширяться, а потребности в воде возросли, примерно в 1904–1907 годах было построено второе водоемное здание, в 100 метрах севернее первого. В отличие от первого, у него был только один бак – в.н.в. продолжает использоваться, причем по своему назначению. Относительно недавно была проведена замена старого бака.

Большинство жителей Челябинска знает изящное здание старой водонапорной башни на улице Воровского. Удивительно, но внешний вид этой башни не изменился с момента ее постройки в 1911 году.

Внешние черты башни отсылают к стилю модерн, особенно это видно по украшению на коньке крыши. Неизвестно, до какого времени башня работала по прямому назначению. Но первая водопроводная система, с учетом неоднократных модернизаций и ре-

конструкций, которые требовались росшему городу, успешно функционировала до конца 20-х годов. Уже несколько лет башня на Воровского стоит пустой. Она находится в ведении областного краеведческого музея и могла бы послужить созданию нового музейного пространства. Но не все так просто. Насколько известно, чтобы снова стать обитаемой, башня должна обзавестись запасным выходом — таковые современные требования, предъявляемые к объектам культуры. Это потребует создания некоего пристроя, что затратно и хлопотно, учитывая к тому же, что речь идет об объекте культурного наследия. Такой вот замкнутый круг.

Не хотелось бы, чтобы эта проблема привела к тому, что башня придет в запустение, и как многие покинутые постройки однажды будет утрачена. Тем более что Челябинск уже безвозвратно потерял одну из построенных до революции водонапорных башен. Она была на территории завода «Столь и Ко», позже известного как завод имени Колущенко. Башня была деревянной и, судя по всему, пошла под снос во время расширения заводских помещений в XX веке.

Лист изменений в ФОС по дисциплине

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2023/24	протокол № 8 от 29.05.2023		Без изменений
2024/25	протокол № 11 от 27.05.2024	2,3	Переработаны тестовые задания
2025/26	протокол № 8 от 26.05.2025		Без изменений