ФГОС ВО
(ассистентура-стажировка)

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИННОВАТИКА»

Челябинск 2025

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 45880B7BBB8A2AEBAD39360286A0AA3C
Владелец: Синецкий Сергей Борисович
Действителен: с 29.09.2025 до 23.12.2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра педагогики и этнокультурного образования

Фонд оценочных средств по дисциплине «Педагогическая инноватика»

программа ассистентуры-стажировки
по направлению подготовки
53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам), вид: Сольное исполнительство на фортепиано»

квалификация: Артист высшей квалификации. Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе

Челябинск2025

Фонд оценочных средств по дисциплине «Педагогическая инноватика» составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.09.01 Искусство музыкально-инструментального исполнительства (по видам)**.**

Автор(ы)-составитель(и): Гревцева Г. Я., д.п.н., профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования

Фонд оценочных средств по дисциплине «Педагогическая инноватика» как составная часть ОПОП на заседании совета консерваторского факультета рекомендован к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 8 от 24.04.2025.

Экспертиза проведена 15.05.2025, акт № 2025 / СИФ

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	**№ протокола, дата утверждения**
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.2026
2027/28	

1. Составные части фонда оценочных средств по дисциплине

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

– ФОС в составе рабочей программы дисциплины;

– комплектом аттестационных педагогических измерительных материалов;

–материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС в составе рабочей программы дисциплины

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждения основных профессиональных образовательных программ – программ подготовки кадров высшей квалификации в ассистентуре-стажировке» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 25.04.2016) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования Таблицы 8, 9

6.2.2.Описание шкал оценивания.

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (зачете) (пятибалльная система). Таблица10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. Материалы для подготовки к зачету. Таблица 12, 13.

6.3.2. Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.

6.3.3. Методические указания по выполнению курсовой работы.

6.3.4. Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений ивладений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. Комплект аттестационных педагогических измерительных материалов

Спецификация АПИМ

Цель АПИМ	Оценка учебных достижений
Функция АПИМ	Контроль, диагностика

Вид контроля	Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточных знаний
Модель АПИМ	**Уровневая модель** представлена в трех взаимосвязанных блоках заданий: – *Блок 1. З*адания **на уровне «знать»**в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»; – Блок 2. Задания **на уровне «знать» и «уметь» в форме «**установление соответствия (последовательности)**»,** в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. – Блок 3. Задания**на уровне «знать», «уметь», «владеть»** представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, прослеживать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения. – Блок 4. Задания**на уровне «знать», «уметь», «владеть»** представлены в форме открытых вопросов, предполагающих **краткий свободный ответ**.
Количество тестовых заданий	Не каждую компетенцию должно быть разработано 40 задний, в т. ч. Блок 1 – 10 тестовых заданий; Блок 2 – 10 тестовых заданий; Блок 3 – 4 кейса Блок 4 – 16 открытых вопросов
Время тестирования (мин)	90 мин.
Планируемые результаты освоения	ПК-2, ПК-3
Перечень документов, используемых при планировании содержания теста	ФГОС ВО по направлению подготовки, рабочая программа дисциплины
Разработчики	Г. Я. Гревцева, д.п.н., профессор кафедры педагогики и этнокультурного образования
Экспертиза тестовых заданий	Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП

Банк заданий с ответами

ПК-2 способностью анализировать актуальные проблемы и процессы в области музыкального образования, применять методы психолого-педагогических наук и

результаты исследований в области музыкальной педагогики в своей педагогической деятельности

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа
Блок 1	**Выберите правильный ответ(ы)**	
1.1	Что является предметом педагогической инноватики? 1) Процесс обучения в школе 2) Инновационные процессы в образовании 3) История педагогики 4) Методика преподавания музыки	2
1.2	Какой метод психолого-педагогических наук позволяет изучить динамику инновационного процесса? 1) Лонгитюдное наблюдение 2) Контент-анализ 3) Социометрия 4) Тестирование	1
1.3	Что понимается под педагогической инновацией? 1) Любое изменение в учебном процессе 2) Нововведение, целенаправленно вносимое в образовательную практику 3) Традиционный метод обучения 4) Государственный стандарт	2
1.4	Какая функция педагогической инноватики связана с выявлением противоречий в образовательной системе? 1) Проектировочная 2) Диагностическая 3) Прогностическая 4) Внедренческая	2
1.5	Какой уровень инноваций предполагает изменение всей образовательной системы? 1) Локальный 2) Модульный 3) Системный 4) Частный	3
1.6	Кто из отечественных педагогов разработал теорию педагогических инноваций? 1) В. А. Сластёнин 2) А. С. Макаренко 3) К. Д. Ушинский 4) Л. Н. Толстой	1
1.7	Что является результатом инновационной деятельности педагога-	2

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа
	музыканта? 1) Учебник 2) Авторская методика 3) Рабочая программа 4) Конспект урока	
1.8	Какой метод исследования позволяет выявить отношение учащихся к инновациям в музыкальном образовании? 1) Анкетирование 2) Наблюдение 3) Эксперимент 4) Анализ документов	1
1.9	Что относится к актуальным проблемам музыкального образования? 1) Снижение мотивации учащихся 2) Увеличение количества часов 3) Устаревшие учебники 4) Все перечисленное	4
1.10	Какая стратегия инновационного обучения предполагает субъект-субъектное взаимодействие? 1) Авторитарная 2) Личностно-ориентированная 3) Репродуктивная 4) Догматическая	2
Блок 2	**Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В**	
2.1	Установите соответствие между моделями семейного воспитания и их авторами: 1) Ситуация авансирования доверием 2) Ситуация непринужденной принудительности 3) Ситуация творчества А) Т. Е. Конникова Б) А. С. Макаренко В) Ш. А. Амонашвили Г) В. А. Караковский	1Б2А3Г
2.2	Установите соответствие между методами психолого-педагогических наук и их характеристиками: 1) Наблюдение	1А2Б3В4Г

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа
	2) Эксперимент 3) Анкетирование 4) Тестирование А) Целенаправленное восприятие педагогических явлений Б) Активное воздействие на условия протекания процесса В) Сбор информации путем письменных ответов Г) Стандартизированная процедура оценки Д) Изучение продуктов деятельности	
2.3	Установите соответствие между этапами инновационного процесса и их содержанием: 1) Диагностический 2) Прогностический 3) Организационный 4) Внедренческий А) Выявление проблем и противоречий Б) Построение модели желаемого результата В) Создание условий для реализации Г) Реализация нововведения в практику Д) Оценка результатов	1А2Б3В4Г
2.4	Установите соответствие между типами инноваций и их примерами: 1) Технологические 2) Методические 3) Управленческие 4) Содержательные А) Использование цифровых технологий Б) Авторская методика преподавания В) Новая система оценивания Г) Обновление учебного плана Д) Изменение режима занятий	1А2Б3В4Г
2.5	Установите соответствие между критериями инновации и их сущностью: 1) Новизна 2) Оптимальность 3) Результативность 4) Творческая новизна А) Соответствие нововведения современным требованиям Б) Достижение высоких результатов при минимальных затратах В) Устойчивое положительное влияние на развитие личности Г) Оригинальность и уникальность решения Д) Массовость применения	1А2Б3В4Г

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа
Блок 2 (продолжение)	**Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421**	
2.6	Установите последовательность стилей педагогического общения по усилению их гуманистической направленности: 1) Общение-дистанция 2) Общение-устрашение 3) Общение-диалог 4) Общение на основе дружеского расположения	2143
2.7	Установите последовательность этапов инновационного процесса: 1) Внедрение 2) Диагностика 3) Прогнозирование 4) Организация	2341
2.8	Установите последовательность уровней инновационной деятельности педагога: 1) Системный 2) Локальный 3) Модульный 4) Частный	2431
2.9	Установите последовательность этапов педагогического эксперимента: 1) Констатирующий 2) Формирующий 3) Контрольный 4) Подготовительный	4123
2.10	Установите последовательность действий педагога при разработке авторской методики: 1) Апробация 2) Целеполагание 3) Рефлексия 4) Проектирование	2413
Блок 3	**Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания**	
3.1	Назовите основные черты бытия согласно Парменидy, прочитав фрагмент произведения «О природе вещей»: «Один только путь остается,	Бытие не подвержено гибели, оно целое

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа
	«Есть» гласящий; на нем – примет очень много различных, Что нерожденным должно оно быть и негибнущим тоже, Целым, единородным, бездрожным и совершенным.»	
3.2	Установите группу здоровья у пациента с обособленным фактором риска курения более 20 сигарет в день	II группа здоровья устанавливается пациентам, у которых не выявлены хронические неинфекционные заболевания, но имеются факторы риска, в т. ч. курение более 20 сигарет в день
3.3	Опишите в текстовой форме содержание показателя, представленного в таблице: Результаты проверки посещаемости 01.10.2023 в группе 813 очной формы обучения на факультете ФДКТ на занятиях присутствовало 10 студентов	01.10.2023 на факультете ФДКТ очной формы обучения в группе 813 на занятиях присутствовало 10 студентов
3.4	Проанализируйте предложенный текст и определите, какие методы психолого-педагогических наук были использованы автором для анализа инновационного процесса в музыкальном образовании	Наблюдение, анкетирование, анализ продуктов деятельности
Блок 4	**Задания с развернутым ответом**	
4.1	Охарактеризуйте основные актуальные проблемы музыкального образования на современном этапе	—
4.2	Предложите пути решения одной из актуальных проблем музыкального образования с использованием методов психолого-педагогических наук	—
4.3	Разработайте план диагностики инновационного процесса в музыкальной школе	—
4.4	Опишите методику применения результатов исследований в области музыкальной педагогики в вашей педагогической деятельности	—

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа
4.5	Приведите пример инновационной технологии в музыкальном образовании и обоснуйте ее эффективность	—
4.6	Проанализируйте влияние психолого-педагогических наук на развитие музыкальной педагогики	—
4.7	Составьте программу педагогического эксперимента по внедрению инновации в музыкальное образование	—
4.8	Опишите критерии оценки эффективности инновационного процесса в музыкальном образовании	—
4.9	Предложите систему мер по преодолению сопротивления инновациям в педагогическом коллективе музыкальной школы	—
4.10	Разработайте модель инновационной образовательной среды для музыкального образования	—
4.11	Охарактеризуйте роль педагога-музыканта в инновационном процессе	—
4.12	Сравните традиционные и инновационные методы обучения в музыкальном образовании	—
4.13	Опишите алгоритм разработки авторской инновационной методики преподавания музыки	—
4.14	Предложите способы интеграции цифровых технологий в музыкальное образование	—
4.15	Разработайте критерии отбора инноваций для внедрения в музыкальное образование	—
4.16	Опишите механизмы трансляции инновационного педагогического опыта в музыкальном образовании	—

ПК-3 – способность разрабатывать и применять современные образовательные технологии, выбирать оптимальную цель и стратегию обучения, создавать творческую атмосферу образовательного процесса

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа
Блок 1	**Выберите правильный ответ(ы)**	

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа
1.1	Что относится к современным образовательным технологиям? 1) Проектное обучение 2) Лекция-монолог 3) Репродуктивный метод 4) Догматическое обучение	1
1.2	Какая технология предполагает создание творческой атмосферы на уроке музыки? 1) Технология проблемного обучения 2) Технология программированного обучения 3) Классно-урочная система 4) Лекционно-семинарская система	1
1.3	Что является оптимальной целью обучения в контексте инноватики? 1) Передача знаний 2) Развитие личности учащегося 3) Формирование навыков 4) Контроль знаний	2
1.4	Какая стратегия обучения предполагает индивидуальную траекторию развития? 1) Личностно-ориентированная 2) Авторитарная 3) Репродуктивная 4) Фронтальная	1
1.5	Что понимается под творческой атмосферой образовательного процесса? 1) Дисциплина на уроке 2) Свобода самовыражения и поддержка инициативы 3) Строгий контроль 4) Соревновательность	2
1.6	Какая технология позволяет организовать обучение в сотрудничестве? 1) Технология группового обучения 2) Технология индивидуального обучения 3) Лекция 4) Зачет	1
1.7	Что является показателем эффективности современной образовательной технологии? 1) Количество затраченного времени 2) Достижение планируемых результатов 3) Объем изученного материала 4) Строгость оценивания	2

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа
1.8	Какая технология предполагает использование игровых методов? 1) Игровая технология 2) Традиционное обучение 3) Лекция 4) Семинар	1
1.9	Что относится к цифровым образовательным технологиям? 1) Электронные учебники 2) Доска и мел 3) Печатные тетради 4) Устный опрос	1
1.10	Какая стратегия обучения наиболее эффективна для развития творческих способностей? 1) Эвристическая 2) Репродуктивная 3) Догматическая 4) Алгоритмическая	1
Блок 2	**Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В**	
2.1	Установите соответствие между образовательными технологиями и их авторами: 1) Технология проблемного обучения 2) Технология развивающего обучения 3) Технология проектного обучения 4) Технология коллективного творческого воспитания А) Дж. Дьюи Б) Л. В. Занков В) И. П. Иванов Г) М. И. Махмутов Д) В. Ф. Шаталов	1Г2Б3А4В
2.2	Установите соответствие между целями обучения и стратегиями их достижения: 1) Формирование знаний 2) Развитие мышления 3) Развитие творчества 4) Формирование практических навыков А) Информационная стратегия Б) Проблемная стратегия	1А2Б3В4Г

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа
	В) Эвристическая стратегия Г) Практико-ориентированная стратегия Д) Контрольная стратегия	
2.3	Установите соответствие между технологиями и их характеристиками: 1) Проектное обучение 2) Игровое обучение 3) Проблемное обучение 4) Интерактивное обучение А) Создание продукта в ходе совместной деятельности Б) Моделирование ситуаций для усвоения опыта В) Постановка проблемных задач и поиск решений Г) Активное взаимодействие всех участников Д) Пассивное восприятие информации	1А2Б3В4Г
2.4	Установите соответствие между этапами проектной технологии и их содержанием: 1) Погружение в проект 2) Организация деятельности 3) Осуществление деятельности 4) Презентация результатов А) Выбор темы и определение целей Б) Планирование работы и распределение ролей В) Выполнение проекта Г) Защита и оценка проекта Д) Рефлексия	1А2Б3В4Г
2.5	Установите соответствие между критериями выбора образовательной технологии и их сущностью: 1) Целесообразность 2) Результативность 3) Технологичность 4) Творческая направленность А) Соответствие поставленным целям Б) Достижение гарантированного результата В) Воспроизводимость и алгоритмичность Г) Развитие креативности учащихся Д) Массовость	1А2Б3В4Г
Блок 2 (продолжение)	**Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421**	

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа
2.6	Установите последовательность этапов проблемного обучения: 1) Постановка проблемы 2) Выдвижение гипотез 3) Проверка гипотез 4) Формулирование выводов	1234
2.7	Установите последовательность этапов проектной деятельности: 1) Презентация 2) Планирование 3) Целеполагание 4) Реализация	3241
2.8	Установите последовательность этапов игровой технологии: 1) Рефлексия 2) Подготовка 3) Проведение игры 4) Обсуждение	2341
2.9	Установите последовательность действий педагога при выборе стратегии обучения: 1) Оценка результатов 2) Анализ условий 3) Постановка цели 4) Выбор технологии	2341
2.10	Установите последовательность этапов создания творческой атмосферы на уроке: 1) Поддержка инициативы 2) Создание доверительных отношений 3) Стимулирование самовыражения 4) Рефлексия творческой деятельности	2134
Блок 3	**Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания**	
3.1	Назовите основные черты бытия согласно Пармениду, прочитав фрагмент произведения «О природе вещей»: «Один только путь остается, «Есть» гласящий; на нем – примет очень много различных, Что нерожденным должно оно быть и негибнущим тоже, Целым, единородным, бездрожным и совершенным.»	Бытие не подвержено гибели, оно целое
3.2	Установите группу здоровья у пациента с обособленным фактором риска курения более 20 сигарет в день	II группа здоровья устанавливается пациентам, у которых не

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа
		выявлены хронические неинфекционные заболевания, но имеются факторы риска, в т. ч. курение более 20 сигарет в день
3.3	Опишите в текстовой форме содержание показателя, представленного в таблице: Результаты проверки посещаемости 01.10.2023 в группе 813 очной формы обучения на факультете ФДКТ на занятиях присутствовало 10 студентов	01.10.2023 на факультете ФДКТ очной формы обучения в группе 813 на занятиях присутствовало 10 студентов
3.4	Проанализируйте предложенный текст и определите, какие современные образовательные технологии были использованы педагогом для создания творческой атмосферы на уроке музыки	Проектное обучение, игровые технологии, проблемное обучение
Блок 4	**Задания с развернутым ответом**	
4.1	Охарактеризуйте современные образовательные технологии, наиболее эффективные в музыкальном образовании	—
4.2	Разработайте фрагмент урока музыки с использованием технологии проблемного обучения	—
4.3	Опишите алгоритм выбора оптимальной стратегии обучения для конкретной педагогической ситуации	—
4.4	Предложите систему мер по созданию творческой атмосферы на уроках музыки	—
4.5	Разработайте проект использования цифровых технологий в музыкальном образовании	—
4.6	Охарактеризуйте технологию проектного обучения и возможности ее применения на уроках музыки	—
4.7	Составьте план занятия с использованием игровых технологий	—

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа
4.8	Опишите критерии эффективности современной образовательной технологии	—
4.9	Предложите способы индивидуализации обучения в музыкальном образовании	—
4.10	Разработайте модель творческой образовательной среды музыкальной школы	—
4.11	Охарактеризуйте интерактивные технологии обучения и их роль в музыкальном образовании	—
4.12	Сравните традиционные и инновационные образовательные технологии в музыкальном обучении	—
4.13	Разработайте систему оценивания результатов обучения с использованием современных технологий	—
4.14	Опишите методику организации групповой работы на уроке музыки	—
4.15	Предложите технологию развития творческих способностей учащихся на уроках музыки	—
4.16	Разработайте рекомендации по созданию творческой атмосферы в педагогическом коллективе	—

4.Материалы, необходимые для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации)

Практико-ориентированное задание № 1

Тема: Разработка фрагмента занятия с использованием инновационной образовательной технологии

Задание. Разработайте фрагмент занятия по специальности «Баян» (или по другой творческой дисциплине в рамках программы ассистентуры-стажировки) с использованием одной из инновационных образовательных технологий по выбору:

- технология витагенного обучения;
- игровые технологии;
- проектная технология обучения;
- технология модульного обучения;
- интерактивные технологии;
- тренинговые технологии;
- технология кейс-стади;
- технология кооперативного обучения;

- технология «портфолио»;
- технология учебной (педагогической) мастерской.

В структуре фрагмента занятия должны быть отражены:

1. Тема и цель занятия.
2. Формируемые компетенции (ПК-2, ПК-3).
3. Выбранная инновационная технология и обоснование её выбора.
4. Этапы занятия с указанием методов, приёмов и форм работы.
5. Планируемые результаты.
6. Критерии оценки эффективности занятия.

Практико-ориентированное задание № 2

Тема: Составление кейс-задания по теме «Инновационная деятельность в образовательном процессе»

Задание. Составьте кейс-задание для обучающихся творческих дисциплин (по профилю «Сольное исполнительство на баяне»), которое:

1. Описывает реальную педагогическую ситуацию, связанную с инновационной деятельностью в музыкальном образовании.
2. Содержит 3–5 вопросов к ситуации.
3. Предполагает анализ актуальных проблем и процессов музыкального образования.
4. Ориентирует на применение методов психолого-педагогических наук и результатов исследований в области музыкальной педагогики.
5. Имеет модельный (эталонный) ответ.

Примерная структура кейса:

- Название кейса.
- Ситуация (описание).
- Вопросы к кейсу.
- Модельный ответ.
- Критерии оценивания.

Практико-ориентированное задание № 3

Тема: Разработка критериев педагогического мониторинга эффективности инновационной образовательной технологии

Задание. Разработайте систему критериев и показателей педагогического мониторинга для оценки эффективности одной из инновационных образовательных технологий (по выбору), применяемой в музыкальном образовании.

В работе должны быть представлены:

1. Название технологии и её краткая характеристика.
2. Цель мониторинга.
3. Критерии эффективности (не менее 4).
4. Показатели по каждому критерию.
5. Методы диагностики (с опорой на методы психолого-педагогических наук).
6. Формы фиксации результатов.
7. Прогноз возможных рисков и путей их коррекции.

Практико-ориентированное задание № 4

Тема: Описание модели педагогической коммуникации в условиях инновационного образовательного процесса

Задание. Разработайте и опишите модель педагогической коммуникации в условиях инновационного образовательного процесса в музыкальном вузе (на примере подготовки баянистов).

В модели должны быть отражены:

1. Субъекты коммуникации (преподаватель, обучающийся, творческий коллектив и т.д.).
2. Цели и задачи коммуникации.
3. Принципы построения коммуникации (гуманизация, диалогичность, сотрудничество и др.).
4. Коммуникативные технологии и приёмы.
5. Барьеры коммуникации и способы их преодоления.
6. Критерии эффективности коммуникации.
7. Схема (графическое представление) модели.

Практико-ориентированное задание № 5

Тема: Разработка мини-проекта просветительской направленности с использованием инновационных педагогических технологий

Задание. Разработайте мини-проект просветительской направленности (с учётом профиля подготовки — сольное исполнительство на баяне), целью которого является популяризация музыкального искусства и развитие творческой атмосферы образовательного процесса.

В проекте должны быть представлены:

1. Название проекта.
2. Актуальность (с опорой на анализ проблем музыкального образования).
3. Цель и задачи.
4. Целевая аудитория.
5. Используемые инновационные образовательные технологии.
6. Этапы реализации проекта.
7. Ожидаемые результаты.
8. Критерии оценки эффективности.
9. Ресурсное обеспечение.

Примерные направления проектов:

- «Баян в современном культурном пространстве».
- «Классика и современность: диалог эпох».
- «Музыкальная мастерская: от традиций к инновациям».
- «Просветительские концерты в образовательных организациях».
- «Цифровые технологии в популяризации баянного искусства».

Лист изменений в ФОС по дисциплине

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2026/27			
2027/28			