



ФГОС ВО
(версия 3+
+)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ЭКСКУРСОВЕДЕНИЕ»**

ЧЕЛЯБИНСК 2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра декоративно-прикладного искусства

**Фонд оценочных средств
по дисциплине
«Экскурсоведение»**

**программа бакалавриата
«Музейное проектирование и индустрия туризма»**

**по направлению подготовки
51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного
и природного наследия
квалификация: бакалавр**

Челябинск 2026

Фонд оценочных средств по дисциплине «Экскурсоведение» составлен в соответствии с требованиями ФГОСВО по 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Автор-составитель: В. В. Гейль, старший преподаватель кафедры ДПИ, кандидат исторических наук.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Экскурсоведение» как составная часть ОПОП на заседании совета факультета документальных коммуникаций и туризма рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 7 от 18.04.2019.

Экспертиза проведена 17.05.2019, акт № 2019/МООКПК.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Экскурсоведение» как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 27.05.2019.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Экскурсоведение» продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 08 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- комплектом аттестационных педагогических измерительных материалов в форме тестовых заданий;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. *Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования* Таблицы 8, 9

6.2.2. *Описание шкал оценивания.*

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. *Материалы для подготовки к экзамену.* Таблица 12, 13.

6.3.2. *Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.*

6.3.3. *Методические указания по выполнению курсовой работы.*

6.3.4. *Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.*

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ В ФОРМЕ ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ

Спецификация тестовых заданий

Цель тестирования	Оценка учебных достижений
Функция тестирования	Контроль, диагностика
Вид контроля	Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточных знаний
Модель АПИМ и формы тестовых заданий	Уровневая модель представлена в трех взаимосвязанных блоках тестовых заданий: – Блок 1. Задания на уровне «знать» в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»; – Блок 2. Задания на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)», в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. Результаты выполнения этого блока оцениваются с учетом частично правильно выполненных заданий; – Блок 3. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, проследивать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения.
Количество тестовых заданий	48
Время тестирования (мин)	90 мин.
Стратегия расположения заданий в тесте	В рамках темы по одному заданию из каждого блока
Планируемые результаты освоения	УК-1; ПК-7; ПК-10; ПК-11
Перечень документов, используемых при планировании содержания теста	ФГОС ВО по направлению подготовки, рабочая программа дисциплины
Перечень приложений к спецификации	Кодификатор
Разработчики	Гейль В. В., старший преподаватель кафедры ДПИ, кандидат исторических наук.
Экспертиза тестовых заданий	Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП

Кодификатор тестовых заданий¹

Код тестового задания (ТЗ)	Коды
----------------------------	------

¹ Код тестового задания будет состоять из: № блока и № тестового задания темы, отделенных друг от друга точкой. Коды тестовых заданий первой темы: 1.1, 2.1, 3.1, второй темы – 1.2, 2.2, 3.2 и т. д.

№ блока и тип ТЗ			Наименование темы	Компетенций
Блок 1. Выбор одного, двух и более правильных ответов	Блок 2. Установле- ние соответ- ствия (по- следователь- ности)	Блок 3. Кейс- зада- ние		
1.1.1 1.1.2	2.1	3.1	Тема 1. Экскурсоведение как наука	УК-1; ПК-7; ПК-10; ПК-11
1.2.1 1.2.2	2.2	3.2	Тема 2. История развития экскурсионного дела в России	УК-1; ПК-11
1.3.1 1.3.2	2.3	3.3	Тема 3. Сущность экскурсии, функции и признаки экскурсии	УК-1; ПК-11
1.4.1 1.4.2	2.4	3.4	Тема 4. Правовые особенности экскурсионной деятельности.	УК-1; ПК-7; ПК-10
1.5.1 1.5.2	2.5	3.5	Тема 5. Техника безопасности экскурсионного обслуживания.	УК-1; ПК-7;
1.6.1 1.6.2	2.6	3.6	Тема 6. Экскурсия как вид туристских услуг, ее функции. Классификация и тематика экскурсий.	УК-1; ПК-11
1.7.1 1.7.2	2.7	3.7	Тема 7. Экскурсионные объекты.	УК-1; ПК-11
1.8.1 1.8.2	2.8	3.8	Тема 8. Личность экскурсовода.	УК-1; ПК-7; ПК-10; ПК-11
1.9.1 1.9.2	2.9	3.9	Тема 9. Умения и навыки экскурсовода. Речевые и внеречевые средства общения экскурсовода	УК-1; ПК-11
1.10.1 1.10.2	2.10	3.10	Тема 10 . Общие принципы построения экскурсий. Сочетание показа и рассказа в экскурсии	УК-1; ПК-10; ПК-11
1.11.1 1.11.2	2.11	3.11	Тема 11. Технология подготовки новой экскурсии	УК-1; ПК-7; ПК-10; ПК-11
1.12.1 1.12.2	2.12	3.12	Тема 12. Техника ведения экскурсии	УК-1; ПК-7; ПК-10; ПК-11

Банк тестовых заданий

Код ТЗ	Тестовое задание	Ключ верного ответа
Блок 1	Выберите правильный ответ(ы)	
1.1.1	С какими смежными науками связано практическое экскурсоведение? 1. Физическая культура, ОБЖ, история; 2. История, литература, ОБЖ; 3. История, археология, литература, география; 4. Археология, биология, геометрия.	3

1.1.2	Назовите автора 3-х томов учебного пособия «Экскурсоведение»: 1. Столяров Б. 2. Емельянов Б. 3. Долженко Г. 4. Журавлева В.	2
1.2.1	Экскурсионное дело ведет свое летоисчисление в России: 1) с XIII в. 2) с начала XVII в. 3) с последней четверти XVIII в. 4) с середины XX в.	3
1.2.2	В 20-е – 30-е гг. XX в. Классификация экскурсий, их признаки и функции, сам экскурсионный процесс определялись в расчете на экскурсии для: 1. Студентов; 2. Школьников; 3. Промышленников; 4. Крестьян; 5. Рабочих;	2
1.3.1	Экскурсионные услуги должны соответствовать: 1. Теме экскурсии, указанной в программе; 2. Требованиям безопасности к процессам оказания и результатам услуг, обеспечивать сохранность жизни, здоровья и имущества экскурсантов; 3. Удовлетворять спрос потребителей на экскурсионные услуги; 4. Доступность и полнота изложения информации для экскурсантов соответствующих категорий.	1
1.3.2	Экскурсия как форма общения предполагает 1. Взаимосвязь и взаимодействие субъектов (экскурсовода и экскурсантов) на основе их совместной деятельности; 2. Повышение уровня знаний по истории, архитектуре, литературе и другим отраслям знания; 3. Ряд действий – подготовка и проведение экскурсии.	2
1.4.1	Назовите основные требования к экскурсоводу (убрать лишнее): 1. Широкая эрудиция (история, география, современная жизнь дестинации, культура, экономика); 2. Владение методикой ведения экскурсии; 3. Владение навыками публичной литературной речи; 4. Гибкость, инновационность, активная жизненная позиция - владение навыками психодиагностики, стрессоустойчивость; 5. Обязательное знание английского языка.	5
1.4.2	Экскурсовод должен знать: 1. Законы и иные нормативные правовые акты Российской Федерации в сфере туризма; 2. Историю, культуру и географию региона; 3. Объекты достопримечательностей в контексте истории, географии и культуры; 4. Принципы организации и методики проведения экскурсий; 5. Технику публичных выступлений; 6. Правила работы с экскурсантами на маршрутах (пеших, транспортных и комбинированных, городских и загородных);	7

	7. Все выше перечисленное.	
1.5.1	<i>При возвращении экскурсантов в автобус экскурсовод:</i> 1. возглавляет группу; 2. находится в центре группы; 3. выполняет функцию замыкающего; 4. ждет экскурсантов в автобусе.	3
1.5.2	<i>На экскурсии необходимо выполнять следующие правила безопасности (убрать лишнее):</i> 1. Соблюдать общепринятые правила поведения и личной гигиены; - соблюдать дисциплину, четко выполнять все указания экскурсовода и руководителя группы; 2. Соблюдать установленный и объявленный распорядок экскурсии, а также время, отпущенное для осмотра конкретного объекта посещения; 3. Отлучаться от группы без разрешения экскурсовода и руководителя группы; 4. Приобретать и употреблять продукты питания только после согласования с руководителем группы.	3
1.6.1	<i>Экскурсии в настоящее время классифицируются:</i> 1. по содержанию, тематике 2. по составу и количеству участников 3. по месту проведения и способу передвижения 4. по продолжительности и форме проведения 5. всё перечисленное	5
1.6.2	<i>В зависимости от места проведения экскурсии подразделяют на:</i> 1. историко-краеведческие, литературные, архитектурно-градостроительные; 2. литературно-биографические, историко-театральные, искусствоведческие; 3. городские, загородные, производственные, музейные, комплексные; 4. всё перечисленное.	3
1.7.1	<i>Выберите критерий, по которому проводится выбор экскурсионного объекта:</i> 1. Размер; 2. Информативность; 3. Стоимость; 4. Возраст; 5. Известность.	2
1.7.2	<i>По степени сохранности различают объекты:</i> 1. Дополнительные; 2. Многоплановые; 3. Реконструированные; 4. Смешанные.	3
1.8.1	<i>Для экскурсовода как педагога характерен следующий вид деятельности?</i> 1. Конструктивный; 2. Абстрактный; 3. Ассоциативный.	1
1.8.2	<i>Какие специфические способности характерны для экскурсовода:</i> 1. Организаторские; 2. Умственная активность; 3. Настойчивость	1
1.9.1	<i>Риторические вопросы в процессе экскурсии:</i>	2

	1. Задаются экскурсантами; 2. Служат для активизации внимания экскурсантов; 3. Не задаются.	
1.9.2	<i>Жесты экскурсовода должны быть обусловлены реальной ситуацией, под которой понимается:</i> 1. совокупность экскурсионных объектов, на которые необходимо направить внимание экскурсантов; 2. Передача информации экскурсоводом посредством жестов; 3. Совпадение слова и жеста.	1
1.10.1	<i>Одной из ступеней показа является:</i> 1. Внимательный взгляд на объекты, без подсказки и руководства со стороны 2. Подчинённость рассказа показу 3. Обобщение увиденного и услышанного от экскурсовода	1
1.10.2	<i>Выберите методические приемы рассказа</i> 1) экскурсионная справка 2) ссылка на очевидцев 3) проблемной ситуации 4) зрительного сравнения 5) переключения внимания 6) показ мемориальной доски	123
1.11.1	<i>Технологическая карта — это основной документ экскурсии, который представляет собой:</i> 1. Договор между партнерами - туристическим предприятием и владельцами транспорта; 2. трудовое соглашение между туристическим предприятием и организатором экскурсии; 3. договор подряда между экскурсоводом ("Исполнителем") и туристическим предприятием ("Заказчиком"); 4. рекомендации (согласно принятой схеме) по проведению экскурсии с изложением последовательности и продолжительности демонстрации объектов, указаниями по ведению экскурсии и применению методических и других приемов.	4
1.11.2	<i>Укажите лишнюю задачу, стоящую перед творческой группой при организации объезда маршрута:</i> 1. Уточнить место расположения объекта; 2. Проверить целесообразность использования приемов показа; 3. Исключить подъезд к объекту; 4. Изучить проложенный маршрут; 5. Провести хронометраж времени показа объектов; 6. Выбрать точку расположения группы у объектов.	3
1.12.1	<i>Прием зрительной реконструкции — это:</i> 1. Выявление в объекте характерных черт той или иной исторической эпохи; 2. Детальное наблюдение объекта; 3. Восстановление первоначального облика объекта; 4. Восприятие объекта в его ландшафтном окружении.	1
1.12.2	<i>Продолжите определение «Портфель экскурсовода - это:</i> 1. перечень экскурсионных объектов и их описание; 2. деятельность по организации экскурсии; 3. список основной и дополнительной литературы; 4. комплект наглядных пособий, используемых при проведении экскурсии.	4
Блок 2	<i>Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания.</i>	

	Например, 1А2Б3В											
2.1	Установите соответствие между датами и событиями: 1918 1970-е 1992 1921 А. В Петрограде состоялась первая в России конференция, на которой рассматривались вопросы методики проведения экскурсий; Б. Емельянов Б. издал трехтомное учебное пособие «Экскурсоведение»; В. Открыты три исследовательских института: Центральный музейно-экскурсионный институт в Москве, Экскурсионный отдел в Институте методов внешкольной работы, научная организация в Петербурге; Г. Разработана научная программа для преподавания курса «Основы экскурсоведения» на факультетах общественных профессий.	1В2Б3Г4А										
2.2	Соедините разработчиков вопросов экскурсоведения с написанными ими книгами: 1) Боч Г. Н. , Райков Б. Е. 2) Райков Б. Е. 3) Анциферов Н. П. 4) Емельянов Б. В. 5) Долженко Г. П. 6) Дьякова Р. А. а) Экскурсоведение б) Теория и практика экскурсий по обществоведению в) Методика и техника экскурсий г) Школьные экскурсии, их значение и организация д) Экскурсионное дело	1Г2В3Б4А 5Д										
2.3	Установите соответствие между признаками отдельных видов экскурсий: <table><tr><th>Виды</th><th>Признаки</th></tr><tr><td>1) автобусные</td><td>а) демонстрация действующих объектов</td></tr><tr><td>2) музейные</td><td>б) обязательный выход из транспорта для осмотра памятников</td></tr><tr><td>3) производственные</td><td>в) знакомство с материалами, расположенными на стендах</td></tr><tr><td></td><td>г) участие в археологических раскопках</td></tr></table>	Виды	Признаки	1) автобусные	а) демонстрация действующих объектов	2) музейные	б) обязательный выход из транспорта для осмотра памятников	3) производственные	в) знакомство с материалами, расположенными на стендах		г) участие в археологических раскопках	1Б2В3А
Виды	Признаки											
1) автобусные	а) демонстрация действующих объектов											
2) музейные	б) обязательный выход из транспорта для осмотра памятников											
3) производственные	в) знакомство с материалами, расположенными на стендах											
	г) участие в археологических раскопках											
2.4	Соотнесите участника экскурсии и его функции: - Водитель; - Представитель туристической фирмы; - Экскурсовод; - Экскурсанты. А. Оформление документов на экскурсию; Б. Ведение экскурсии; В. Покупка туристической услуги; Г. Управление автобусом.	1Г2А3Б4В										
2.5	Установите соответствие между уровнями профессионального мастерства экскурсовода и их содержанием: - Базовый; - Недостаточный;	1В2Б3Г4А										

	3. Высший; 4. Начальный. А. Речь представляет собой монолог, показ практически отсутствует; Б. Речь представляет монолог, но экскурсовод соединяет показ и рассказ, апеллируя в ходе рассказа к наблюдаемым объектам. Используется «портфель экскурсовода»; В. Экскурсовод активно использует диалог, различные методы показа и рассказа, но без активизации внимания экскурсантов. Используются материалы «портфеля экскурсовода»; Г. Экскурсовод свободно владеет информацией и легко подстраивается под реакцию группы. Экскурсовод непринужденно высказывает свое мнение по темам, связанным с темами (подтемами) экскурсии. Активно используются различные экскурсионные методы: цитирование, отступление, комментирование, сравнение, реконструкция. Экскурсовод в ходе экскурсии активно контактирует с группой, предлагает им самостоятельно делать умозаключения, осматривать объект, находить какие-то его детали. Использование «портфеля экскурсовода» логично дополняет показ и рассказ, увиденное обсуждается с группой.	
2.6	<i>Определите содержание функций экскурсий:</i> 1) Информационно-познавательная; 2) Воспитательная; 3) Развлекательно-досуговая; 4) Эстетическая; 5) Коммуникативная; 6) Рекламная продвижение туристических возможностей края, пропаганда его имиджа. а) Вид отдыха, способ проведения свободного времени, если это не учебная экскурсия); б) Воспитание у экскурсантов эстетического сознания, умения видеть и понимать красоту; в) Общение между собой и с экскурсоводом; г) Создание у экскурсантов правильного отношения к увиденному; д) Продвижение туристических возможностей края, пропаганда его имиджа; е) Усвоение информации по конкретной теме или разделу знаний.	1Е 2Г 3А 4Б 5В 6Д
2.7	<i>Установите соответствие классификации экскурсионных объектов:</i> 1) По функциональному значению; 2) По содержанию; 3) По степени сохранности. а) Одноплановые и многоплановые; б) Основные и дополнительные; в) Сохранившиеся полностью, перестроенные и реконструированные.	1Б2А3В
2.8	<i>Соотнесите профессиональные компетенции экскурсовода с их содержанием:</i> 1. Профессионально-содержательные; 2. Профессионально-деятельностные; 3. Профессионально-личностные; 4. Профессионально-коммуникативные.	1В2Б3Г4А

	А. Способность к проведению экскурсий, знания и умения применять технологии; Б. Умения, апробированные в действии; В Теоретические знания в сфере экскурсионного дела; Г. Качества, необходимые для реализации экскурсионной деятельности.	
2.9	<i>В ходе проведения экскурсии используются пять форм ораторского искусства. Соедините их названия с содержанием:</i> 1. Слово или речь; 2. Доклад; 3. Реферат; 4. Лекция; 5. Малые формы устной речи. А. Краткое изложение содержания вопроса, основанное на данных науки, обзоре и анализе различных источников Б. Устное публичное выступление, в котором излагается определенная тема В. Публичное выступление на определенную тему Г. Реплика, отклик на выступление, справка, риторический вопрос Д. Короткое устное выступление на какую-либо тему	1Д2В3А 4Б 5Г
2.10	<i>Установите соответствие разделов и содержания технологической карты экскурсии:</i> 1. Маршрут экскурсии; 2. Остановки; 3. Объекты показа; 4. Организационные указания; 5. Методические указания. А. Перечисляются памятные места, которые называются группе на остановке Б. Точки маршрута, где предполагается выход из транспорта и осмотр объектов В. Рекомендации о передвижении группы, обеспечении безопасности на маршруте Г. Основные требования к экскурсоводу по методике ведения экскурсии, указания по использованию методических приемов Д. Точка начала экскурсии и окончание 1 подтемы	1Д 2Б 3А 4В 5Г
2.11	<i>Обозначьте соответствие названия приемов рассказа содержанию:</i> 1. Прием ссылки на очевидцев; 2. Прием характеристики; 3. Прием цитирования; 4. Прием отступления. А. В ходе рассказа экскурсовод уходит от темы; Б. Использование дословной выдержки из текста; В. Возможность для образного воссоздания событий; Г. Определение отличительных свойств и качеств предмета, явления, человека.	1В2Г3Б4А
2.12	<i>Соотнесите одноплановые и многоплановые экскурсионные объекты:</i> 1. Одноплановые; 2. Многоплановые. А. Ансамбль Московского Кремля; Б. Здание пассажа братьев Яушевых в Челябинске;	1Б,Г. 2А,В

	В. Национальный парк «Таганай»; Г. Александровская сопка в Златоусте.	
Блок 3	Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После прочтения которого необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания	
3.1	Райков Б. Е. в книге «Методика и техника экскурсий» (1930 г.) привел 10 заповедей экскурсионного дела: 1. Помни, что экскурсия не прогулка, но обязательная часть учебных занятий. 2. Изучи место, куда ведешь экскурсию, наметь тему и составь ее план. 3. Выдерживай тему экскурсии, не отвлекайся случайными вопросами. 4. Занимайся на экскурсии только тем, что можно конкретно изучить. 5. Избегай длинных объяснений. 6. Не оставляй экскурсантов только зрителями и слушателями; заставь их активно и самостоятельно работать. 7. Не забрасывай экскурсантов многими названиями, они их забудут. 8. Умей правильно показывать объекты и научи слушателей их правильно смотреть: всем должно быть все видно. 9. Не утомляй излишне экскурсантов. Они перестанут работать. 10. Закрепи экскурсию в памяти участников последующей проработкой материала. Выполните следующие задания: 1. Являются ли данные заповеди актуальными на современном этапе? 2. Приведите доказательства необходимости знания и использования этих заповедей	
3.2	Прочитайте отрывок из декрета и дайте ответы на вопросы: Декрет Совета Народных Комиссаров от 12 апреля 1918 г. О снятии памятников, воздвигнутых в честь царей и их слуг, и выработке проектов памятников Российской Социалистической Революции. В ознаменование великого переворота, преобразившего Россию, Совет Народных Комиссаров постановляет: 1) Памятники, воздвигнутые в честь царей и их слуг и не представляющие интереса ни с исторической, ни с художественной стороны, подлежат снятию с площадей и улиц и частью перенесению в склады, частью использованию утилитарного характера. 2) Особой Комиссии из Народных Комиссаров Просвещения и Имуществ Республики и Заведующего Отделом изобразительных искусств при Народном Комиссариате Просвещения поручается, по соглашению с художественной коллегией Москвы и Петрограда, определить, какие памятники подлежат снятию. 3) Той же Комиссии поручается мобилизовать художественные силы и организовать широкий конкурс по выработке проектов памятников, долженствующих ознаменовать великие дни Российской Социалистической Революции. 1. Ваша оценка декрета, его целесообразности. 2. Возникали ли подобные ситуации на современном этапе истории	

	России? Приведите примеры и оцените эти акции.	
3.3	<i>Улица Кирова – одно из любимых мест отдыха челябинцев. Составьте список тем, по которым можно провести здесь экскурсии и назовите основные объекты этих экскурсий</i>	
3.4	<i>Какие положительные стороны вы видите в введении аттестации экскурсоводов на государственном уровне?</i>	
3.5	<i>Перечислите последовательность действий сопровождающего при отправлении автобуса.</i>	
3.6	<i>Как Вы понимаете такие свойства экскурсии, как сопричастность, моторность, локальность, активность в экскурсионной деятельности? Постарайтесь подобрать вербальные и невербальные способы их реализации на практике.</i>	
3.7	<i>Прочтите отрывок из экскурсии, произнесенный экскурсоводом у здания Художественного музея в Ярославле (туристы впервые выходят на набережную). Какие фактические и методические ошибки допустил в экскурсии экскурсовод? «Волжская набережная – самая красивая улица города. Посмотрите, как живописно расположена она вдоль Волги. Представить себе без неё Ярославль невозможно. Она сохранилась в неизменном виде с XVIII века, впитав в себя колорит трех прошедших веков. Здесь всё говорит о величии Ярославля – древние тополя, старинная медная ограда, дома... А какие виды открываются с набережной – красавица Волга, Коровники, мосты... Кажется, что переносишься на машине времени в те времена, когда Ярославль был губернским городом, крупнейшим центром железодельного производства, когда по улицам города расхаживали Некрасов и Собинов, Тургенев и Волков, Петр Первый и Екатерина Великая...»</i>	
3.8	<i>Нужно ли представителям музейной и туристической сфер деятельности владеть навыками проведения экскурсий? Обоснуйте свой ответ конкретными примерами и фактами</i>	
3.9	<i>Существует мнение, что внешний облик экскурсовода влияет на качество восприятия экскурсионного материала? Согласны ли вы с этим утверждением или нет? Обоснуйте свое мнение, опираясь на личный опыт.</i>	
3.10	<i>Какие приемы показа и рассказа необходимо использовать при экскурсии по вузу. Приведите примеры</i>	
3.11	<i>Что общего и каково различие между контрольным и индивидуальным текстом? Приведите примеры</i>	
3.12	<i>Назовите этапы подготовки обзорной экскурсии по Челябинску, приведите конкретные примеры</i>	

Тест-билет
(для бланкового тестирования)

Код ТЗ	Тестовое задание
Блок 1	Выберите правильный ответ(ы)
1.1.1	Экскурсионные услуги должны соответствовать: 5. теме экскурсии, указанной в программе

	6. требованиям безопасности к процессам оказания и результатам услуг, обеспечивать сохранность жизни, здоровья и имущества экскурсантов 7. удовлетворять спрос потребителей на экскурсионные услуги 8. доступность и полнота изложения информации для экскурсантов соответствующих категорий
1.1.2	<i>Экскурсия как форма общения предполагает</i> 4. Взаимосвязь и взаимодействие субъектов (экскурсовода и экскурсантов) на основе их совместной деятельности; 5. Повышение уровня знаний по истории, архитектуре, литературе и другим отраслям знания; 6. Ряд действий – подготовка и проведение экскурсии.
1.2.1	<i>Экскурсионное дело ведет свое летоисчисление в России:</i> 1) с XIII в. 3) с последней четверти XVIII в. 2) с начала XVII в. 4) с середины XX в.
1.2.2	<i>В 20-е – 30-е гг. XX в. Классификация экскурсий, их признаки и функции, сам экскурсионный процесс определялись в расчете на экскурсии для:</i> 6. Студентов; 7. Школьников; 8. Промышленников; 9. Крестьян; 10. Рабочих;
1.3.1	<i>Экскурсии в настоящее время классифицируются:</i> 6. по содержанию, тематике 7. по составу и количеству участников 8. по месту проведения и способу передвижения 9. по продолжительности и форме проведения 10. всё перечисленное
1.3.2	<i>В зависимости от места проведения экскурсии подразделяют на:</i> 5. историко-краеведческие, литературные, архитектурно-градостроительные; 6. литературно-биографические, историко-театральные, искусствоведческие; 7. городские, загородные, производственные, музейные, комплексные; 8. всё перечисленное.
1.4.1	<i>Одной из ступеней показа является:</i> 4. Внимательный взгляд на объекты, без подсказки и руководства со стороны 5. Подчинённость рассказа показу 6. Обобщение увиденного и услышанного от экскурсовода
1.4.2	<i>Выберите методические приемы рассказа</i> 1) экскурсионная справка 2) ссылка на очевидцев 3) проблемной ситуации 4) зрительного сравнения 5) переключения внимания 6) показ мемориальной доски
1.5.1	<i>Технологическая карта — это основной документ экскурсии, который представляет собой:</i> 1. Договор между партнерами - туристическим предприятием и владельцами транспорта; 2. трудовое соглашение между туристическим предприятием и организатором экскурсии; 3. договор подряда между экскурсоводом ("Исполнителем") и туристическим

	предприятием ("Заказчиком"); 4. рекомендации (согласно принятой схеме) по проведению экскурсии с изложением последовательности и продолжительности демонстрации объектов, указаниями по ведению экскурсии и применению методических и других приемов.				
1.5.2	<i>Укажите лишнюю задачу, стоящую перед творческой группой при организации объезда маршрута:</i> 1. Уточнить место расположения объекта; 2. Проверить целесообразность использования приемов показа; 3. Исключить подъезд к объекту; 4. Изучить проложенный маршрут; 5. Провести хронометраж времени показа объектов; 6. Выбрать точку расположения группы у объектов.				
1.6.1	<i>Прием зрительной реконструкции – это:</i> 5. Выявление в объекте характерных черт той или иной исторической эпохи; 6. Детальное наблюдение объекта; 7. Восстановление первоначального облика объекта; 8. Восприятие объекта в его ландшафтном окружении.				
1.6.2	<i>Продолжите определение «Портфель экскурсовода - это:</i> 5. перечень экскурсионных объектов и их описание; 6. деятельность по организации экскурсии; 7. список основной и дополнительной литературы; 8. комплект наглядных пособий, используемых при проведении экскурсии.				
1.7.1	<i>Выберите критерий, по которому проводится выбор экскурсионного объекта:</i> 6. Размер; 7. Информативность; 8. Стоимость; 9. Возраст; 10. Известность.				
1.7.2	<i>По степени сохранности различают объекты:</i> 1. Дополнительные; 2. Многоплановые; 3. Реконструированные; 4. Смешанные.				
1.8.1	<i>При возвращении экскурсантов в автобус экскурсовод:</i> 1. возглавляет группу; 2. находится в центре группы; 3. выполняет функцию замыкающего; 4. ждет экскурсантов в автобусе.				
1.8.2	<i>Жесты экскурсовода должны быть обусловлены реальной ситуацией, под которой понимается:</i> 4. совокупность экскурсионных объектов, на которые необходимо направить внимание экскурсантов; 5. Передача информации экскурсоводом посредством жестов; 6. Совпадение слова и жеста.				
Блок 2	<i>Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В</i>				
2.1	<i>Установите соответствие между признаками отдельных видов экскурсий:</i> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Виды</th><th>Признаки</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1) автобусные</td><td>а) демонстрация дей-</td></tr> </tbody> </table>	Виды	Признаки	1) автобусные	а) демонстрация дей-
Виды	Признаки				
1) автобусные	а) демонстрация дей-				

		ствующих объектов	
	2) музейные	б) обязательный выход из транспорта для осмотра памятников	
	3) производственные	в) знакомство с материалами, расположенными на стендах	
		г) участие в археологических раскопках	
2.2	<i>Соедините разработчиков вопросов экскурсоведения с написанными ими книгами:</i> 1) Боч Г. Н. , Райков Б. Е. 2) Райков Б. Е. 3) Анциферов Н. П. 4) Емельянов Б. В. 5) Долженко Г. П. 6) Дьякова Р. А. а) Экскурсоведение б) Теория и практика экскурсий по обществоведению в) Методика и техника экскурсий г) Школьные экскурсии, их значение и организация д) Экскурсионное дело		
2.3	<i>Определите содержание функций экскурсий:</i> 1) Информационно-познавательная; 2) Воспитательная; 3) Развлекательно-досуговая; 4) Эстетическая; 5) Коммуникативная; 6) Рекламная продвижение туристических возможностей края, пропаганда его имиджа. а) Вид отдыха, способ проведения свободного времени, если это не учебная экскурсия); б) Воспитание у экскурсантов эстетического сознания, умения видеть и понимать красоту; в) Общение между собой и с экскурсоводом; г) Создание у экскурсантов правильного отношения к увиденному; д) Продвижение туристических возможностей края, пропаганда его имиджа; е) Усвоение информации по конкретной теме или разделу знаний.		
2.4	<i>Установите соответствие классификации экскурсионных объектов:</i> 1) По функциональному значению; 2) По содержанию; 3) По степени сохранности. а) Одноплановые и многоплановые; б) Основные и дополнительные; в) Сохранившиеся полностью, перестроенные и реконструированные.		
2.5	<i>Установите соответствие разделов и содержания технологической карты экскурсии:</i> 1. Маршрут экскурсии; 2. Остановки; 3. Объекты показа; 4. Организационные указания; 5. Методические указания.		

	А. Перечисляются памятные места, которые называются группе на остановке Б. Точки маршрута, где предполагается выход из транспорта и осмотр объектов В. Рекомендации о передвижении группы, обеспечении безопасности на маршруте Г. Основные требования к экскурсоводу по методике ведения экскурсии, указания по использованию методических приемов Д. Точка начала экскурсии и окончание 1 подтемы										
2.6	<i>Обозначьте соответствие названия приемов рассказа содержанию:</i> <table border="0"> <tr> <td>1. Прием ссылки на очевидцев;</td> <td>2. Прием характеристики;</td> </tr> <tr> <td>3. Прием цитирования;</td> <td>4. Прием отступления.</td> </tr> </table> А. В ходе рассказа экскурсовод уходит от темы; Б. Использование дословной выдержки из текста; В. Возможность для образного воссоздания событий; Г. Определение отличительных свойств и качеств предмета, явления, человека.	1. Прием ссылки на очевидцев;	2. Прием характеристики;	3. Прием цитирования;	4. Прием отступления.						
1. Прием ссылки на очевидцев;	2. Прием характеристики;										
3. Прием цитирования;	4. Прием отступления.										
2.7	<i>Соотнесите одноплановые и многоплановые экскурсионные объекты:</i> <table border="0"> <tr> <td>3. Одноплановые;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Многоплановые.</td> <td></td> </tr> </table> А. Ансамбль Московского Кремля; Б. Здание пассажи братьев Яушевых в Челябинске; В. Национальный парк «Таганай»; Г. Александровская сопка в Златоусте.	3. Одноплановые;		4. Многоплановые.							
3. Одноплановые;											
4. Многоплановые.											
2.8	<i>В ходе проведения экскурсии используются пять форм ораторского искусства. Соедините их названия с содержанием:</i> <table border="0"> <tr> <td>1. Слово или речь;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2. Доклад;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3. Реферат;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4. Лекция;</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5. Малые формы устной речи.</td> <td></td> </tr> </table> А. Краткое изложение содержания вопроса, основанное на данных науки, обзоре и анализе различных источников Б. Устное публичное выступление, в котором излагается определенная тема В. Публичное выступление на определенную тему Г. Реплика, отклик на выступление, справка, риторический вопрос Д. Короткое устное выступление на какую-либо тему	1. Слово или речь;		2. Доклад;		3. Реферат;		4. Лекция;		5. Малые формы устной речи.	
1. Слово или речь;											
2. Доклад;											
3. Реферат;											
4. Лекция;											
5. Малые формы устной речи.											
Блок 3	<i>Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После прочтения которого необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания</i>										
3.1	<i>Райков Б. Е. в книге «Методика и техника экскурсий» (1930 г.) привел 10 заповедей экскурсионного дела:</i> 11. Помни, что экскурсия не прогулка, но обязательная часть учебных занятий. 12. Изучи место, куда ведешь экскурсию, наметь тему и составь ее план. 13. Выдерживай тему экскурсии, не отвлекайся случайными вопросами. 14. Занимайся на экскурсии только тем, что можно конкретно изучить. 15. Избегай длинных объяснений. 16. Не оставляй экскурсантов только зрителями и слушателями; заставь их активно и самостоятельно работать. 17. Не забрасывай экскурсантов многими названиями, они их забудут. 18. Умей правильно показывать объекты и научи слушателей их правильно смотреть: всем должно быть все видно.										

	19. Не утомляй излишне экскурсантов. Они перестанут работать. 20. Закрепи экскурсию в памяти участников последующей проработкой материала. Выполните следующие задания: 1. Являются ли данные заповеди актуальными на современном этапе? 2. Приведите доказательства необходимости знания и использования этих заповедей
3.2	Прочитайте отрывок из декрета и дайте ответы на вопросы: Декрет Совета Народных Комиссаров от 12 апреля 1918 г. О снятии памятников, воздвигнутых в честь царей и их слуг, и выработке проектов памятников Российской Социалистической Революции. В ознаменование великого переворота, преобразившего Россию, Совет Народных Комиссаров постановляет: 1) Памятники, воздвигнутые в честь царей и их слуг и не представляющие интереса ни с исторической, ни с художественной стороны, подлежат снятию с площадей и улиц и частью перенесению в склады, частью использованию утилитарного характера. 2) Особой Комиссии из Народных Комиссаров Просвещения и Имуществ Республики и Заведующего Отделом изобразительных искусств при Народном Комиссариате Просвещения поручается, по соглашению с художественной коллегией Москвы и Петрограда, определить, какие памятники подлежат снятию. 3) Той же Комиссии поручается мобилизовать художественные силы и организовать широкий конкурс по выработке проектов памятников, долженствующих ознаменовать великие дни Российской Социалистической Революции. 1. Ваша оценка декрета, его целесообразности. 2. Возникали ли подобные ситуации на современном этапе истории России? Приведите примеры и оцените эти акции.
3.3	Улица Кирова – одно из любимых мест отдыха челябинцев. Составьте список тем, по которым можно провести здесь экскурсии и назовите основные объекты этих экскурсий
3.4	Какие приемы показа и рассказа необходимо использовать при экскурсии по вузу. Приведите примеры
3.5	Что общего и каково различие между контрольным и индивидуальным текстом? Приведите примеры
3.6	Назовите этапы подготовки обзорной экскурсии по Челябинску, приведите конкретные примеры
3.7	Нужно ли представителям музейной и туристической сфер деятельности владеть навыками проведения экскурсий? Обоснуйте свой ответ конкретными примерами и фактами
3.8	Существует мнение, что внешний облик экскурсовода влияет на качество восприятия экскурсионного материала? Согласны ли вы с этим утверждением или нет? Обоснуйте свое мнение, опираясь на личный опыт.

Лист-ответ
(для бланкового тестирования)

Дисциплина «Экскурсоведение»
Группа
Ф.И.О. обучающегося

Код ТЗ	Вариант ответа (номер)	Пометка преподавателя
1.1.1		

1.1.2		
1.2.1		
1.2.2		
1.3.1		
1.3.2		
1.4.1		
1.4.2		
1.5.1		
1.5.2		
1.6.1		
1.6.2		
1.7.1		
1.7.2		
1.8.1		
1.8.2		
2.1		
2.2		
2.3		
2.4		
2.5		
2.6		
2.7		
2.8		
3.1		
3.2		
3.3		
3.4		
3.5		
3.6		
3.7		
3.8		

Дата

Преподаватель

/_____/

**МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ
(ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Подготовить и провести экскурсию на выбранную тему (представить индивидуальный текст экскурсии, технологическую карту, портфолио в электронном виде)	УК-1, ПК-7, ПК-10, ПК-11

Материалы для выполнения практико-ориентированных заданий

Задание № 1. Подготовить и провести экскурсию на выбранную тему.

Задание и методика выполнения:

1. Выбрать одну из предложенных тем.
2. Написать реферат на выбранную тему.
3. Разработать тематическую экскурсию.
4. Подготовить «портфель экскурсовода».
5. Провести экскурсию.

Темы:

1. Экскурсия-квест «Путешествие в Челябину».
2. Экскурсия «Хоровод народов Южного Урала».
3. Экскурсия «Архитектура Челябинска эпохи модерна».
4. Экскурсия «Эвакогоспитал № 1722».
5. Экскурсия «Арт-лестница ЧГИК».
6. Экскурсия «Танкоград».
7. Экскурсия «Сибирский городок Челябинск»
8. Экскурсия «Челябинский государственный институт культуры»

На зачет представить индивидуальный текст экскурсии, технологическую карту, портфолио в электронном виде и лист проведения экскурсии.

Лист изменений в ФОС по дисциплине

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого сове- та	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024		Без изменений
2025/26	Протокол № 08 от 26.05.2025		Без изменений
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026		Доработаны тестовые задания