



ФГОС ВО
(версия 3++)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«БИОГРАФИКА»**

Челябинск 2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра социально-культурной деятельности

**Фонд оценочных средств
по дисциплине
«Биографика»**

**программа бакалавриата
«Менеджмент социально-культурной деятельности»
по направлению подготовки
51.03.03 Социально-культурная деятельность
квалификация: бакалавр**

Челябинск 2026

Фонд оценочных средств по дисциплине «Биографика» составлен в соответствии с требованиями ФГОСВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Автор-составитель: Е. В. Семенова, доцент кафедры социально-культурной деятельности, к.п.н., доцент

Фонд оценочных средств по дисциплине «Биографика» как составная часть ОПОП на заседании совета культурологического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 22.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023 / СМД М.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Биографика» как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Биографика» продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	
2028/29	

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- базой тестовых заданий, позволяющих оценить сформированность компетенций по дисциплине;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. *Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.* Таблицы 8, 9

6.2.2. *Описание шкал оценивания.*

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на зачете. Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. *Материалы для подготовки к зачету.* Таблица 12, 13.

6.3.2. *Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.*

6.3.3. *Методические указания по выполнению курсовой работы.*

6.3.4. *Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.*

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. БАЗА ТЕСТОВЫХ ЗАДАНИЙ, ПОЗВОЛЯЮЩИХ ОЦЕНИТЬ СФОРМИРОВАННОСТЬ КОМПЕТЕНЦИЙ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

1. При необходимости получить информацию про применяемые методы социально-культурной деятельности, Вы обратитесь к:

- а) публикациям, входящим в базу elibrary.ru;

- б) поисковику yandex.ru;
- в) авторефератам и диссертациям в базе РГБ;
- г) учебным материалам и электронным библиотечным системам.

2. При написании выпускной квалификационной работы, Вы встретили упоминание об ученом, занимающимся проблемами, близкими к Вашим исследованиям, Вы обратитесь:

- а) к ЭБС;
- б) к публикациям, входящим в базу elibrary.ru;
- в) к поисковику yandex.ru;
- г) к учебным материалам и электронным библиотечным системам.

3. Чтобы получить представление об области научных интересов ученого, следует обратить внимание на его...

- а) публикации в сборниках статей;
- б) **монографии;**
- с) публикации в рецензируемых журналах;
- д) учебники и учебно-методические пособия.

4. При подготовке к семинарскому занятию, поисковый запрос «Биографика социально-культурной деятельности» выдал следующие сайты. Какие из них более авторитетны?

- а) **cyberleninka.ru;**
- б) theoryofculture.ru;
- в) **elibrary.ru;**
- г) tsutmb.ru.

ПК-1 Готов осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего, дополнительного и профессионального образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности, способствовать развитию социально-культурной активности личности в учреждениях культуры

1. Научные прогнозы будущего развития биографики социально-культурной деятельности как науки на основе выявления ее ведущих тенденций и их изменения от прошлого позволяет строить метод...

- а) сравнительного контент-анализа;
- б) хронологический;
- в) ретроспективного интервью;
- г) **актуализации.**

2. Кто заложил теоретические основы биографики ?

- а) **И. Ф. Пиотровская;**
- б) Д. А. Жуйков;
- в) Е. В. Медведева;
- г) А. И. Зевелев.

3. Чтобы понять методологические основы биографики, следует ознакомиться с работами...

- а) К. Д. Петряева;
- б) А. И. Зевелева;
- в) Д. А. Жуйкова;

г) **Н. Н. Ярошенко.**

4. Что является условием применения сравнительно-исторического метода?

- а) воссоздание образа объекта;
- б) **анализ сопоставимых данных, фактов в один и тех же исторических условиях;**
- в) анализ этапов зарождения и становления изучаемого объекта;
- г) анализ биографии на основе заготовленной схемы.

**4. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ
(ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

№ п/п	Темы практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1	Соотношение принципов социально-культурной деятельности и принципов биографики.	УК-5; ПК-1
2	Хронологический метод в биографике социально-культурной деятельности.	УК-5; ПК-1

Материалы для выполнения практико-ориентированных заданий

1. К общим принципам социально-культурной деятельности относится принцип педагогизации окружающей социально-культурной среды, принцип личностного подхода, принцип саморазвития, самоутверждения и самореализации человека, принцип учета культурного многообразия взаимодействующих субъектов и объектов, принцип ориентации на культурно-ценностные отношения и организацию культуротворчества в отдельных группах и общностях, принципы культурного, целесообразного, технологического процесса, опоры в используемых социально-культурных технологиях на национальные традиции, нравственные и эстетические нормы поведения, национально-этническую обрядность, особенности народного творчества, фольклора, национальных промыслов и ремесел, принцип приоритета общечеловеческих интересов в содержании социально-культурных проектов и программ, принцип единства и преемственности культурно-исторического, социально-педагогического и национально-этнического опыта, традиций и инноваций, принцип общественно-государственного самоуправления, обеспечения децентрализации и суверенности региональной политики в социально-культурной сфере, принципы добровольности и общедоступности, общественной инициативы и самостоятельности, комплексности: использование культуросозидающего потенциала человека и общества, дифференциации и действенно-эмоционального воздействия на разные группы населения, преемственности и последовательности индивида в мире культуры, реализации культуротворческих, человекоформирующих и социализаторских в их взаимосвязи, единство информационно-логического и эмоционально-образного воздействия на сознание, чувства и поведение людей, эстетизации общественной жизни. Выделите общее между принципами социально-культурной деятельности и биографики. Ответ обоснуйте.

2. «В биографике социально-культурной деятельности действует и широко используется хронологический метод. Он способствует изучению исторических фактов биографии с позиций их взаимосвязанного процесса, в котором отдельные этапы и периоды сравниваются с целью вскрыть объективные закономерности накопления и углубления биографических знаний. В этом заключено шавное значение хронологиче-

ского изложения для биографики социально-культурной деятельности. Исходя из предмета отрасли биографического знания, в этом же ключе рассматривается движение научной мысли с точки зрения смены концепций, взглядов, идей в их хронологической последовательности. В результате образуется цепь биографических фактов как генетически связанных друг с другом, так и тех, которые повторяются» [Рябков, В. М. Биография социально-культурной деятельности: методология и методы исследования // Вестник культуры и искусств. – 2015 : КиберЛенинка: <https://cyberleninka.ru/article/n/biografika-sotsialno-kulturnoy-deyatelnosti-metodologiya-i-metody-issledovaniya>]. Прокомментируйте и соотнесите.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ФОС ПО ДИСЦИПЛИНЕ

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024		Без изменений
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025		
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026		
2027/28	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		
2028/29	Протокол № ДД.ММ.ГГГГ		