



ФГОС ВО
(версияз++)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ИНФОРМАЦИОННО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ
В СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ СФЕРЕ»**

ЧЕЛЯБИНСК 2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра социально-культурной деятельности

**Фонд оценочных средств
по дисциплине
«Информационно-просветительные проекты
в социокультурной сфере»**

**программа бакалавриата
«Менеджмент социально-культурной деятельности»
по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность
квалификация: бакалавр**

Челябинск 2026

Фонд оценочных средств по дисциплине «Информационно-просветительные технологии в социокультурной сфере» составлен в соответствии с требованиями ФГОСВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Автор-составитель: Е. В. Семенова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент

Фонд оценочных средств по дисциплине «Информационно-просветительные технологии в социокультурной сфере» как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023 / СМД Мд.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Информационно-просветительные технологии в социокультурной сфере» как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Информационно-просветительные технологии в социокультурной сфере» продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	
2026/27	
2027/28	
2028/29	

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- базой тестовых заданий, позволяющих оценить сформированность компетенций по дисциплине.
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. *Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования* Таблицы 8, 9

6.2.2. *Описание шкал оценивания.*

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (зачете) (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. *Материалы для подготовки к экзамену (зачету).* Таблица 12, 13.

6.3.2. *Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.*

6.3.3. *Методические указания по выполнению курсовой работы.*

6.3.4. *Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.*

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. БАЗА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ, ПОЗВОЛЯЮЩИХ ОЦЕНИТЬ СФОРМИРОВАННОСТЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

ПК-4 Готов к выявлению культурных потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности, определению основных тенденции её развития;

осуществлять прикладные научные исследования социально культурной деятельности и делать на этой основе продуктивные прогнозы

1. Какие массовые спортивные мероприятия носят просветительный характер?

- а) «Лыжня зовет»;
- б) «Кросс наций»;
- в) соревнования на приз ректора;
- г) фитнес-тренировки.

2. Социально-культурная деятельность может способствовать физическому благополучию человека посредством организации ...

- а) оптимальной физической активности;
- б) рационального питания;
- в) разумного сочетания труда и отдыха;
- г) отказа от вредных привычек.

3. Ниже представлены фотографии физкультурных мероприятий. Какие из них являются социально-культурными?



а



б



в



г

4. Вы реализуете проект приобщения к здоровому образу жизни 1) в школе, 2) в парке, 3) на сцене ДК с группой детей 12-13 лет. Выберите проранжированные по эффективности обучения места, которые бы Вы использовали.

- а) **2, 3, 1;**
- б) 1, 3, 2;
- в) 1, 2, 3;
- г) 3, 1, 2.

ПК-2 готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания

1. Формами духовной жизни общества являются:

- а) культура;
- б) **идеология;**
- в) искусство;
- г) **просвещение.**

2. Вы – педагог ДК. Выбирая технологию социально-культурной деятельности, вы учитываете 1) возраст, 2) индивидуальные особенности личности, 3) особенности восприятия информации. В каком порядке Вы расставите предпочтения учета этих особенностей?

- а) 1, 3, 2;
- б) **1, 2, 3;**
- в) 2, 3, 1;
- г) 2, 1, 3.

3. Какого вида просвещения в социально-культурной деятельности не выделяется?

- а) **этическое;**
- б) экономическое;
- в) естественнонаучное;
- г) историческое.

4. Элементами эстетической культуры личности являются.

- а) образованность;
- б) **взгляды;**
- в) **сознание;**
- г) ценности.

5. Назовите основные функции самообразования:

- а) самопознания;
- б) **экстенсивная;**
- в) самовыражение;
- г) **компенсаторная.**

6. Для изучения информационно-просветительной деятельности используются методы:

- а) **обобщения;**
- б) **сопоставления;**
- в) стратификации;

г) экстраполяции.

7. К методам стимулирования общественного поведения относятся:

- а) метод перспективных линий;
- б) метод прямого действия;
- в) метод поощрения;
- г) метод авторитета.

8. Процесс самообразования имеет свои этапы: 1) самопознание, 2) самовоспитание, 3) самовыражение. Выберите проранжированные по очередности самообразования этапы.

- а) 2, 3, 1;
- б) 1, 3, 2;
- в) 1, 2, 3;
- г) 3, 1, 2.

**4. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ
(ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

№ п/п	Темы практикоориентированных заданий	Код компетенций
1	Тема 1. Теоретико-педагогические аспекты информационно-просветительной деятельности в социокультурной сфере	ПК-4
2	Тема 2. Методика организации информационно-просветительной деятельности в социокультурной сфере	ПК-4
3	Тема 3. Научно-методические основы управления просветительной работой культурно-досуговых учреждений в современных условиях	ПК-4

Материалы для выполнения практикоориентированных заданий

Тема 1. Теоретико-педагогические аспекты информационно-просветительной деятельности в социокультурной сфере.

Задание 1.

Основные составляющие просвещения:

~ процесс передачи знаний, основ наук, необходимых человеку для понимания окружающего мира, участия в социальной и трудовой жизни;

~ процесс передачи социального опыта, способствующего приобщению личности к культуре, формированию убеждений, моральных принципов, мотивов и установок, ценных для общества, социально значимых черт характера;

~ процесс формирования ценностных ориентаций личности, овладения соответствующими знаниями, умениями и навыками под руководством педагога-организатора, способствующий становлению мирозерцания, мировоззрения, миропонимания личности.

Вопрос: на примере мероприятия «Посвящение в СКД» изложите, как эти составляющие были реализованы.

Задание 2.

Основные виды просветительной деятельности в сфере досуга: информационно-поисковый, информационно-экскурсионный, познавательно-развлекательный, организационно-досуговый, духовно-просветительский.

Предложите для каждого из них свой формат конкретного мероприятия (возрастная группа определяется студентов по собственному усмотрению).

Тема 2 Методика организации информационно-просветительной деятельности в социокультурной сфере.

Задание 1.

Одной из групп методов информационно-просветительной деятельности является группа, отражающая степень самостоятельности мышления, преобразования знаний: догматические, эвристические, проблемно-поисковые (исследовательские). Опишите ограничения и недостатки каждого.

Задание 2.

Популярные формы групповой деятельности: диспуты, дискуссии, камерные вечера-встречи, гостинные, посиделки, заседания любительских объединений. Обоснуйте выбор формы информационно-просветительной деятельности для людей старшей возрастной группы.

Тема 3. Научно-методические основы управления просветительной работой культурно-досуговых учреждений в современных условиях.

Задание 1.

При выборе формы реализации информационно-просветительной деятельности учитывается целый ряд факторов, среди которых присутствует и обеспечение доступности циркуляции информации по вертикали и горизонтали. Что это означает? Объясните на примере.

Задание 2.

Основные пути стимулирования активного участия в просветительной деятельности:

- 1) учет познавательных интересов аудитории;
- 2) создание ситуаций, позволяющих личности выразить свое отношение к получаемой информации;
- 3) привлечение наиболее активных участников к подготовке и проведению информационно-просветительных мероприятий;
- 4) формирование просветительского актива в культурно-досуговом учреждении.

Приведенные данные имеют для разных целевых аудиторий отличающиеся ограничения. Предложите приоритеты путей стимулирования для следующих возрастных групп (1 – лучший вариант, 2 – норма, 3 – средне, 4 – плохо):

	дошкольники	подростки и юношество	пожилые
учет познавательных интересов аудитории			
создание ситуаций, позволяющих личности выразить свое отношение к получаемой информации			
привлечение наиболее активных участников к подготовке и проведению информационно-просветительных мероприятий			
формирование просветительского актива в культурно-досуговом учреждении			

Лист изменений в ФОС по дисциплине

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024		Без изменений
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025		
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026		
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2028/29	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		