



***ФГОС ВО***  
***(версия 3++)***

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ  
«ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»**

**ЧЕЛЯБИНСК 2026**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра истории и теории музыки**

**Фонд оценочных средств  
по дисциплине**

**«ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»**

**программа бакалавриата  
«Фортепиано»**

**по направлению подготовки**

**53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство  
квалификация: Артист ансамбля. Концертмейстер.  
Преподаватель (Фортепиано)**

**Челябинск 2026**

Фонд оценочных средств по дисциплине «История искусств» составлен в соответствии с требованиями ФГОСВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство».

Автор-составитель: Ширяева О. Ф., зав. кафедрой истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент.

Фонд оценочных средств по дисциплине «История искусств» как составная часть ОПОП на заседании совета консерваторского факультета рекомендован к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 5 от 18.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/МИИ Ф

Фонд оценочных средств по дисциплине «История искусств» как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «История искусств» продлен на заседании Ученого совета института:

| Учебный год | № протокола, дата утверждения |
|-------------|-------------------------------|
| 2024/25     | Протокол № 11 от 27.05.2024   |
| 2025/26     | Протокол № 8 от 26.05.2025    |
| 2026/27     | Протокол № 10 от 25.05.2026   |
| 2027/28     |                               |

## **1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ИСТОРИЯ ИСКУССТВ»**

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в состав рабочей программы дисциплины;
- комплектом аттестационных педагогических измерительных материалов в форме тестовых заданий;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

## **2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

### **6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.**

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. *Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования* Таблицы 8, 9

6.2.2. *Описание шкал оценивания.*

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете. Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. *Материалы для подготовки к зачету.* Таблица 12, 13.

6.3.2. *Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.*

6.3.3. *Методические указания по выполнению курсовой работы.*

6.3.4. *Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.*

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

### 3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

#### *Спецификация АПИМ*

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цель АПИМ                                                           | Оценка учебных достижений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Функция АПИМ                                                        | Контроль, диагностика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Вид контроля                                                        | Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточных знаний                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Модель АПИМ                                                         | <p><b>Уровневая модель</b> представлена в трех взаимосвязанных блоках заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Блок 1. Задания <b>на уровне «знать»</b> в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»;</li> <li>– Блок 2. Задания <b>на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)»</b>, в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач.</li> <li>– Блок 3. Задания <b>на уровне «знать», «уметь», «владеть»</b> представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, прослеживать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения.</li> <li>– Блок 4. Задания <b>на уровне «знать», «уметь», «владеть»</b> представлены в форме открытых вопросов, предполагающих краткий свободный ответ.</li> </ul> |
| Количество тестовых заданий                                         | Блок 1 – 10 тестовых заданий;<br>Блок 2 – 10 тестовых заданий;<br>Блок 3 – 4 кейса<br>Блок 4 – 16 открытых вопросов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Время тестирования (мин)                                            | 90 мин.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Планируемые результаты освоения                                     | УК-5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Перечень документов, используемых при планировании содержания теста | ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство», рабочая программа дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Разработчики                                                        | О. Ф. Ширяева, доцент кафедры истории и теории музыки, канд. искусствоведения, доцент                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Экспертиза тестовых заданий                                         | Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

### Банк заданий с ответами

#### УК-5

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

| Код задания   | Задание                                                                                                                                                                                                                  | Ключ правильного ответа |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>Блок 1</b> | <b>Выберите правильный ответ(ы)</b>                                                                                                                                                                                      |                         |
| 1.1           | Назовите автора философского труда «Закат Европы»:<br>1) Дж. Тойнби 3) Н. Данилевский<br>2) О. Шпенглер 4) Л. Гумилев                                                                                                    | 2                       |
| 1.2           | Назовите древнегреческого философа – одного из авторов морфологии искусства:<br>1) Плутарх 3) Аристоксен<br>2) Сократ 4) Аристотель                                                                                      | 4                       |
| 1.3           | Назовите первооткрывателя пещеры Альтамира:<br>1) Перойни 3) Генинг<br>2) Саутуола 4) Кортъе                                                                                                                             | 2                       |
| 1.4           | Какой вид искусства превалировал в древности?<br>1) танец 3) музыка<br>2) живопись 4) архитектура                                                                                                                        | 4                       |
| 1.5           | Назовите имя фараона, в период правления которого в Древнем Египте происходила реформа искусства:<br>1) Аменхотеп IV 3) Тутанхамон<br>2) Рамсес II 4) Хеопс                                                              | 1                       |
| 1.6           | Дайте название буддийскому архитектурному сооружению:<br>1) Зиккурат 3) ступа<br>2) Пирамида 4) мавзолей                                                                                                                 | 3                       |
| 1.7           | Дайте древней китайской оперы:<br>1) «Цвет сакуры» 3) «Грушевый сад»<br>2) «Книга песен» 4) «Чио-чио-сан»                                                                                                                | 3                       |
| 1.8           | Выберите имена древнегреческих драматургов:<br>1) Эсхил, Софокл, Еврипид 3) Мирон, Фидий, Поликлет<br>2) Перикл, Калликрат, Иктин 4) Евфоний, Эксекий, Аполлодор                                                         | 1                       |
| 1.9           | Назовите автора – поэта Древнего Рима, на текст которого опирается А.С. Пушкин в своем стихотворении «Памятник»:<br>1) Вергилий 3) Гораций<br>2) Овидий 4) Цицерон                                                       | 3                       |
| 1.10          | Назовите памятник древнерусской литературы, положенный в основу эпической оперы А.П. Бородина:<br>1) «Повесть о Петре и Февронии Муромских»<br>2) «Слово о полку Игореве»<br>3) «Задонщина»<br>4) «Хождение за три моря» | 2                       |
| <b>Блок 2</b> | <b>Установите соответствие. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В</b>                                   |                         |
| 2.1           | Установите соответствие между столбцами:<br>1. Функции культуры А) Эстетическая,                                                                                                                                         | 1Б2А                    |

|     |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                  |          |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|     |                                                                                               | Социальная,<br>Компенсаторная,<br>Гедонистическая,<br>Познавательная,<br>Прогностическая,<br>Воспитательная.                                                                                                                                     |          |
|     | 2.Функции искусства                                                                           | Б)Образовательно-воспитательная,<br>Интегративная и дезинтегративная,<br>Регулирующая, функция трансляции<br>социального опыта,<br>Познавательная (гносеологическая),<br>Регулятивная (нормативная),<br>Знаковая<br>Ценностная (аксиологическая) |          |
| 2.2 | Установите соответствие                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                  | 1Б2А     |
|     | 1.Жанры живописи                                                                              | А)исторический, батальный, ал-<br>легорический, бытовой, портрет-<br>ный, анималистический                                                                                                                                                       |          |
|     | 2.Жанры скульптуры                                                                            | Б)портрет, пейзаж, натюрморт,<br>ведута                                                                                                                                                                                                          |          |
| 2.3 | Установите правильную историческую последовательность:<br>1)неолит<br>2)мезолит<br>3)палеолит |                                                                                                                                                                                                                                                  | 321      |
| 2.4 | Установите соответствие:                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                  | 1Б3А2В   |
|     | 1)Пирамида Джосера                                                                            | А)первая царская усыпальница<br>правильной пирамидальной<br>формы                                                                                                                                                                                |          |
|     | 2)Пирамида Хеопса                                                                             | Б)первая пирамида ступенчатого<br>типа                                                                                                                                                                                                           |          |
|     | 3)Розовая пирамида                                                                            | В)самая высокая и самая объем-<br>ная из всех египетских пирамид                                                                                                                                                                                 |          |
| 2.5 | Установите соответствие:                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                  | 1Б2А3ВГ  |
|     | 1)Дур-Унташ (современный<br>Иран)                                                             | А)Стела царя Хаммурапи                                                                                                                                                                                                                           |          |
|     | 2) Сузы (Персия)                                                                              | Б)Зиккурат в Чога-Зембиле                                                                                                                                                                                                                        |          |
|     | 3)Вавилон                                                                                     | В) Ворота Иштар                                                                                                                                                                                                                                  |          |
|     |                                                                                               | Г)Висячие сады Семирамиды                                                                                                                                                                                                                        |          |
| 2.6 | Установите соответствие:                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                  | 1А2Б     |
|     | 1)Шашмаком                                                                                    | А)Алап, друт, тала                                                                                                                                                                                                                               |          |
|     | 2)Рага                                                                                        | Б)Аудж                                                                                                                                                                                                                                           |          |
| 2.7 | Установите соответствие:                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                  | 1БЕГ2АВД |
|     | 1)Китай                                                                                       | А)Мегалитические курганы кофун                                                                                                                                                                                                                   |          |
|     |                                                                                               | Б)Терракотовая армия                                                                                                                                                                                                                             |          |
|     |                                                                                               | В)Ширма Эйтоку «Китайские львы»                                                                                                                                                                                                                  |          |
|     | 2)Япония                                                                                      | Г)Система люй-люй                                                                                                                                                                                                                                |          |
|     |                                                                                               | Д)Ксилография Хиросигэ                                                                                                                                                                                                                           |          |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |                                                 |                           |             |                                                                                                             |               |                                                |              |                               |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |                     |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------|---------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------|--------------|-------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------|-----------------|-------------------------|---------------------|
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Е)Керамика Яншао и Лунышань |                                                 |                           |             |                                                                                                             |               |                                                |              |                               |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |                     |
| 2.8              | Установите последовательность в развитии древнегреческой литературы:<br>1)Классический период<br>2)Архаический период<br>3)Римский период<br>4)Эллинистический период                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             | 2143                                            |                           |             |                                                                                                             |               |                                                |              |                               |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |                     |
| 2.9              | Установите соответствие: <table><tr><td rowspan="3">1)Древняя Греция</td><td>А)Храм Аполлона в Дельфах</td></tr><tr><td>Б)Пантеон</td></tr><tr><td>В)Колизей</td></tr><tr><td rowspan="2">2)Древний Рим</td><td>Г)Храм Ники Аптерос</td></tr><tr><td>Д)Храм Весты</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             | 1)Древняя Греция                                | А)Храм Аполлона в Дельфах | Б)Пантеон   | В)Колизей                                                                                                   | 2)Древний Рим | Г)Храм Ники Аптерос                            | Д)Храм Весты | 1АГ2БВД                       |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |                     |
| 1)Древняя Греция | А)Храм Аполлона в Дельфах                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                                                 |                           |             |                                                                                                             |               |                                                |              |                               |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |                     |
|                  | Б)Пантеон                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                                                 |                           |             |                                                                                                             |               |                                                |              |                               |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |                     |
|                  | В)Колизей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                                                 |                           |             |                                                                                                             |               |                                                |              |                               |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |                     |
| 2)Древний Рим    | Г)Храм Ники Аптерос                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                                                 |                           |             |                                                                                                             |               |                                                |              |                               |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |                     |
|                  | Д)Храм Весты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |                                                 |                           |             |                                                                                                             |               |                                                |              |                               |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |                     |
| 2.10             | Установите связь: <table><tr><td>1)Франция</td><td>А) Артуровские легенды</td></tr><tr><td>2) Германия</td><td>Б) («Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве», Китежская легенда, «Хождение за три моря» А. Никитина</td></tr><tr><td>3) Англия</td><td>В)«Тристан и Изольда», романы о поисках Грааля</td></tr><tr><td>4) Ирландия</td><td>Г) песни Франциска Ассизского</td></tr><tr><td>5) Италия</td><td>Д) («ДигенисАкриф», «Переложение Евангелия от Иоанна» Нонна Панополитанского, «Великий канон» Андрея Критского</td></tr><tr><td>6) Византия</td><td>Е) цикл саг об Оссиане</td></tr><tr><td>7) Древней Руси</td><td>Ж) «Песнь о Нибелунгах»</td></tr></table> |                             | 1)Франция                                       | А) Артуровские легенды    | 2) Германия | Б) («Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве», Китежская легенда, «Хождение за три моря» А. Никитина | 3) Англия     | В)«Тристан и Изольда», романы о поисках Грааля | 4) Ирландия  | Г) песни Франциска Ассизского | 5) Италия | Д) («ДигенисАкриф», «Переложение Евангелия от Иоанна» Нонна Панополитанского, «Великий канон» Андрея Критского | 6) Византия | Е) цикл саг об Оссиане | 7) Древней Руси | Ж) «Песнь о Нибелунгах» | 1В2-<br>ЖЗА4Е5Г6Д7Б |
| 1)Франция        | А) Артуровские легенды                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |                                                 |                           |             |                                                                                                             |               |                                                |              |                               |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |                     |
| 2) Германия      | Б) («Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве», Китежская легенда, «Хождение за три моря» А. Никитина                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |                                                 |                           |             |                                                                                                             |               |                                                |              |                               |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |                     |
| 3) Англия        | В)«Тристан и Изольда», романы о поисках Грааля                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |                                                 |                           |             |                                                                                                             |               |                                                |              |                               |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |                     |
| 4) Ирландия      | Г) песни Франциска Ассизского                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |                                                 |                           |             |                                                                                                             |               |                                                |              |                               |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |                     |
| 5) Италия        | Д) («ДигенисАкриф», «Переложение Евангелия от Иоанна» Нонна Панополитанского, «Великий канон» Андрея Критского                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |                                                 |                           |             |                                                                                                             |               |                                                |              |                               |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |                     |
| 6) Византия      | Е) цикл саг об Оссиане                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |                                                 |                           |             |                                                                                                             |               |                                                |              |                               |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |                     |
| 7) Древней Руси  | Ж) «Песнь о Нибелунгах»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |                                                 |                           |             |                                                                                                             |               |                                                |              |                               |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |                     |
| Блок 3           | Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |                                                 |                           |             |                                                                                                             |               |                                                |              |                               |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |                     |
| 3.1              | Прочтите цитату. Кому она принадлежит? С какой теорией связана?<br>«Поэт есть подражатель, так же как живописец или какой-нибудь иной создающий образы художник, то ему всегда приходится воспроизводить предметы каким-нибудь одним из трех способов: такими, каковыми они были или есть; или такими, как их представляют и какими они кажутся; или такими, каковы они должны быть.»                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             | Аристотель.<br>«Поэтика». Тео-<br>рия мимесиса. |                           |             |                                                                                                             |               |                                                |              |                               |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |                     |

|     |                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.2 |  <p>Кто изображен на фото?</p>                                                          | <p>Тутанхомон - фараон Древнего Египта, эпоха Нового царства.</p>                                                                                                                                                                                 |
| 3.3 |  <p>Назовите автора полотна. Название картины. Поясните символику цветовой гаммы.</p> | <p>Э.Делакруа. «Свобода на баррикадах». Символика белого синего и красного – французского флага – речь идет о восстании против монархии Бурбонов в 1830 году.</p>                                                                                 |
| 3.4 |                                                                                      | <p><a href="#">К. Моне. «Впечатление. Восходящее солнце»</a>. Название послужило основой наименования целого направления – импрессионизм – термин применил критик <a href="#">Луи Леруа</a> в фельетоне о <a href="#">Салоне Отверженных</a>.</p> |

|               |                                                                                               |                                                                                                                    |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | Назовите автора полотна? С каким направлением связана данная картина?                         |                                                                                                                    |
| <b>Блок 4</b> |                                                                                               |                                                                                                                    |
| 4.1           | Что такое офорт и ксилография?                                                                | Офорт – оттиск с металлической формы, ксилография – с деревянной формы. Виды графики.                              |
| 4.2           | Кто такой Марселино де Саутуала?                                                              | Испанец, открывший в XIX веке пещеру Альтамира, в которой найдены наскальные рисунки - изображения животных        |
| 4.3           | Что такое Аркаим?                                                                             | Древнее городище эпохи бронзы на Южном Урале, открытое в 1987 году.                                                |
| 4.4           | Назовите знаменитые храмы в Древнем Египте периода Нового царства.                            | Карнакский и Луксорский                                                                                            |
| 4.5           | Как называется полусферическое архитектурное культовое сооружение в культуре Индии?           | Ступа                                                                                                              |
| 4.6           | Что такое хрисоэлефантинная скульптура?                                                       | Это скульптура из золота и слоновой кости, характерная для античности.                                             |
| 4.7           | На основе какого литературного шедевра древнегреческой литературы написана опера С.И.Танеева? | «Орестея»                                                                                                          |
| 4.8           | Назовите страну и период в развитии искусства, к которым относится Альбрехт Дюрер?            | Ренессанс, Германия.                                                                                               |
| 4.9           | Назовите основные сочинения Данте, Петрарки и Боккаччо.                                       | Данте «Божественная комедия», Петрарка «На жизнь Мадонны Лауры» и «На смерть Мадонны Лауры», Боккаччо «Декамерон». |
| 4.10          | Назовите художника, который в своих натюрмортах изоб-                                         | Шарден                                                                                                             |

|      |                                                                             |                                                                        |
|------|-----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
|      | ражал атрибуты искусства?                                                   |                                                                        |
| 4.11 | Слова какого поэта являются программой симфонической поэмы Листа «Прелюды»? | Французского поэта Ламартина                                           |
| 4.12 | Назовите крупных художников-романтиков?                                     | Жерико и Делакруа.                                                     |
| 4.13 | Назовите русских художников-передвижников.                                  | Крамской, Репин, Ярошенко, Мясоедов, Прянишников и т.д.                |
| 4.14 | Кого из русских художников вы бы отнесли к импрессионизму?                  | Коровина, Серова, Грабаря.                                             |
| 4.15 | Перечислите течения в живописи XX века.                                     | Кубизм, дадаизм, супрематизм, фовизм, экспрессионизм, сюрреализм и др. |
| 4.16 | К какому направлению относится роман Дж.Джойса «Улисс»?                     | Модернизм, полистилистика.                                             |

## УК-5

Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

| Код задания   | Задание                                                                                                                                                                                                                  | Ключ правильного ответа |
|---------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>Блок 1</b> | <b>Выберите правильный ответ(ы)</b>                                                                                                                                                                                      |                         |
| 1.1           | Назовите автора философского труда «Закат Европы»:<br>1) Дж. Тойнби<br>2) О. Шпенглер<br>3) Н. Данилевский<br>4) Л. Гумилев                                                                                              |                         |
| 1.2           | Назовите древнегреческого философа – одного из авторов морфологии искусства:<br>1) Плутарх<br>2) Сократ<br>3) Аристоксен<br>4) Аристотель                                                                                |                         |
| 1.3           | Назовите первооткрывателя пещеры Альтамира:<br>1) Перойни<br>2) Саутуола<br>3) Генинг<br>4) Кортъе                                                                                                                       |                         |
| 1.4           | Какой вид искусства превалировал в древности?<br>1) танец<br>2) живопись<br>3) музыка<br>4) архитектура                                                                                                                  |                         |
| 1.5           | Назовите имя фараона, в период правления которого в Древнем Египте происходила реформа искусства:<br>1) Аменхотеп IV<br>2) Рамсес II<br>3) Тутанхамон<br>4) Хеопс                                                        |                         |
| 1.6           | Дайте название буддийскому архитектурному сооружению:<br>1) Зиккурат<br>2) Пирамида<br>3) ступа<br>4) мавзолей                                                                                                           |                         |
| 1.7           | Дайте древней китайской оперы:<br>1) «Цвет сакуры»<br>2) «Книга песен»<br>3) «Грушевый сад»<br>4) «Чио-чио-сан»                                                                                                          |                         |
| 1.8           | Выберите имена древнегреческих драматургов:<br>1) Эсхил, Софокл, Еврипид<br>2) Перикл, Калликрат, Иктин<br>3) Мирон, Фидий, Поликлет<br>4) Евфоний, Эксекий, Аполлодор                                                   |                         |
| 1.9           | Назовите автора – поэта Древнего Рима, на текст которого опирается А.С. Пушкин в своем стихотворении «Памятник»:<br>1) Вергилий<br>2) Овидий<br>3) Гораций<br>4) Цицерон                                                 |                         |
| 1.10          | Назовите памятник древнерусской литературы, положенный в основу эпической оперы А.П. Бородина:<br>1) «Повесть о Петре и Февронии Муромских»<br>2) «Слово о полку Игореве»<br>3) «Задонщина»<br>4) «Хождение за три моря» |                         |
| <b>Блок 2</b> | <b>Установите соответствие. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В</b>                                   |                         |
| 2.1           | Установите соответствие между столбцами:<br>1. Функции культуры                                                                                                                                                          | А) Эстетическая,        |

|     |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|     |                                                                                               | Социальная,<br>Компенсаторная,<br>Гедонистическая,<br>Познавательная,<br>Прогностическая,<br>Воспитательная.                                                                                                                                     |  |
|     | 2.Функции искусства                                                                           | Б)Образовательно-воспитательная,<br>Интегративная и дезинтегративная,<br>Регулирующая, функция трансляции<br>социального опыта,<br>Познавательная (гносеологическая),<br>Регулятивная (нормативная),<br>Знаковая<br>Ценностная (аксиологическая) |  |
| 2.2 | Установите соответствие                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|     | 1.Жанры живописи                                                                              | А)исторический, батальный, ал-<br>легорический, бытовой, портрет-<br>ный, анималистический                                                                                                                                                       |  |
|     | 2.Жанры скульптуры                                                                            | Б)портрет, пейзаж, натюрморт,<br>ведута                                                                                                                                                                                                          |  |
| 2.3 | Установите правильную историческую последовательность:<br>1)неолит<br>2)мезолит<br>3)палеолит |                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| 2.4 | Установите соответствие:                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|     | 1)Пирамида Джосера                                                                            | А)первая царская усыпальница<br>правильной пирамидальной<br>формы                                                                                                                                                                                |  |
|     | 2)Пирамида Хеопса                                                                             | Б)первая пирамида ступенчатого<br>типа                                                                                                                                                                                                           |  |
|     | 3)Розовая пирамида                                                                            | В)самая высокая и самая объем-<br>ная из всех египетских пирамид                                                                                                                                                                                 |  |
| 2.5 | Установите соответствие:                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|     | 1)Дур-Унташ (современный<br>Иран)                                                             | А)Стела царя Хаммурапи                                                                                                                                                                                                                           |  |
|     | 2) Сузы (Персия)                                                                              | Б)Зиккурат в Чога-Зембиле                                                                                                                                                                                                                        |  |
|     | 3)Вавилон                                                                                     | В) Ворота Иштар                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|     |                                                                                               | Г)Висячие сады Семирамиды                                                                                                                                                                                                                        |  |
| 2.6 | Установите соответствие:                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|     | 1)Шашмаком                                                                                    | А)Алап, друт, тала                                                                                                                                                                                                                               |  |
|     | 2)Рага                                                                                        | Б)Аудж                                                                                                                                                                                                                                           |  |
| 2.7 | Установите соответствие:                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|     | 1)Китай                                                                                       | А)Мегалитические курганы кофун                                                                                                                                                                                                                   |  |
|     |                                                                                               | Б)Терракотовая армия                                                                                                                                                                                                                             |  |
|     |                                                                                               | В)Ширма Эйтоку «Китайские львы»                                                                                                                                                                                                                  |  |
|     | 2)Япония                                                                                      | Г)Система люй-люй                                                                                                                                                                                                                                |  |
|     |                                                                                               | Д)Ксилография Хиросигэ                                                                                                                                                                                                                           |  |

|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             |                  |                           |             |                                                                                                             |               |                                                |              |                               |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |  |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------|---------------------------|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------------------|--------------|-------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------|-----------------|-------------------------|--|
|                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Е)Керамика Яншао и Лунышань |                  |                           |             |                                                                                                             |               |                                                |              |                               |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |  |
| 2.8              | Установите последовательность в развитии древнегреческой литературы:<br>1)Классический период<br>2)Архаический период<br>3)Римский период<br>4)Эллинистический период                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |                  |                           |             |                                                                                                             |               |                                                |              |                               |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |  |
| 2.9              | Установите соответствие: <table><tr><td rowspan="3">1)Древняя Греция</td><td>А)Храм Аполлона в Дельфах</td></tr><tr><td>Б)Пантеон</td></tr><tr><td>В)Колизей</td></tr><tr><td rowspan="2">2)Древний Рим</td><td>Г)Храм Ники Аптерос</td></tr><tr><td>Д)Храм Весты</td></tr></table>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             | 1)Древняя Греция | А)Храм Аполлона в Дельфах | Б)Пантеон   | В)Колизей                                                                                                   | 2)Древний Рим | Г)Храм Ники Аптерос                            | Д)Храм Весты |                               |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |  |
| 1)Древняя Греция | А)Храм Аполлона в Дельфах                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                  |                           |             |                                                                                                             |               |                                                |              |                               |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |  |
|                  | Б)Пантеон                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                  |                           |             |                                                                                                             |               |                                                |              |                               |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |  |
|                  | В)Колизей                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                             |                  |                           |             |                                                                                                             |               |                                                |              |                               |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |  |
| 2)Древний Рим    | Г)Храм Ники Аптерос                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                             |                  |                           |             |                                                                                                             |               |                                                |              |                               |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |  |
|                  | Д)Храм Весты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                             |                  |                           |             |                                                                                                             |               |                                                |              |                               |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |  |
| 2.10             | Установите связь: <table><tr><td>1)Франция</td><td>А) Артуровские легенды</td></tr><tr><td>2) Германия</td><td>Б) («Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве», Китежская легенда, «Хождение за три моря» А. Никитина</td></tr><tr><td>3) Англия</td><td>В)«Тристан и Изольда», романы о поисках Грааля</td></tr><tr><td>4) Ирландия</td><td>Г) песни Франциска Ассизского</td></tr><tr><td>5) Италия</td><td>Д) («ДигенисАкриф», «Переложение Евангелия от Иоанна» Нонна Панополитанского, «Великий канон» Андрея Критского</td></tr><tr><td>6) Византия</td><td>Е) цикл саг об Оссиане</td></tr><tr><td>7) Древней Руси</td><td>Ж) «Песнь о Нибелунгах»</td></tr></table> |                             | 1)Франция        | А) Артуровские легенды    | 2) Германия | Б) («Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве», Китежская легенда, «Хождение за три моря» А. Никитина | 3) Англия     | В)«Тристан и Изольда», романы о поисках Грааля | 4) Ирландия  | Г) песни Франциска Ассизского | 5) Италия | Д) («ДигенисАкриф», «Переложение Евангелия от Иоанна» Нонна Панополитанского, «Великий канон» Андрея Критского | 6) Византия | Е) цикл саг об Оссиане | 7) Древней Руси | Ж) «Песнь о Нибелунгах» |  |
| 1)Франция        | А) Артуровские легенды                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |                  |                           |             |                                                                                                             |               |                                                |              |                               |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |  |
| 2) Германия      | Б) («Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве», Китежская легенда, «Хождение за три моря» А. Никитина                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |                  |                           |             |                                                                                                             |               |                                                |              |                               |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |  |
| 3) Англия        | В)«Тристан и Изольда», романы о поисках Грааля                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |                  |                           |             |                                                                                                             |               |                                                |              |                               |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |  |
| 4) Ирландия      | Г) песни Франциска Ассизского                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                             |                  |                           |             |                                                                                                             |               |                                                |              |                               |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |  |
| 5) Италия        | Д) («ДигенисАкриф», «Переложение Евангелия от Иоанна» Нонна Панополитанского, «Великий канон» Андрея Критского                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |                  |                           |             |                                                                                                             |               |                                                |              |                               |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |  |
| 6) Византия      | Е) цикл саг об Оссиане                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                             |                  |                           |             |                                                                                                             |               |                                                |              |                               |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |  |
| 7) Древней Руси  | Ж) «Песнь о Нибелунгах»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             |                  |                           |             |                                                                                                             |               |                                                |              |                               |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |  |
| Блок 3           | Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                             |                  |                           |             |                                                                                                             |               |                                                |              |                               |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |  |
| 3.1              | Прочтите цитату. Кому она принадлежит? С какой теорией связана?<br>«Поэт есть подражатель, так же как живописец или какой-нибудь иной создающий образы художник, то ему всегда приходится воспроизводить предметы каким-нибудь одним из трех способов: такими, каковыми они были или есть; или такими, как их представляют и какими они кажутся; или такими, каковы они должны быть.»                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                             |                  |                           |             |                                                                                                             |               |                                                |              |                               |           |                                                                                                                |             |                        |                 |                         |  |

3.2



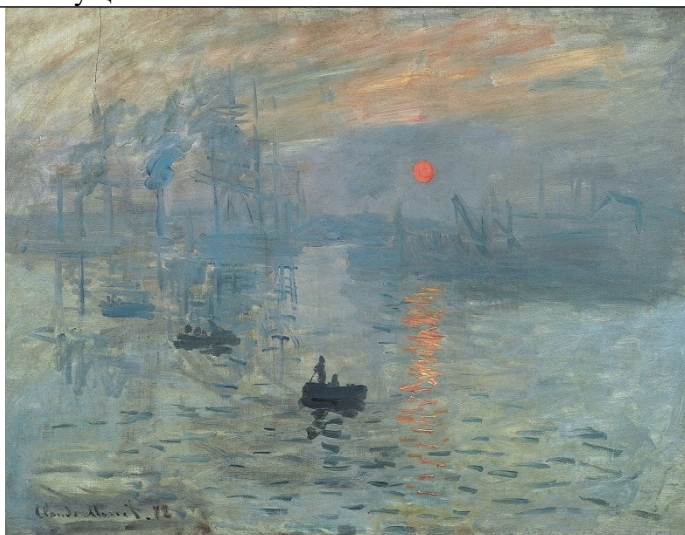
Кто изображен на фото?

3.3



Назовите автора полотна. Название картины. Поясните символику цветовой гаммы.

3.4



|               |                                                                                               |  |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|               | Назовите автора полотна? С каким направлением связана данная картина?                         |  |
| <b>Блок 4</b> |                                                                                               |  |
| 4.1           | Что такое офорт и ксилография?                                                                |  |
| 4.2           | Кто такой Марселино де Саутуала?                                                              |  |
| 4.3           | Что такое Аркаим?                                                                             |  |
| 4.4           | Назовите знаменитые храмы в Древнем Египте периода Нового царства.                            |  |
| 4.5           | Как называется полусферическое архитектурное культовое сооружение в культуре Индии?           |  |
| 4.6           | Что такое хрисоэлефантинная скульптура?                                                       |  |
| 4.7           | На основе какого литературного шедевра древнегреческой литературы написана опера С.И.Танеева? |  |
| 4.8           | Назовите страну и период в развитии искусства, к которым относится Альбрехт Дюрер?            |  |
| 4.9           | Назовите основные сочинения Данте, Петрарки и Боккаччо.                                       |  |
| 4.10          | Назовите художника, который в своих натюрмортах изображал атрибуты искусства?                 |  |
| 4.11          | Слова какого поэта являются программой симфонической поэмы Листа «Прелюды»?                   |  |
| 4.12          | Назовите крупных художников-романтиков?                                                       |  |
| 4.13          | Назовите русских художников-передвижников.                                                    |  |
| 4.14          | Кого из русских художников вы бы отнесли к импрессионизму?                                    |  |
| 4.15          | Перечислите течения в живописи XX века.                                                       |  |
| 4.16          | К какому направлению относится роман Дж.Джойса «Улисс»?                                       |  |

**МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ  
(ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

| <b>№ п/п</b> | <b>Темы<br/>практико-ориентированных заданий</b>                                                                                                                                                         | <b>Код<br/>компетенций</b> |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1.           | Выполнить краткий анализ увиденной картины (по выбору студента) после посещения Музея искусств или Картинной галереи                                                                                     | УК-5                       |
| 2.           | Выделить основные достижения в определенном виде искусства конкретной эпохи и отметить их влияние на язык современного искусства (или искусства последующих эпох)                                        | УК-5                       |
| 3.           | Провести сравнительный анализ разных школ (авторской, национальной) в каком-либо виде искусства на уровне определенной эпохи (стиля)                                                                     | УК-5                       |
| 4.           | Ассоциировать проанализированный материал с музыкальным искусством (например, черты импрессионизма в живописи литературе и музыке) на уровне языка, образного содержания, идейно-эстетических воззрений. | УК-5                       |

**Материалы для выполнения практико-ориентированных заданий**

Задание № 1. Выполнить краткий анализ увиденной картины (по выбору студента) после посещения Музея искусств или Картинной галереи

- Описать историю создания произведения с указанием биографических сведений из жизни художника (связать с исторической эпохой)
- Указать на особенности композиции, образного строя, средств выразительности (связать со смежными видами искусств, провести параллель с музыкальным искусством)
- Подчеркнуть место и роль данного произведения в формировании стиля художника, а также влияния на стилистику эпохи.

Задание № 2. Выделить основные достижения в определенном виде искусства конкретной эпохи и отметить их влияние на язык современного искусства (или искусства последующих эпох)

- Определить, какой вид искусства доминирует в ту или иную эпоху (например, живопись в эпоху Ренессанса, литература и музыка в эпоху романтизма и т.д.)
- Дать характеристику философско-эстетическим идеалам эпохи, которые влияют на формирование языка искусств
- Выделить художественные школы, дать их определения, перечислить авторские школы, подчеркнуть характерные средства выразительности, характерные для конкретных художников (привести примеры)
- Отметить, какое значение имеют достижения предыдущих эпох на язык современного искусства, привести примеры реминисценция образов, конкретных произведений.

Задание № 3. Провести сравнительный анализ разных школ (авторской, национальной) в каком-либо виде искусства на уровне определенной эпохи (стиля)

- Например, сравнить проявления романтических тенденций в разных национальных школах

- Отметить разнообразие жанров, образов и т.п. в рамках конкретного вида искусства (литературы, живописи, музыки)
- Назвать авторов, привести примеры произведений, отметить авторские черты

Задание № 4. Ассоциировать проанализированный материал с музыкальным искусством (например, черты импрессионизма в живописи литературе и музыке) на уровне языка, образного содержания, идейно-эстетических воззрений.

- Спроецировать полученные знания методов анализа живописных полотен, скульптурных композиций, литературных произведения на сферу музыкального искусства
- Сравнить средства выразительности литературы и музыки, живописи и музыки и т.п. ассоциаций, что поможет более полно раскрывать содержание музыкального полотна в дальнейшей профессиональной (исполнительской и педагогической) деятельности.

### Лист изменений в ФОС по дисциплине

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

| Учебный год | Реквизиты протокола Ученого совета | Номер раздела, подраздела | Содержание изменений и дополнений |
|-------------|------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|
| 2024/25     | Протокол № 11 от 27.05.2024        |                           |                                   |
| 2025/26     | Протокол № 8 от 26.05.2025         |                           |                                   |
| 2026/27     | Протокол №10 от 25.05.2026         |                           |                                   |
| 2027/28     | Протокол №<br>ДД.ММ.ГГГГ           |                           |                                   |