



ФГОС ВО
(версия 3++)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ЭКОНОМИКА КУЛЬТУРЫ»

ЧЕЛЯБИНСК 2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра социально-культурной деятельности

**Фонд оценочных средств
по дисциплине
«Экономика культуры»**

**программа бакалавриата
«Менеджмент социально-культурной деятельности»
с использованием дистанционных технологий
по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность
квалификация: бакалавр**

Челябинск 2026

Фонд оценочных средств по дисциплине «Экономика культуры» составлен в соответствии с требованиями ФГОСВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Автор-составитель: Е. В. Семенова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент

Фонд оценочных средств по дисциплине «Экономика культуры» как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023 / СМД Мд.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Экономика культуры» как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Экономика культуры» продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «СОБЫТИЙНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ»

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- базой тестовых заданий, позволяющих оценить сформированность компетенций по дисциплине;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания. Таблица 8.

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.

6.2.2. Описание шкал оценивания.

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете. Таблица 9.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы.

6.2.2.3. Описание шкалы оценивания различных видов учебной работы. Таблица 10.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету. Таблица 11, 12.

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания (примеры из разных вариантов).

6.3.4.6. Контрольная работа для обучающихся по заочной форме обучения и методические рекомендации по ее выполнению.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

Спецификация АПИМ

Цель АПИМ	Оценка учебных достижений
Функция АПИМ	Контроль, диагностика
Вид контроля	Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточных знаний
Модель АПИМ	Уровневая модель представлена в трех взаимосвязанных блоках заданий: – Блок 1. Задания на уровне «знать» в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»; – Блок 2. Задания на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)», в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. – Блок 3. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, проследивать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения. – Блок 4. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме открытых вопросов, предполагающих краткий свободный ответ.
Время тестирования (мин)	90 мин. при выборе 20 вопросов
Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-9; УК-10
Перечень документов, используемых при планировании содержания теста	ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, рабочая программа дисциплины
Разработчики	Е. В. Семенова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент
Экспертиза тестовых заданий	Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП

3. БАЗА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ, ПОЗВОЛЯЮЩИХ ОЦЕНИТЬ СФОРМИРОВАННОСТЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

1. К блоку «организации культуры» отрасли «Культура и искусство» относятся:

- а) музеи;
- б) кинотеатры;

- в) цирки;
г) зоопарки.

2. К блоку «организации искусство» отрасли «Культура и искусство» относятся:

- а) музеи;
б) **кинотеатры**;
в) **цирки**;
г) зоопарки.

3. Каких тенденций развития отрасли «культура и искусство» на современном этапе не выделяют?

- а) разрушение отраслевой «вертикали»;
б) диверсификация;
в) **укрепление отраслевой «вертикали»**;
г) интеграция.

4. Каких ресурсов потребления не выделяют?

- а) **финансы**;
б) свободное время;
в) уровень культуры;
г) этические факторы.

**4. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ
(ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

№ п/п	Темы практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Тема 1. «Культура и искусство» как отрасль национального хозяйства	УК-1, УК-9
2	Тема 2. Производство и потребление культурных благ	УК-1, УК-9
3	Тема 3. Функционирование отрасли: тренды и перспективы	УК-1, УК-9

Материалы для выполнения практико-ориентированных заданий

Тема 1 «Культура и искусство» как отрасль национального хозяйства

Задание 1. Ниже представлена выдержка из Свода годовых сведений об организациях культурно-досугового типа [<https://stat.mkrf.ru/indicators/>]

	Число организаций культурно-досугового типа (включая обособленные подразделения), ед.	Из них число организаций занимающихся	
		библиотечной деятельностью	музейной деятельностью
А	1	2	3
Всего по Российской Федерации	41946	4462	785
Центральный федеральный округ	8851	989	202
Уральский федеральный округ	3111	380	37
Курганская обл.	650	46	15
Свердловская обл.	838	315	14
Тюменская обл.	569	6	0

Челябинская обл.	788	4	3
Ханты-Мансийский а.о-Югра	193	9	5
Ямало-Ненецкий а.о.	73	0	0

Сделайте вывод о региональных особенностях.

Тема 2. Производство и потребление культурных благ

Задание 1.

Ниже приведена таблица данных Аналитического обзора ВЦИОМ [<https://wciom.ru/index.php?id=236&uid=9051>]

Удалось ли Вам в течение последнего месяца выбраться из дома на какие-нибудь культурные или развлекательные мероприятия, торжества? Если да, то укажите, на какие именно? (закрытый вопрос, любое число ответов, % от всех опрошенных)

	2006 г.	2008 г.	2010 г.	2013 г.	2016 г.	2018 г.
Ходил(а) в кинотеатр	10	9	11	20	22	20
Посетил(а) театр	5	4	4	9	11	13
Ходил(а) на выставку, в музей	2	2	2	6	10	9
Ходил(а) в библиотеку	4	3	3	6	5	9
Ходил(а) на концерт современной, популярной музыки	2	2	2	7	8	7
Ходил(а) в развлекательный клуб, на дискотеку	7	7	7	9	6	5
Ходил(а) на концерт классической музыки	1	1	1	3	5	4
Никуда не удалось выбраться	44	33	43	27	30	21

*2006-2016 гг. – опрос по месту жительства, выборка – 1600. Не представлены самые популярные ответы – «ходил(а) в гости» или «сам(а) принимал(а) друзей, родственников» (минимальная доля каждого из этих вариантов за рассматриваемый период - 25%) и «другое» (2%).

Какие тенденции Вы видите? Почему? Ответ обоснуйте.

Тема 3. Функционирование отрасли: тренды и перспективы

Задание 1.

«Наибольший импульс развитию культуры в регионах РФ придал 2014 год - год культуры в России. Мероприятия, проводимые в рамках года культуры, позволили модернизировать инфраструктуру культурных объектов, повысить эффективность охраны памятников археологического наследия, а также увеличить интерес со стороны населения и туристов. При этом стоит отметить, что год культуры послужил неким стартом для рассмотрения и решения региональных проблем в сфере культуры на федеральном уровне. Далее требуется кропотливая и постоянная работа в этом же направлении. Безусловно, проведение в России в 2014 году года культуры подчеркивает внимание государства к проблемам этой сферы как в региональном аспекте, так и в масштабах страны. Так, например, в рамках проведения года культуры планировалось построить 50 региональных культурных центров, поддержать развитие культурно-познавательного регионального туризма, поддержать проекты по сохранению исторического облика малых городов и т. п.» [Носкова, Н. А. Современное состояние сферы культуры в регионах Российской Федерации // Петербургский экономический журнал. - 2015. - № 1. – С. 25-31. [Электронный ресурс] / Е. Лебедева. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-sostoyanie-sfery-kultury-v-regionah-rossiyskoy-federatsii>].

Соотнесите цитату с ситуацией в Челябинской области. Подтвердите свой вывод примерами.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого со- вета	Номер раздела, подразде- ла	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024		Без изменений
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025		Без изменений
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026		
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		