



ФГОС ВО
(версия 3+
+)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«АРХЕОЛОГИЯ»**

ЧЕЛЯБИНСК 2026

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

Кафедра истории, музеологии и документоведения

**Фонд оценочных средств
по дисциплине
«АРХЕОЛОГИЯ»**

**«программа бакалавриата
профиль «Историко-культурный туризм»
по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия
квалификация: бакалавр**

Челябинск 2026

Фонд оценочных средств по дисциплине «Археология» составлен в соответствии с требованиями ФГОСВО по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Авторы-составители: Н.С. Королёв доцент кафедры истории, кандидат исторических наук, доцент.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Археология» как составная часть ОПОП на заседании совета факультета документальных коммуникаций и туризма рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 7 от 17.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/ИКТ.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Археология» как составная часть ОПОП утвержден на заседании Ученого совета института протокол №8 от 29.05.2023.

Срок действия фонда оценочных средств по дисциплине «Археология» продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол №11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026

2. ОСНОВНЫЕ ПУНКТЫ ФОС

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- тестовыми материалами;
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. *Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования* Таблицы 8, 9

6.2.2. *Описание шкал оценивания.*

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (зачете) (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания при использовании балльно-рейтинговой системы.

6.2.2.3. Описание шкалы оценивания различных видов учебной работы. Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. *Материалы для подготовки к экзамену (зачету).* Таблица 12, 13.

6.3.2. *Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.*

6.3.3. *Методические указания по выполнению курсовой работы.*

6.3.4. *Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.*

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. ТЕСТОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ

1.	Археология - это наука, которая исследует прошлое человечества в основном по сохранившимся: 1) письменным источникам; 2) устным источникам; 3) вещественным источникам; 4) этнографическим источникам;
2.	Доисторический период- это: 1) Период в истории планеты до начала антропогенеза; 2) Период в истории планеты до появления человека современного типа; 3) Период в истории человечества до возникновения письменности; 4) Период в истории человечества до возникновения государственности
3.	Метод изучения артефактов через анализ следов на древних орудиях называется: 1) Трасология; 2) Термолюминисцентный анализ; 3) Стратиграфия; 4) Дендрология; 5) Микроархеология;
4.	Императорская археологическая комиссия - первое государственное центральное археологическое учреждение в России было образовано в этом году: 1. 1687; 2. 1714; 3. 1859; 4. 1926;
5.	К верхнему палеолиту относится: 1) Костенковская культура; 2) Джейтунская культура; 3) Льяловская культура; 4) Древнеямная культура;
6.	Янгельская культура Южного Урала (XI-VII тыс. лет до н.э) относится к этому археологическому периоду: 1) палеолит; 2) мезолит; 3) энеолит; 4) бронзовый век;
7.	Раннеземледельческая культура VI тыс. до н.э. на территории современной Туркмении, являвшаяся крайним северо-восточным районом производящего неолита: 1) Льяловская культура; 2) Джейтунская культура; 3) Кельтеминарская культура; 4) Трипольская культура;
8.	Какая культура относится к периоду энеолита? 1) Трипольская; 2) Кельтеминарская;

	3) Фатьяновская; 4) Афанасьевская;
9.	Каргалинский горно-металлургический центр— древнейший и крупнейший горно-металлургический центр в Северной Евразии, расположенный недалеко от этого современного города: 1) Пермь; 2) Курган; 3) Екатеринбург; 4) Оренбург;
10.	С чем связано название «Срубной культуры»: 1) с особенностью строения жилищ; 2) с особенностью устройства могил; 3) со строительством укрепленных поселений; 4) с традицией проживания большими патриархальными семьями в просторных домах;
11.	Укажите, представители, какой племенной общности не принадлежали к индоиранским народам: 1) сарматы; 2) саки; 3) скифы; 4) гунны;
12.	Археологическая культура лесостепей Южного Урала и Приуралья, образованная в IV в. до н.э. в результате взаимодействия савроматов и саков: 1) Прохоровская; 2) Дьяковская; 3) Ананьинская; 4) Афанасьевская;
13.	Укажите место расположения основных памятников Тагарской культуры: 1) Южное Зауралье; 2) Нижнее Подонье; 3) Хакассия; 4) Осетия;
14.	Ананьинскую археологическую культуру раннего железного века составили племена: 1) славянские; 2) финно-угорские; 3) индоиранские; 4) тюркские;
15.	Самый крупный полис Боспорского государства, являвшегося его столицей: 1. Мирмикий 2. Тиритака 3. Пантикапей 4. Фанагория
16.	Какая археологическая культура не относится к протославянской? 1) Дьяковская; 2) Черняховская; 3) Зарубинецкая; 4) Клёшевых погребений;
17.	Гнездовский могильник – это значительный археологический памятник IX-XI в., представляющий ряд дружинных курганов, расположенных вблизи этого

	города: 1) Новгород; 2) Смоленск; 3) Киев; 4) Чернигов;
18.	Салтово-маяцкая культура связывается археологами, с различными племенами, объединенными под властью этого государства: 1) Волжская Болгария; 2) Хазарский каганат; 3) Кимакский каганат; 4) Империя гуннов;
19.	На берегу, какой реки возведен древний Новгород? 1) Волга; 2) Мста; 3) Северная Двина; 4) Волхов;
20.	Ярославово дворище – политический и административный центр этого древнерусского города: 1) Владимира; 2) Твери; 3) Киева; 4) Новгорода;

**4. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ
(ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компе- тенций
1.	Установление соответствия	УК-5; ПК-5
2.	Ответы на вопросы к тексту	УК-5, ПК-5
3.	Вставка в текст пропущенных слов	УК-5, ПК-5

Материалы для выполнения практико-ориентированных заданий

ЗАДАНИЕ 1. Установление соответствия

1	Соотнесите понятие с его определением: 1) Археологический памятник; 2) Археологический источник; 3) Археологическая культура; А) Совокупность археологических памятников, относящихся к одному времени, занимающими определенную территорию и обладающими чертами сходства; Б) Материальные остатки жизни древних обществ, содержащие информа-
---	---

	цию о прошлом; В) Места расположения артефактов;
2	Соотнесите археологические периоды с датировками: 1. Ашель; 2. Олдувай; 3. Ориньяк 4. Мустье; А) 2,6 млн.– 800 тыс. лет нзд; Б) 800 тыс. – 120 тыс. лет назад; В) 120 (100) – 40 тыс. лет назад; Г) 40 тыс.– 20 тыс.лет назад;
3	Соотнесите археологическую культуру верхнего палеолита с географической зоной: 1) Мальтинская; 2) Городцовская; 3) Имеретинская; 4) Мадлен; А) Европейская часть России, бассейн р. Дон; Б) Кавказ; В) Западная Европа; Г) Сибирь, бассейн р. Ангара;
4	Соотнесите технику изготовления каменных орудий с эпохой: 1) Шлифовальная; 2) Пластинчатая; 3) Микролитическая; 4) Галечная; А) Нижний палеолит; Б) Верхний палеолит; В) Мезолит; Г) Неолит;
5	Соотнесите археологическую культуру с географической зоной: 1) Аллакульская; 2) Афанасьевская; 3) Абашевская; 4) Кобанская; А) Южная Сибирь; Б) Средняя Волга; В) Южное Зауралье; Г) Северный Кавказ;
6	Соотнесите археологическую культуру с географической зоной: 1) Андроновская; 2) Самуськая; 3) Катакомбная; 4) Фатьяновская; А) Степная полоса Европейской части России;

	Б) Лесная полоса Европейской части России; В) Степная полоса Сибири; Г) Лесная полоса Сибири;
7	Соотнесите археологическую культуру с географической зоной: 1) Скифская; 2) Тагарская; 3) Сарматская; 4) Уюкская; А) Хакасия; Б) Южный Урал; В) Тува; Г) Северное Причерноморье.
8	Соотнесите предмет с его описанием 1) Камус 2) Чекан 3) Пектораль 4) Горит А) Деревянный футляр для лука и стрел; Б) Шкура, снятая с голеней копытных животных, Её приклеивают к лыжам шерстью по направлению скольжения. Она не мешает движению вперед, но не дает лыжам скользить назад; В) Короткодревковое холодное оружие с основным ударным элементом в виде клюва (шипа) и молотком на обухе; Г) нагрудное украшение, либо часть доспеха, защищавшей верхнюю часть груди, горло и плечи война;
9	Соотнесите археологическую культуру с географической зоной: 1) Пьяноборская; 2) Городецкая; 3) Кулайская; 4) Иткульская; А) Южное Зауралье; Б) Приуралье; В) Средняя Волга; Г) Западная Сибирь.
10	Соотнесите античные города с современными, расположенными на их месте: 1) Пантикапей; 2) Керкинитида; 3) Горгиппия; 4) Диоскурия; 5) Херсонес А) Евпатория; Б) Сухуми; В) Керчь; Г) Севастополь; Д) Анапа.
11	Соотнесите археологическую культуру с географической зоной:

	чего было предназначено то или иное древнее каменное или костяное орудие, найденное при раскопках? Археолог не может ответить на этот вопрос однозначно. Но определение назначения орудия может быть гарантировано, если следы на их рабочих поверхностях будут исследованы специалистами под микроскопом. Много лет назад этот метод разработал отечественный ученый Сергей Аристархович Семенов (1898—1978). По древним образцам Сергей Аристархович с учениками изготавливал каменные орудия. Поскольку они были новыми, то никаких следов работы на их рабочих поверхностях еще не было. Сделанными современными копиями древних орудий ученые рубили, пилили, жали, сверлили и т.д. Затем разглядывали следы работы под микроскопом, фотографировали и сравнивали с древними, «узнавая» их». Выполните следующие задания: а) определите, какой метод исследования древних предметов описан в тексте? б) укажите, какие еще археологические методы вам известны в) выполните классификацию археологических методов;
3	Прокомментируйте следующий текст: «В 1933 г. на Южном Урале начинает свою научную деятельность выдающийся археолог — Константин Владимирович Сальников (1900—1966). Изучение древней истории края стало для него делом всей жизни. Тридцать лет полевых исследований увенчались научными достижениями, которые не смог до сих пор превзойти ни один из его последователей. К.В. Сальникова с полным основанием можно назвать «отцом археологии Южного Урала» в ее научном понимании». Назовите основные открытия этого ученого.
4	3. Всемирную известность получили шедевры палеолитической живописи Восточных Пиренеев — Альтамира, Ляско, Нио, Тру Фрер и др. На территории России также есть памятники пещерной живописи. Выполните следующие задания: а) назовите, известные вам, памятники пещерной живописи на территории России. б) укажите, где они расположены и к какому периоду палеолита они относятся.
5	4. Выполните следующие задания: а) проанализируйте основные изменения в технике производства каменных орудий в мезолите; б) укажите главные изобретения человека в этот период; в) назовите две археологических культуры Южного Урала, относящихся к периоду мезолита;
6	5. Термин «неолит» был введен в 1865 г. английским ученым Дж. Леббоком, который считал, что в это время начали распространяться каменные орудия труда, обработанные с помощью полировки. Однако по мере накопления материала стало очевидным, что полированные орудия — не главный признак неолита. Они известны еще в культурах мезолита и даже позднего палеолита. Поэтому в 1936 г. еще один английский ученый Г. Чайлд высказал мысль о коренных изменениях в образе жизни населения каменного века в рамках понятия «неолитическая революция». Выполните следующие задания:

	а) Объясните в чем суть этого понятия. б) докажите обоснованность выделения этого археологического периода.	
7	6. Выполните следующие задания: а) проанализируйте основные изменения в технике производства каменных орудий в энеолите; б) аргументируйте, как ученые отличают памятники энеолита от подобных им неолитических; в) назовите археологические культуры Южного Урала, относящихся к периоду энеолита;	
8	<i>7. В орнаментах глиняной посуды Синташтинской культуры переплелись черты нескольких народов. Некоторые ученые объясняют это тем, что описанные поселения были оставлены переселявшимися в то время с запада на восток народами с различной керамикой. Другие считают, что дело в том, что древние металлурги и кузнецы передавали тайны своего ремесла по наследству, из поколения в поколение. Этнографы установили, что даже жен кузнецы предпочитали брать только из семей кузнецов, даже если это был клан кузнецов соседнего народа, чтобы тайны ремесла не стали известны непосвященным. Перейдя жить в семейный клан мужа, жена продолжала изготавливать глиняную посуду, как это было принято у женщин ее народа. Этим и объясняется разнообразие орнаментов на посуде из синташтинских поселений.</i> Аргументируйте, какая точка зрения является более обоснованной.	
9	<i>С началом раннего железного века в степной полосе Евразии сложилось несколько этнокультурных образований, которые вплоть до начала I тыс. н.э. оказывали большое влияние на материальную и духовную культуру населения сопредельных территорий. Они занимали огромное пространство от нижнего течения Дуная до Средней Азии, Горного Алтая, степей Монголии и Северо-Восточного Китая. Ранний железный век этой огромной территории характеризует целый ряд культур, объединенных в понятие «культуры скифо-сибирского мира».</i> Укажите основные культуры скифо-сибирского мира.	
10	Определите о женщинах какой культуры раннего железного века повествует псевдо-Гиппократ: Их женщины «... ездят верхом, стреляют из луков мечут дротики с коня и сражаются с врагами, пока они в девушках. Они остаются в девицах, пока не убьют троих врагов, и не прежде поселяются с мужем, как совершат установленные обычаем жертвоприношения. Раздобыв себе мужа, они перестают ездить верхом, пока не явится необходимость во всеобщем походе... правую грудь им прижигали в младенчестве, чтобы не затруднять движения правой руки при бросании копья или стрельбе из лука».	
11	Выполните следующие задания: а) дайте определение понятию скифо-сибирский мир; б) докажите, опираясь на археологический материал, культурно-историческое единство племен, составляющих скифо-сибирскую общность; в) обозначьте хронологические рамки этого исторического явления;	
12	<i>У царя Ариапита было много сыновей. Наследовал же ему сын от эллинки Скил, которого мать научила греческому языку и грамоте. Испытывая</i>	

	<i>склонность к эллинским обычаям он часто посещал Ольвию. Сопровождавшее его войско он оставлял у городских ворот, которые велел запирасть, чтобы скифы не знали, как он проводит в Ольвии время. Здесь он жил как эллин: одевался в греческое платье, приносил жертвы греческим богам. Когда же Скил был посвящен в таинства вакхического бога Диониса, один из жителей города с насмешкой рассказал об этом скифам, ожидавшим своего вождя. Он тайно провел их на башню, откуда они сами увидели царя в вакхическом исступлении. После этого скифы взбунтовались, свергли Скила и сделали царем его брата. Скил был вынужден бежать за Дунай к царю фракийцев.</i> Прочитав отрывок свидетельства Геродота объясните его смысл и значение для понимания взаимодействия античной цивилизации северного Причерноморья и их ближайших содей.
13	Выполните следующие задания: а) Перечислите основные теории происхождения восточных славян; б) Определите, какая из них наиболее аргументирована с точки зрения археологии; в) Аргументируйте свою позицию;
14	<i>По археологическим материалам, в IX – X вв. на территории восточных славян были распространены курганные погребения с трупосожжениями. Среди курганных памятников встречаются и кенотафы, так называемые «пустые курганы», не содержащие погребений. Их сооружали в память о погибших на чужбине из-за невозможности перевезти их прах на родную землю. В конце X- начале XI вв. славянский погребальный обряд претерпел значительные изменения.</i> Опишите, как он изменился и укажите причину перемен.
	<i>Первые русские монеты чеканились в X и XI вв. в Киеве, Новгороде и Тмутаракани. Большинство их сделано от имени Владимира. Надпись на монете чаще всего гласит: «Владимир на столе, а се его серебро». На монетах Ярослава: «Ярославле серебро» и др. Монеты чеканились из серебра, это серебряники, или из золота — златники. Они представляют собой величайшую историко-культурную и научную ценность. Златников ныне известно 10, а серебряников немногим более 300.</i> Докажите историко-культурную и научную ценность древнерусских монет;
15	<i>К началу 80-х годов исследователи располагали сведениями о 1395 укрепленных поселениях X-XIII вв. Лишь 414 из них известны по письменным источникам, остальные были выявлены археологами. Требовалось выработать критерии оценки принадлежности укрепленных археологических памятников древнерусского времени определенному типу поселений. Эту задачу выполнил А.В. Куза, разработавший в середине 80-х годов перечень археологических признаков древнерусского города X-XIII вв.:</i> 1. Экономика (ремесло, торговля, промыслы); 2. Административное управление; 3. Военное дело; 4. Монументальное зодчество; 5. Письменность; 6. Быт феодалов; 7. Внутренняя топография. Выполните следующие задания:

	а) ответьте на вопросы: Почему появилась необходимость в подобном перечне? б) Когда он окончательно сложился? в) К каждому признаку подберите набор артефактов, которые бы доказывали его наличие.
--	---

ЗАДАНИЕ 3 Вставка в текст пропущенных слов.

1

В VI–III веках до нашей эры на территории Центрального и Горного Алтая жили племена кочевников-скотоводов, материальную культуру которых археологи стали именовать _____. Представители этой культуры принадлежавшие к скифо-_____ племенной общности, пользовались _____ оружием (чекан, кинжал- аки-нак, лук и стрелы) и конской упряжью, создавали изделия из кости, кожи, текстиля и металлов в знаменитом _____ стиле — с изображениями животных в «свернувшейся» позе или с подогнутыми ногами. Из бревен строили и погребальные срубы для _____. Эти могильники — единственный источник информации об исчезнувшей культуре.

2

Волжская _____ - это государство, расположенное в Средней _____ и Каме в X-_____ вв. Основная часть археологических памятников находятся на территории республики _____. В 922 году булгары в поисках военной поддержки против _____, правители которых исповедовали иудаизм, приняли _____ в качестве _____ религии.

3

С историей _____ племен связана почти вся эпоха бронзы на территории степей Оренбуржья, степей и лесостепей современной Башкирии. Сотни _____ поселений и могильников открыты и изучены здесь несколькими поколениями ученых. Оказалось, что _____ племена Южного Приуралья и алакульцы Южного Зауралья, жившие одновременно, очень похожи друг на друга (по облику своему, языку, занятиям скотоводством и металлургией бронзы, культуре), но это сходство далеко не полное. Если в постройках _____ и андроновских племен можно найти много общих черт, то погребальные их обряды сильно разнятся. Например, _____ племена хоронили умерших сородичей под _____, в деревянных гробницах, вставленных в неглубокие ямы. Тела укладывали на бок, скорченно, головой в основном на север, а алакульцы (самые древние из андроновцев) — головой преимущественно в широтном направлении. А вот по отношению к металлургии они похожи. Именно _____ племена в позднем бронзовом веке владели знаменитыми _____ рудниками. Поселение горняков — Горный I в Оренбуржье, которое изучал археолог Е.Н. Черных, было оставлено горняками именно _____ культуры. На всем протяжении своей истории _____ население Южного Зауралья по бассейну реки Урал соседствовало с периферией другого степного «гиганта» позднего бронзового века — алакульской культурно-исторической общности.

4

Настоящими сокровищами культуры древних кочевников являются их святилища, известные как курганы «_____». Они полосой тянутся по степям от Центрального Казахстана до Южной Башкирии. На Южном Урале курганы _____ располагаются, как правило, на возвышенностях по-над реками, откуда почти во все стороны видны далекие дали. Почти всегда рядом с ними находятся древние могильники этого периода — курганы, сложенные из камней. Курганы в могильниках могли быть и земляными,

но обязательно обложенными каменным «панцирем». От кургана с каменной насыпью к востоку проложены как бы две дороги из каменных плит, уложенных на землю. Как два гигантских «_____» (протяженностью иногда до 250 м) они тянутся по дуге к востоку, ограничивая большую площадку. Археологи знают на Южном Урале несколько разновидностей таких сооружений. Они различаются по количеству курганов, от которых начинаются каменные дороги (от одного до четырех); сами дороги тоже могут по-разному быть устроены, по-разному начинаться и оканчиваться. Но «_____» всегда направлены к востоку, а их восточные окончания никогда не смыкаются. Между ними всегда есть своеобразный вход — «ворота».

Лист изменений в ФОС по дисциплине

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год		Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25		Протокол №11 от 27.05.2024	Р. 4	Доработаны практико-ориентированные задания.
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025		Без изменений	
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026		Без изменений	