



ФГОС ВО
(версия 3++)

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»**

ЧЕЛЯБИНСК 2026

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра литературы, русского и иностранных языков

Фонд оценочных средств
по дисциплине
«РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»

программа бакалавриата
«Документационное обеспечение управления»
по направлению подготовки
46.03.02 Документоведение и архивоведение
квалификация: бакалавр

Челябинск 2026

Фонд оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи» составлен в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 46.03.02 Документоведение и архивоведение.

Автор-составитель: Усанова О.Г., доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, канд. пед. наук, доцент.

Фонд оценочных средств по дисциплине «Русский язык и культура речи» как составная часть ОПОП на заседании совета факультета документальных коммуникаций и туризма рекомендован к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 6 от 22.03.2022.

Экспертиза проведена 22.04.2022, акт № 2022/ДОУ.

Фонд оценочных средств по дисциплине как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 6 от 30.05.2022.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2023/24	протокол № 8 от 29.05.2023
2024/25	протокол № 11 от 27.05.2024
2025/26	протокол № 8 от 26.05.2025
2026/27	протокол № 10 от 25.05.2026

1. СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) представлен:

- ФОС в составе рабочей программы дисциплины;
- комплектом аттестационных педагогических измерительных материалов;
- тестовыми материалами из Единого портала интернет-тестирования в сфере образования (www.i-exam.ru);
- материалами, необходимыми для оценки умений и владений (практико-ориентированные задания, используемые в период проведения промежуточной аттестации).

2. ФОС В СОСТАВЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

ФОС в соответствии с Положением «О порядке разработки и утверждении основных профессиональных образовательных программ – программ бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. Ученым советом, протокол № 7 от 22.04.2019, приказ 83-п от 24.04.2019) входит в состав рабочей программы дисциплины (раздел № 6) и включает следующие пункты и подпункты:

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Таблица 6, 7.

6.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания.

6.2.1. *Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования.* Таблицы 8, 9

6.2.2. *Описание шкал оценивания.*

6.2.2.1. Описание шкалы оценивания ответа на экзамене (пятибалльная система). Таблица 10.

6.2.2.2. Описание шкалы оценивания Таблица 11.

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.

6.3.1. *Материалы для подготовки к экзамену.* Таблица 12, 13.

6.3.2. *Темы и методические указания по подготовке рефератов, эссе и творческих заданий по дисциплине.*

6.3.3. *Методические указания по выполнению курсовой работы.*

6.3.4. *Типовые задания для проведения текущего контроля формирования компетенций.*

6.3.4.1. Планы семинарских занятий.

6.3.4.2. Задания для практических занятий.

6.3.4.3. Темы и задания для мелкогрупповых/индивидуальных занятий.

6.3.4.4. Типовые темы и задания контрольных работ (контрольного урока).

6.3.4.5. Тестовые задания.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.

3. КОМПЛЕКТ АТТЕСТАЦИОННЫХ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Спецификация АПИМ

Цель АПИМ	Оценка учебных достижений
Функция АПИМ	Контроль, диагностика
Вид контроля	Текущий контроль знаний обучающихся. Возможно применение в рамках промежуточной аттестации и проверки остаточных знаний
Модель АПИМ	Уровневая модель представлена в трех взаимосвязанных блоках заданий: – Блок 1. Задания на уровне «знать» в форме «выбор одного, двух и более правильных ответов из предложенных» выявляют в основном знаниевый компонент по дисциплине и оцениваются по бинарной шкале «правильно-неправильно»; – Блок 2. Задания на уровне «знать» и «уметь» в форме «установление соответствия (последовательности)», в которых нет явного указания на способ выполнения, для их решения обучающийся самостоятельно выбирает один из изученных способов. Задания данного блока позволяют оценить не только знания по дисциплине, но и умения пользоваться ими при решении стандартных, типовых задач. – Блок 3. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме кейс-задания, содержание которого предполагает использование комплекса умений и навыков, для того чтобы обучающийся мог самостоятельно сконструировать способ решения, комбинируя известные ему способы и привлекая междисциплинарные знания. Кейс-задание представляет собой учебное задание, состоящее из описания реальной ситуации и совокупности сформулированных к ней вопросов. Выполнение обучающимся кейс-заданий требует решения поставленной проблемы (ситуации) в целом и проявления умения анализировать конкретную информацию, проследивать причинно-следственные связи, выделять ключевые проблемы и методы их решения. – Блок 4. Задания на уровне «знать», «уметь», «владеть» представлены в форме открытых вопросов, предполагающих краткий свободный ответ.
Количество тестовых заданий	Не каждую компетенцию должно быть разработано 40 заданий, в т. ч. Блок 1 – 10 тестовых заданий; Блок 2 – 10 тестовых заданий; Блок 3 – 4 кейса Блок 4 – 16 открытых вопросов
Время тестирования (мин)	90 мин.
Планируемые результаты освоения	УК-4
Перечень документов, используемых при планировании содержания теста	ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, рабочая программа дисциплины
Разработчики	Терпугова Т.Г., доцент кафедры литературы, русского и иностранных языков, канд. культурологии, доцент
Экспертиза тестовых заданий	Проведена в рамках общей экспертизы ОПОП

Банк заданий с ответами

УК- 4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

Код задания	Задание	Ключ правильного ответа
Блок 1	Выберите правильный ответ(ы)	
1.1	<i>Культура речи включает в себя...</i> 1) только нормативный аспект; 2) нормативный, коммуникативный и этический аспекты; 3) нормативный и коммуникативный аспекты; 4) только коммуникативный аспект.	2
1.2	<i>Функционально-смысловые типы речи:</i> 1) повествование; 2) дедукция; 3) описание; 4) аналогия; 5) рассуждение.	1, 3, 5
1.3	<i>Невербальные средства общения – это:</i> 1) специальные вводные слова и словосочетания; 2) несловесные знаки, передающие какую-либо информацию; 3) стенографические знаки.	2
1.4	<i>В каком предложении нет ошибок?</i> 1) Объясните людям о том, что им нужно делать. 2) Выяснить о том, как попасть на площадь, мне не удалось. 3) Все признают о том, что политику этот император проводил диктаторскую. 4) С удовольствием поделюсь с вами о том, как я провёл эти выходные. 5) Рассказать о том, что произошло, мы попросили очевидца.	5
1.5	<i>Виды переносных лексических значений:</i> 1) метафора и метонимия; 2) омонимы, синонимы, антонимы.	1
1.6	<i>Укажите, на какой слог падает ударение в слове «занята»:</i> 1) на последний; 2) на первый.	1
1.7	<i>Выберите соответствующие по смыслу паронимы.</i> 1) Никогда не забудет наш город а) героические / б) геройские дни блокады Ленинграда. 2) Был а)провозглашен / б)оглашен приговор суда. 3) а)Исполнительная / б)исполнительская власть на местах должна а)активизировать / б)активировать свою работу. 4) Мы должны встретиться и а)обговорить/ б)оговорить те вопросы, которые не были а)обговорены/ б)оговорены в соглашении.	1а, 2 б, 3аа, 4 аб
1.8	<i>Фразеологизм «дамоклов меч» используется в ситуации, когда:</i> 1) хотят сказать о чем-то надежном; 2) говорят о чем-то твердом; 3) говорят о постоянно нависшей опасности; 4) говорят о чем-то надоевшем.	3
1.9	<i>Близкие по значению слова представлены в парах:</i> 1) катарсис — воспаление; 2) менеджер — управленец; 3) демарш — марафон; 4) бизнесмен — предприниматель.	2, 4

1.10	Отметьте ряды слов, в которых на месте пропуска буква А: 1) з..ревой, возг..рание, прик..сновение; 2) прик..саться, ур..внение, ск..кать; 3) прик..снуться, нар..щивать, ср..внить; 4) к..сательная, разг..р, пл..вучесть, зар..стать.	2, 4										
Блок 2	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В											
2.1	Установите соответствие <table><tr><th>Термин</th><th>Дефиниция</th></tr><tr><td>1) Метафора</td><td>А) устаревшие слова, полностью или частично утраченные языком в процессе его исторического развития.</td></tr><tr><td>2) Архаизмы</td><td>Б) тип переносного лексического значения, которое формируется на основе ассоциаций, подобия между обозначаемыми явлениями (перенос наименования по цвету, форме, по характеру действия, по способу расположения, олицетворение, функциональный перенос и т.д.).</td></tr><tr><td>3) Риторика</td><td>В) целостное значение языковой единицы, включающее в свою структуру определенную совокупность сем, а также самостоятельный научный раздел, который изучает типы языковых значений.</td></tr><tr><td></td><td>Г) мастерство красноречия, а также самостоятельный научный раздел, изучающий особенности публичных выступлений.</td></tr></table>	Термин	Дефиниция	1) Метафора	А) устаревшие слова, полностью или частично утраченные языком в процессе его исторического развития.	2) Архаизмы	Б) тип переносного лексического значения, которое формируется на основе ассоциаций, подобия между обозначаемыми явлениями (перенос наименования по цвету, форме, по характеру действия, по способу расположения, олицетворение, функциональный перенос и т.д.).	3) Риторика	В) целостное значение языковой единицы, включающее в свою структуру определенную совокупность сем, а также самостоятельный научный раздел, который изучает типы языковых значений.		Г) мастерство красноречия, а также самостоятельный научный раздел, изучающий особенности публичных выступлений.	1Б2А3Г
Термин	Дефиниция											
1) Метафора	А) устаревшие слова, полностью или частично утраченные языком в процессе его исторического развития.											
2) Архаизмы	Б) тип переносного лексического значения, которое формируется на основе ассоциаций, подобия между обозначаемыми явлениями (перенос наименования по цвету, форме, по характеру действия, по способу расположения, олицетворение, функциональный перенос и т.д.).											
3) Риторика	В) целостное значение языковой единицы, включающее в свою структуру определенную совокупность сем, а также самостоятельный научный раздел, который изучает типы языковых значений.											
	Г) мастерство красноречия, а также самостоятельный научный раздел, изучающий особенности публичных выступлений.											
2.2	Установите соответствие <table><tr><th>Соотношение</th><th>Особенности</th></tr><tr><td></td><td></td></tr></table>	Соотношение	Особенности									
Соотношение	Особенности											

	<table><tr><td>1) Язык</td><td>А) материальность; индивидуальность; воплощение и реализация коммуникативной функции</td></tr><tr><td>2) Речь</td><td>Б) артикулируемые звуки, стабильность; статичность</td></tr><tr><td></td><td>В) средство общения; постоянное общества, абстрактность, формальность; отражение «картины мира»</td></tr></table>	1) Язык	А) материальность; индивидуальность; воплощение и реализация коммуникативной функции	2) Речь	Б) артикулируемые звуки, стабильность; статичность		В) средство общения; постоянное общества, абстрактность, формальность; отражение «картины мира»	1B2A				
1) Язык	А) материальность; индивидуальность; воплощение и реализация коммуникативной функции											
2) Речь	Б) артикулируемые звуки, стабильность; статичность											
	В) средство общения; постоянное общества, абстрактность, формальность; отражение «картины мира»											
2.3	<i>Соотнесите заимствованные слова и русские соответствия:</i> 1) гибридизация А) официальное заявление 2) аккумуляция Б) накопление 3) консервация В) сохранение 4) декларация Г) скрещивание 5) генезис	1Г2Б3В4А										
2.4	<i>Установите соответствие</i> <table><tr><th>Термин</th><th>Дефиниция</th></tr><tr><td>1) Диалог</td><td>А) связь различного рода реплик (формулы речевого этикета, вопрос/ответ, добавление, повествование, распространение, согласие – несогласие).</td></tr><tr><td>2) Основная единица диалога</td><td>Б) форма речи, состоящая из регулярного обмена репликами, на языковой состав которых влияет непосредственное восприятие речевой деятельности говорящих</td></tr><tr><td>3) Диалогическое единство</td><td>В) кодекс взаимоотношений коммуникантов</td></tr><tr><td></td><td>Г) смысловое (тематическое) объединение нескольких реплик, представляющее собой обмен мнениями, высказываниями, каждое последующее из которых зависит от предыдущего</td></tr></table>	Термин	Дефиниция	1) Диалог	А) связь различного рода реплик (формулы речевого этикета, вопрос/ответ, добавление, повествование, распространение, согласие – несогласие).	2) Основная единица диалога	Б) форма речи, состоящая из регулярного обмена репликами, на языковой состав которых влияет непосредственное восприятие речевой деятельности говорящих	3) Диалогическое единство	В) кодекс взаимоотношений коммуникантов		Г) смысловое (тематическое) объединение нескольких реплик, представляющее собой обмен мнениями, высказываниями, каждое последующее из которых зависит от предыдущего	1Б2Г3А
Термин	Дефиниция											
1) Диалог	А) связь различного рода реплик (формулы речевого этикета, вопрос/ответ, добавление, повествование, распространение, согласие – несогласие).											
2) Основная единица диалога	Б) форма речи, состоящая из регулярного обмена репликами, на языковой состав которых влияет непосредственное восприятие речевой деятельности говорящих											
3) Диалогическое единство	В) кодекс взаимоотношений коммуникантов											
	Г) смысловое (тематическое) объединение нескольких реплик, представляющее собой обмен мнениями, высказываниями, каждое последующее из которых зависит от предыдущего											
	Расположите следующие события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр, которыми обозначены события (явления, процессы и т.п.) в правильной последовательности, без пробелов и знаков препинания. Например, 3421											
2.5	<i>Разместите по порядку этапы подготовки к публичному выступлению:</i> 1) Диспозиция 2) Элокуция 3) Акцио 4) Инвенция 5) Мемория (мемориум)	41253										

2.6	Установите последовательность видов речевой деятельности, исходя из их процентного соотношения: 1) Говорение 2) Письмо 3) Чтение 4) Слушание		4132										
2.7	Расположите понятия в порядке от общего к частному (от более широкого к более узкому): 1) культура общения 2) культура языка 3) культура речи;		2,3,1										
	Установите соответствие. Каждому элементу левого столбца соответствует только один элемент правого. Учтите, что один из элементов правого столбца лишний. Ответ к заданиям запишите в виде сочетания цифр и букв, соблюдая последовательность левого столбца, без пробелов и знаков препинания. Например, 1А2Б3В												
2.8	Установите соответствие <table border="1"><thead><tr><th>Термин</th><th>Примеры</th></tr></thead><tbody><tr><td>1) Плеоназм</td><td>А) памятный сувенир; пернатые птицы; первый дебют.</td></tr><tr><td>2) Тавтология</td><td>Б) горячий снег, соленый сахар.</td></tr><tr><td></td><td>В) спросить вопрос; вновь возобновить; масло масляное.</td></tr><tr><td></td><td></td></tr></tbody></table>		Термин	Примеры	1) Плеоназм	А) памятный сувенир; пернатые птицы; первый дебют.	2) Тавтология	Б) горячий снег, соленый сахар.		В) спросить вопрос; вновь возобновить; масло масляное.			1А2В
Термин	Примеры												
1) Плеоназм	А) памятный сувенир; пернатые птицы; первый дебют.												
2) Тавтология	Б) горячий снег, соленый сахар.												
	В) спросить вопрос; вновь возобновить; масло масляное.												
2.9	Установите соответствие между подстилями (микростилиями) научного стиля и жанрами: <table border="1"><thead><tr><th>Подстили</th><th>Жанры</th></tr></thead><tbody><tr><td>1) научно-учебный</td><td>А Монография, автореферат, тезисы докладов научной конференции, сборник научных статей,</td></tr><tr><td>2) собственно-научный (академический)</td><td>Б Наглядное пособие, практическое пособие, учебное пособие, текст лекций, методические указания</td></tr><tr><td>3) научно-справочный (научно-популярный)</td><td>В Словарь, биографический справочник, энциклопедия.</td></tr><tr><td></td><td>Г Библиографические, реферативные, экспресс-информация</td></tr></tbody></table>		Подстили	Жанры	1) научно-учебный	А Монография, автореферат, тезисы докладов научной конференции, сборник научных статей,	2) собственно-научный (академический)	Б Наглядное пособие, практическое пособие, учебное пособие, текст лекций, методические указания	3) научно-справочный (научно-популярный)	В Словарь, биографический справочник, энциклопедия.		Г Библиографические, реферативные, экспресс-информация	1Б2А3В
Подстили	Жанры												
1) научно-учебный	А Монография, автореферат, тезисы докладов научной конференции, сборник научных статей,												
2) собственно-научный (академический)	Б Наглядное пособие, практическое пособие, учебное пособие, текст лекций, методические указания												
3) научно-справочный (научно-популярный)	В Словарь, биографический справочник, энциклопедия.												
	Г Библиографические, реферативные, экспресс-информация												
2.10	Установите соответствие структуры аргументов <table border="1"><thead><tr><th>Аргумент</th><th>Дефиниция</th></tr></thead><tbody><tr><td>1) Тезис.</td><td>А) Это связующий элемент между тезисом и рассуждениями. В результате появляется умозаключение по данному вопросу.</td></tr><tr><td>2) Рассуждения.</td><td>Б) В произвольный аргументации есть</td></tr></tbody></table>		Аргумент	Дефиниция	1) Тезис.	А) Это связующий элемент между тезисом и рассуждениями. В результате появляется умозаключение по данному вопросу.	2) Рассуждения.	Б) В произвольный аргументации есть	1В 2Г3А				
Аргумент	Дефиниция												
1) Тезис.	А) Это связующий элемент между тезисом и рассуждениями. В результате появляется умозаключение по данному вопросу.												
2) Рассуждения.	Б) В произвольный аргументации есть												

		структура, методы, приемы, стратегия и правила.		
	3) Демонстрация.	В) Это краткое высказывание позиции, которую и начинают активно обсуждать две стороны. В виде тезиса может быть любое предложение и любая точка зрения. Цель – доказать истинность и правдивость.		
		Г) На этом этапе оппоненты активно приводят аргументы, каждый в свою пользу. В качестве таких доказательств выступают факты, теории, истории, опыт, законы. Важную роль играет неопровержимость доказательств и высказываний. Если их можно легко подвергнуть сомнению, то достичь желаемого результата не получится!		
Блок 3	Кейс-задания предполагают работу с предложенным текстом. После его прочтения необходимо ответить на поставленные вопросы или выполнить задания			
3.1	Восстановите текст. Коммуникативная ситуация (модель общения) В каких бы условиях ни осуществлялась речевая коммуникация, с помощью каких бы средств ни передавалась информация, сколько бы человек ни принимало участие в общении, в основе ее лежит единая схема, или модель. Компонентами этой модели являются: 1. Отправитель информации (или адресант) — говорящий или пишущий человек. 2. Получатель информации (или адресат) — читающий или слушающий человек. 3...		Сообщение — текст в устной или письменной форме	
3.2	Восстановите текст: Особенности сетевого общения в Интернете. Сетевое общение Есть золотое правило: поступайте с другими так, как вам хотелось бы, чтобы поступали с вами. Никогда не забывайте об этом, находясь в режиме он-лайн. Мы общаемся не с		мы общаемся с людьми	

	компьютером, ...	
3.3	<i>Прокомментируйте классическое определение Аристотеля: «Риторика — искусство находить способы убеждения относительно каждого предмета».</i> <i>В чем заключается искусство убеждения по Аристотелю?</i>	
3.4	<i>Продолжите фразу:</i> Общим для всех значений слова «спор» является наличие разногласий, отсутствие единого мнения, противоборство. В современной научной литературе слово «спор» служит для обозначения процесса обмена противоположными мнениями. Однако единого определения данного понятия не существует. В русском языке имеются и другие слова для обозначения данного явления: ...	<i>дискуссия, диспут, полемика, дебаты, прения</i>
Блок 4		
4.1	Дайте понятие культуры речи (КР) как учебной дисциплины	это учебная дисциплина о функционировании языка в современной речи, оптимальном выборе и организации языковых средств в зависимости от целей, условий содержания общения и объективных основах нормализации
4.2	Разграничьте понятия «язык» и «речь»	Язык – это система знаков и символов; речь – процесс пользования языком. Речь является реализацией языка; язык обнаруживает себя только через речь
4.3	Каковы основные функции языка и речи	– Коммуникативная (функция общения): использование языка для передачи информации – Когнитивная (номинативная, гносеологическая) – накопление и сохранение информации, ее передача

		– Аккумулятивная (накопительная, кумулятивная) – накопление и сохранение знания и др.(м.б. другие термины)
4.4	Перечислите коммуникативные качества речи	<i>Основные коммуникативные качества:</i> правильность, точность, выразительность, логичность, чистота, уместность, богатство
4.5	Дайте понятие речевого этикета	РЭ – важные правила употребления слов в различных ситуациях. К РЭ, в частности, относятся слова и выражения, употребляемые людьми для прощания, просьбы, извинения; принятые в различных ситуациях формы обращения, интонационные особенности, характеризующие вежливую речь
4.6	Кратко опишите специфику русского речевого этикета	Русский речевой этикет – это правила и нормы общения, сформированные под влиянием национальной культуры. Главный принцип – вежливость, тактичность, терпимость и уважение к собеседнику. Характерно употребление устойчивых

		формул общения, помогающих быстро находить верную стратегию ведения разговора
4.7	Дайте понятие языковой нормы и нормативности речи	Исторически обусловленная совокупность общеупотребительных языковых средств, а также правила их отбора и использования, признаваемые обществом наиболее пригодными в конкретный исторический период. Нормативность речи – соответствие индивидуальной речи нормам литературного языка, т.е. правильности речи. Нормативность рассматривается именно в системе коммуникативных качеств
4.8	Перечислите виды языковых нор	Соответствуют разделам языкознания. 1. Орфоэпические 2. Морфологические 3. Лексические 4. Синтаксические 5. Стилистические 6. Акцентологические 7. Нормы произношения 8. Словообразовательные 9. Фразеологические 10. Пунктуационные 11. Орфографические 12.

		Стилистические
4.9	Дайте понятие функционального стиля.	Это разновидность современного литературного языка, создающийся в зависимости от целей и задач общения и выбором языковых средств
4.10	Перечислите стили современного русского языка	Научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный
4.11	Дайте определение риторики в широком и узком смысле	Риторика: искусство убеждения, которое изучает эффективное использование языка для достижения целей. В широком смысле, риторика – это умение говорить и писать красиво, убедительно и логично. В более узком смысле, риторика охватывает техники, приемы и стратегии, которые используются для создания убедительных аргументов и убеждения аудитории
4.12	Что такое «вариативность языковой нормы»	Языковая вариативность – способность языка передавать одни и те же значения разными формами
4.13	Перечислите виды публичной речи	эпидейктическая, аргументирующая, информирующая и др.
4.14	Каковы способы изложения информации	Индуктивный, дедуктивный, аналогия, концентрический,

		тактический и тп. (Описание, определение, повествование, инструкция, рассуждение и доказательство)
4.15	Какие из норм регулируют построение словосочетаний, приведите пример	Синтаксические
4.16	Назовите этапы подготовки к публичному выступлению	Этапы подготовки к публичному выступлению: 1. Сбор материала 2. Отбор материала и его организация 3. Обдумывание материала 4. Подготовка тезисов или плана 5. Стилистическое оформление 6. Написание текста для выступления 7. Мысленное освоение 8. Произношение Канон: инвенция, диспозиция, элокуция, меморио, акцио гипокризис

4. ТЕСТОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ ИЗ ЕДИНОГО ПОРТАЛА ИНТЕРНЕТ-ТЕСТИРОВАНИЯ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ (www.i-exam.ru)

В целях проверки текущего контроля знаний обучающихся используются тестовые материалы интернет-ресурса «Интернет-тренажеры. Подготовка к процедурам контроля качества» имеет два режима: «обучение» и «самоконтроль».

Режим «обучения» позволяет:

1. Работать в базе заданий без ограничения по времени.
2. Осуществлять проверку правильности выполнения задания. Она происходит сразу после ответа.
3. В случае выбора неправильного ответа выводится подсказка (правильное решение).

Режим «самоконтроля» позволяет:

1. Просмотреть структуру теста в соответствии с разделами и темами дисциплины.
2. Увидеть результат тестирования в процентах и с указанием усвоенных/неусвоенных тем.

Для преподавателей и обучающихся данный ресурс доступен 2 раза в год (как правило, это периоды: сентябрь – декабрь / март – июнь).

Для промежуточной аттестации или проверки остаточных знаний используются тестовые материалы из:

Интернет-ресурс «Федеральный интернет-экзамен в сфере профессионального образования (ФЭПО)» используется для проведения промежуточной аттестации в соответствии с приказом «О проведении Интернет-экзамена ФЭПО - №»

**4. МАТЕРИАЛЫ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ УМЕНИЙ И ВЛАДЕНИЙ
(ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЕ ЗАДАНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ)**

№ п/п	Темы примерных практико-ориентированных заданий	Код компетенций
1.	Расставьте ударение в словах	УК-4
2.	Образуйте от существительных формы родительного падежа единственного числа и расставьте ударения.	УК-4
3.	Распределите слова по группам в зависимости от произношения	УК-4
4.	Составьте словосочетания или предложения, раскрывающие смысл слов с разными ударениями.	УК-4
5.	Раскройте скобки, употребив наиболее подходящие по смыслу синонимы.	УК-4
6.	Найдите случаи смешения паронимов, исправьте контексты.	УК-4
7.	Найдите избыточные словосочетания, объясните причину избыточности.	УК-4
8.	Отредактируйте предложения с речевой недостаточностью.	УК-4
9.	Подберите к словам антонимы, укажите способы их образования.	УК-4
10.	Найдите речевые клише и штампы, исправьте их.	УК-4
11.	Найдите случаи нарушения лексической сочетаемости.	УК-4
12.	Исправьте ошибки в употреблении фразеологических оборотов.	УК-4
13.	Исправьте лексические ошибки, определив их тип	УК-4
14.	Составьте небольшой текст на профессиональную тематику, используя профессиональные фразеологизмы	УК-4
15.	Определите род существительных, объясните	УК-4
16.	От существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа.	УК-4
17.	Объясните различия в значениях полных и кратких форм прилагательных.	УК-4
18.	Выберите форму собирательного или количественного числительного	УК-4
19.	Выберите правильную форму согласования сказуемого с подлежащим.	УК-4
20.	Постройте предложения с указанными деепричастными оборотами	УК-4
21.	Определите типы синтаксических ошибок и исправьте предложения	УК-4
22.	Вставьте в тексте пропущенные буквы и знаки препинания.	УК-4
23.	Прочитайте текст. К какому стилю и функционально-смысловому типу речи он относится? Ответ обоснуйте.	УК-4
24.	Сопоставьте тексты одного содержания, определите стилевую принадлежность каждого текста, выделив stileобразующие	УК-4

	черты.	
25.	Сопоставьте тексты одного содержания, определите стилевую принадлежность каждого текста, выделив stileобразующие черты.	УК-4

Материалы для выполнения практико-ориентированных заданий

Задание № 1. Расставьте ударение в словах.

Звонишь, звоню, звонит, никак не дозвонишься, часто звонят, мы звоним.

Одновременно, ждала, правы, абрис, жалюзи, обеспечение, магазин, августовский, наркомания, туфля, феномен, занята, подростковый, афера, опека, бытие, никчемный, блеклый, иконопись, премировать, торты, возрастов, профессоров, облегчить, плохи, свекла, сливовый, осведомиться, углубить, газированный, языковой/языковой.

Задание № 2. Образуйте от существительных формы родительного падежа единственного числа и расставьте ударения.

Апельсины, баклажаны, армяне, мандарины, яблоки, места, башкиры, грузины, партизаны, очки, колесики, носки, чулки, помидоры, валенки, гектары, граммы, килограммы, погоны, сапоги, умения, знания, навыки, учителя, гусары, облака, поленья, ушки, шилья, уральцы, северяне, консервы, прогоны, блюдца, вафли, свечи, будни, сомнение, уши, дяди, цапли, юноши, нападки, сумерки, ясли, свадьбы, ботинки, простыни, сомнения.

Задание № 3. Распределите слова по группам в зависимости от произношения. Прочитайте приведенные ниже слова.

Агрессия, бизнес, декан, детектив, кодекс, компьютер, конгресс, Одесса, патент, шинель, свитер, пресса, сервис, тезис, тембр, темп, тенденция, термин, термометр, термос, фанера, юриспруденция, афера, валежник, издевка, крестный отец, крестный ход, многоженец, новорожденный, никчемный, одноименный, опека, острие, осужденный, платежеспособный, свекла, хребет, шофер, щелка, щелкать, шерстка.

Задание № 4. Составьте словосочетания или предложения, раскрывающие смысл слов с разными ударениями.

Атлас – атлас, броня – броня, видение – видение, вязанка – вязанка, ирис – ирис, клубы – клубы, кредит – кредит, лоскут – лоскут, мокрота – мокрота, острота – острота, хаос – хаос, лавровый – лавровый, угольный – угольный, характерный – характерный, языковой – языковой, забронировать – забронировать, склонен – склонён, трусить – трусить, замки – замки, призывный – призывной, подвижного – подвижного, отзыв – отзыв, образа – образы, община – община, наголо – наголо, кругом – кругом.

Задание № 5. Раскройте скобки, употребив наиболее подходящие по смыслу синонимы.

Хорошо, плохо, далеко, близко, большой, маленький, умный, глупый, широкий, узкий, сердитый, радостный, грубый, ласковый, высокомерный, добрый, злой, аккуратный, верный, громадный, гостеприимный, добрый, древний, искренний, беречь, краткий.

Задание № 6. Найдите случаи смешения паронимов, исправьте контексты.

1. (Болотный, болотистый) ил является отличным удобрением. 2. Один берег реки луговой, а другой (глинистый, глиняный). 3. (Соседний, соседский) кот важно прошел на кухню. 4. После десятимесячного возраста ребенка перевели на (искусное, искусственное) вскармливание. 5. Мы живем в одном доме, но на (разных, различных) этажах. 6. В жаркий день приятно походить по (теновым, тенистым) аллеям. 7. В квартире нужно было (провести, произвести) ремонт. 8. На поляне мы увидели высокий (земельный, земляной) холм. 9. Эти фотографии сохранились в семье потому, что моя бабушка была очень (бережная, бережливая). 10. Давайте найдем в себе (скрытые, скрытные) резервы и доберемся до вершины. 11. Чтобы чаще бывать в театре, я купил (абонент, абонемент). 12. У девушки были пухлые (чувствительные, чувственные) губы. 13. В этот день я слышал много (обидных, обидчивых) слов. 14. Любой (поступок, проступок) заслуживает осуждения. 15. Все вокруг привлекательно: и (близкие, ближние), и (далекие, дальние) холмы.

Задание № 7. Найдите избыточные словосочетания, объясните причину избыточности.

1. Все эти песни почерпнуты из копилки народного фольклора Севера. 2. В школе сложилась сложная ситуация. 3. Много нового и познавательного узнает ученик. 4. Приходилось работать в жару, в дождь, в ненастье. 5. Я вчера встретил этого, ну как его, Витьку. 6. Многие из участников встречи познакомились друг с другом. 7. У этих человечков были очень крохотные ручки и ножки. 8. Школе подарили библиотеку книг, телевизор. 9. Мы очень быстро произвели уборку класса. 10. Он всего лишь описал случай, который случился с ним. 11. Необходимо поурочное планирование уроков. 12. Летом дни длятся длиннее. 13. Более полно и ярко Некрасов изобразил образы крестьян-борцов. 14. Все материалы о выставке мы отдали классному руководителю класса.

Задание № 8. Отредактируйте предложения с речевой недостаточностью.

1. Язык Пушкина отличается от Гоголя. 2. Условия в городе не такие, как в деревне. 3. На стене висела картина маслом. 4. В связи с эпидемией гриппа на занятиях присутствовало 0,5 студента. 5. Каждый классный руководитель должен обеспечить явку своих родителей. 6. Сдается квартира с ребенком. 7. Восьмидесятилетняя слепая старушка ходит в сарай по проволоке. 8. В первый месяц жизни дети ходят гулять только на руках. 9. Студенты, прошедшие давление и сварку, могут записаться на обработку резанием. 10. Женщине присудили пятьдесят процентов мужа.

Задание № 9. Подберите к словам антонимы, укажите способы их образования.

Счастье, подъем, безделье; здоровый, отдохнувший; работает, стареет, живет, выздоравливает; любовь, дружба, доброта, уныние, ложь, черствость, нежность; хо-роший, трезвый, чистый, тупой, прямой, полезный, умный, сладкий, мягкий; свет, шум, ум, мрак, холод, богатство; брать, встать, купить, заснуть, надеть.

Задание № 10. Найдите речевые клише и штампы, исправьте их.

1. Неоднократными санитарными обследованиями предприятия была установлена высокая загрязненность и затараканенность бытовых помещений. 2. На вашу жалобу от 26.12.2005 г. сообщаю, что водитель автомашины №87-05 за обрызгивание грязью прохожих разобран на техкомиссии автоколонны, где ему вынесено решение подвергнуть углубленной проверке знаний правил движения. 3. Приношение и распивание спиртных напитков в кафе запрещается. 4. Жители города решили высказать свое мнение по вопросу о гимне. 5. Острота экологических проблем требует сегодня активизации всех структур, способных ускорить улучшение сложившейся в этой области ситуации. 6. Все решения в нашей фракции принимались в рамках механизма принятия решения. 7. Я приобрела для сына настольную игру. 8. Заводная обезьянка вышла из строя. 9. В одном доме со мной проживает известный поэт. 10. В данный момент я готовлюсь к экзаменам. 11. Моя подруга получила жилплощадь. 12. Мы с женой никогда не конфликтуем. 13. Я не в курсе этих деталей. 14. В этом районе отвратительные климатические условия. 15. В нашем зелёном массиве так много грибов и ягод.

Задание № 11. Найдите случаи нарушения лексической сочетаемости.

1. Допустить ошибку, допустить грубость, допустить недоделки, допустить неосведомленность, допустить дефекты, допустить низкое качество изделий.
2. Оказать содействие, оказать доверие, оказать дружбу, оказать воздействие, оказать невнимание, оказать возражение, оказать грубость.
3. Достичь успеха, достичь намеченных рубежей, достичь выполнения, достичь повышения, достичь порядка, достичь послушания, достичь победы.

Задание № 12. Исправьте ошибки в употреблении фразеологических оборотов.

1. Не мудрствуя долго, приведу цитату из отчета.
2. Приведенные показатели играют мало места для нашей экономики.
3. Необходимо уделить самое большое значение борьбе с преступностью.
4. Значительный эффект на аудиторию оказывает и использование примеров, взятых из жизни.
5. В нашем административном округе придается большое внимание благоустройству дворовых территорий.
6. Услышав шум, он выскочил в чем мать родила, в одних трусах и майке.
7. Смешит зрителя драматург не один, а в компании с прекрасными актерами, которым палец в рот не клади, а дай только посмешишь.
8. На торжественной линейке, посвященной празднику «Последнего звонка», Виктор сказал: «Мы сегодня собрались, чтобы проводить в последний путь своих старших товарищей».

Задание № 13. Исправьте лексические ошибки, определив их тип.

Электорат собрался за избирательными бюллетенями.
Совместный отдых, как и труд, спаивает людей.
На стенах мастерской висела живопись.
Приведенные докладчиком факторы никого не убедили.
Музыкант одел чехлы на гитару.
Юбилейный – огромный микрорайон.
Эти события сыграли резонанс по всей стране.
В декабре месяце было 6 самовольных прогулов.

Он снова почувствовал, как его охватило чувство ужаса.

Задание № 14. Составьте небольшой текст на профессиональную тематику, используя профессиональные фразеологизмы.

Семь футов под килем, сесть на мель, концы в воду, нос по ветру держать, стать на якорь, бросить якорь, на всех парусах, ждать у моря погоды, попутного ветра, сжигать мосты, флаг тебе в руки, гнать волну, полный вперед, человек за бортом.

Задание № 15. Определите род существительных, объясните.

Тбилиси, Дели, кенгуру, авеню, виски, кольраби, пони, шимпанзе, цеце, иваси, саями, галифе, кофе, ТАСС, гороно, ЖЭК, ООН, киви-киви, эсперанто, колибри, Чикаго, Янцзы, Бизе (композитор), безе (пирожное), Батуми, Эри (озеро), Юнгфрау (гора), «Таймс» (газета).

Задание № 16. От существительных образуйте форму именительного падежа множественного числа.

Адрес, автор, аптекарь, берег, библиотекарь, бок, борт, буфер, бухгалтер, век, вечер, вензель, ворох, выбор, договор, директор, доктор, декан, егерь, желоб, жемчуг, инспектор, инженер, катер, колокол, купол, лацкан, лекарь, лектор, мастер, месяц, номер, округ, ордер, офицер, паспорт, повар, погреб, поезд, профессор, слог, сорт, сторож, ректор, тенор, терем, токарь, тормоз, торт, фронт, шелк, шофер.

Задание № 17. Объясните различия в значениях полных и кратких форм прилагательных.

1. Эти материалы периодической печати интересны и доступны.
2. Работа на штамповочном участке была тяжелая и грязная.
3. Учитель был внимателен и добр.
4. Новая ученица на уроках всегда тиха и спокойна.
5. Будьте внимательные и осторожны с упрямыми друзьями.
6. Книга полезная. Книга полезна детям.
7. Эта задача трудная. Эта задача трудна для пятиклассника.
8. Озеро глубокое. Озеро глубоко для детей.
9. Девушка грустная. Девушка сегодня грустна.
10. Берег крутой. Этот берег крут для спуска.

Задание № 18. Выберите форму собирательного или количественного числительного.

1. Из школы вышли семеро девочек и пятеро мальчиков.
2. Для выполнения задания мне не хватило пары часов.
3. Обоим ученицам дали дополнительное задание.
4. Сломались стрелки у обеих часов.
5. Грамоту вручили А. Ф. Осиповой: ей исполняется восемь десятков.
6. Четверо аспиранток закончили работу над диссертацией.
7. Подойдем поближе к этим троим студентам, послушаем, что они говорят.

Задание № 19. Выберите правильную форму согласования сказуемого с подлежащим.

1. На конгрессе присутствовал... 117 делегатов, причем большинство их был... представители стран-участниц. 2. Некоторая часть наших работников еще нужда...ся в переподготовке. 3. Ряд конструкторских проектов, которые были разработаны в нашем бюро, внедрен... в производство. 4. Большинство спортсменов, несмотря на усталость, был... готов... к новым играм. 5. Меньшая часть домов в поселке каменн... 6. Большинство книг А. Сидорова (сотни редких, уникальных монографий, альбомов) посвящен... искусству. 7. Большинство предметов, лежавших на столе, был... покрыт... пылью. 8. Большинство представленных на конференции стран еще недавно был... колонии. 9. Ряд сотрудников нашего института направлен... в Сибирь, часть командиру...ся на Дальний Восток. 10. Большинство игроков команды борол...сь за победу самоотверженно.

Задание № 20. Постройте предложения с указанными деепричастными оборотами.

Путешествуя на велосипеде,

- 1) требуется немалая выносливость;
- 2) вы получаете большое удовольствие;
- 3) у меня сломалась фара.

Услышав длинный гудок,

- 1) значит, линия свободна;
- 2) наберите номер абонента;
- 3) набирается номер абонента.

Возвращаясь с работы,

- 1) испортилась погода;
- 2) мной овладела тревога;
- 3) я зашел к приятелю.

Задание № 21. Определите типы синтаксических ошибок. Исправьте предложения.

1. На этом вечере было прочитано много рассказов современных писателей, но ни один из них мне не понравился.

2. Светлый мир советского человека противопоставлен черному нашествию фашистов на нашу землю.

3. В результате аварии гонщик получил сильный ушиб левой и перелом правой ног.

4. Всем работникам ферм и зоотехникам провести обрезку копыт и обезроживание.

5. Женщине присудили 50 % мужа.

6. Доставка производится вертолетом по бездорожью.

7. В охотничьих угодьях ведется работа по подготовке к истреблению волков и лис, ответственных за проведение этого мероприятия.

8. В район приехал инструктор для подготовки специалистов по борьбе с сельскохозяйственными вредителями из местных жителей.

9. Кутузов, как показал Л. Толстой, находясь на поле боя, больше всего заботился о поддержании боевого духа в солдатах.
10. В актовом зале школы царил деловая суета.
11. Ремонт полов еще не начат, как и работы по водопроводу и кабелю.
12. Прочитав этот роман, у меня появилось ощущение легкости души.
13. В книге показаны разные судьбы с их мечтаниями, надеждами.
14. Это время гражданской войны было время страшного кровопролития.
15. Сущность добра и зла едина, но для каждого человека добро – это одно, а зло – совсем другое.
16. Он плохо произносит букву «р».
17. Вернувшись в родные края, их жизнь будет в безопасности.
18. Первоклассники уже отличают звук и букву.
19. Водитель автобуса лишен премии за безопасность движения и культуру обслуживания.
20. Желательно, чтобы за ребенком ухаживало одно лицо.

Задание № 22. Вставьте в тексте пропущенные буквы и знаки препинания.

Кто действительно страдает от п..ратов так это издатели. Тем да нечего ловить если у них н..кто н..чего не покупает понимая что то же самое доступно бесплатно.

Взывать к с..знательности читателя дело дохлое если в один клик можно ск..чать книгу н..кто н.. станет искать где бы заплатить за это и н.. поедет в книжный магазин чтобы искать там то что нужно. Никогда. Есть два решения проблемы. 1. Государство (в силу каких(то) причин защищающее права н.. граждан которые хотят приобщаться к чтению, а издательского бизнеса) находит способ закрыть доступ к пиратским сайтам. 2. Издатели находят способ публиковать хорошие книги с крайне н..значительной для себя выгодой за счет того что одновременно они печатают книги которым п..ратство не страшно (детские, альбомы и т.п.).

И то и другое плохие решения но они по крайней мере похожи на правду а вот «одним писателем меньше» ну совсем уж нет.

Задание № 23. Прочитайте текст. К какому стилю и функционально-смысловому типу речи он относится? Ответ обоснуйте.

Книга представляет собой первый академический учебник по культуре речи, содержащий наиболее полный систематизированный материал по данной теме. В основе издания лежит принципиально новая теоретическая концепция культуры речи. Книга учит говорить не только правильно, но и выразительно, используя умело и по назначению разные речевые стили. Особое внимание уделяется культуре публичного выступления, спора, профессионального общения. В книге даны сведения о риторических учениях, широко распространенных в дореволюционной России. Во второй раздел книги – хрестоматию по культуре речи – включены тексты, представляющие современный образцовый литературный язык в его основных функциональных разновидностях.

Для студентов, аспирантов и преподавателей гуманитарных вузов и факультетов, а также для всех, кто любит, изучает русский язык и стремится овладеть высокой культурой речи.

Задание № 24. Сопоставьте тексты одного содержания, определите стилевую принадлежность каждого текста, выделив stileобразующие черты. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания.

а) Рост дуба пр...должа...тся очень долго лет до 150 – 200 и больше.

Дуб разв...ва...т очень мощ...ную крону. Дуб порода довольно тепл...любивая.

Дуб р...стет в разнообразных почве(н/нн)ых условиях. Дуб облада...т большой теплопро-изводительной способност...ю (М. Ткаченко)

б) На краю дорог... стоял дуб... Это был огромный в два обхвата дуб с облома(н/нн)ыми давно видно суч...ями и с облома(н/нн)ой корой заросшей старыми боляч...ками. С огромными своими (не)уклюже не(с/сс)и(м/мм)етрично ра...топыре(н/нн)ыми корявыми руками и пальцами он старым сердитым и пр...зрительным уродом стоял между улыбающимися берёзами (Л. Толстой).

Лист изменений в ФОС по дисциплине

В ФОС по дисциплине внесены следующие изменения:

Учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2023/24	протокол № 8 от 29.05.2023		Без изменений
2024/25	протокол № 11 от 27.05.2024		Доработка тестовых заданий
2025/26	протокол № 8 от 26.05.2025		Доработка тестовых заданий
2026/27	протокол № 10 от 25.05.2026		Доработка тестовых заданий