

Электронные учебные издания и электронные образовательные ресурсы по образовательной программе «Руководство хореографическим коллективом, танцевально-спортивным клубом. Преподавание хореографических дисциплин» по направлению подготовки

51.03.02 Народная художественная культура

Электронные учебные издания

Основы культурной политики : учебное пособие / С. Т. Баранов, В. В. Василенко, Л. В. Ванян [и др.] ; под редакцией В. Н. Грузкова. — Ставрополь : СКФУ, 2017. — 198 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/155451> (дата обращения: 16.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Паничкина, Е. В. Государственная стратегия регионального развития Российской Федерации: социальная, культурная, национальная политика : учебное пособие / Е. В. Паничкина. — Кемерово : КемГИК, 2017. — 138 с. — ISBN 978-5-8154-0399-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105273> (дата обращения: 16.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Адамович, О. Ю. Народно-сценический танец. Упражнения у станка : учебно-методическое пособие / О. Ю. Адамович, Т. С. Михайлова, Н. Н. Александрова. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-8234-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173356> (дата обращения: 16.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Адамович, О. Ю. Народно-сценический танец. Упражнения у станка : учебно-методическое пособие / О. Ю. Адамович, Т. С. Михайлова, Н. Н. Александрова. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 136 с. — ISBN 978-5-8114-8234-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/173356> (дата обращения: 24.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Александрова, Н. А. Балет. Танец. Хореография: Краткий словарь танцевальных терминов и понятий : словарь / Н. А. Александрова. — 2-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. — 624 с. — ISBN 978-5-8114-0837-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/1933> (дата обращения: 20.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Александрова, Н.А. Балет. Танец. Хореография: Краткий словарь танцевальных терминов и понятий: словарь / Н.А. Александрова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2011. — 624 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1933>

Английский язык для академических целей. English for Academic Purposes : учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Т. А. Барановская, А. В. Захарова, Т. Б. Пospelова, Ю. А. Суворова ; под редакцией Т. А. Барановской. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 198 с. — (Бакалавр и магистр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-7710-3. — Текст :

электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/413632> (дата обращения: 16.10.2023).

Асхаков, С. И. Основы научных исследований : учебное пособие / С. И. Асхаков. — Карачаевск : КЧГУ, 2020. — 348 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/161998> (дата обращения: 21.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Баглай, В. Е. Этническая хореография народов мира : учебное пособие / В. Е. Баглай. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-2917-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112738> (дата обращения: 24.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Баглай, В. Е. Этническая хореография народов мира : учебное пособие / В. Е. Баглай. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-7480-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160212> (дата обращения: 16.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Базарова, Н. П. Классический танец / Н. П. Базарова. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2024. — 204 с. — ISBN 978-5-507-48533-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/358613> (дата обращения: 16.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества : учебник / Т. И. Бакланова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-507-46477-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316283> (дата обращения: 16.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Балет в лицах. Исполнительницы XVIII – XIX вв : учебное пособие / составитель Л. Д. Ивлева. — Челябинск : ЧГИК, 2019. — 56 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/155922> (дата обращения: 21.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Безуглая, Г. А. Новый концертмейстер балета : учебное пособие / Г. А. Безуглая. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 432 с. — ISBN 978-5-8114-4790-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/195709> (дата обращения: 16.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Белашапка, Г. И. Этнокультурные традиции народов Севера : учебно-методическое пособие / Г. И. Белашапка. — Сургут : СурГПУ, 2017. — 94 с. — ISBN 978-5-93190-350-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151923> (дата обращения: 18.01.2021). — Режим доступа: для авториз.

Блазис, К. Танцы вообще. Балетные знаменитости и национальные танцы / К. Блазис. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2008. — 352 с. — ISBN 978-5-8114-0839-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/1936> (дата обращения: 04.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бобина, Н. В. Самоменеджмент : учебное пособие / Н. В. Бобина, Л. А. Каменская, И. Ю. Столярова. — Сочи : СГУ, 2020. — 184 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/172179> (дата обращения: 15.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Богданов, Г. Ф. Русский народно-сценический танец: методика и практика создания : учебное пособие / Г. Ф. Богданов. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 480 с. — ISBN 978-5-8114-5929-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149633> (дата обращения: 24.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей

Браудо, Е. М. История музыки : учебник / Е. М. Браудо. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 444 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08686-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/453861> (дата обращения: 14.12.2020).

Буратынская, С. В. Искусство балетмейстера: практикум : учебное пособие / С. В. Буратынская, А. М. Кушов. — Кемерово : КемГИК, 2020. — 167 с. — ISBN 978-5-8154-0546-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/174709> (дата обращения: 04.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бурлака, Ю. П. Антология балетного либретто. Россия 1800-1917. Москва. Бернарделли, Блазис, Богданов, Бодри, Ваннер, Герино, Глушковский, Гюллень-Сор, Гюс, Дидье, Кшесинский, Ламираль, Малавернь, Омер, Перро, Санковская, Сен-Леон, Теодор (Шион), Эльслер : учебное пособие / Ю. П. Бурлака, А. П. Груцынова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 340 с. — ISBN 978-5-507-46578-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316250> (дата обращения: 16.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Бурова, З. И. Учебник английского языка для гуманитарных специальностей вузов [Текст] : учебник / З. И. Бурова. - 9-е изд. - Москва : Айрис-пресс, 2014. - 576 с.

Бурцева, Г. В. Мастерство хореографа: психологические аспекты творчества : учебно-методическое пособие / Г. В. Бурцева. — Барнаул : АлтГИК, 2020. — 123 с. — ISBN 978-5-4414-0081-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/172633> (дата обращения: 04.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ваганова, А. Я. Основы классического танца / А. Я. Ваганова. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2007. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-0223-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/1937> (дата обращения: 04.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Вашкевич, Н. Н. История хореографии всех веков и народов / Н. Н. Вашкевич. — 9-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 192 с. — ISBN 978-5-507-46730-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/317894> (дата обращения: 16.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Водичев, Е. Г. Международные отношения стран Европы : теория и практика взаимоотношений России и Европейского Союза : учебное пособие / Е. Г. Водичев. — Новосибирск : НГТУ, 2014. — 280 с. — ISBN 978-5-7782-2570-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118398> (дата обращения: 15.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Володькина, Н. А. Урок народно-сценического танца (третий год обучения) : учебное пособие / Н. А. Володькина. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 72 с. — ISBN 978-5-8114-5966-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151853> (дата обращения: 16.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Воротной, М. В. Менеджмент музыкального искусства : учебное пособие / М. В. Воротной. — 3-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-7354-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160188> (дата обращения: 16.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Гейман, О. Б. Методы принятия управленческих решений : учебное пособие / О. Б. Гейман. — Москва : РТУ МИРЭА, 2021. — 81 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/176505> (дата обращения: 12.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Герасимова, С.В. История и теория литературы: учеб. пособие / С.В. Герасимова. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2020. — 250 с. : ил. — ISBN 978-5-9765-2397-5. — Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/712448> (дата обращения 20.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей

Гусева, О. В. История зарубежной музыки / О. В. Гусева. — Кемерово : КемГИК, 2006. — 96 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45995> (дата обращения: 14.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Давыдов, В. П. Теория, методика и практика классического танца / В. П. Давыдов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 324 с. — ISBN 978-5-507-46813-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/322454> (дата обращения: 16.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дубских, Т. М. Народно-сценический танец : учебное пособие / Т. М. Дубских. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2018. — 112 с. — ISBN 978-5-8114-2671-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/111450> (дата обращения: 14.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дубских, Т. М. Хореографическое искусство Южного Урала (башкирский и татарский танцы) : учебное пособие / Т. М. Дубских. — Челябинск : ЧГИК, 2015. — 175 с. — ISBN 978-5-94839-531-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138917> (дата обращения: 24.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дубских, Т.М. Немецкие народные танцы на Южном Урале : Учебное пособие / Дубских Т. М., Челяб.гос. акад. Культуры и искусств, Т.М. Дубских. — Челябинск : ЧГАКИ, 2014. — 106 с. — ISBN 978-5-94839-466-4. — Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система. — URL : <https://lib.rucont.ru/efd/299087/info> (дата обращения: 24.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дудка, О. Ф. Правоведение : учебное пособие / О. Ф. Дудка. — Томск : СибГМУ, 2016. — 237 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/105875> (дата обращения: 26.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Егле, Л. Ю. Народная художественная культура : учебно-методическое пособие / Л. Ю. Егле. — Кемерово : КемГИК, 2012. — 48 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/49442> (дата обращения: 24.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Емохонова, Л. Г. Мировая художественная культура: учебное пособие/ Л. Г. Емохонова.-5-е изд., перераб. и доп.- М.: Академия, 2007. - 544 с.

Еремина-Соленикова, Е. В. Старинные бальные танцы. Новое время : учебное пособие для вузов / Е. В. Еремина-Соленикова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 252 с. — ISBN 978-5-8114-7777-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166851> (дата обращения: 16.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Есаулов, И. Г. Народно-сценический танец : учебное пособие / И. Г. Есаулов, К. А. Есаулова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 208 с. — ISBN 978-5-507-45105-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/263183> (дата обращения: 16.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Есаулов, И. Г. Педагогика и репетиторство в классической хореографии : учебник / И. Г. Есаулов. — 8-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 256 с. — ISBN 978-5-507-46381-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/316103> (дата обращения: 16.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Есаулов, И. Г. Устойчивость и координация в хореографии / И. Г. Есаулов. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 160 с. — ISBN 978-5-507-46994-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/329126> (дата обращения: 16.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Жегульская, Ю. В. Социально-культурные технологии : учебное пособие / Ю. В. Жегульская. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 44 с. — ISBN 978-5-8154-0431-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121920> (дата обращения: 18.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Заднепровская, Г. В. Анализ музыкальных произведений : учебник / Г. В. Заднепровская. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 272 с. — ISBN 978-5-8114-9202-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196717> (дата обращения: 16.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Зарипов, Р. С. Драматургия и композиция танца : учебное пособие / Р. С. Зарипов, Е. Р. Валяева. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 768 с. — ISBN 978-5-8114-9204-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/196718> (дата обращения: 16.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Звёздочкин, В. А. Классический танец : учебное пособие / В. А. Звёздочкин. — 3-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2011. — 400 с. — ISBN 978-5-8114-1081-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/1949> (дата обращения: 21.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Зыков, А. И. Современный танец: учебное пособие / А. И. Зыков. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 344 с. — ISBN 978-5-8114-7774-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166849> (дата обращения: 24.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Иванов, В. Г. Современные направления в хореографии : учебное пособие / В. Г. Иванов. — Пермь : ПГИК, 2019. — 120 с. — ISBN 978-5-91201-296-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/155790> (дата обращения: 24.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ивановский, Н. П. Бальный танец XVI — XIX веков : учебное пособие / Н. П. Ивановский. — 6-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 256 с. — ISBN 978-5-8114-7773-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/166848> (дата обращения: 16.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ивлева, Л. Д. История преподавания танца : учебное пособие / Л. Д. Ивлева. — 2-е изд., доп. — Челябинск : ЧГИК, 2006. — 139 с. — ISBN 978-5-94839-364-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177667> (дата обращения: 16.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Ивлева, Л.Д. Методика педагогического руководства любительским хореографическим коллективом: учебное пособие / Ивлева, Л. Д., Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Л.Д. Ивлева. — Челябинск : ЧГАКИ, 2003. — 59 с. — ISBN 5-94839-018-7. — Текст : электронный //

Руконт : электронно-библиотечная система. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/192275> (дата обращения: 24.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

История русской литературы XX века. Первая половина. В 2 кн. Кн. 1. Общие вопросы: [учебник] / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова, ред.: Л.П. Егорова .— 3-е изд., перераб. — М. : ФЛИНТА, 2019 .— 450 с. — ISBN 978-5-9765-1834-6 .— Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/244224> (дата обращения 20.01.2021).— Режим доступа: для авториз. пользователей

История русской литературы XX века. Первая половина. В 2 кн. Кн. 2. Personalia: [учебник] / Л.П. Егорова, А.А. Фокин, И.Н. Иванова, ред.: Л.П. Егорова .— 3-е изд., перераб. — М. : ФЛИНТА, 2019 .— 935 с. — ISBN 978-5-9765-1835-3 .— Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/244225> (дата обращения 20.01.2021).— Режим доступа: для авториз. пользователей

Казанцева, Л. П. Содержание музыкального произведения в контексте музыкальной жизни : учебное пособие / Л. П. Казанцева. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-5065-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/133828> (дата обращения: 14.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Киричук, Е.В. История зарубежной литературы XX века: учеб. пособие / Е.В. Киричук .— 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017 .— 72 с. — ISBN 978-5-9765-1347-1 .— Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/244316> (дата обращения 20.01.2021).— Режим доступа: для авториз. пользователей

Макаркина, Н. В. (сост.). Концертмейстеру классического танца. Большие Adagio / Н. В. Макаркина (сост.), М. А. Расковалова (перелож.). — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 60 с. — ISBN 978-5-8114-9056-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/183426> (дата обращения: 16.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Котляров, М. Г. Народные праздники : учебное пособие / М. Г. Котляров ; составитель М. Г. Котляров. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 59 с. — ISBN 978-5-8154-0438-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121903> (дата обращения: 24.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Красовская, В. М. Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. От истоков до середины XVIII века / В. М. Красовская. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2008. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-0872-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/1959> (дата обращения: 20.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Красовская, В. М. Западноевропейский балетный театр. Очерки истории. Романтизм / В. М. Красовская. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2008. — 512 с. — ISBN 978-5-8114-0882-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/1953> (дата обращения: 20.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Красовская, В. М. История русского балета : учебное пособие / В. М. Красовская. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2010. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-0790-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/1951> (дата обращения: 04.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Красовская, В. М. Русский балетный театр начала XX века. Хореографы / В. М. Красовская. — 2-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2009. — 656 с. — ISBN 978-5-8114-0787-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/1957> (дата обращения: 04.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Кременцов, Л.П. Русская литература XIX века. 1801-1850: учеб. пособие / Л.П. Кременцов. — 6-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2017. — 248 с. — ISBN 978-5-89349-757-1. — Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/244371> (дата обращения 20.01.2021).— Режим доступа: для авториз. пользователей

Кузьменкова, Ю. Б. Английский язык + аудиозаписи в ЭБС : учебник и практикум для прикладного бакалавриата / Ю. Б. Кузьменкова. — Москва : Издательство Юрайт, 2018. — 441 с. — (Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-00452-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/412715> (дата обращения: 16.10.2023).

Курдина, Ж.В. История зарубежной литературы XIX века. Романтизм: учеб. пособие / Г.И. Модина, Ж.В. Курдина. — 2-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2016. — 206 с. — ISBN 978-5-9765-0928-3. — Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/244391> (дата обращения 20.01.2021).— Режим доступа: для авториз. пользователей

Курюмова, Н. В. Современный танец в культуре XX века: смена моделей телесности : учебное пособие / Н. В. Курюмова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-7312-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/158913> (дата обращения: 24.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Лазарева, Л. Н. Календарно-обрядовый праздник в тексте современной культуры : учебное пособие / Л. Н. Лазарева. — 3-е изд., испр. — Челябинск : ЧГИК, 2017. — 211 с. — ISBN 978-5-94839-585-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177790> (дата обращения: 19.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Левинсон, А. Я. Старый и новый балет. Мастера балета / А. Я. Левинсон. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 556 с. — ISBN 978-5-507-44009-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/215675> (дата обращения: 16.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для вузов / А.Г. Маклаков. - Санкт-Петербург : Питер, 2016. - 583 с. - ISBN 978-5-496-00314-8. - URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/344129/reading> (дата обращения: 26.04.2021). - Текст: электронный.

Матвеев, В. Ф. Русский народный танец. Теория и методика преподавания: учебное пособие / В. Ф. Матвеев. – Электрон. дан. – Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2019. – 256 с. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/112743>. – Загл. с экрана.

Мелентьева, Л. Д. Классический танец : учебно-методическое пособие / Л. Д. Мелентьева, Н. С. Бочкарёва. — Кемерово : КемГИК, 2016. — 120 с. — ISBN 978-5-8154-0352-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99310> (дата обращения: 21.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Менеджмент и маркетинг в сфере культуры. Практикум : учебное пособие / Е. Л. Шекова, Г. Л. Тульчинский, В. Н. Евланов, Э. В. Новаторов. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2012. — 160 с. — ISBN 978-5-91938-068-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/3820> (дата обращения: 15.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Мещеряков, В. Б. Английский язык: грамматический практикум по теме «Страдательный залог» (“Passive Voice”) : учебное пособие / В. Б. Мещеряков. — 2-е изд., испр. и доп. — Челябинск : ЧГИК, 2011. — 38 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177744> (дата обращения: 16.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Миненко, Л. В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири : учебное пособие / Л. В. Миненко. — Кемерово : КемГИК, 2006. — 111 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/45961> (дата обращения: 01.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Михайлец, М. А. Охрана культурного наследия на международном уровне : учебное пособие / М. А. Михайлец. — Минск : БГУ, 2017. — 231 с. — ISBN 978-985-566-495-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/180441> (дата обращения: 15.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Михайлова-Смольнякова, Е.С. Старинные бальные танцы. Эпоха возрождения [Электронный ресурс] : учебник / Е.С. Михайлова-Смольнякова. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, Планета музыки, 2010. — 176 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/1965>. — Загл. с экрана.

Моисеенко, Р. Н. Теория, методика и практика русского народного танца : учебно-методическое пособие / Р. Н. Моисеенко, О. Д. Маслакова. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 126 с. — ISBN 978-5-8154-0453-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121912> (дата обращения: 09.03.2021). — Режим

доступа: для авториз. пользователей

Мухамедиева, С. А. Экономика культуры : учебное пособие / С. А. Мухамедиева. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 307 с. — ISBN 978-5-8154-0502-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156977> (дата обращения: 22.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Народно-сценический танец и методика его преподавания : методические рекомендации / составитель И. Н. Кудинова. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2020. — 44 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/169349> (дата обращения: 24.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Народно-сценический танец и методика его преподавания : методические рекомендации / составитель И. Н. Кудинова. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2020. — 44 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/169349> (дата обращения: 24.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Нарская, Т. Б. Репетиционный процесс – особый вид практической деятельности хореографа : учебно-методическое пособие / Т. Б. Нарская. — Челябинск : ЧГИК, 2019. — 85 с. — ISBN 978-5-94839-700-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/155923> (дата обращения: 24.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Нарская, Т. Б. Историко-бытовой танец : учебно-методическое пособие / Т. Б. Нарская. — Челябинск : ЧГИК, 2015. — 228 с. — ISBN 978-5-94839-512-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138918> (дата обращения: 16.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Нарская, Т.Б. Классический танец: учебно-методическое пособие / Нарская, Т. Б. , Челяб. гос. акад. культуры и искусств, Т.Б. Нарская .— Челябинск : ЧГАКИ, 2007 .— 163 с.

Наседкина, Г. А. Страноведение Германии. Сборник текстов по немецкому языку : учебное пособие / Г. А. Наседкина. — Челябинск : ЧГИК, 2011. — 30 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177768> (дата обращения: 16.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Наседкина, Г. А. Немецкий язык : учебно-методическое пособие / Г. А. Наседкина. — Челябинск : ЧГИК, 2018. — 99 с. — ISBN 978-5-94839-641-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138975> (дата обращения: 16.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 243 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9196-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470548> (дата обращения: 16.10.2023).

Немов, Р. С. Психология в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / Р. С. Немов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2021. — 292 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-9198-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/470549> (дата обращения: 16.10.2023).

Новерр, Ж. Ж. Письма о танце / Ж. Ж. Новерр ; под редакцией А. А. Гвоздев ; художник М. Н. Макарова. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-6448-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151835> (дата обращения: 14.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Осипова, М. К. Профессиональная подготовка будущих артистов балета к исполнению прыжковых движений : учебное пособие / М. К. Осипова. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 196 с. — ISBN 978-5-8114-5846-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/14964> 1 (дата обращения: 04.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Основы духовно-нравственной культуры народов России : учебник / под редакцией В. Л. Бенина. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2017. — 292 с. — ISBN 978-5-906958-47-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113135> (дата обращения: 18.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Основы информационной культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.А. Зубрий [и др.]. — Санкт-Петербург : ИЭО СПбУТУиЭ, 2012. — 246 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/64044>. — Загл. с экрана.

Основы научных исследований: учебное пособие / составители Ю. В. Устинова [и др.]. — Кемерово: КемГУ, 2019. — 112 с. — ISBN 978-5-8353-2426-2. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134299> (дата обращения: 21.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. Р. Тараева, Н. И. Стопченко, А. В. Кузнецова ; под редакцией Т. С. Паниотовой. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-1989-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112745> (дата обращения: 21.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Основы теории и истории искусств. Музыка. Литература : учебное пособие / Т. С. Паниотова, Г. Р. Тараева, Н. И. Стопченко, А. В. Кузнецова ; под редакцией Т. С. Паниотовой. — 4-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 448 с. — ISBN 978-5-8114-1989-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112745> (дата обращения: 14.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Палилей, А. В. Танец и методика его преподавания: русский народный танец : учебное пособие / А. В. Палилей. — Кемерово : КемГИК, 2016. — 100 с. — ISBN 978-5-8154-0331-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/99319> (дата обращения: 24.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Панферов, В. И. Искусство хореографа : учебное пособие / В. И. Панферов. — Челябинск : ЧГИК, 2017. — 320 с. — ISBN 978-5-94839-576-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-

библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/177752> (дата обращения: 16.10.2023).
— Режим доступа: для авториз. пользователей.

Панченко, А. Б. Этнология : учебно-методическое пособие / А. Б. Панченко. — Сургут : СурГПУ, 2017. — 93 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/151924> (дата обращения: 18.01.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Погребная, Я.В. История зарубежной литературы. Средние века и Возрождение: учеб. пособие; практикум / Я.В. Погребная. — 3-е изд., стер. — М. : ФЛИНТА, 2019. — 311 с. — ISBN 978-5-9765-1059-3. — Текст : электронный // Руконт : электронно-библиотечная система. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/244531> (дата обращения 20.01.2021).— Режим доступа: для авториз. Пользователей

Родович, Ю. В. Современные международные отношения : учебное пособие / Ю. В. Родович. — Тула : ТГПУ, 2019. — 69 с. — ISBN 978-5-6043744-3-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138723> (дата обращения: 15.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Рожков, В. Н. Искусство балетмейстера: теоретические основы : учебное пособие / В. Н. Рожков, С. В. Буратынская ; под редакцией Ю. В. Жегульской. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 251 с. — ISBN 978-5-8154-0464-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156982> (дата обращения: 24.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Русская словесность в контексте традиционных культурных ценностей : учебное пособие / ответственные редакторы Е. А. Попова [и др.]. — Липецк : Липецкий ГПУ, 2018. — 152 с. — ISBN 978-5-88526-981-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/122450> (дата обращения: 01.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Русский язык и культура речи : учебник и практикум для вузов / Т. Ю. Волошинова [и др.] ; под редакцией А. В. Голубевой, В. И. Максимова. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 306 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06066-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/449653> (дата обращения: 02.03.2021).

Русский язык и культура речи: учеб. пособие / М.В. Невежина, Е.В. Шарохина, Е.Б. Михайлова, Е.А. Бойко, Е.Н. Бегаева. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015. — 352 с. — Авт. указ. на обороте тит. листа. - ISBN 5-238-00860-0. — ISBN 978-5-238-00860-0. — Текст: электронный // Руконт : электронно-библиотечная система. — URL: <https://lib.rucont.ru/efd/352552> (дата обращения: 02.03.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Самсонова, Т. П. Музыкальная культура Европы и России. XIX век : учебное пособие / Т. П. Самсонова. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 400 с. — ISBN 978-5-8114-2142-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/112749> (дата обращения: 14.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Санько, А. Э. Авторское право: учеб. пособие / Санько, А. Э.; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск : ЧГАКИ, 2010. – 232 с.

Сафронова, Л. Н. Уроки классического танца : учебно-методическое пособие / Л. Н. Сафронова. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 208 с. — ISBN 978-5-8114-9272-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/190353> (дата обращения: 04.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Способин, И. В. Элементарная теория музыки : учебник / И. В. Способин ; под редакцией Е. М. Двоскиной. — 10-е, испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 224 с. — ISBN 978-5-8114-2539-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/126848> (дата обращения: 14.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Тавадов, Г. Т. Этнология : учебник / Г. Т. Тавадов. — 2-е изд. — Москва : Дашков и К, 2016. — 408 с. — ISBN 978-5-394-02617-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/70659> (дата обращения: 19.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Теория и история народной художественной культуры : учебно-методическое пособие / составители Н. Т. Ултургашева, И. Г. Ултургашева. — Кемерово : КемГИК, 2013. — 87 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/49485> (дата обращения: 24.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Тесля, С. Н. Этнопсихология : учебное пособие / С. Н. Тесля. — Сочи : СГУ, 2017. — 130 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/147709> (дата обращения: 19.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Тощенко, Ж.Т. Социология : учебник / Ж.Т. Тощенко .— 4-е изд., перераб. и доп. — М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2015 .— 608 с. — (Cogito ergo sum) .— Режим доступа:<https://lib.rucont.ru/efd/352600/info>

Тульчинский, Г. Л. Менеджмент в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, Е. Л. Шекова. — 5-е изд., испр. и доп. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 544 с. — ISBN 978-5-8114-0517-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/13880> (дата обращения: 15.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры : учебное пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-0956-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/113989> (дата обращения: 14.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Филановская, Т. А. История хореографического образования в России : учебное пособие / Т. А. Филановская. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 320 с. — ISBN 978-5-8114-5118-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/134049> (дата обращения: 16.10.2023). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Фокин, М. М. Против течения (Воспоминания балетмейстера). Статьи, интервью, открытые письма / М. М. Фокин. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 520 с. — ISBN 978-5-8114-9618-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/197108> (дата обращения: 04.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Фурсенко, Т. Ф. Теория и методика преподавания мировой художественной культуры и искусства : учебное пособие / Т. Ф. Фурсенко. — 5-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 484 с. — ISBN 978-5-8114-7853-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/167254> (дата обращения: 24.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Хазиева, Д. З. Теория музыки. Учебное пособие для хореографических учебных заведений : учебное пособие / Д. З. Хазиева. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-4849-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/129102> (дата обращения: 14.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Холопова, В. Н. Формы музыкальных произведений : учебное пособие / В. Н. Холопова. — 4-е изд., испр. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2013. — 496 с. — ISBN 978-5-8114-0392-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/30435> (дата обращения: 14.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Хореографические ансамбли (русского танца, современной хореографии // классического танца, национальной хореографии) : учебно-методическое пособие / составитель И. В. Перескоков. — Кемерово : КемГИК, 2014. — 32 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/79405> (дата обращения: 24.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Чарная, И. В. Экономика культуры : учебник и практикум для вузов / И. В. Чарная. — 4-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07955-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/455588> (дата обращения: 22.04.2021).

Шекова, Е. Л. Управление учреждениями культуры в современных условиях : учебное пособие / Е. Л. Шекова. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2014. — 416 с. — ISBN 978-5-8114-1426-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/41022> (дата обращения: 22.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Шерман, М. В. История костюма и прически от древности до начала XX в : учебное пособие / М. В. Шерман. — Екатеринбург : ЕАСИ, 2019. — 201 с. — ISBN 978-5-904440-65-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/136356> (дата обращения: 14.12.2020). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Шифрин, Б. М. Принятие решений в условиях неопределенности : учебное пособие / Б. М. Шифрин. — Санкт-Петербург : СПбГЛТУ, 2021. — 60 с. — ISBN 978-5-9239-1223-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL:

<https://e.lanbook.com/book/179186> (дата обращения: 15.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Шубарин, В. А. Джазовый танец на эстраде : учебное пособие / В. А. Шубарин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2012. — 240 с. — ISBN 978-5-8114-1284-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/3723> (дата обращения: 24.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Шубарин, В. А. Джазовый танец на эстраде : учебное пособие / В. А. Шубарин. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2012. — 240 с. — ISBN 978-5-8114-1284-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/3723> (дата обращения: 24.05.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.с.

Этнопедагогика : учебное пособие / составители Л. И. Архарова, С. Б. Демидова. — Рязань : РГУ имени С.А.Есенина, 2016. — 156 с. — ISBN 978-5-88006-944-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/164485> (дата обращения: 19.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Юдина, А. И. Инновационный менеджмент и маркетинг организаций сферы культуры: оценка качества и прогнозирование социально-культурной деятельности : учебное пособие / А. И. Юдина. — Кемерово : КемГИК, 2018. — 127 с. — ISBN 978-5-8154-0425-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/121931> (дата обращения: 15.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Юдина, А. И. Современная культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены: учебное пособие / А. И. Юдина, Л. С. Жукова. — Кемерово : КемГИК, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-8154-0478-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/156995> (дата обращения: 15.11.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Яськевич, И. Г. История искусства музыкального театра: Лекции. Материалы : учебное пособие / И. Г. Яськевич. — 2-е изд., испр.и доп. — Новосибирск : , 2013. — 352 с. — ISBN 978-5-906386-04-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/149026> (дата обращения: 04.03.2022). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

Электронные образовательные ресурсы

ЭБС «Лань» – URL: <http://e.lanbook.com>

ЭБС «Рукопт». – URL: <http://rucont.ru>

Юрайт : образовательная платформа. – URL: <https://urait.ru/>

ЭБС «Айбукс». – URL: <https://ibooks.ru/>

Электронная библиотека диссертаций РГБ – URL: <http://www.dslib.net>

Единое окно доступа к информационным ресурсам. – URL: <http://window.edu.ru>

Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. – URL: <http://www.i-exam.ru>

«Киберленинка» : науч. электрон. б-ка. – URL: <https://cyberleninka.ru>

e-Library : науч. электрон. б-ка. – URL: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

Национальная электронная библиотека. – URL: <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>

Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина. – URL: <https://www.prlib.ru/>

Федеральный портал системы образования в сфере культуры и искусств. –URL: <http://rfartcenter.ru>.

Хореограф на миллион : обучающая платформа. – URL: <https://www.horeograf.com/>

Все о современной хореографии. – URL: <https://nofixedpoints.com>

ЦЕХ : центр современного танца : сайт. – URL: <http://www.tsekh.ru/>

«Dozado» : сайт журнала о танцах. – URL: <http://dozado.ru/>

No fixed points : все о современной хореографии : [портал]. – URL: <http://nofixedpoints.com/>