



ФГОС ВО
(версия3++)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
ПРАКТИКИ**

(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)

Программа специалитета
«Художественное руководство академическим хором»
по специальности
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром
и академическим хором
квалификация: Дирижер академического хора. Преподаватель

ЧЕЛЯБИНСК 2021

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра хорового дирижирования и сольного пения

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
ПРАКТИКИ

(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)

Программа специалитета
«Художественное руководство академическим хором»
по специальности
53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром
и академическим хором
квалификация: Дирижер академического хора. Преподаватель

Челябинск 2021

УДК 930+930.25
ББК 78.01+79.03я73
П 78

Рабочая программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором.

Рабочая программа разработана в соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ № 885/390 от 05.08.2020).

Автор-составитель: Л. А. Николаева, доцент кафедры хорового дирижирования, кандидат педагогических наук, доцент.

Рабочая программа практики как составная часть ОПОП на заседании совета консерваторского факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 5 от 13.04.2021.

Экспертиза проведена 30.04.2021, акт № 2021 / ХРАХ.

Рабочая программа практики как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 9 от 31.05.2021.

Срок действия рабочей программы практики продлен на заседании Ученого совета института:

| Учебный год | № протокола, дата утверждения |
|-------------|-------------------------------|
| 2022/23 | протокол №6 от 30.06.2022 |
| 2023/24 | протокол №9 от 29.05.2023 |
| 2024/25 | |

П78 Рабочая программа производственной практики (научно-исследовательская работа) : программа специалитета «Художественное руководство академическим хором» по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, квалификация : Дирижер академического хора. Преподаватель / автор-составитель Л. А. Николаева; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2019. – 37 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа практики включает: перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места практики в структуре ОПОП; объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах; содержание практики; формы отчетности по практике; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

© Челябинский государственный
институт культуры, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|-----------|
| Аннотация..... | 5 |
| 1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотносенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы | 5 |
| 2. Место практики в структуре образовательной программы | 8 |
| 3. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах | 9 |
| 4. Содержание практики | 9 |
| 4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики | 9 |
| 4.2. Место и время проведения практики | 9 |
| 4.3. Структура практики | 11 |
| 5. Формы отчетности по практике..... | 13 |
| 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике..... | 13 |
| 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики | 13 |
| 6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенции на этапе производственной практики (научно-исследовательская работа)..... | 16 |
| 6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций..... | 16 |
| 6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки | 16 |
| 6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки (пятибалльная система)..... | 16 |
| 6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, шкалы оценки | 18 |
| 6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки..... | 18 |
| 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики | 19 |
| 6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы) | 19 |
| 6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики..... | 20 |
| 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций..... | 23 |
| 7. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики | 24 |
| 7.1. Учебная литература..... | 24 |
| 7.2. Ресурсы сети «Интернет» | 24 |
| 8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем... | 25 |
| 8.1. Перечень информационных технологий | 25 |
| 8.2. Программное обеспечение и информационные справочные системы..... | 25 |
| 9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики | 25 |
| Приложение 1 Образец оформления ведомости инструктажа по технике безопасности.... | 27 |
| Приложение 2 Образец распоряжения по практике..... | 28 |
| (практика в Институте)..... | 28 |
| (практика в профильной организации)..... | 30 |
| Приложение 3 Форма направления на практику | 31 |
| Приложение 4 Шаблон индивидуального задания обучающегося..... | 32 |
| Приложение 5 Шаблон рабочего графика (плана) практики..... | 33 |
| Приложение 6 Образец отчета-характеристики руководителя практики на обучающегося(хся) | 34 |

| | |
|--|-----------|
| Приложение 7 Образец отчета обучающегося о прохождении практики | 36 |
| Приложение 8 Образец оформления протокола защиты практики..... | 38 |
| Лист изменений в программе практики | 40 |

АННОТАЦИЯ

| | | |
|-----|--|---|
| 1. | Индекс практики по учебному плану | Б2.О.03(П) |
| 2. | Вид практики | Производственная |
| 3. | Тип практики | Научно-исследовательская работа |
| 4. | Способ проведения | Стационарная |
| 5. | Форма проведения | Путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП ВО |
| 6. | Цель практики | – сформировать системные представления о принципах научного исследования; приобрести знания о методах и технологиях, позволяющих осуществлять исследовательскую деятельность; овладеть общими основами организации собственной научно-исследовательской деятельности при подготовке и написании рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ |
| 7. | Задачи практики | – изучение особенностей научно-исследовательского процесса в профессиональной деятельности; – освоение студентами знаний в области исследовательской методологии, необходимых для выделения и описания проблемы; – совершенствование основных методов и технологий при изучении научной литературы для предварительного изучения проблемы; – формирование у студентов знаний, позволяющих четко формулировать цели и задачи исследования, а также точно и грамотно выдвигать гипотезы, правильно вести записи, составлять выборку, анализировать полученные данные, интерпретировать результаты проведенного исследования с целью их эффективного практического применения; – подготовка к выполнению и правильному оформлению выпускной квалификационной работы. |
| 8. | Планируемые результаты освоения | УК-1; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-7 |
| 9. | Общая трудоемкость практики составляет | в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108. |
| 10. | Разработчик | Л. А. Николаева, доцент кафедры хорового дирижирования и сольного пения, кандидат педагогических наук, доцент |

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения при прохождении практики (см. Таблицу 1).

Таблица 1

| Планируемые результаты освоения ОПОП | Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения) | | | |
|--|---|----------------------|---|---|
| | Код индикатора | Элементы компетенций | по компетенции в целом | по дисциплине |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1. | Знать: | основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации | основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации |
| | УК-1.2. | Уметь: | осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в профессиональной сфере | осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в профессиональной сфере |
| | УК-1.3. | Владеть: | навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в изменяющейся ситуации | навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в изменяющейся ситуации |
| УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК-4.1. | Знать: | основы деловой коммуникации, нормы, правила и особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах) | нормы, правила и особенности осуществления деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском языке |
| | УК-4.2. | Уметь: | осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); выявлять и устранять языковые ошибки | осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке |
| | УК-4.3. | Владеть: | навыками выстраивания коммуникации и ведения дискуссии в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач | навыками выстраивания коммуникации и ведения дискуссии в различных профессиональных ситуациях в зависимости от поставленных задач |
| ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать | ОПК-4.1. | Знать: | основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений | основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; основную литературу, посвященную вопросам изучения музыкальных сочинений |

| | | | | |
|--|----------|----------|---|---|
| информацию, необходимую для ее осуществления | ОПК-4.2. | Уметь: | эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства | эффективно находить необходимую информацию для профессиональных целей и свободно ориентироваться в электронной телекоммуникационной сети Интернет; самостоятельно составлять библиографический список трудов, посвященных изучению определенной проблемы в области музыкального искусства |
| | ОПК-4.3. | Владеть: | навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет | навыками работы с основными базами данных в электронной телекоммуникационной сети Интернет |
| ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-5.1. | Знать: | основные возможности, предоставляемые современными информационными технологиями для решения задач профессиональной деятельности | основные виды современных информационно-коммуникационных технологий |
| | ОПК-5.2. | Уметь: | применять информационные технологии в профессиональной деятельности | применять информационные технологии в профессиональной деятельности |
| | ОПК-5.3. | Владеть: | навыками применения информационных технологий в профессиональной деятельности | навыками применения информационных технологий в профессиональной деятельности |
| ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры | ОПК-7.1. | Знать: | теоретические концепции культурной политики, механизмы практической реализации культурной политики, основы современной государственной культурной политики Российской Федерации, направления, стратегии, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях | механизмы практической реализации культурной политики, программы реализации государственной культурной политики на федеральном и региональном уровнях |
| | ОПК-7.2. | Уметь: | анализировать основные проблемы, цели, задачи, стратегии современной государственной культурной политики Рос- | анализировать основные проблемы, цели, задачи программ реализации государственной культурной политики на фе- |

| | | | | |
|---|----------|----------|--|--|
| | | | оссийской Федерации | деральном и региональном уровнях |
| | ОПК-7.3. | Владеть: | навыками анализа информации и выбора инструментов в области реализации государственной культурной политики; навыками разработки стратегии и программ культурной политики | навыками анализа информации и выбора инструментов в области реализации государственной культурной политики |
| ПК-7. Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования | ПК-7.1. | Знать: | название, функции и область применения современных методов музыковедческого анализа; нормы корректного цитирования; правила организации научного текста; дефиниции основных музыковедческих терминов | название, функции и область применения современных методов музыковедческого анализа; нормы корректного цитирования; правила организации научного текста; дефиниции основных музыковедческих терминов |
| | ПК-7.2. | Уметь: | формулировать тему, основную проблему, цель и задачи исследования, выявлять предмет и объект исследования, производить аспектацию проблемы; исследовать музыкальный текст посредством использования методов музыковедческого анализа; вводить и грамотно оформлять цитаты; обосновывать ограничения в отборе материала для анализа | формулировать тему, основную проблему, цель и задачи исследования, выявлять предмет и объект исследования, производить аспектацию проблемы; исследовать музыкальный текст посредством использования методов музыковедческого анализа; вводить и грамотно оформлять цитаты; обосновывать ограничения в отборе материала для анализа |
| | ПК-7.3. | Владеть: | профессиональной терминологией; методами музыковедческого анализа; а также анализа литературы по избранной для исследования теме | профессиональной терминологией; методами музыковедческого анализа, а также анализа литературы по избранной для исследования теме |

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Производственная практика (научно-исследовательская работа) логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Психология», «Педагогика», «Музыкальная педагогика и психология», «Хороведение и методика работы с хором», «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Основы государственной культурной политики Российской Федерации»

Кроме того, производственная практика (научно-исследовательская работа) опирается на профессиональные умения и опыт профессиональной деятельности, приобретенные в процессе прохождения учебной (творческой) практики в 4 семестре.

Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождения производственной практики (научно-исследовательская работа), будут необходимы при изучении дисциплин «Музыкальное исполнительство и педагогика», «Основы научных исследований» и подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденными учебными планами очной и заочной форм обучения составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, 2 недели.

Таблица 2

| Вид учебной работы | Всего часов |
|--|-------------|
| | Очная форма |
| Общая трудоемкость практики по учебному плану | 108 |
| – Контактная работа (всего) | 54 |
| – практическая работа | 54 |
| <i>в т. ч. в форме практической подготовки</i> | 4 |
| – иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации | |
| – Самостоятельная работа обучающихся (всего) | 54 |
| <i>в т. ч. в форме практической подготовки</i> | 10 |
| – Промежуточная аттестация обучающегося (зачет) контроль | – |

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Производственная практика (научно-исследовательская работа) проводится стационарно и предполагает индивидуальные задания.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) осуществляется путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП ВО в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом ОПОП ВО.

Образовательная деятельность при проведении производственной практики (научно-исследовательская работа) включает организацию практической подготовки обучающихся.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, в рамках выполнения индивидуальных заданий (см. п. 6.3.2).

4.2. Место и время проведения практики

Производственная практика (научно-исследовательская работа) в соответствии с утвержденными учебными планами очной и заочной форм обучения проводится в 2 семестре 3 курса.

Практика организуется:

1) непосредственно в организации, осуществляющей образовательную деятельность (Челябинском государственном институте культуры – далее Институт), в том числе в структурном подразделении Института, предназначенном для проведения практической подготовки;

2) в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки на основании договора, заключаемого между Институтом и профильной организацией.

Если практика проходит в структурных подразделениях Института, то заключение договора не требуется.

Перед выходом обучающихся на практику заведующий выпускающей кафедры Института и руководитель практики от Института проводят для обучающихся инструктаж по охране труда и технике безопасности (Приложение 1). Деканат факультета заранее составляет письменное распоряжение в соответствии с формой установленного образца (Приложение 2).

По направлению подготовки 53.03.05 Дирижирование, направленность (профиль) «Дирижирование академическим хором» имеются следующие договоры (см. Табл. 3).

Таблица 3

| № п/п | Полное наименование профильной организации | ФИО руководителя | Адрес | Реквизиты договора (№, срок действия) |
|-------|--|--|--|--|
| 2 | Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Челябинский педагогический колледж № 1» | Директор Энгельман Михаил Александрович | 454021, г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 43. тел. (351) 742-02-76. | № 34а/21 12.01.2021 - 30.06.2025 |
| 3. | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центральная детская школа искусств» г. Челябинск | Директор Эрман Юрий Абрамович | 454091, г. Челябинск, ул. Борьбы, д.28. Тел. 8(351)237-14-74 | № 54а/21 12.01.2021 – 30.06.2025 |
| 4. | Областное государственное учреждение культуры «Челябинская государственная филармония» г. Челябинск | Генеральный директор Пелымский Алексей Николаевич | 454000, г. Челябинск, ул. Труда 88 Тел. 8(351)263-77-94 | № 53а/21 12.01.2021 – 30.06.2025 |

Институт может заключать договоры и с другими профильными организациями.

По требованию профильной организации кафедра оформляет направление обучающемуся на практику в соответствующую организацию (Приложение 3).

4.3. Структура практики

Этапы прохождения Производственной практики (научно-исследовательская работа) предполагают выполнение обучающимися следующих видов работ, в том числе в форме практической подготовки.

Таблица 4

| Коды формируемых компетенций | Этапы практики | Вид и объем производственной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся | Объем (час.) | Формы контроля |
|---|------------------|---|--------------|---|
| УК-1 УК-4 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-7 | Подготовительный | <ul style="list-style-type: none"> – организационный семинар по практике в Институте (ознакомление обучающихся с целью, задачами и содержанием программы практики, типовыми видами заданий, выполняемыми в рамках практики, структурой и правилами ведения отчетной документации по практике, проведение инструктажа по технике безопасности); – индивидуальная консультация руководителя практики от Института (определение содержания индивидуальных заданий для обучающегося, выполняемых в период практики (см. Приложение 4); – прибытие на практику в структурное подразделение Института; – инструктаж обучающихся по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка организации; – согласование места прохождения практики (структурного подразделения Института); – составление руководителем от Института рабочего графика (плана) проведения практики (см. Приложение 6); – организация рабочего места. | 12 | <ul style="list-style-type: none"> – устная беседа с обучающимся руководителем практики; – внесение соответствующих записей в отчетные документы. |
| УК-1 УК-4 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-7 ПК-7 | Основной | <ul style="list-style-type: none"> – выполнение индивидуальных заданий, в том числе выполнение обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, т. е. в форме практической подготовки; – выполнение других видов работ в соответствии с целью и поставленными задачами практики и рабочим графиком (планом) практики (изучение специфики взаимосвязи теоретических знаний с практической деятельностью и пр.); – мероприятия по сбору материала для отчетной документации; – диагностика профессиональной деятельности и изучение ее научно-методического сопровождения, информационно-коммуникационных технологий, внутриорганизационных процессов и пр.; | 84 | <ul style="list-style-type: none"> – проверка выполнения индивидуальных заданий и рабочего графика (плана) проведения практики руководителем от Института; – внесение соответствующих записей в отчетные документы; – проверка отчетных документов по практике руко- |

| | | | | |
|---|----------|--|------------|---|
| | | – самодиагностика развития личностно-профессиональных качеств, готовности к самообразованию и самоорганизации, а также решать стандартные задачи профессиональной деятельности и т. д.). | | водителем от Института. |
| УК-1 УК-4 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-7 ПК-7 | Итоговый | – подведение итогов практики и составление отчета о прохождении практики (обработка и систематизация собранного нормативного и практического материала); – подготовка к промежуточной аттестации (оформление отчетной документации, подготовка выступления для публичной защиты и презентации результатов практики; подготовка ответов на примерные теоретические вопросы (см. Таблица 11); – промежуточная аттестация (зачет) с разбором результатов практики на основе представленной отчетной документации и ее публичной защиты. | 12 | – проверка отчетных документов по практике руководителем от Института; – устная беседа с обучающимся руководителя практики от Института; – публичная защита практики. |
| Итого: | | | 108 | |

5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Обязательные формы отчетности по практике:

1) отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося(хся) (Приложение 6);

2) отчет обучающегося о прохождении практики (Приложение 7);

В соответствии с учебным планом по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором формой промежуточной аттестации по итогам практики является (зачет).

Защита практики проходит не позднее двух недель с момента ее окончания.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики

Таблица 5

| Наименование этапов практики | Планируемые результаты освоения ОПОП | Коды индикаторов достижения | Наименование оценочного средства |
|------------------------------|--|-----------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Подготовительный этап | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1. | – опрос по итогам организационного семинара; – собеседование в ходе определения индивидуальных заданий |
| | | УК-1.2. | |
| | | УК-1.3. | |
| | УК-4. Способен при- | УК-4.1. | |

| | | | |
|--|--|----------|---|
| | менять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК-4.2. | |
| | | УК-4.3. | |
| | ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления | ОПК-4.1. | |
| | | ОПК-4.2. | |
| | | ОПК-4.3. | |
| ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-5.1. | | |
| | ОПК-5.2. | | |
| | ОПК-5.3. | | |
| ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры | ОПК-7.1. | | |
| | ОПК-7.2. | | |
| | ОПК-7.3. | | |
| Основной этап | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий | УК-1.1. | – индивидуальные задания в письменной форме; – рабочий график (план) проведения практики |
| | | УК-1.2. | |
| | | УК-1.3. | |
| | УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК-4.1. | |
| | | УК-4.2. | |
| | | УК-4.3. | |
| | ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать | ОПК-4.1. | |
| | | ОПК-4.2. | |
| | | ОПК-4.3. | |

| | | | |
|----------------------|--|----------|--|
| | информацию, необходимую для ее осуществления | | |
| | ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | ОПК-5.1. | |
| | | ОПК-5.2. | |
| | | ОПК-5.3. | |
| | ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры | ОПК-7.1. | |
| | | ОПК-7.2. | |
| | | ОПК-7.3. | |
| | ПК-7. Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования | ПК-7.1. | |
| | | ПК-7.2. | |
| | | ПК-7.3. | |
| Итоговый этап | УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий | УК-1.1. | |
| | | УК-1.2. | |
| | | УК-1.3. | |
| | УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия | УК-4.1. | |
| | | УК-4.2. | |
| | | УК-4.3. | |
| | ОПК-4. Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления | ОПК-4.1. | |
| | | ОПК-4.2. | |
| | | ОПК-4.3. | |
| | ОПК-5. Способен понимать принципы работы современных информационных тех- | ОПК-5.1. | |
| | | ОПК-5.2. | |
| | | ОПК-5.3. | |

| | | | |
|---------|---|----------|--|
| | нологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности | | |
| | ОПК-7. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры | ОПК-7.1. | |
| | | ОПК-7.2. | |
| | | ОПК-7.3. | |
| | ПК-7. Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования | ПК-7.1. | |
| | | ПК-7.2. | |
| ПК-7.3. | | | |

6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенции на этапе производственной практики (научно-исследовательская работа)

6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Таблица 6

| Критерии оценивания | Оценка по номинальной шкале |
|---|-----------------------------|
| Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка. | Зачтено |
| Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка. | Зачтено |
| Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка. | Зачтено |

6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки

6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки (пятибалльная система)

Таблица 7

| Показатели оценивания | Критерии оценивания | Оценка по номинальной шкале |
|--|---|-----------------------------|
| Применение знаний, умений и навыков | В период прохождения практики обучающийся уверенно действовал по применению полученных знаний, демонстрируя умения и навыки, определенные программой практики; был способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. | Зачтено |
| | Результат прохождения практики показал, что обучающийся достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Обучающийся продемонстрировал способность анализировать, | Зачтено |

| | | |
|---------------------------------------|--|------------|
| | проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. При выполнении заданий в период прохождения практики обучающийся допускал незначительные ошибки. | |
| | Результат прохождения практики показал, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми профессиональными умениями. | Зачтено |
| | Результат прохождения практики свидетельствует об усвоении обучающимся только элементарных знаний и отсутствии системы профессиональных знаний и умений. Во время прохождения практики обучающийся не продемонстрировал умения применять полученные знания. | Не зачтено |
| Подготовка отчетных документов | По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет, который состоит из последовательного поэтапного описания всех индивидуальных заданий). | Зачтено |
| | По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных индивидуальных заданиях). | Зачтено |
| | По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных заданиях). Однако в дневнике и (или) отчете по практике отсутствует аналитический материал и рекомендации по совершенствованию деятельности предприятия (профильной организации). | Зачтено |
| | По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру не полный объем отчетных документов. Из содержания дневника и (или) отчета по практике очевидно, что обучающийся выполнил далеко не все задания, предусмотренные программой. | Не зачтено |
| Публичная защита | Обучающийся на защите показал глубокие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, сформулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты. | Зачтено |
| | Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, сформулировал выводы о деятельности профильной организации, отвечал не на все дополнительные вопросы во время защиты. | Зачтено |
| | Обучающийся на защите показал недостаточные знания в объеме программы практики, при ответах на вопросы во время публичной защиты предусмотренный программой материал обучающийся излагал хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. | Зачтено |

| | | |
|--|---|------------|
| | Обучающийся допускал грубые ошибки при ответах на вопросы во время защиты практики, не понимал сущности вопроса, давал неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы. | Не зачтено |
|--|---|------------|

6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, шкалы оценки

Балльно-рейтинговая система оценивания по практике не используется.

6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки

Таблица 8

Устное выступление

| Показатели оценивания | Критерии оценивания | Оценка по номинальной шкале |
|---|--|------------------------------------|
| Раскрытие проблемы | Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы. | Зачтено |
| | Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы | Зачтено |
| | Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы | Зачтено |
| | Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. | Не зачтено |
| Представление информации | Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины. | Зачтено |
| | Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов. | Зачтено |
| | Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало. | Зачтено |
| | Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. | Не зачтено |
| Оформление отчетной документации | Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации. | Зачтено |
| | Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации. | Зачтено |
| | Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации. | Зачтено |
| | Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации. | Не зачтено |
| Ответы на во- | Ответы на вопросы полные с приведением приме- | Зачтено |

| | | |
|--------------|---|------------|
| просы | ров и/или | |
| | Ответы на вопросы полные и/или частично полные. | Зачтено |
| | Только ответы на элементарные вопросы. | Зачтено |
| | Нет ответов на вопросы. | Не зачтено |

Индивидуальное задание

| Показатели оценивания | Критерии оценивания | Оценка по номинальной шкале |
|---|---|-----------------------------|
| Умение решать профессиональные задачи | Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу | Зачтено |
| | Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу | Зачтено |
| | Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, | Зачтено |
| | Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу. | Не зачтено |
| Способность аргументировать выбранные способы решения профессиональных задач | Обучающийся уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию. | Зачтено |
| | Обучающийся логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение. | Зачтено |
| | Обучающийся допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях. | Зачтено |
| | Обучающийся не смог аргументировать выбранное решение | Не зачтено |

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики

6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы)

Таблица 9

| № п/п | Примерные формулировки заданий | Код компетенций |
|-------|---|---------------------------------------|
| 1. | Обоснование выбора темы исследования с учетом ситуации в сфере искусства и тенденций развития хорового дела | УК-1, УК-4, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ПК-7 |
| 2. | Краткий анализ степени изученности темы в научной литературе | УК-1, УК-4, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ПК-7 |
| 3. | Обоснование актуальности, теоретической и/или практической значимости темы с учетом ситуации в сфере искусства и тенденций развития хорового дела | УК-1, УК-4, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ПК-7 |
| 4. | Обоснование выбора методов исследования | УК-1, УК-4, ОПК-4, ОПК-5, ПК-7 |

| | | |
|----|---|--------------------------------|
| 5. | Обоснование рабочего плана/структуры исследования | УК-1, УК-4, ОПК-4, ОПК-5, ПК-7 |
| 6. | Характеристика справочно-информационных средств, использованных в исследовании. | УК-1, УК-4, ОПК-4, ОПК-5, ПК-7 |
| 7. | Обоснование информационных технологий, необходимых для реализации исследования. | УК-1, УК-4, ОПК-4, ОПК-5, ПК-7 |

6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики

Задание № 1. Историографический анализ научного исследования в контексте избранной для курсовой работы темы УК-1, ОПК-4, ОПК-5, ПК-7

Содержание задания:

Провести историографический и методологический анализ и синтез для определения степени изученности темы научного исследования в соответствии с избранной темой ВКР.

Используя методику реферирования (сводный реферат или обзор) представить основные подходы и школы в рамках изучаемого направления, с описанием результатов деятельности и представителей этих школ. В историографический обзор рекомендуется включать наиболее ценные публикации, демонстрирующие эволюцию разработки темы и содержащие новые авторские подходы к ее раскрытию.

Итогом выполнения задания должен стать сводный анализ, характеризующий степень изученности темы и содержащий формулировку научной проблемы исследования.

Задание № 2. Обоснование актуальности и методологического аппарата исследования научной проблемы в контексте избранной для курсовой работы темы

УК-1, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ПК-7

Содержание задания:

На основании изучения степени разработанности темы и формулировки научной проблемы исследования, представить обоснование актуальности изучаемой темы.

Под актуальностью темы исследования понимают степень ее важности в данный момент и в данной ситуации для решения конкретных задач и проблем науки или практики. Обоснование актуальности должно быть конкретным, лаконичным (объемом до двух страниц) и задавать направление исследования.

Методологическая часть работы включает описание выбранной методологии исследования с характеристикой ее основных положений и возможности применения в рамках изучаемого вопроса. Методологическая часть работы включает определение объекта и предмета исследования, формулировку его целей и задач, обоснование методов исследования.

Итогом выполнения задания является письменное изложение актуальности и методологического аппарата исследования по теме курсовой работы.

Задание № 3. Подготовка научной статьи, доклада, выступления на конференции УК-1, УК-4, ОПК-4, ОПК-5, ПК-7

(задание выполняется в форме практической подготовки)

Содержание задания:

Задание может быть выполнено в рамках участия в мероприятии научно-практического или научного характера (форума, конференции, круглого стола, семинара и т. д.), проводимого профильной организацией / Институтом или любой другой организацией. Итогом задания может также стать публикация статьи в специализированном научном или научно-практическом периодическом издании.

Для выполнения задания обучающемуся необходимо:

- изучить возможные каналы для предоставления собранной информации;
- определить конкретное мероприятие и форму участия в нем, или выбрать соответствующее тематике и профилю профессиональной деятельности и собранному обучающимся материалу периодическое издание;
- представить материал в соответствующей мероприятию или изданию форме;
- отправить информационное письмо (анкету) и подготовленный материал в организационный комитет мероприятия или редакцию выбранного средства массовой информации;
- получить подтверждение своего участия / публикации.

Задание № 4. Представление научной информации: виды и формы
УК-1, ОПК-4, ОПК-5, ПК-7

Содержание задания:

Преобразовывать совокупность текстовой научной информации в различные виды и формы (схемы, таблицы, логические цепочки, базы данных, картографические материалы и т.д.). Работа может быть выполнена на основе публикаций по теме курсовой работы или в форме презентации.

Задание № 5. Статистическая информация: методика сбора и обработки
УК-1, ОПК-4, ОПК-5, ПК-7

Содержание задания:

По теме курсовой работы выявить опубликованные статистические сборники, сайты, содержащие статистическую информацию, в т. ч. сайт федеральной службы государственной статистики. Проанализируйте выбранные данные и динамику их изменения.

Задание № 6. Проектирование теоретической части (фрагмента) научного исследования

УК-1, ОПК-4, ОПК-5, ПК-7

(задание выполняется в форме практической подготовки)

Содержание задания:

Выполнение задания предполагает проектирование обучающимся теоретической части курсовой работы в целом или ее фрагмента. При проектировании необходимо ориентироваться на последние достижения науки в музыкальной сфере (сфере педагогики, хорового исполнительства и т.д.).

Задание № 7. Научно-исследовательская работа: цель, задачи, организация (на примере структурного подразделения Института)

УК-1, УК-4, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ПК-7

(задание выполняется в форме практической подготовки)

Содержание задания:

Изучить специфику и особенности организации научно-исследовательской работы Института в целом и его отдельных структурных подразделений. Источниками для изучения могут быть:

- планы работы Института и/или его структурных подразделений в области научно-исследовательской деятельности;
- отчеты о научно-исследовательской деятельности Института и его структурных подразделений;
- нормативно-правовая база научно-исследовательской деятельности (федеральные и локальные нормативные акты);
- записи беседы с руководителем и сотрудниками Института;
- опубликованные и неопубликованные документы, подготовленные в рамках проводимых Институту научных мероприятий, например, научных исследований (монографии, диссертации и авторефераты к ним, статьи, отчеты по научным исследованиям, выполненным в рамках грантов и договоров);
- материалы научных мероприятий (деятельности);
- сайт организации.

Итогом выполнения задания должен стать анализ результативности научно-исследовательской работы Института и/или его структурных подразделений.

Задание № 8. Подготовка к промежуточной аттестации по практике

УК-1, УК-4, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ПК-7

Содержание задания:

Анализ результатов практики. Оформление отчета в соответствии с требованиями, представленными в Приложении 8.

Подготовка к примерным теоретическим вопросам, которые могут быть заданы в процессе публичной защиты практики.

Итогом выполнения задания является отчет по практике.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 г. № 301) и локальными актами (положениями) «Об организации практики обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. ученым советом протокол № 4 от 25.12.2017, с изм. и доп. протокол № 1 от 28.09.2020, протокол № 5 от 11.01.2021), «О практической подготовке обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. ученым советом, протокол № 1 от 28.09.2020, с изм. и доп. протокол № 5 от 11.01.2021).

2. Для подготовки к промежуточной аттестации (защиты практики) рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

– перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики (см. п. 6.1);

– показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе производственной практики (научно-исследовательская работа) (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачета) . ,

Обучающийся должен:

– своевременно выполнять задания по практике;

– предоставить отчетные документы по практике;

– принять участие в защите практики.

4. Во время промежуточной аттестации по практике используются:

– список теоретических вопросов, выносимых на защиту практики (зачет);

– описание шкал оценивания;

– отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося(хся);

– отчет обучающегося о прохождении практики;

– справочные, методические и иные материалы.

Процедура защиты практики обучающихся завершается оформлением протокола защиты (Приложение 8), заполнением зачетно-экзаменационной ведомости и зачетных книжек.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья адаптированы фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в рабочей программе практики. Форма проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости им предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите практики.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

7.1. Учебная литература

1. Борытко, Н. М. Методология и методы психолого-педагогических исследований [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / Н. М. Борытко, А. В. Моложавенко, И. А. Соловцова; под ред. Н. М. Борытко. – Москва : Академия, 2008. – 320 с.
2. Загвязинский, В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования [Текст] : учеб. пособие / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов. – 7-е изд., стереотип. – Москва : Академия, 2012. – 208 с.
3. Никитич, Л. А. История и философия науки [Текст] : учебное пособие для студентов и аспирантов высших учебных заведений / Л. А. Никитич. – Москва : ЮНИТИ-Дана, 2008. – 334 с.
4. Райзберг, Б. А. Диссертация и ученая степень [Текст] : пособие для соискателей / Б. А. Райзберг. – 7-е изд., доп. и испр. – Москва : ИНФРА-М, 2007. – 480 с.
5. Рузавин, Г. И. Методология научного познания [Текст] : учебное пособие для студентов и аспирантов высших учебных заведений / Г. И. Рузавин. – Москва : ЮНИТИ, 2009. – 287 с.

7.2. Ресурсы сети «Интернет»

В ходе проведения практики используются следующие электронные образовательные ресурсы сети «Интернет», в том числе профессиональные базы данных:

Библиотека диссертаций и рефератов России.– URL: <http://www.dslib.net>.

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– URL : <http://window.edu.ru>.

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– URL : <https://cyberleninka.ru>.

Научная электронная библиотека E-library.– URL : <https://elibrary.ru/defaultx.asp>.

Национальная электронная библиотек. –URL : <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>.

Российская книжная палата.– URL : <http://www.bookchamber.ru/>

ЭБС «Лань». – URL : <http://e.lanbook.com>.

ЭБС «Рукопт». –URL : <http://rucont.ru>.

Электронная версия журнала «Искусство»<http://art.1september.ru/index.php>

Педагогика. Электронный путеводитель по справочным и образовательным ресурсам <http://www.nlr.ru/>

Либретто опер, балетов, биографии композиторов, классическая музыка, ноты, юмор <http://www.libretto.ru/>

Фортепьянная музыка, нотная библиотека, записи mp3 <http://www.pianomusic.ru/>

Классическая музыка. Статьи, композиторы, исполнители, факты, инструменты, словарь, форум <http://www.classic-music.ru/>

International Music Score Library Project <http://imslp.org/>

Онлайн-архив классической музыки <http://classic-online.ru/>

Нотная библиотека классической музыки <http://nlib.org.ua/>

Классическая музыка, опера, балет <http://www.belcanto.ru/>

Российский государственный музыкальный телерадиоцентр <http://www.muzcentrum.ru/>

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

8.1. Перечень информационных технологий

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

В ходе проведения практики используются следующие информационные технологии:

- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, интернет-групп, чатов;
- дистанционные конференции;
- вебинары;
- базы данных (электронные каталоги).

8.2. Программное обеспечение и информационные справочные системы

В ходе проведения практики используются:

- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Windows, Microsoft Office 2007, Adobe Reader 9.0;
- информационные справочные системы: Гарант;

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

При прохождении практики обучающимися используется материально-техническая база профильной организации. При направлении обучающегося на производственную практику (научно-исследовательская работа) предпочтение отдается организациям, имеющим развитую организационную структуру и ведущими активную деятельность в сфере музыковедения и музыкального образования, музыкального и хорового исполнительства.

Материально-техническая база профильных организаций по производственной практике (научно-исследовательская работа) включает:

Таблица 10

| № п/п | Наименование профильной организации | Юридический адрес | Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики |
|-------|--|---|---|
| 1 | ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ "ЧЕЛЯБИНСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ № 1" | 454136 г. Челябинск, ул. Молодогвардейцев, 43 | Фортепиано, учебная мебель: столы, стулья, люпитр, шкаф для хранения партитур |
| 2 | ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧ- | 454000 г. Челябинск, ул. Труда, | Фортепиано, стулья, люпитр, шкаф для хранения партитур |

| | | |
|---|----|--|
| РЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ "ЧЕ-ЛЯБИНСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ" | 88 | |
|---|----|--|

Производственная практика (научно-исследовательская работа) также может проводиться в структурных подразделениях Института. Материально-техническая база Института включает в себя: специализированные учебные аудитории, Научную библиотеку с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму, 3 читальных зала, оснащенных компьютерами и доступом к сети интернет.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает одновременный доступ всем обучающимся по индивидуальным паролям к ресурсам электронно-библиотечных систем («РУКОНТ», «ЛАНЬ», Ай Пи Эр Медиа», «ЭКОБ-СОН») и электронной библиотеки института.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья институтом обеспечивается: наличие альтернативной версии официального сайта института в сети интернет для слабовидящих, а также тактильно-сенсорный терминал (с индукционной петлей), доступный для всех категорий людей с ограниченными возможностями, включая тотально незрячих. Библиотека вуза располагает специальными учебными пособиями, включая аудиофонд (музыкальные и текстовые фонограммы).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями по слуху – дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий; услуги ассистента для оказания необходимой технической помощи, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков, предоставляются по требованию обучающихся.

В Институте обеспечен беспрепятственный доступ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, в учебные помещения и другие помещения. Выполнено обустройство входных групп для обеспечения беспрепятственного входа, обустройство санитарно-гигиенических помещений и специальной учебной аудитории. В данной аудитории предусмотрены отдельные столы для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ (с нарушениями зрения и слуха, передвигающихся в кресле-коляске), специальное оборудование и программное обеспечение, в том числе система видеотрансляции из учебных аудиторий. Территория образовательного учреждения соответствует условию безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов; обеспечена возможность перемещения обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ внутри здания с учетом подъезда и разворота кресла-коляски.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ВЕДОМОСТИ ИНСТРУКТАЖА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ВЕДОМОСТЬ

Инструктаж по охране труда и технике безопасности
от XX.XX.XXXX

Направление подготовки /специальность: 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: «Художественное руководство академическим хором»

Группа 310 дхб

Форма обучения очная

Вид (тип) практики: Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Сроки прохождения практики:

Фамилия и должность проводившего инструктаж:

Инструктаж получен и усвоен, в чем расписываемся:

| | ФИО обучающегося | Подпись | Дата |
|--|------------------|---------|------|
| | | | |

Руководитель практики
от Института

И. О. Ф

ОБРАЗЕЦ РАСПОРЯЖЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ
(практика в Институте)



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

РАСПОРЯЖЕНИЕ
по консерваторскому факультету

«__» _____ 20__ г.

№ _____

О выходе обучающихся на практику

§ 1

В соответствии с учебным планом направить на производственную практику (научно-исследовательская работа), рассредоточенную, стационарную практику обучающихся по программе специалитета «Художественное руководство академическим хором» по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором очной формы обучения 3 курса, группы № 310 дх направления подготовки (специальности) 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, уровень высшего образования: специалитет, в период с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Практику провести в Челябинском государственном институте культуры (ЧГИК). Продолжительность практики по учебному плану составляет _____ час.

| № п/п | Ф. И. О. обучающегося | Руководитель практики от ЧГИК (Ф. И. О.) |
|-------|-----------------------|--|
| | | |
| | | |

§ 2

Организационный семинар по практике провести «__» _____ 20__ г.
Ответственный: зав. кафедрой _____ (Ф.И.О.) _____.

§ 3

Защиту практики провести «__» _____ 20__ г. К защите представить:

- отчет обучающегося о прохождении практики;
- отчет-характеристику руководителя практики на обучающегося;
- дневник.

Декан факультета

И. О. Фамилия

Зав. кафедрой

И. О. Фамилия

(практика в профильной организации)
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

РАСПОРЯЖЕНИЕ
по консерваторскому факультету

«__» _____ 202 г.

№ _____

О выходе обучающихся на практику

§ 1

В соответствии с учебным планом направить на производственную практику (научно-исследовательская работа), рассредоточенную, стационарную практику обучающихся по программе специалитета «Художественное руководство академическим хором» по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором очной формы обучения 3 курса, группы № 310 дх направления подготовки (специальности) 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором, уровень высшего образования: специалитет, в период с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г. в следующие профильные организации:

| № п/п | Ф.И.О. обучающегося | Полное наименование профильной организации | Руководитель практики от профильной организации (Ф.И.О.), должность | Руководитель практики от Челябинского государственного института культуры (Ф.И.О.) |
|-------|---------------------|--|---|--|
| | | | | |
| | | | | |

Продолжительность практики по учебному плану составляет _____ час.

§ 2

Организационный семинар по практике провести «__» _____ 20__ г.
Ответственный: зав. кафедрой _____ (Ф.И.О.) _____.

§ 3

Защиту практики провести «__» _____ 20__ г. К защите представить:

- отчет обучающегося о прохождении практики;
- отчет руководителя практики от Челябинского государственного института культуры;
- характеристику обучающегося от руководителя профильной организации;
- дневник.

Декан факультета

И. О. Фамилия

Зав. кафедрой

И. О. Фамилия

ФОРМА НАПРАВЛЕНИЯ НА ПРАКТИКУ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»

Факультет консерваторский
Кафедра хорового дирижирования

НАПРАВЛЕНИЕ № _____

_____,
(ФИО практиканта)

обучающийся по программе специалитета «Художественное руководство академическим хором» по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором очной формы обучения 3 курса, группы № 310 дх, согласно учебному плану и распоряжению консерваторского факультета Челябинского государственного института культуры № _____ от «___» _____ 20__ г. направляется для прохождения производственной практики (научно-исследовательская работа), рассредоточенной, стационарной практики с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г. в профильную организацию **название организации, адрес, телефон**

Руководитель практики от образовательной организации: **Ф. И. О., должность, рабочий тел.**

Руководитель от профильной организации: **Ф. И. О., должность, рабочий тел.**

Заведующий кафедрой

И. О. Фамилия

Дата выдачи

М. П.

Шаблон индивидуального задания обучающегося

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»

Факультет консерваторский
Кафедра хорового дирижирования а

Индивидуальное задание обучающегося

(201_/201_ учебный год)

Обучающийся _____

Фамилия, имя, отчество

Специальность: 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация «Художественное руководство академическим хором»

Группа 310 дхб

Форма обучения очная

Вид (тип) практики: Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Сроки прохождения практики: с «__» _____20__ г. по «__» _____20__ г.

| № | Тематика заданий | Коды формируемых компетенций |
|---|------------------|------------------------------|
| | | |
| | | |

Задание согласовано:

Руководитель практики от Института _____ / _____ дата

**руководитель практики от
наименование профильной организации** _____ / _____ дата

С заданием ознакомлен:

обучающийся _____ / _____ дата

ШАБЛОН РАБОЧЕГО ГРАФИКА (ПЛАНА) ПРАКТИКИ

Утверждаю
Заведующий кафедрой
хорового дирижирования

ФИО заведующего

«__» _____ 201_ г.

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

(20__/20__ учебный год)

Обучающийся _____

Фамилия, имя, отчество

Специальность: 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация «Художественное руководство академическим хором»

Группа 310 дхб

Форма обучения очная

Вид (тип) практики Производственная практика (научно-исследовательская работа)

Сроки прохождения практики: с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

| Даты / (срок выполне- ния) | Содержание и планируемые результаты этапов практики (характеристика выполняемых работ, мероприятия, задания, поручения) | Коды формируе- мых компе- тенций |
|-------------------------------------|---|---|
| | | |
| | | |

Руководитель практики от Института _____ / _____ дата

*Руководитель практики от
наименование профильной организации* _____ / _____ дата

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА-ХАРАКТЕРИСТИКИ
РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)

ОТЧЕТ-ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Структурное подразделение Института – *указать название.*

Руководитель практики – **Ф. И. О., должность**

Реквизиты договора – № ___ от «__» _____ 20__ г. (*если обучающийся проходил практику в Институте (т. е. без договора) данная строка удаляется.*)

Название практики – производственная практика (научно-исследовательская работа), рассредоточенная, стационарная.

Сроки проведения практики – с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Распоряжение факультета – № от «__» _____ 20__ г.

Программа специалитета «Художественное руководство академическим хором».

Специальность: 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором.

Форма обучения очная, курс 3, группа 310дх.

Ф. И. О. обучающегося(хся).

Обучающийся(еся) был(и) заранее распределен(ы) в **структурное подразделение Института** (*указать какое(ие)*) и своевременно приступил(и) к практике (*если не все, указать фамилии и причины*).

СТЕПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и издана. Все виды деятельности и направления работы, предусмотренные программой практики и утвержденным рабочим графиком (планом) практики (прил. 1) были освоены в полном объеме (или частично, в связи с...).

Индивидуальные задания, выполняемые обучающимися(*мися*) в ходе прохождения практики, (прил. 2) позволили сформировать навыки ...

Цель практики, заключающаяся в формировании системных представлений о принципах научного исследования; приобретении знаний о методах и технологиях, позволяющих осуществлять исследовательскую деятельность; овладении общими основами организации собственной научно-исследовательской деятельности при подготовке и написании рефератов, курсовых и выпускных квалификационных работ была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы.

ХАРАКТЕРИСТИКА

Регулярность посещения практики;

Выполняемая работа;

Отношение к порученной работе;

Уровень профессиональной и теоретической подготовки, готовность к выполнению работы по выбранному образовательному направлению;

Уровень коммуникативной культуры;

Общее впечатление о практиканте.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

По результатам проведения практики **дд.мм.гггг** была проведена публичная защита. На защиту обучающиеся предоставляли отчет по практике. В ходе публичной защиты практики комиссией были заданы вопросы.

По совокупности предоставленных документов, ответов на вопросы комиссии и мнения руководителей практики обучающемуся(мся) была выставлена аттестация в виде (*зачета*), предусмотренного учебным планом.

Среди обучающихся, прошедших практику, высоких результатов достигли: (*Ф. И. О. обучающихся*). Не справились с программой практики: (*Ф. И. О. обучающихся*). Справились не в полном объеме: (*Ф. И. О. обучающихся*). Особенно хочется отметить (*Ф. И. О. обучающихся*), получивших письменную (устную) благодарность от руководителя структурного подразделения Института и (или) приглашение на постоянную работу в должности... По результатам практики были подготовлены публикации.... В практику работы структурного подразделения были внедрены рационализаторские предложения / результаты проведенного исследования и т. д.

Выводы

1. Производственная практика (научно-исследовательская работа) показала, что знания, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин «Музыкальная педагогика и психология», «Хороведение и методика работы с хором», «Методика преподавания профессиональных дисциплин» были необходимы для осуществления практической деятельности.

2. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных задач.

3. Результаты прохождения практики обучающихся свидетельствуют о качественной (или недостаточной, в связи с тем-то) подготовке бакалавров (магистров, специалистов) по данному направлению подготовки (специальности).

4. Рекомендуется (*усилить, продолжить сотрудничество и т. д. и т. п.*)

5. Степень сформированности компетенций

| Формулировки компетенций | Код | Степень сформированности (по 10-балльной шкале) |
|--------------------------|-----|---|
| | | |
| | | |

Дата

Подпись

Приложение 1. Рабочий график (план) практики.

Приложение 2. Индивидуальное задание обучающегося.

Приложение 7

Образец отчета обучающегося о прохождении практики¹

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Консерваторский факультет
Кафедра хорового дирижирования

ОТЧЕТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)

Место прохождения практики
Срок прохождения практики

Выполнил обучающийся:

___ курса _____ группы
_____ формы обучения

(Ф. И. О. обучающегося (полностью))

Руководители практики:

От ЧГИК _____
(Ф. И. О.)

От профильной
организации _____
(Ф. И. О.)

Срок сдачи —

Подпись руководителя от
образовательной организации —

Подпись зав. кафедрой —

Практика защищена

«___» _____ 20___ г.

Оценка _____

Председатель комиссии _____
Ф. И. О. подпись

Челябинск, 20___

¹ Форму отчета обучающегося о прохождении практики кафедра разрабатывает самостоятельно и отражает в этом приложении вслед за титульным листом.

Примерная форма отчета обучающегося о прохождении практики

Отчет может строиться по следующей схеме:

Введение

1. Обоснование выбора темы научного исследования.
2. Общая характеристика этапов научного исследования.

Заключение.

Список использованной литературы

Приложения

Введение. Кратко сообщает цель, задачи и содержание преддипломной практики

1. Обоснование выбора темы научного исследования. В данном разделе обучающийся должен обосновать выбор темы исследования. Обоснование должно носить развернутый характер: анализ современного состояния развития общества (экономической, политической, духовной сферы); влияние динамических характеристик развития общества на изучаемую проблему.

2. Общая характеристика этапов научного исследования включает в себя поэтапное описание видов работ, выполненных в процессе прохождения практики в соответствии с утвержденным графиком (планом) проведения практики, а также последовательность и особенности выполнения индивидуальных заданий.

Заключение содержит описание условий прохождения практики; перечисление умений и навыков, которыми овладел обучающийся за период прохождения практики; приводится анализ полезности практики, общие выводы.

Приложения (исследовательский проект, анкетную карту и пр.).

(Данная схема может быть скорректирована с учетом специфики конкретного направления подготовки).

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ПРОТОКОЛА ЗАЩИТЫ ПРАКТИКИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»

Консерваторский факультет
Кафедра хорового дирижирования и сольного пения

ПРОТОКОЛ

от дд.мм.20__ г.

№ XX

заседания комиссии по защите производственной практики (научно-исследовательская работа), рассредоточенной, стационарной практики студентов очной формы обучения, 3 курса, гр. № 310 дх, обучающихся по программе специалитета «Художественное руководство академическим хором» по специальности 53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Председатель комиссии – И. О. Фамилия

Секретарь – И. О. Фамилия

Присутствовали: *И. О. Фамилия;*
И. О. Фамилия;
И. О. Фамилия – члены комиссии.

Повестка дня:

1. Защита производственной практики (научно-исследовательская работа), рассредоточенной, стационарной практики.

1. СЛУШАЛИ:

Фамилия И. О., должность – проводится защита практики обучающихся, прошедших практику в соответствии с распоряжением и предоставивших весь комплект документов.

Заданные вопросы, результаты защиты отражены в приложении к протоколу.

Председатель комиссии (подпись) И. О. Фамилия

Секретарь (подпись) И. О. Фамилия

Приложение
к протоколу защиты практики
№ XX от дд.мм.20.. г.

| № п/п | Ф. И. О. обучающегося | Полное наименование профильной организации | Руководитель практики от образовательной организации (Ф. И. О.) | Руководитель практики от профильной организации (Ф. И. О., должность) | Вопросы | Оценка |
|------------------|----------------------------------|---|--|--|----------------|---------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

В программу производственной практики (научно-исследовательская работа) практики внесены следующие изменения:

| Учебный год | Реквизиты протокола Ученого совета | Номер раздела, подраздела | Содержание изменений и дополнений |
|--------------------|---|----------------------------------|--|
| 2022/23 | Протокол № 6 30.06.2022 | | |
| 2023/24 | Протокол № 9 29.05.2023 | | |
| 2024/25 | Протокол № дд.мм.гггг | | |

Учебное издание

Автор-составитель
Любовь Александровна **Николаева**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
ПРАКТИКИ**

(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)

Программа специалитета
«Художественное руководство академическим хором»
по специальности

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и
академическим хором

квалификация: Дирижер академического хора. Преподаватель

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ

Объем 1,7 п. л.
Тираж 100

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф