

РАБОЧАЯ ПРОГРАММАПРОИЗВОДСТВЕННОЙ **ПРАКТИКИ**

(Преддипломная практика)

программа бакалавриата по направлению «Музейное проектирование и индустрия туризма» по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Квалификация: бакалавр

ЧЕЛЯБИНСК 2023

Министерство культуры Российской Федерации

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра истории, музеологии и документоведения

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

(Преддипломная практика)

программа бакалавриата
по направлению
«Музейное проектирование и индустрия туризма»
по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов
культурного и природного наследия
Квалификация: бакалавр

Челябинск 2023

УДК 069 (073) ББК 79.1я73 Р13

Рабочая программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Рабочая программа разработана в соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ № 885/390 от 05.08.2020).

Авторы-составители: А. В. Лушникова, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат педагогических наук, доцент; И. В. Андреева, доцент кафедры истории, музеологии и документоведения, кандидат педагогических наук, доцент

Рабочая программапрактики как составная часть ОПОП на заседании совета факультета документальных коммуникаций и туризма рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 7 от 17.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/МПИТ

Рабочая программапрактики как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 08 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы дисциплины продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2023/24	
2024/25	
2025/26	
2026/27	
2027/28	

Рабочая программа производственной практики (преддипломная практика) : программа бакалавриата «Музейное проектирование и индустрия туризма» по направлению подготовки 51.03.04, квалификация : бакалавр / авторы-составители А. В. Лушникова, И. В. Андреева; Челябинский государственный институт культуры. — Челябинск, 2023. — 62 с. — (ФГОС ВО версия 3++). — Текст : непосредственный.

Рабочая программа практики включает: перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места практики в структуре ОПОП; объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах; содержание практики; формы отчетности по практике; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Содержание

Аннотация	
1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики	ı,6
соотнесенных с планируемыми результатами освоения	
образовательной программы	6
2. Место практики в структуре образовательной программы	
3. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях	
либо в академических или астрономических часах	
4. Содержание практики	
4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики	
4.2. Место и время проведения практики	
4.3. Структура практики	
5. Формы отчетности по практике	
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной	
аттестации обучающихся по практике	
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе	
прохождения практики	
6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на эт	
производственной (преддипломная практика) практики	
6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций	
6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы	оценки
	24
6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки	24
(пятибалльная система)	24
C 2 2 2 Factorian State of Control of Contro	
6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при	
пользовании балльно-рейтинговой системы,	26
Illus and a community	20
Шкалы оценки	26
6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов	26
0.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов	20
практической работы, шкалы оценки	26
······································	
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы,	29
необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующие этапы форми	
ния компетенций в процессе прохождения практики	29
6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики	29
(примерные теоретические вопросы)	29
6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практи	ки30
C 4 Nana	×
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умени	
владений, характеризующих этапы формирования компетенций	
7. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет»,	
необходимых для проведения практики	34

7.1. Учебная литература	34
7.2. Ресурсы сети «Интернет»	35
8. Перечень информационных технологий, используемых	36
при проведении практики, включая перечень программного обеспечения	36
и информационных справочных систем	
8.1. Перечень информационных технологий	
8.2. Программное обеспечение	36
и информационные справочные системы	36
9. Описание материально-технической базы,	36
необходимой для проведения практики	36
Приложение 1	38
Образец оформления ведомости инструктажа по технике безопасности	38
Приложение 2	39
Образец распоряжения по практике	39
(практика в Институте)	
(практика в профильной организации)	40
Приложение 3	41
Форма направления на практику	41
Приложение 4	42
Шаблон индивидуального задания обучающегося	
Приложение 5	
Образец характеристики обучающегося	43
от руководителя профильнойорганизации	
Приложение 6	
Образец отчета руководителя практики от Института	46
Приложение 7	
Образец отчета-характеристики руководителя практики на обучающегося(хо	я).48
Приложение 8	
Образец отчета обучающегося о прохождении практики	52
Приложение 9	
Образец оформления титульного листа и структуры дневника практики	54
Образец оформления протокола защиты практики	
Лист изменений в программе практики	

Аннотация

1.	Индекс практики по	Б2.О.04 (П) Преддипломная практика					
	учебному плану						
2.	Вид практики	Производственная					
3.	Тип практики	Преддипломная					
4.	Способ проведения	Выездная или стационарная					
5.	Форма проведения	Непрерывно					
6.	Цель практики	Закрепление полученных в процессе обучения универ-					
		сальных и профессиональных компетенций,					
		совершенствование навыков научно-исследовательской					
		работы по сбору, анализу, использованию теоретической					
		и эмпирической информации для выполнения професси-					
		ональной деятельности в области музеологии и охраны					
		объектов культурного и природного наследия					
7.	Задачи практики	- закрепить навыки осуществления самостоятельного					
		научного поиска в рамках выбранной темы исследования					
		- овладение методами комплексной диагностики,					
		моделирования и прогнозирования результата					
		профессиональной деятельности					
		– приобретение навыков по разработке новых проектов с					
		использованием инновационных технологий					
8.	Планируемые	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-					
	результаты освоения	1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-					
		5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11					
9.	Общая трудоемкость	в зачетных единицах –36;					
	практики составляет	в академических часах – 756.					
10.	Разработчики	А. В. Лушникова доцент кафедры истории, музеологии и					
		документоведения, кандидат педагогических наук,					
		доцент; И. В. Андреева, доцент кафедры истории, музео-					
		логии и документоведения, кандидат педагогических					
		наук, доцент					

1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения при прохождении практики (см. Таблицу 1).

Таблица 1

	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения)			
Планируемые результаты освоения ОПОП	Код индикато ра	Элемент ы компете н- ций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный	УК-1.1.	Знать:	Основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации	Основы системного подхода, методы поиска, анализа и синтеза информации
подход для решения поставленных задач	УК-1.2.	Уметь:	Осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в профессиональной сфере	Осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных задач в профессиональной сфере
	УК-1.3.	Владеть:	Навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в изменяющейся ситуации	Навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации в изменяющейся ситуации
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1.	Знать:	Теорию, принципы правового регулирования общественных отношений, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	Теорию, принципы правового регулирования общественных отношений, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений
	УК-2.2.	Уметь:	Применять методы нормативно-организационного и правового регулирования общественных отноше-	Применять методы нормативно-орга- низационного и правового регулирования общественных отноше-

			ний, исходя из дей-	ний, исходя из дей-
			ствующих право-	ствующих право-
			вых норм и	вых норм и
			имеющихся ресур-	имеющихся ресур-
-	X X X A A A		сов и ограничений	сов и ограничений
	УК-2.3.	Владеть:	Навыками отбора	Навыками отбора
			оптимальных	оптимальных
			способов достиже-	способов достиже-
			ния поставленных	ния поставленных
			целей исходя из	целей исходя из
			действующих пра-	действующих пра-
			вовых норм,	вовых норм,
			имеющихся ресур-	имеющихся ресур-
			сов и ограничений	сов и ограничений
УК-3. Способен	УК-3.1.	Знать:	Концепции,	Концепции,
осуществлять			принципы и мето-	принципы и мето-
социальное			ды построения	ды построения
взаимодействие и			эффективной ра-	эффективной ра-
реализовывать свою			боты в команде	боты в команде
роль в команде	УК-3.2.	Уметь:	Определять свою	Определять свою
			роль в команде и	роль в команде и
			выполнять обозна-	выполнять обозна-
			ченные функции	ченные функции
	УК-3.3.	Владеть:	Навыками коорди-	Навыками коорди-
			нации общих дей-	нации общих дей-
			ствий для достиже-	ствий для достиже-
			ния целей команды	ния целей команды
УК-4. Способен	УК-4.1.	Знать:	Основы деловой	Основы деловой
осуществлять деловую			коммуникации,	коммуникации,
коммуникацию в устной			нормы, правила и	нормы, правила и
и письменной формах			особенности ее	особенности ее
на государственном			осуществления в	осуществления в
языке Российской			устной и письмен-	устной и письмен-
Федерации и			ной формах на рус-	ной формах на рус-
иностранном(ых)			ском и иностран-	ском и иностран-
языке(ах)			ном(ых) языке(ах)	ном(ых) языке(ах)
	УК-4.2.	Уметь:	Осуществлять де-	Осуществлять де-
			ловую коммуника-	ловую коммуника-
			цию в устной и	цию в устной и
			письменной	письменной
			формах на русском	формах на русском
			и иностранном(ых)	и иностранном(ых)
			языке(ах); выяв-	языке(ах); выяв-
			лять и устранять	лять и устранять
			языковые ошибки	языковые ошибки
	УК-4.3.	Владеть:	Навыками выстра-	Навыками выстра-
			ивания коммуника-	ивания коммуника-
			ции и ведения дис-	ции и ведения дис-
			t control of the cont	l
			куссии в различ-	куссии в различ-
			ных профессио-	ных профессио-
			ных профессиональных ситуациях	ных профессиональных ситуациях
			ных профессио-	ных профессио-

			дач	дач
УК-5. Способен	УК-5.1.	Знать:	Социокультурную	Социокультурную
воспринимать			специфику различ-	специфику различ-
межкультурное			ных обществ и	ных обществ и
разнообразие общества			групп в рамках	групп в рамках
			1 1 1	
1			культурного	культурного
историческом,			многообразия;	многообразия;
этическом и			основные подходы	основные подходы
философском			к изучению и	к изучению и
контекстах			осмыслению	осмыслению
			культурного	культурного
			многообразия в	многообразия в
			рамках фи-	рамках фи-
			лософии, социаль-	лософии, социаль-
			ных и гуманитар-	ных и гуманитар-
			ных наук	ных наук
	УК-5.2.	Уметь:	Определять и при-	Определять и при-
			менять способы	менять способы
			межкультурного	межкультурного
			взаимодействия в	взаимодействия в
			различных соци-	различных соци-
			окультурных ситу-	окультурных ситу-
			ациях в рамках	ациях в рамках
			социально-истори-	социально-истори-
			ческого, этиче-	ческого, этиче-
			ского и философ-	ского и философ-
			ского контекста;	ского контекста;
			применять науч-	применять науч-
			ную терминологию	ную терминологию
			и основные науч-	и основные науч-
			ные категории	ные категории
			гуманитарного зна-	гуманитарного зна-
			ния	ния
	УК-5.3.	Владеть:	Выбором способов	Выбором способов
			межкультурного	межкультурного
			взаимодействия в	взаимодействия в
			различных соци-	различных соци-
			окультурных ситу-	окультурных ситу-
			ациях в рамках	ациях в рамках
			социально-истори-	социально-истори-
			ческого, этиче-	ческого, этиче-
			ского и философ-	ского и философ-
			1 1	
			ского контекста;	ского контекста;
			навыками самосто-	навыками самосто-
			ятельного анализа	ятельного анализа
			и оценки соци-	и оценки соци-
			ально-историче-	ально-историче-
			ских явлений и	ских явлений и
			процессов	процессов
УК-6. Способен	УК-6.1.	Знать:	Принципы управ-	Принципы управ-
управлять своим			ления своим	ления своим
временем, выстраивать			временем, плани-	временем, плани-
и реализовывать			рования и реализа-	рования и реализа-

	I	T	T	
траекторию			ции траектории	ции траектории
саморазвития на основе			саморазвития в те-	саморазвития в те-
принципов образования			чение всей жизни	чение всей жизни
в течение всей жизни	УК-6.2.	Уметь:	Применять методы	Применять методы
			управления своим	управления своим
			временем, плани-	временем, плани-
			рования и реализа-	рования и реализа-
			ции траектории	ции траектории
			саморазвития в те-	саморазвития в те-
			чение всей жизни	чение всей жизни
	УК-6.3.	Владеть:	Приемами управ-	Приемами управ-
			ления своим	ления своим
			временем, плани-	временем, плани-
			рования и реализа-	рования и реализа-
			ции траектории	ции траектории
			саморазвития в те-	саморазвития в те-
			чение всей жизни	чение всей жизни
УК-7. Способен	УК-7.1.	Знать:	Основы и правила	Основы и правила
поддерживать должный			здорового образа	здорового образа
уровень физической			жизни, поддержа-	жизни, поддержа-
подготовленности для			ния физического	ния физического
обеспечения			тонуса и укрепле-	тонуса и укрепле-
полноценной			ния здоровья че-	ния здоровья че-
социальной и			ловека средствами	ловека средствами
профессиональной			физической	физической
деятельности			культуры	культуры
деятельности	УК-7.2.	Уметь:	Воспроизводить	Воспроизводить
	3 K-7.2.	J MC1B.	комплексы физиче-	комплексы физиче-
			ских упражнений,	ских упражнений,
			необходимые для	необходимые для
			обеспечения пол-	обеспечения пол-
			ноценной социаль-	ноценной социаль-
			ной и профессио-	ной и профессио-
			нальной деятель-	нальной деятель-
			1	, ,
	УК-7.3.	D жа жажи	Ности	Ности
	УК-7.3.	Владеть:	Навыками органи-	Навыками органи-
			зации здорового	зации здорового
			образа жизни и	образа жизни и
			поддержания фи-	поддержания фи-
			зического тонуса,	зического тонуса,
			определения норм	определения норм
			физической	физической
			нагрузки и харак-	нагрузки и харак-
			тера физических	тера физических
VIC 9	NUC 0 1	7	упражнений	упражнений
УК-8. Способен	УК-8.1.	Знать:	Основы экологии,	Основы экологии,
создавать и			правила безопасно-	правила безопасно-
поддерживать в			сти жизнедеятель-	сти жизнедеятель-
повснедневной жизни и			ности, классифика-	ности, классифика-
в профессиональной			цию опасных и	цию опасных и
деятельности			вредных факторов	вредных факторов
безопасные условия			окружающей	окружающей
жизнедеятельности для			среды	среды

	T	T		
сохранения природной	УК-8.2.	Уметь:	Определять	Определять
средя, обеспечения			степень опасности	степень опасности
устойчивовго развития			угрожающих фак-	угрожающих фак-
общества, в том числе			торов, адекватно	торов, адекватно
при угрозе и			реагировать при	реагировать при
возникновении			возникновении	возникновении
чрезвычайных ситуаций			чрезвычайных си-	чрезвычайных си-
и военных конфликтов			туаций	туаций
	УК-8.3.	Владеть:	Навыками оказа-	Навыками оказа-
			ния первой помо-	ния первой помо-
			щи и использова-	щи и использова-
			ния индивидуаль-	ния индивидуаль-
			ных средств защи-	ных средств защи-
			ты	ТЫ
ОПК-1. Способен	ОПК-1.1.	Знать:	Основы культу-	Основы культу-
применять полученные	Office 1.11.	Sharb.	роведения;	роведения;
знания в области			принципы, методи-	принципы, методи-
				_
культуроведения и социокультурного				
			социокультурного	социокультурного
проектирования в	ОПК-1.2.	X 7	проектирования.	проектирования.
профессиональной	OHK-1.2.	Уметь:	Применить теоре-	Применить теоре-
деятельности и			тические знания в	тические знания в
социальной практике			области культу-	области культу-
			роведения и соци-	роведения и соци-
			окультурного	окультурного
			проектирования в	проектирования в
			практической дея-	практической дея-
			тельности для	тельности для
			решения професси-	решения професси-
			ональных задач.	ональных задач.
	ОПК-1.3.	Владеть:	Навыками приме-	Навыками приме-
			нения проектных	нения проектных
			методов в профес-	методов в профес-
			сиональной сфере	сиональной сфере
			на основе приори-	* *
			тетных направле-	тетных направле-
			ний развития	ний развития
			общества.	общества.
ОПК-2. Способен	ОПК-2.1.	Знать:	Основные возмож-	Основные возмож-
понимать принципы	JIII 2.1.	Gildib.	ности, предостав-	ности, предостав-
работы совремнных			ляемые современ-	ляемые современ-
информационных			ными информаци-	ными информаци-
			онно-коммуника-	онно-коммуника-
			· ·	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
использовать их для			ционными техно-	ционными техно-
решения задач			логиями для реше-	логиями для реше-
профессиональной			ния профессио-	ния профессио-
деятельности			нальных задач с	нальных задач с
			учетом основных	учетом основных
			требований	требований
			информационной	информационной
			безопасности.	безопасности.
	ОПК-2.2.	Уметь:	Применять	Применять
			информационно-	информационно-

			l	
			коммуникацион-	коммуникацион-
			ные технологии в	ные технологии в
			профессиональной	профессиональной
			деятельности с	деятельности с
			учетом основных	учетом основных
			требований	требований
			информационной	информационной
			безопасности.	безопасности.
	ОПК-2.3.	Владеть:	Навыками приме-	Навыками приме-
			нения информаци-	нения информаци-
			онно-коммуника-	онно-коммуника-
			ционных техно-	ционных техно-
			логий в профессио-	логий в профессио-
			нальной деятель-	нальной деятель-
			ности с учетом	ности с учетом
			основных требова-	основных требова-
			ний информацион-	ний информацион-
			ной безопасности.	ной безопасности.
ОПК-3. Способен	ОПК-3.1.	Знать:	Содержание	Содержание
соблюдать требования			документов,	документов,
профессиональных			регламентиру-	регламентиру-
стандартов и нормы			ющих профессио-	ющих профессио-
профессиональной			нальную деятель-	нальную деятель-
этики			ность, требования	ность, требования
JIHKH			профессиональных	профессиональных
			стандартов и	стандартов и
			нормы профессио-	нормы профессио-
			нальной этики.	нальной этики.
	ОПК-3.2.	Уметь:	Соблюдать требо-	Соблюдать требо-
	OHK-3.2.	J MC16.	вания профессио-	вания профессио-
			нальных	нальных
			стандартов и норм	стандартов и норм
			профессиональной	профессиональной
	OTHE 2.2	D	ЭТИКИ.	ЭТИКИ.
	ОПК-3.3.	Владеть:	Навыками приме-	Навыками приме-
			нения профессио-	нения профессио-
			нальных	нальных
			стандартов и норм	стандартов и норм
			профессиональной	профессиональной
	0777.4:		этики.	этики.
ОПК-4. Способен	ОПК-4.1.	Знать:	Теоретические	Теоретические
ориентироваться в			концепции	концепции
проблематике			культурной	культурной
современной			политики, меха-	политики, меха-
государственной			низмы практиче-	низмы практиче-
культурной политики в			ской реализации	ской реализации
Российской Федерации			культурной	культурной
в сфере культуры			политики, основы	политики, основы
			современной	современной
			государственной	государственной
			культурной	культурной
			политики Рос-	политики Рос-
			сийской Федера-	сийской Федера-
	1	1		

			ини попровления	ини иопрорисина
			ции, направления,	ции, направления,
			стратегии, программы реали-	стратегии, программы реали-
				^ ^
			зации государ-	зации государ-
			ственной культур-	ственной культур-
			ной политики на	ной политики на
			федеральном и	федеральном и
			региональном	региональном
			уровнях.	уровнях.
	ОПК-4.2.	Уметь:	Анализировать	Анализировать
			основные про-	основные про-
			блемы, цели, зада-	блемы, цели, зада-
			чи, стратегии	чи, стратегии
			современной	современной
			государственной	государственной
			культурной	культурной
			политики Рос-	политики Рос-
				сийской Федера-
			_ · · · ·	
	OTHE 4.2	D	ции.	ции.
	ОПК-4.3.	Владеть:	Навыками анализа	Навыками анализа
			информации и вы-	информации и вы-
			бора инструментов	бора инструментов
			в области реализа-	в области реализа-
			ции государствен-	ции государствен-
			ной культурной	ной культурной
			политики; навы-	политики; навы-
			ками разработки	ками разработки
			стратегии и	стратегии и
			программ культур-	программ культур-
			ной политики.	ной политики.
ПК-1. Владением	ПК-1.2.	Знать:	Основные положе-	Основные положе-
основами менеджмента			ния новейших ис-	ния новейших ис-
в музейной			следований по про-	следований по про-
деятельности			блемам менедж-	блемам менедж-
деятельности			мента в музейной	мента в музейной
			деятельности	деятельности
	ПК-1.9.	Уметь:	Применять инно-	Применять инно-
	1111.7.	J MC1B.		_
			вационные под-	вационные под-
			ходы в музейной	ходы в музейной
	THE 1 12	D	деятельности	деятельности
	ПК-1.13.	Владеть:	Методологией	Методологией
			управленческого,	управленческого,
			маркетингового и	маркетингового и
			экономического	экономического
			исследования в	исследования в
			сфере музейной	сфере музейной де-
			деятельности	ятельности
ПК-2. Способен	ПК-2.3.	Знать:	Классификацию	Классификацию
использовать на			основных норма-	основных норма-
практике основы			тивных докумен-	тивных докумен-
действующего			тов в области му-	тов в области му-
законодательства			зейного дела и со-	зейного дела и со-
музейной деятельности			хранения культур-	хранения культур-
тубенной делгениюсти	I .	I .	panellin Rynbryp-	Thansaille Klubille

и в сфере сохранения			ного наследия	ного наследия
культурного наследия	ПК-2.5.	Уметь:	Систематизировать	Систематизировать
культурного насмедня	1110 2.3.	J MCTB.	нормативные пра-	нормативные пра-
			вовые документы в	вовые документы в
			соответствии с	соответствии с
			конкретными зада-	конкретными зада-
			чами профессио-	чами профессио-
			нальной деятель-	нальной деятель-
			ности в области	ности в области
			музейного дела и	музейного дела и
			сохранения	сохранения
			культурного на-	культурного на-
			следия	следия
	ПК-2.8.	Владеть:	Информацией об	Информацией об
			основных положе-	основных положе-
			ниях нормативно-	ниях нормативно-
			правовых актов в	правовых актов в
			области музейного	области музейного
			дела и сохранения	дела и сохранения
			культурного на-	культурного на-
			следия	следия
ПК-3. Способен к	ПК-3.2.	Знать:	Основные направ-	Основные направ-
организации работы			ления, формы и	ления, формы и
малых коллективов			методы работы в	методы работы в
исполнителей			коллективе,	коллективе,
			направленные на	направленные на
			повышение эффек-	повышение эффек-
			тивности деятель-	тивности деятель-
			ности	ности
	ПК-3.3.	Уметь:	Анализировать	Анализировать
			межличностные,	межличностные,
			групповые и орга-	групповые и орга-
			низационные	низационные
			коммуникации	коммуникации
	ПК-3.6.	Владеть:	Навыками органи-	Навыками органи-
			зации управления	зации управления
			группой, моти-	группой, моти-
			вации к действию	вации к действию
ПК-4. Способен	ПК-4.1.	Знать:	Направления, ис-	Направления, ис-
выполнять работу по			точники и способы	точники и способы
текущему и			текущего и пе-	текущего и пе-
перспективному			рспективного	рспективного
комплектованию музея			комплектования	комплектования
			фондов музея	фондов музея
	ПК-4.4.	Уметь:	Определять и	Определять и
			формулировать	формулировать
			направления теку-	направления теку-
			щего и перспектив-	щего и перспектив-
			ного комплектова-	ного комплектова-
			ния фондов музея	ния фондов музея
	ПК-4.7.	Владеть:	Приемами анализа	Приемами анализа
			состава фондов му-	состава фондов му-
			зея для определе-	зея для определе-

			<u>-</u>	
			ния направлений	ния направлений
			текущего и пе-	текущего и пе-
			рспективного	рспективного
		_	комплектования	комплектования
ПК-5. Способен	ПК-5.1.	Знать:	Российское	Российское
выполнять все виды			законодательство в	законодательство в
работ, связанных с			области учета, хра-	области учета, хра-
учетом музейных			нения и научного	нения и научного
коллекций, объектов			описания музей-	описания музей-
культурного и			ных фондов,	ных фондов,
природного наследия			объектов культур-	объектов культур-
			ного наследия	ного наследия
	ПК-5.6.	Уметь:	Создавать научные	Создавать научные
			описания музей-	описания музей-
			ных предметов	ных предметов
			разных видов в	разных видов в
			объеме книги по-	объеме книги по-
			ступлений и науч-	ступлений и науч-
			ного инвентаря	ного инвентаря
	ПК-5.10.	Владеть:	Навыками ведения	Навыками ведения
			документации по	документации по
			учету музейных	учету музейных
			коллекций, объек-	коллекций, объек-
			тов культурного и	тов культурного и
			природного на-	природного на-
			следия	следия
ПК-6. Способен	ПК-6.1.	Знать:	Основные требова-	Основные требова-
осуществлять контроль	III 0.11	Jiiuib.	ния к созданию	ния к созданию
режимов музейного			оптимальных	оптимальных
хранения			режимов хранения	режимов хранения
Хранения			музейных предме-	музейных предме-
			тов из различных	тов из различных
			материалов	
	ПК-6.2.	Уметь:	Определять внеш-	материалов
	11K-0.2.	уметь:	1 ' '	Определять внеш-
			ние признаки и	_
			состояние сохран-	состояние сохран-
			ности музейных	ности музейных
			предметов разного	предметов разного
	HI10 ()		типа	типа
	ПКО-6.3.	Владеть:	Навыками органи-	Навыками органи-
			зации создания	зации создания
			условий хранения	условий хранения
			музейных предме-	музейных предме-
			тов в фондохрани-	тов в фондохрани-
			лище и экспозиции	лище и экспозиции
ПК-7. Способен к	ПКО-7.4.	Знать:	Этапы научного	Этапы научного
участию в разработке			проектирования	проектирования
выставочных и			экспозиции	экспозиции
экспозиционных	ПКО-7.6.	Уметь:	Разрабатывать	Разрабатывать
проектов			проектную	проектную
			документацию к	документацию к
			экспозиции	экспозиции
	ПКО-7.10.	Владеть:	Методами и при-	Методами и при-
	1	,,,,	,, T	,, <u></u> <u></u>

			I	
			емами построения	емами построения
771.0	TT		экспозиции	экспозиции
ПК-8. Способен к	ПК-8.1.	Знать:	Формы культурно-	Формы культурно-
участию в разработке			образовательной	образовательной
культурнообразователь			деятельности и их	деятельности и их
ных программ в системе			характеристики	характеристики
музейных учреждений,	ПК-8.3.	Уметь:	Разрабатывать	Разрабатывать
культурных центров,			культурно-образо-	культурно-образо-
экскурсионных и			вательные ме-	вательные ме-
туристических фирм			роприятия (в том	роприятия (в том
			числе экскурсии)	числе экскурсии)
	ПК-8.6.	Владеть:	Методикой прове-	Методикой прове-
			дения различных	дения различных
			форм культурно-	форм культурно-
			образовательной	образовательной
			деятельности	деятельности
ПК-9. Способен	ПК-9.1.	Знать:	Основные правила	Основные правила
применять правила			и нормы организа-	и нормы организа-
техники безопасности,			ции рабочих мест	ции рабочих мест
производственной			и условий хране-	и условий хране-
санитарии, пожарной			ния предметов из	ния предметов из
безопасности			различных матери-	различных матери-
			алов, отраженные в	алов, отраженные в
			инструкциях и	инструкциях и
			приказах по	приказах по
			вопросам техники	вопросам техники
			безопасности,	безопасности,
			производственной	производственной
			санитарии и по-	санитарии и по-
			жарной безопасно-	жарной безопасно-
			сти	СТИ
	ПК-9.2.	Уметь:	Организовывать	Организовывать
			безопасность мест	безопасность мест
			работы и хранения	работы и хранения
			музейных предме-	музейных предме-
			тов, их правиль-	тов, их правиль-
			ную транспорти-	ную транспорти-
			ровку для выезд-	ровку для выезд-
		_	ных выставок	ных выставок
	ПК-9.3.	Владеть:	Навыками осу-	Навыками осу-
			ществления	ществления
			контроля над со-	контроля над со-
			блюдением	блюдением
			установленных	установленных
			норм и требований	норм и требований
			техники безопас-	техники безопас-
			ности и производ-	ности и производ-
			ственной санита-	ственной санита-
HIC 10 C C	THE 10.1	7	рии в музее	рии в музее
ПК-10. Способен к	ПК-10.1.	Знать:	Современные	Современные
участию в разработке			практики сохране-	практики сохране-
отдельных разделов			ния и освоения на-	ния и освоения на-
проектов региональных			следия	следия

программ сохранения и	ПК-10.4.	Уметь:	Определять	Определять
освоения культурного и	1111 10111	interp.	оптимальную ме-	оптимальную ме-
природного наследия, в			тодику музеефика-	тодику музеефика-
			1	
том числе в			ции объекта на-	ции объекта на-
туристической сфере			следия	следия
	ПК-10.6.	Владеть:	Методами му-	Методами му-
			зеефикации объек-	зеефикации объек-
			тов наследия	тов наследия
ПК-11. Способен	ПК-11.3.	Знать:	Основные этапы	Основные этапы
использовать			проведения	проведения
нормативные			проектных работ	проектных работ
документы,			при создании му-	при создании му-
определяющие			зеев	зеев
параметры и основные	ПК-11.5.	Уметь:	Определять этапы	Определять этапы
этапы проведения			проведения музей-	проведения музей-
проектных работ			ных проектных ра-	ных проектных ра-
			бот	бот
	ПК-11.6.	Владеть:	Методами	Методами
			современного му-	современного му-
			зейного проектиро-	зейного проектиро-
			вания	вания

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Производственная (преддипломная практика) практика логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Основы музеологии», «История музейного дела», «Научно-исследовательская работа в музее», «Комплектование, учет и хранение музейных фондов», «Научное проектирование экспозиции», «Музейная педагогика», «Охрана объектов культурного и природного наследия в России и за рубежом».

Кроме того, производственная (преддипломная практика) практика опирается на профессиональные умения и опыт профессиональной деятельности, приобретенные в процессе прохождения производственной технологической (проектно-технологической) (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) (фондовая) практики в 5 и 6 семестрах; производственной технологической (проектно-технологической) (практика по получению профессиональных умений о опыта профессиональной деятельности) (экспозиционно-экскурсионная) практики в 7 семестре.

Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождения производственная (преддипломная практика) практики, будут необходимы при подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденными учебными планами очной и заочной форм обучения составляет 21 зачетная единица, 756 часов.

Dun ywofyod nofory	Всего часов		
Вид учебной работы	Очная форма	Заочная форма	
Общая трудоемкость практики по учебному плану	756	756	
Контактная работа (всего)	72,3	14	
практическая работа	72	10	
в т. ч. в форме практической подготовки	36	4	
– иная контактная работа (ИКР) в рамках промежу-	0,3	2	
точной аттестации			
 Самостоятельная работа обучающихся (всего) 	683,7	735	
в т. ч. в форме практической подготовки	40	40	
– Промежуточная аттестация обучающегося (экза-	_	7	
мен) контроль			

4. Содержание практики

4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Производственная (преддипломная практика) практика проводится выездным способом или стационарно и предполагает индивидуальные задания.

Производственная (преддипломная практика) практика осуществляется непрерывно (в течение выделенных в календарном учебном графике недель для всех видов практик, предусмотренных ОПОП).

4.2. Место и время проведения практики

Производственная (преддипломная практика) практика в соответствии с утвержденными учебными планами очной формы обучения проводится в 8 семестре 4 курса, в соответствии с утвержденными учебными планами заочной формы обучения проводится в 9 семестре 5 курса.

Практика организуется на основании договоров (Приложение 1) между Челябинским государственным институтом культуры (далее Институт) и предприятиями, учреждениями или организациями (независимо от их организационно-правовых форм) и (или) структурными подразделениями предприятий, осуществляющими деятельность, соответствующую области и (или) объектам, и (или) видам профессиональной деятельности, указанным в образовательном стандарте (далее профильная организация).

Если практика проходит в структурных подразделениях Института, то заключение договора не требуется.

Перед выходом обучающихся на практику заведующий выпускающей кафедры Института и руководитель практики от Института проводят для обучающихся инструктаж по технике безопасности (Приложение 2). Деканат факультета заранее составляет письменное распоряжение в соответствии с формой установленного образца (Приложение 3).

По направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия, направленность (профиль) «Музейная деятельность и проектирование в сфере историко-культурного наследия» имеются следующие договоры (см. Табл. 3).

Таблица 3

N₂	Наименование профильной	Юридический адрес	Сроки действия
п/п	организации		договора
1.	ОГБУК "Государственный истори-	Челябинск, Труда 100	28.09.2020-
	ческий музей Южного Урала"		01.07.2025
2.	ОГБУК "Челябинский государ-	Челябинск, Площадь Рево-	28.09.2020-
	ственный музей изобразительных	люции 1	01.07.2025
	искусств"		
3.	ЮУЖД- филиала ОАО "РЖД".	Челябинск, ул. Железнодо-	28.09.2020-
	Центр исторического наследия	рожная, 11	01.07.2025
	Южно-Уральской железной до-		
	роги		

Институт может заключать договоры и с другими профильными организациями. По требованию профильной организации кафедра оформляет направление обучающемуся на практику в соответствующую организацию (Приложение 4).

4.3. Структура практики

преддипломной

Этапы прохождения производственной (преддипломной) практики предполагают выполнение обучающимися следующих видов работ, в том числе в форме практической подготовки.

Таблица 4

Коды	Этапы	Вид и объем производственной работы	Объем	Формы
форми-	практики	на практике, включая	(час.)	контроля
py-		самостоятельную работу обучающихся		
емых				
компе-				
тенций				
УК-3	Подготови	– организационный семинар по практике в	8	устная беседа
УК-8	тельный	Институте (ознакомление обучающихся с		с обучающимся
ОПК-3		целью, задачами и содержанием программы		руководителей(
ПК-3		практики, типовыми видами заданий, вы-		я) практики от
ПК-11		полняемыми в рамках практики, структурой		Института и
		и правилами ведения отчетной документа-		профильной
		ции по практике, проведение инструктажа		организации;
		по технике безопасности);		– внесение со-
		– индивидуальная консультация руководи-		ответствующих
		теля практики от Института (определение		записей в от-
		содержания индивидуальных заданий для		четные
		обучающегося, выполняемых в период		документы.
		практики (см. Приложение 5);		
		– прибытие на практику в профильную		
		организацию / структурное подразделение		
		Института;		
		– инструктаж обучающихся по охране		
		труда, технике безопасности, пожарной без-		
		опасности, а также ознакомление с прави-		
		лами внутреннего трудового распорядка		
		профильной организации;		
		- согласование места прохождения прак-		

	T	T		
УК-2 УК-3 УК-5 УК-6 УК-7 УК-8 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5 ПК-6 ПК-7 ПК-8 ПК-9 ПК-10 ПК-11	Основной	тики (структурного подразделения Института / профильной организации); — знакомство с руководителем практики от профильной организации и ее коллективом; — составление руководителями(ем) от Института и профильной организации рабочего графика (плана) проведения практики(см. Приложение 6); — организация рабочего места. — знакомство с профильной организацией / структурным подразделением Института (изучение организации и полномочий ее структурных подразделений, нормативноправовых актов и локальной документации, а также системы документооборота организации, практики применения действующего законодательства, архивных материалов и т. д.); — выполнение индивидуальных заданий; —выполнение других видов работ в соответствии с целью и поставленными задачами практики рабочим графиком (планом) практики (наблюдение за технологическим процессом профильной организации/ структурного подразделения Института и участие в нем; изучение специфики взаимосвязи теоретических знаний с практической деятельностью и пр.); — мероприятия по сбору материала для отчетной документации; — диагностика профессиональной области деятельности и изучение ее научно-методического сопровождения, информационнокоммуникационных технологий, внутриорганизационных процессов и пр.; — самодиагностика развития личностнопрофессиональных качеств, готовности к	168	- проверка выполнения индивидуальных заданий и рабочего графика (плана) проведения практики руководителями(ем) от Института и профильной организации; - внесение соответствующих записей в отчетные документы; - проверка отчетных документов по практике руководителями(ем) от Института и профильной организации.
		- самодиагностика развития личностно- профессиональных качеств, готовности к самообразованию и самоорганизации, уме- ния работать в коллективе, а также решать стандартные задачи профессиональной дея-		
		тельности и т. д.).		
УК-1	Итоговый	- подведение итогов практики и составле-	40	– проверка от-
УК-2		ние отчета о прохождении практики (обра-		четных
УК-4		ботка и систематизация собранного факти-		документов по
УК-5		ческого материала, подготовка рекоменда-		практике руко-
ОПК-1		ций по совершенствованию организации де-		водителями от
ОПК-2		ятельности предприятия);		Института и
ОПК-3		– подготовка и утверждение в профильной		профильной
ПК-10		организации пакета отчетной документации		организации;
ПК-11		о прохождении практики;		– устная беседа
		– подготовка к промежуточной аттестации		с обучающимся
		(оформление отчетной документации,		руководителей

	подготовка выступления для публичной за-		практики от
	щиты и презентации результатов практики;		Института и
	подготовка ответов на примерные теорети-		профильной
	ческие вопросы (см. Таблица 11);		организации;
	– промежуточная аттестация (экзамен) с		- публичная за-
	разбором результатов практики на основе		щита практики.
	представленной отчетной документации и		_
	ее публичной защиты.		
Итого:			

5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Обязательные формы отчетности по практике:

- 1) характеристика обучающегося от руководителя профильной организации (Приложение 5);
- 2) отчет руководителя практики от Челябинского государственного института культуры (Приложения 6);
- 3) отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося(хся) (Приложения 7);
 - 4) отчет обучающегося о прохождении практики (Приложение 8);
 - 5) дневник (Приложение 9).

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия формой промежуточной аттестации по итогам практики является экзамен.

6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики

Таблица 5

Наименование	Планируемые	Коды	Наименование
этапов прак-	результаты освоения ОПОП	индикаторов	оценочного средства
тики	освоения ОпОп	достижения	
1	2	3	4
Подготовитель-	УК-3. Способен	УК-3.1.	– опрос по итогам орга-
ный этап	осуществлять социальное	УК-3.2.	низационного семинара;
	взаимодействие и	УК-3.3.	– собеседование в ходе
	реализовывать свою роль		определения индивиду-
	в команде		альных заданий
	УК-8. Способен создавать	УК-8.1.	
	и поддерживать в повсне-	УК-8.2.	
	дневной жизни и в про-	УК-8.3.	
	фессиональной деятельно-		
	сти безопасные условия		
	жизнедеятельности для со-		
	хранения природной сре-		

		I	
	дя, обеспечения устойчи-		
	вовго развития общества,		
	в том числе при угрозе и		
	возникновении чрезвычай-		
	ных ситуаций и военных		
	конфликтов	OTHE 2.1	
	ОПК-3. Способен соблю-	ОПК-3.1.	
	дать требования професси-	ОПК-3.2.	
	ональных стандартов и	ОПК-3.3.	
	нормы профессиональной		
	этики ПК-3. Способен к органи-	ПК-3.2.	
	зации работы малых кол-		
	лективов исполнителей	ПК-3.3.	
	ПК-11. Способен исполь-	ПК-11.3.	
	зовать нормативные	ПК-11.5.	
	документы, опреде-	ПК-11.6.	
	ляющие параметры и	11K-11.0.	
	основные этапы проведе-		
	ния проектных работ		
Основной этап	УК-2. Способен	УК-2.1.	– индивидуальные
	определять круг задач в	УК-2.2.	задания в письменной
	рамках поставленной цели	УК-2.3.	форме;
	и выбирать оптимальные	-	– дневник.
	способы их решения,		
	исходя из действующих		
	правовых норм,		
	имеющихся ресурсов и		
	ограничений УК-3. Способен осу-	УК-3.1.	
	УК-3. Способен осуществлять социальное вза-		
	имодействие и реализовы-	УК-3.2.	
	вать свою роль в команде	УК-3.3.	
	УК-5. Способен воспри-	УК-5.1.	
	нимать межкультурное	УК-5.2.	
	разнообразие общества в	УК-5.3.	
	социально-историческом,		
	этическом и философском		
	контекстах		
	УК-6. Способен управлять	УК-6.1.	
	своим временем,	УК-6.2.	
	выстраивать и	УК-6.3.	
	реализовывать траекторию		
	саморазвития на основе		
	принципов образования в		
	течение всей жизни		
	УК-7. Способен под-	УК-7.1.	
	держивать должный	УК-7.2.	

	1 0	XIIC 7.2	
	уровень физической	УК-7.3.	
	подготовленности для		
	обеспечения полноценной		
	социальной и профессио-		
	нальной деятельности		
	УК-8. Способен создавать	УК-8.1.	
	и поддерживать в повсне-	УК-8.2.	
	дневной жизни и в про-	УК-8.3.	
	фессиональной деятельно-	J K-0.5.	
	сти безопасные условия		
	жизнедеятельности для со-		
	хранения природной сре-		
	дя, обеспечения устойчи-		
	вовго развития общества,		
	в том числе при угрозе и		
	возникновении чрезвычай-		
	ных ситуаций и военных		
	конфликтов		
	ОПК-1. Способен приме-	ОПК-1.1.	
	нять полученные знания в	ОПК-1.2.	
	области культуроведения		
	и социокультурного	ОПК-1.3.	
	проектирования в профес-		
	сиональной деятельности		
	и социальной практике		
	ОПК-2. Способен решать	ОПК-2.1.	
	стандартные задачи про-	ОПК-2.2.	
	фессиональной деятельно-		
	сти с применением	ОПК-2.3.	
	информационно-коммуни-		
	кационных технологий и с		
	учетом основных требова-		
	ний информационной без-		
	опасности ОПК-3. Способен соблю-	ОПК 2.1	
	дать требования професси-	ОПК-3.2.	
	ональных стандартов и	ОПК-3.3.	
	нормы профессиональной		
	ЭТИКИ	ОПК-4.1.	
	ОПК-4. Способен ориен-		
	тироваться в проблемати-	ОПК-4.2.	
	ке современной государ-	ОПК-4.3.	
	ственной культурной		
	политики в Российской		
	Федерации в сфере		
	культуры	ПИ 1 2	
	ПК-1. Владением осно-	ПК-1.2.	
	вами менеджмента в му-	ПК-1.9.	
	зейной деятельности	ПК-1.13.	
	ПК-2. Способен использо-	ПК-2.3.	
	вать на практике основы	ПК-2.5.	
	действующего		
	законодательства музей-	ПК-2.8.	
L	, ,, =====,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	1	

	V 1		
	ной деятельности и в сфе-		
	ре сохранения культур-		
	ного наследия		
	ПК-4. Способен выпол-	ПК-4.1.	
	нять работу по текущему и	ПК-4.4.	
	перспективному комплек-	ПК-4.7.	
	тованию музея	11IX-4./.	
	ПК-5. Способен выпол-	ПК-5.1.	
	нять все виды работ, свя-	ПК-5.6.	
	занных с учетом музейных		
	коллекций, объектов	ПК-5.10.	
	культурного и природного		
	наследия		
		ПК-6.1.	
	1		
	ществлять контроль	ПК-6.2.	
	режимов музейного хране-	ПК-6.3.	
	ния	THC 7. 4	
	ПК-7. Способен к участию	ПК-7.4.	
	в разработке выставочных	ПК-7.6.	
	и экспозиционных проек-	ПК-7.10.	
	ТОВ		
	ПК-8. Способен к участию	ПК-8.1.	
	в разработке культурнооб-	ПК-8.3.	
	разовательных программ в	ПК-8.6.	
	системе музейных учре-	1110.0.	
	ждений, культурных цен-		
	тров, экскурсионных и ту-		
	ристических фирм		
	ПК-3. Способен к	ПК-3.2.	
	организации работы	ПК-3.3.	
	1 -		
		ПК-3.6.	
	исполнителей		
	ПК-9. Способен приме-	ПК-9.1.	
	нять правила техники без-	ПК-9.2.	
	опасности, производствен-	ПК-9.3.	
	ной санитарии, пожарной		
	безопасности		
	ПК-10. Способен к	ПК-10.1.	
	участию в разработке от-	ПК-10.4.	
	дельных разделов проек-	ПК-10.6.	
	тов региональных	111X-10.0.	
	программ сохранения и		
	освоения культурного и		
	природного наследия, в		
	том числе в туристической		
	сфере		
	ПК-11. Способен исполь-	ПК-11.3.	
	зовать нормативные	ПК-11.5.	
	документы, опреде-		
	ляющие параметры и	ПК-11.6.	
	основные этапы проведе-		
	ния проектных работ		
Итоговый этап	УК-1. Способен	УК-1.1.	– вопросы, выносимые
11 I U U U D D I M J I A I I	JA-1. CHOCOGEN	J IX⁻1.1.	вопросы, выпосимые

осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, ис-	УК-1.2. УК-1.3. УК-2.1. УК-2.2. УК-2.3.	на защиту практики, - отчет обучающегося; — характеристика обучающегося от руководителя профильной организации, — отчет руководителя практики от ЧГИК, — отчет-характеристика руководителя практики.
ходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых)	УК-4.1. УК-4.2. УК-4.3.	
языке(ах) УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах ОПК-1. Способен приме-	УК-5.1. УК-5.2. УК-5.3.	
нять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике ОПК-2. Способен решать	ОПК-1.2. ОПК-1.3.	
стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ОПК-2.2.	
ОПК-3. Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики ПК-10. Способен к участию в разработке отдельных разделов проектов региональных	ОПК-3.1. ОПК-3.2. ОПК-3.3. ПК-10.1. ПК-10.4. ПК-10.6.	
•		

программ сохранения и		
освоения культурного и		
природного наследия, в		
том числе в туристической		
сфере		
ПК-11. Способен исполь-	ПК-11.3.	
зовать нормативные	ПК-11.5.	
документы, опреде-	ПК-11.6.	
ляющие параметры и		
основные этапы проведе-		
ния проектных работ		

6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе производственной (преддипломная практика) практики

6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Таблица 6

Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный	Удовлетворительно
уровень самостоятельности практического навыка.	
Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Хорошо
Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.	Отлично

6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки

6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки (пятибалльная система)

Таблица 7

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номи- нальной шкале
Применение знаний, умений и навыков	В период прохождения практики обучающийся уверенно действовал по применению полученных знаний, демонстрируя умения и навыки, определенные программой практики; был способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.	Отлично
	Результат прохождения практики показал, что обучающийся достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Обучающийся продемонстрировал способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. При выполнении заданий в период прохождения практики обучающийся допускал незначительные ошибки.	Хорошо
	Результат прохождения практики показал, что обу-	Удовлетвори-

	чающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми профессиональными умениями.	тельно
	Результат прохождения практики свидетельствует об усвоении обучающимся только элементарных знаний и отсутствии системы профессиональных знаний и умений. Во время прохождения практики обучающийся не продемонстрировал умения применять полученные знания.	Неудовлетвори- тельно
	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет, который состоит из последовательного поэтапного описания всех индивидуальных заданий).	Отлично
Понтоторую	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных индивидуальных заданиях).	Хорошо
Подготовка отчетных документов	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных заданиях). Однако в дневнике и (или) отчете по практике отсутствует аналитический материал и рекомендации по совершенствованию деятельности предприятия (профильной организации).	Удовлетвори- тельно/ Зачтено
	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру не полный объем отчетных документов. Из содержания дневника и (или) отчета по практике очевидно, что обучающийся выполнил далеко не все задания, предусмотренные программой.	Неудовлетвори- тельно
Публичная защита	Обучающийся на защите показал глубокие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты.	Отлично
	Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы о деятельности профильной организации, отвечал не на все дополнительные вопросы во время защиты.	Хорошо
	Обучающийся на защите показал недостаточные знания в объеме программы практики, при ответах на вопросы во время публичной защиты предусмотренный программой материал обучающийся излагал хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.	Удовлетвори- тельно
	Обучающийся допускал грубые ошибки при ответах на вопросы во время защиты практики, не понимал сущ-	Неудовлетвори- тельно

ности вопроса, давал неполные ответы на дополнитель-	
ные и наводящие вопросы.	

6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, Шкалы оценки

Балльно-рейтинговая система оценивания по практике не используется.

6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки

Таблица 8

Устное выступление

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номи- нальной шкале
	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Отлично
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Хорошо
	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Удовлетворительно
	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	Неудовлетворительно
	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Использованы все необходимые профессиональные термины.	Отлично
Представле- ние	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Хорошо
информации	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Удовлетворительно
	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Неудовлетворительно
	Широко использованы информационные техно- логии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представ- ляемой информации.	Отлично
Оформление отчетной	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Хорошо
документа- ции	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Удовлетворительно
	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	Неудовлетворительно
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с привидением примеров и/или	Отлично
	Ответы на вопросы полные и/или частично пол-	Хорошо

ные.	
Только ответы на элементарные вопросы.	Удовлетворительно
Нет ответов на вопросы.	Неудовлетворительно

Письменная работа

Показатели оце- нивания	Критерии оценивания	Оценка по номи- нальной шкале
	Обоснование актуальности темы. Глубокая	
	оценка степени разработанности темы в специальной литературе, аргументированное опреде-	Отлично
	ление ее практической значимости.	
	Обоснование актуальности темы. Оценка	***
Актуальность	степени разработанности темы в специальной литературе, ее практическая значимость.	Хорошо
	Описание актуальности темы, перечислении	
	источников по теме, неверное понимание ее	Удовлетворительно
	практической значимости. Отсутствие основных методологических	
	аспектов работы.	Неудовлетворительно
	Объем и глубина раскрытия темы, высокая	
	степень оригинальности текста, использование	
	эрудиции и междисциплинарных связей. Наличие материала, ориентированного на практиче-	Отлично
	ское использование, достоверность и обосно-	
	ванность полученных результатов и выводов.	
	Полнота, логичность, убежденность, ана-	
Степень реализа-	литичность, аргументированность, общая эрудиция изложения. Наличие материала, ориенти-	Хорошо
ной цели и задач	рованного на практическое использование, вы-	Хорошо
	воды.	
	Недостаточная полнота, логичность и	
	аргументированность изложения. Отсутстие материала, ориентированного на практическое	Удовлетворительно
	использование, недостоверные выводы.	
	Поставленная цель и задачи не были достиг-	Неудовлетворительно
Hardonicovicov	нуты.	, A
Информацион- ная культура	Правильность и точность цитирования, оформление списка использованной литературы	_
	и ссылок на источники с учетом требований	Отлично
	ГОСТ.	
	Правильность и точность цитирования соблюдаются, оформление списка использованной	
	литературы и ссылок на источники содержит	Хорошо
	незначительные ошибки.	
	Регулярно нарушаются правила цитирования,	
	оформление списка использованной литературы и ссылок на источники содержит грубые ошиб-	Удовлетворительно
	ки.	
	Правила цитирования, не соблюдаются,	Неудовлетворительно
	оформление списка использованной литературы	
	и ссылок на источники не учитывает требования	

	ГОСТ.	
	Соблюдение требований к структуре работы, наличие всех основных частей, использование требуемых шрифтов и интервалов, соблюдение правил разметки и оформления титульной, рядовых и концевой страниц.	Отлично
Качество оформ- ления работы	Соблюдение требований к структуре работы, наличие всех основных частей, нарушение использования требуемых шрифтов и интервалов.	Хорошо
	Серьезные отступления от требований к структуре работы, наличие не всех основных частей, нарушение использования требуемых шрифтов и интервалов.	Удовлетворительно
	Несоблюдение правил оформления работы.	Неудовлетворительно

Индивидуальное задание

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номи- нальной шкале
	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу	Отлично
Умение решать профессиональные задачи	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу	Хорошо
	Обучающийся в основном решил учебнопрофессиональную задачу,	Удовлетворительно
	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.	Неудовлетворитель- но
	Обучающийся уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.	Отлично
Способность аргументировать выбранные	Обучающийся логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение.	Хорошо
способы решения про- фессиональных задач	Обучающийся допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.	Удовлетворительно
	Обучающийся не смог аргументировать выбранное решение	Неудовлетворитель- но

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики

6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы)

Таблица 9

N₂	Примерные формулировки вопросов	Код
п/п		компетенций
1.	Основные понятия музеологии, их применение в нормативной	УК-1
	базе в рамках музейной деятельности	УК-2
		УК-5
		ОПК-1
		ОПК-3
		ПК-1
		ПК-2
		ПК-10
		ПК-11
2.	Основные формы и средства музейной деятельной деятель-	УК-3
	ности	УК-7
		ОПК-1
		ПК-1
		ПК-7
		ПК-8
3.	Методы теории и практики музейной деятельности:	ПК-1
	направления музейной деятельности	ПК-2
	направления музеиной деятельности	ПК-3
		ПК-4
		ПК-5
		ПК-6
		ПК-7
		ПК-8
		ПК-9
		ПК-10
		ПК-11
4.	Музеефикация: современные тенденции	УК-2
	тузесфикация. совреженные тенденции	УК-3
		УК-7
		УК-8
		ОПК-1
		ОПК-4
5.	Источники, используемые для выполнения задания	УК-2
]	пето шики, непользуемые дли выполнении задании	УК-4
		УК-5
		ОПК-3
		ОПК-4
		ПК-10
		ПК-11
6.	Информационные технологии в музее	УК-4
0.	тиформационные технологии в музее	УК-8
		УК-6
		ОПК-2
7.	Современные технологии разработки и презентации музейного	УК-1
'.	продукта	УК-3
	продукти	УК-4
		УК-7
		УК-8
		9К-8 ОПК-1
		ПК-1
		111/-1

	ПК-3
	ПК-4
	ПК-7
	ПК-8
	ПК-10

6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики

Задание № 1. Определение и обоснование миссии музея *УК-1, УК-2, УК-5, ОПК-3, ОПК-4, ПК-3, ПК-11*

Содержание задания:

Выявление документов, определяющих миссию музея, музейно-выставочного центра. Соотношение заявленной миссии музея с задачами, зафиксированными в учредительных документах музея, музейно-выставочного центра. Источниками для изучения могут быть:

- учредительные документы (устав организации, учредительный договор);
- положение о деятельности;
- должностные инструкции;
- планы и отчеты о деятельности музея;
- информационно-аналитические материалы.

Данные документы являются обязательным структурным элементом сайта музея, музейно-выставочного центра. При отсутствии собственного сайта организации, странички музея на сайте вышестоящей организации следует ознакомиться с соответствующими документами (с разрешения руководства) в кадровой службе музея, музейно-выставочного центра

Задание № 2. Профильная направленность музея УК-1, УК-3, УК-5, ОПК-1, ОПК-4, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-10, ПК-11 (задание выполняется в форме практической подготовки)

Содержание задания:

Определение источников, позволяющих констатировать профильную направленность музея в ретроспективе его развития. Источниками для проведения историко-сравнительного анализа могут быть: логотип музея / наименование музея, зафиксированного в нормативной базе музея, историческая справка о музее (рукописные материалы, публикации, мемории, учетная документация отдела фондов), особенности комплектования музея (каталоги музея, классификационные схемы коллекций), направления экспозиционно-выставочной работы (действующие экспозиции и выставки, проектная документация выставок, фотофиксация проектных разработок), формы работы с посетителями (программы мероприятий, календарные планы проведения мероприятий, клубы по интересам, методические разработки); научно-исследовательская деятельность музея (планы и отчеты работы музея, научные направления деятельности, публикации научных сотрудников).

Задание № 3. Фонды музея: основные требования и особенности работы фондового отдела музея

(задание выполняется в форме практической подготовки)

УК-1, УК-2, УК-5, УК-8, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-9, ПК-11

Содержание задания:

Изучение специфики работы музея с музейными предметами, формирование коллекций музея, основания для решения вопросов по комплектованию музейного собрание, выполнение нормативных требований по комплектованию, учету и хранению музейных фондов. При выполнении задания обучающийся вместе с руководителем практики определяет основную тему: внутримузейные нормативные требование и их соответствие нормативно-законодательной базе в области музейного дела; требования к заполнению учетных документов музея; структура отдела фондов и организация хранения; классификационная сфера музейного собрания, особенности реставрационно-консервационной деятельности музея; атрибуция музейного предмета и каталогизация музейного собрания; современные требования к фондохранилищам и депозитариям; фондовые выставки, каталоги, картотеки.

Задание 4. Музейный предмет: требования к атрибуции УК-4, УК-5, ОПК-2, ОПК-3, ПК-5, ПК-11

Содержание задания:

Изучение особенностей работы музея по атрибуции музейного предмета. Обучающийся знакомится с базой данных описаний музейных предметов различных типологических характеристик и видового разнообразия, в соответствии с имеющимися в музее коллекциями. Источниками информации становятся действующие картотеки музея, опубликованные каталоги коллекций, методические разработки по описанию коллекций, электронная база данных (КАМИС или иные музейные АИС). Обучающийся сравнивает требования к заполнению карточек научного инвентаря и реализацию описаний действующего музея, создает описание музейных предметов (при контроле со стороны музейного сотрудника), составляет каталог музейной коллекции (при консультации музейного специалиста).

Задание № 5. Современные требования с организации музейно-выставочного пространства

УК-1, УК-3, УК-8, ОПК-1, ОПК-4, ПК-7, ПК-10 (задание выполняется в форме практической подготовки)

Содержание задания:

Анализ действующих экспозиционно-выставочных пространств с позиций современной теории и практики музейного дизайна, проектирования экспозиций и выставок, вопросов сохранности музейных предметов, организации научно-справочного аппарата. Источниками для проведения анализа являются сами экспозиции (пространство, логистика, музейный предмет, научно-справочный аппарат, экспозиционные тексты, технологические приемы, использование современных информационных технологий), документация по проектированию и реализации выставочного проекта. Результатом выполнения задания (по согласованию с руководителем практики) становятся: аналитические тексты, разработка структуры для новой выставки/экспозиции, научная концепция выставки/экспозиции, дизайн-проект, ТЭП и т.д.

Задание № 6. Работа музея в системе музейных коммуникаций

(музейная педагогика)

УК-1, УК-3, УК-6, УК-7, Ук-8, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-3, ПК-8, ПК-10 (задание выполняется в форме практической подготовки)

Содержание задания:

Изучить специфику и особенности организации работы с музейным посетителем, выявить инновационные и традиционные формы работы современного музея. Источники получения информации: планы и отчеты организационного отдела и/ или отдела музейной педагогики, методические разработки музея, сценарии мероприятий, участие и наблюдение за проведением экскурсий, лекций, музейных программ, открытий выставок, праздников и т.п.

Итогом выполнения задания могут стать аналитические материала по изучению эффективности работы музея с музейным посетителем и / или разработка сценария / проведение конкретного музейного мероприятий.

Задание № 7. Направления научно-исследовательской работы музея VK-1, VK-3, VK-4, VK-5, $O\Pi K-1$, $O\Pi K-2$, $\Pi K-10$

Содержание задания:

Проанализировать научную работу музея в современном ее состоянии, провести ретроспективный анализ соответствия научных разработок музея и их актуальности, результативности научной работы музея по основным направлениям деятельности музея. Источниками получения информации становятся действующие каталоги музея, научные описания музейных коллекций, научные статьи и сборники, программы конференций, отчеты экспедиций. Материалы по данным направлениям обучающиеся получают из научного архива музея, планов и отчетов музея, наличии картотек, научных публикаций сотрудников музея.

Задание № 8. Историографический и методологический анализ научного исследования

УК-1, УК-3, УК-4, УК-5, ОПК-1, ОПК-2, ПК-10

Содержание задания:

Провести историографический и методологический анализ и синтез для определения степени изученности темы научного исследования и ее актуальности (на примере своей ВКР или других научных работ).

В разделе задания посвященного историографии необходимо представить основные подходы и школы в рамках изучаемого направления, с описанием результатов деятельности и представителей этих школ. Результатом историографического анализа должно стать обоснование актуальности и новизны исследования.

Методологическая часть работы включает описание выбранной методологии исследования с характеристикой ее основных положений и возможности применения в рамках изучаемого вопроса. Данная часть непосредственно связана с историографией и анализом школ, при обосновании актуальности и новизны исследования.

Задание №9. Музейное проектирование

УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-4, ПК-1, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-10

Содержание задания:

Разработать проект в соответствии с требованиями, предъявляемыми к различным направлениям музейной деятельности: Концепция развития музея, Концепция комплектования нового музея или выставочного проекта, концепция новой экспозиции/выставки, Бренд музея/территории, Концепция продвижения музейного продукта в соцсетях, Концепция музейного сайта, система музейного маркетинга и т.д.

Проект должен содержать: название (рабочее, креативное) проекта, область приложения, источниковую базу, историческую справку, аннотацию проекта, ожидаемые результаты.

Задание №10. Проектирование в сфере историко-культурного наследия УК-3, УК-5, УК-7, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ПК-2, ПК-9, ПК-10, ПК-11

Разработка проекта, связанного с презентацией историко-культурного наследия в соответствии с нормативами туристско-рекреационного проектирования. Проект может быть представлен в виде обоснования туристско-экскурсионного маршрута, материалов для текста экскурсии, описания объектов, выбранных для туристского маршрута, расчетов по внедрению маршрута, обоснованиями программ для участников туристского маршрута и т.п. Проект должен содержать: название (рабочее, креативное) маршрута, область/территорию маршрута, логистику маршрута, экскурсионный материал, ценовую состоятельность проекта (по согласованию с руководителем практики), ожидаемые результаты или описание уже реализованного маршрута.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

- 1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 г. № 301) и локальными актами (положениями) «Об организации практики обучающихся» (утв. 15.02.2015 с изм. и доп.).
- 2. Для подготовки к промежуточной аттестации (защиты практики) рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:
- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики (см. п. 6.1);
- —показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе производственной (преддипломная практика) практики (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики (см. п. 6.3).
- 3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (экзамена). Обучающийся должен:
 - своевременно выполнять задания по практике;
 - предоставить отчетные документы по практике;
 - принять участие в защите практики.
 - 4. Во время промежуточной аттестации по практике используются:
 - список теоретических вопросов, выносимых на защиту практики (экзамен);

- описание шкал оценивания;
- характеристика обучающегося от руководителя профильной организации;
- отчет руководителя практики от Института;
- отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося(хся);
- отчет обучающегося о прохождении практики;
- дневник;
- справочные, методические и иные материалы.

Процедура защиты практики обучающихся завершается оформлением протокола защиты (Приложение 10), заполнением зачетно-экзаменационной ведомости и зачетных книжек.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья адаптированы фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в рабочей программе практики. Форма проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости им предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите практики.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

7.1. Учебная литература

- 1. Андреева, И.В. Технологии выставочной деятельности [Электронный ресурс]: учеб. пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень высш. образования бакалавриат, квалификация: бакалавр / Челяб. гос. ин-т. культуры, И.В. Андреева .— Челябинск: ЧГИК, 2018 .— 208 с.: ил. ISBN 978-5-94839-648-4 .— Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/675734
- 2. Артёмова, Е.Н. Техника и технология социально-культурного сервиса и туризма: учебное пособие для высшего профессионального образования [Электронный ресурс] / Н.И. Царёва, Е.Н. Артёмова. Орел: ФГБОУ ВПО "Госуниверситет УНПК", 2014.—296 с. Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/358779
- 3. Вахтель, Ю.М. Экскурсоведение: Учебное пособие для бакалавров направления подготовки 43.03.02 Туризм [Электронный ресурс]: Учебное пособие / Ю.М. Вахтель, Ю.М. Вахтель. : МГИИТ, 2016. 86 с. Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/366966
- 4. Зыкова, Н. Л. Научные основы проектирования музейной экспозиции / Н. Л. Зыкова. Иркутск : ФГБОУ ВПО "ИГЛУ", 2013. 60 с. Режим доступа: https://rucont.ru/efd/209191.
- 5. История материальной культуры. Часть I [Электронный ресурс] : учеб. пособие / авт. сост-. А. В. Лушникова, Челяб. гос. акад. культуры и искусств. Челябинск : ЧГАКИ, 2015. Режим доступа: http://rucont.ru/efd/335760
- 6. История русской материальной культуры [Электронный ресурс] / Л.В. Беловинский учеб. пособие. М.: Вузовская книга, 2003.— 424 с.: ил. —

- список литературы с. 419 421 .— ISBN 978-5-9502-0035-7 .— Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/148327
- 7. Ким, Г. П. Музейное дело [Электронный ресурс] : учеб.-метод. пособие / Г. П. Ким. Оренбург : ГОУ ОГУ, 2007. 117 с. Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/193115
- 8. Корабейников, И.Н. Технологии туристско-рекреационного проектирования и освоения территорий [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю.Е. Холодилина, Оренбургский гос. ун- т, И.Н. Корабейников. Оренбург : ОГУ, 2016. 103 с. : ил. Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/468910
- 9. Лорд, **Б.** Менеджмент в музейном деле [Текст] : учеб. пособие / Барри Лорд, Гэйл Д. Лорд; пер.с англ. Э. Н. Гусинского и Ю. И. Турчаниновой; под ред. А. Б. Голубовского. М. : Логос, 2002. 256 с. : ил.
- 10. Лушникова, А.В. Музееведение/Музеология [Электронный ресурс] : курс лекций / Лушникова, А. В., Челяб. гос. акад. культуры и искусств, А.В. Лушникова .— Челябинск : ЧГАКИ, 2010 .— 336 с. ISBN 978-5-94839-270-7 .— Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/192220.
- 11. Мельникова, И. Г. Организационное проектирование и планирование в туризме [Электронный ресурс]: текст лекций / Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова, И. Г. Мельникова. Ярославль: ЯрГУ, 2013. 84 с. Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/272131
- 12. Музееведение. Музеи исторического профиля /учеб. пособие для вузов по спец. «История» / под ред. К. Г. Левыкина, В. Хербста. М.: Музыка, 1988. 431 с.
- 13. Полознев, Д.Ф. Основные направления музейной деятельности: учеб. пособие [Электронный ресурс]: Методические указания / Д.Ф. Полознев. Ярославль: ЯрГУ, 2006. 77 с. Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/206762
- 14. Чибилева, В.П. Рекреационная география [Электронный ресурс] : учеб. пособие / И.Ю. Филимонова, Ин-т степи УрО РАН, Оренбургский гос. ун- т, В.П. Чибилева. Оренбург : Университет, 2015. 203 с. : ил. Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/363392
- 15. Шеин, Ю.П. Инновационные подходы к проектированию и созданию туристскорекреационных зон [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Ю.П. Шеин.— Уфа : УГАЭС, 2010.— 64 с. : ил. — Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/143869

7.2. Ресурсы сети «Интернет»

В ходе проведения практики используются следующие электронные образовательные ресурсы сети «Интернет», в том чиле профессиональные базы данных:

Библиотека диссертаций и рефератов России.— URL: http://www.dslib.net.

Научная электронная библиотека E-library.— URL : https://elibrary.ru/default-x.asp.

Росинформкультура: рос.система науч.-информ. Обеспечения культур. Деятельности: офиц. сайт. – URL: http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm.

ЭБС «Лань». – URL: http://e.lanbook.com.

ЭБС «Руконт». –URL: http://rucont.ru.

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

8.1. Перечень информационных технологий

Информационные технологии — это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

В ходе проведения практики используются следующие информационные технологии:

- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, интернет-групп, скайпа, чатов;
 - видеоконференцсвязь;
 - вебинары;
 - подготовка проектов с использованием электронного офиса.

8.2. Программное обеспечение и информационные справочные системы

В ходе проведения практики используются:

– лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: MicrosoftWindows, MicrosoftOffice 2007, GoogleChrome, InternetExplorer, AdobeReader 9.0 AdobeAcrobatPro 9.0, Русский музей: виртуальный филиал

Конструктор мультимедийных презентаций (на основе коллекций Русского музея)

– информационные справочные системы: Гарант.

9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики

При прохождении практики обучающимися используется материально-техническая база профильной организации. При направлении обучающегося на производственную (преддипломная практика) практику предпочтение отдается организациям, имеющим развитую организационную структуру и ведущими активную деятельность в сфере музейного дела и туризма.

Материально-техническая база профильных организаций по производственной (преддиломная практика) практики включает:

Таблица 10

№ п/п	профі	нование ильной изации	Юридичес	ский	адрес	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
1	ОГБУК	"Государ-	Челябинск,	ул.	Труда	Музейное фондовой и экспозици-

	ственный исторический музей Южного Урала"	100	онное оборудование, компьютерная техника, программы Corel-CorelDRAW Graphics Suite X, Microsoft-Windows и пр.
2	ОГБУК "Челя- бинский государ- ственный музей изобразительных искусств"	Челябинск, Площадь Революции 1.	Музейное фондовой и экспозиционное оборудование, компьютерная техника, программы Corel-CorelDRAW Graphics Suite X, Microsoft-Windows и пр.

Производственная (преддипломная практика) практика также может проводиться в структурных подразделениях Института. Материально-техническая база Института включает в себя: специализированные учебные аудитории, Научную библиотеку с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму, 3 читальных зала, оснащенных компьютерами и доступом к сети интернет.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает одновременный доступ всем обучающимся по индивидуальным паролям к ресурсам электронно-библиотечных систем («РУКОНТ», «ЛАНЬ», Ай Пи Эр Медиа», «ЭКОБСОН») и электронной библиотеки института.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья институтом обеспечивается: наличие альтернативной версии официального сайта института в сети интернет для слабовидящих, а также тактильно-сенсорный терминал (с индукционной петлей), доступный для всех категорий людей с ограниченными возможностями, включая тотально незрячих. Библиотека вуза располагает специальными учебными пособиями, включая аудиофонд (музыкальные и текстовые фонограммы).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями по слуху — дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий; услуги ассистента для оказания необходимой технической помощи, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков, предоставляются по требованию обучающихся.

В Институте обеспечен беспрепятственный доступ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, в учебные помещения и другие помещения. Выполнено обустройство входных групп для обеспечения беспрепятственного входа, обустройство санитарно-гигиенических помещений и специальной учебной аудитории. В данной аудитории предусмотрены отдельные столы для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ (с нарушениями зрения и слуха, передвигающихся в кресле-коляске), специальное оборудование и программное обеспечение, в том числе система видеотрансляции из учебных аудиторий. Территория образовательного учреждения соответствует условию безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов; обеспечена возможность перемещения обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ внутри здания с учетом подъезда и разворота кресла-коляски.

Приложение 1

Образец оформления ведомости инструктажа по технике безопасности

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ВЕДОМОСТЬ

Инструктаж по технике безопасности для обучающихся, проходящих практику от XX.XX.XXXX

Программа бакалавриата «Музейная деятельность и проектирование в сфере историкокультурного наследия»

Направление подготовки : 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия

Группа

Форма обучения очная/заочная

Производственная (преддипломная практика) практики:

Сроки прохождения практики:

Фамилия и должность проводившего инструктаж:

Инструктаж получен и усвоен, в чем расписываемся:

№ ФИО обучающегося		Подпись	Дата

Руководитель практики от Проифльной организации / Института

И.О.Ф

Образец распоряжения по практике (практика в Институте)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

РАСПОРЯЖЕНИЕ

по факультету документальных коммуникаций и туризма

«»201 г.	№
О выходе обучающихся на практику	
§	1
ную) практику обучающихся по программ проектирование в сфере историко-культурн 51.03.04 Музеология и охрана объектов ку заочной формы обучения курса, группы зеология и охрана объектов культурного и г 20_г. по «» 20_г.	равить на производственную (преддипломее бакалавриата «Музейная деятельность и ого наследия» по направлению подготовки природного наследия очной / № направления подготовки 51.03.04 Муприродного наследия в период с «» ми государственном институте культуры небному плану составляет 216 час. Руководитель практики от ЧГИК (Ф. И. О.)
§ Организационный семинар по практик Ответственный: зав. кафедрой	
§ Защиту практики провести «» отчет обучающегося о прохождения — отчет-характеристику руководителя — дневник.	и практики;
Декан факультета	И. О. Фамилия
Зав. кафедрой	И. О. Фамилия

(практика в профильной организации)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ





«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

РАСПОРЯЖЕНИЕ

по факультету документальных коммуникаций и туризма

	« »	201 г.		№
Овы	ходе обучающи	хся на практику		
	•		§ 1	
I	В соответствии	с учебным планом	и направить на произв	одственную (преддиплом-
ную)	практику обуча	ющихся по прогр	рамме бакалавриата «	Музейная деятельность и
				направлению подготовки
				родного наследия очной /
заочн	ой формы обуче	ния курса, груг	пы № направления	подготовки 51.03.04 Му-
зеолог	гия и охрана об	бъектов культурно	ого и природного нас:	педия в период с «»
20Γ	. по «» 20	г. в период с ‹	<» 20г. по «:	» 20 г. в следующие
	ильные организа			
No	Ф.И.О.	Полное	Руководитель прак-	Руководитель практики от
п/п	обучающего-	наименование	тики от профильной	Челябинского государ-
	ся	профильной	организации	ственного института
		организации	(Ф.И.О.), должность	культуры(Ф.И.О.)
I	Продолжительно	ость практики по у	чебному плану состав	ляет час.
			8.2	
(Эрганизанионн	ій семинар по пра	§ 2	20 г
Отрет	организационны Отрешний: ээр т	ии семинар по пра зафелной	ктике провести «» _	<u></u>
Ответ	стьсппыи, зав. к	афедрои		<u>(Ф.И.О.)</u>
			§ 3	
5	Зашиту практикі	и провести //	20 г. К защі	ите представить:
		н провести «// ощегося о прохожд		пе представить.
	_	-	-	ударственного института
культ		одители практики	or resistantieror or roc	ударственного института
Ky IIDI.		ку обучающегося	от руководителя проф	илгной организации:
	дневник.	ing out intermediate	от руководители проч	inibilati aprumiaugim,
Декан	факультета			И. О. Фамилия
20D 7	офонрой			И.О.Фамилия
JaB. K	афедрой			и. О. Фамилия

ФОРМА НАПРАВЛЕНИЯ НА ПРАКТИКУ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»

Факультет документальных коммуникаций и туризма Кафедра истории, музеологии и документоведения

НАПРАВЛЕНИЕ №
(ФИО практиканта)
обучающийся по программе бакалавриата «Музейная деятельность и проектирование в
сферен историко-культурного наследия» по направлению подготовки 51.03.04 Музео-
логия и охрана объектов культурного и природного наследия, курс, группа
, согласно учебному плану и распоряжению документальных коммуни-
каций и туризма Челябинского государственного института культуры № от «»
20 г. направляется для прохождения производственной (преддипломной)
практики с «» 20 г. по «» 20 г. в профильную организацию название организации, адрес, телефон
название организации, адрес, телефон
Руководитель практики от образовательной организации: Ф. И. О., должность, рабочий
тел.
Заведующий кафедрой И. О. Фамилия
Пото вумочи
Дата выдачи

М. П.

Шаблон индивидуального задания обучающегося

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»

Факультет документальных коммуникаций и туризма Кафедра истории, музеологии и документоведения

Индивидуальное задание обучающегося

(202_/202_ учебный год)

Обучающи	ийся	
	Фамилия, имя, отчест	180
ре истори Направлен	ма бакалавриата «Музейная деятельност ико-культурного наследия» ние подготовки: 51.03.04 Музеология и охр иного наследия	
Группа		
Форма обу	учения	
Вид (тип)	практики: производственная (преддипломная п В соответствии с учебным п	
Сроки про	охождения практики: с «»20 г. по «_	20 Γ.
No	Тематика заданий	Коды формируемых компетенций
	огласовано:	
Руководит	тельпрактики от Института/	дата
	сель практики от иние профильной организации/	дата
С заданием	м ознакомлен:	
обучающи	ийся	/ дата

ОБРАЗЕЦ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОФИЛЬНОЙОРГАНИЗАЦИИ

ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ¹

(ФИО практиканта)
обучающийся по программе бакалавриата «Музейная деятельность и проектирование в
сфере историко-культурного наследия» по направлению подготовки 51.03.04 Музео-
погия и охрана объектов культурного и природного наследия в Челябинском государ-
ственном институте культуры с «» 20 г. по «» 20 г.проходил
производственную (преддипломную) практику в наименование профильной организа-
ции.

- 1. Обучающийся был допущен к работе после прохождения инструктажа по охране труда, технике безопасности дд.мм.гггг, а также был ознакомлен с правилами внутреннего трудового распорядка организации.
- 2. Регулярность посещения практики;
- 3. Выполняемая работа;
- 4. Отношение к порученной работе;
- 5. Уровень профессиональной и теоретической подготовки, готовность к выполнению работы по выбранному образовательному направлению;
- 6. Уровень коммуникативной культуры;
- 7. Общее впечатление о практиканте;
- 8. Степень сформированности компетенций

Формулировки компетенций	Код	Степень сформированности	
		(по 10-балльной шкале)	
Способен осуществлять поиск,	УК-1.		
критический анализ и синтез			
информации, применять системный			
подход для решения поставленных задач			
Способен определять круг задач в рамках	УК-2.		
поставленной цели и выбирать			
оптимальные способы их решения,			
исходя из действующих правовых норм,			
имеющихся ресурсов и ограничений			
Способен осуществлять социальное	УК-3.		
взаимодействие и реализовывать свою			
роль в команде			
Способен осуществлять деловую	УК-4.		
коммуникацию в устной и письменной			
формах на государственном языке			
Российской Федерации и			

¹Оформляется на фирменном бланке организации или заверяется печатью.

иностранном(ых) языке(ах)	
Способен воспринимать межкультурное	VK-5
разнообразие общества в социально-	
историческом, этическом и философском	
контекстах	
Способен управлять своим временем,	VV 6
выстраивать и реализовывать траекторию	
саморазвития на основе принципов	
образования в течение всей жизни	
	AVIC 7
уровень физической подготовленности	
для обеспечения полноценной	
социальной и профессиональной	
деятельности	YVC 0
Способен создавать и поддерживать в	
повснедневной жизни и в	
профессиональной деятельности	
безопасные условия жизнедеятельности	
для сохранения природной средя,	
обеспечения устойчивовго развития	
общества, в том числе при угрозе и	
возникновении чрезвычайных ситуаций и	1
военных конфликтов	
Способен применять полученные знания	ЮПК-1.
в области культуроведения и	1
социокультурного проектирования в	3
профессиональной деятельности и	1
социальной практике	
Способен решать стандартные задачи	ЮПК-2.
профессиональной деятельности с	
применением информационно-	-
коммуникационных технологий и с	
учетом основных требований	i
информационной безопасности	
Способен соблюдать требования	ЮПК-3.
профессиональных стандартов и нормы	1
профессиональной этики	
Способен ориентироваться в	ОПК-4.
проблематике современной	i
государственной культурной политики в	
Российской Федерации в сфере культуры	
Владением основами менеджмента в	ПК-1.
музейной деятельности	

Способен использовать на практике ПК-	-2.
основы действующего законодательства	
музейной деятельности и в сфере	
сохранения культурного наследия	
Способен к организации работы малых ПК-	-3.
коллективов исполнителей	
Способен выполнять работу по текущему ПК-	-4.
и перспективному комплектованию	
музея	
Способен выполнять все виды работ,ПК-	-5.
связанных с учетом музейных коллекций,	
объектов культурного и природного	
наследия	
Способен осуществлять контрольПК-	-6.
режимов музейного хранения	
Способен к участию в разработке ПК-	-7.
выставочных и экспозиционных проектов	
Способен к участию в разработке ПК-	-8.
культурно-образовательных программ в	
системе музейных учреждений,	
культурных центров, экскурсионных и	
туристических фирм	
Способен применять правила техники ПК-	-9.
безопасности, производственной	
санитарии, пожарной безопасности	
Способен к участию в разработке ПК-	-10.
отдельных разделов проектов	
региональных программ сохранения и	
освоения культурного и природного	
наследия, в том числе в туристической	
сфере	
Способен использовать нормативные ПК-	-11.
документы, определяющие параметры и	
основные этапы проведения проектных	
работ	

- 8. Рекомендации по возможному использованию обучающегося в структуре профессиональной деятельности;
- 9. Рекомендуемая оценка по практике.

Должность руководителя практики	(Ф. И. О.)	подпись
должность руководители практики	(4.11.0.)	подпись

М. П.

Образец отчета руководителя практики от Института

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

Ф. И. О., должность

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Профильная организация – название организации.
Реквизиты договора – № от «» 20_ г. (<i>если обучающийся</i>
проходил практику в Институте(т. е. без договора) данная строка удаляется.)
Название практики – производственная (преддипломная) практика
Сроки проведения практики – c «» 20 г. по «» 20 г.
Распоряжение факультета – № от «» 20 г.
Программа бакалавриата «Музейная деятельность и проектирование в
сфере историко-культурного наследия»».

Направление подготовки : 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия.

Форма обучения очная / заочная, курс ___, группа ___.

Ф. И. О. обучающегося(хся).

Обучающийся(еся) был(и) заранее распределен(ы) в профильную(ые)организацю(ии) (указать какое(ие) и своевременно приступил(и) к практике (если не все, указать фамилии и причины).

СТЕПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и издана. Все виды деятельности инаправления работы, предусмотренные программой практики, в тои числе в форме практической подготовки были освоены в полном объеме (или частично, в связи с....).

Индивидуальные задания, выполняемые обучющимся(мися) в ходе прохождения практики, позволили сформировать навыки ...

Цель практики, заключавшаяся в ... была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Среди обучающихся, прошедших практику, высоких результатов достигли: (Ф. И. О. обучающихся). Не справились с программой практики: (Ф. И. О. обучающихся). Справились не в полном объеме: (Ф. И. О. обучающихся). Особенно хочется отметить (Ф. И. О. обучающихся), получивших письменную (устную) благодарность от руководителя профильной организации и (или) приглашение на постоянную работу в должности...

Выводы

- 1. Производственная (преддипломная) практика показала, что знания, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин (*перечислить дисциплины*) были необходимы для осуществления практической деятельности.
- 2. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных задач.

- 3. Результаты прохождения практики обучающихся свидетельствуют о качественной (или недостаточной, в связи с тем-то) подготовке бакалавров (магистров, специалистов) по данному направлению подготовки (специальности).
 - 4. Рекомендуется (усилить, продолжить сотрудничество и т. д. и т. п.)

Дата Подпись

Образец отчета-характеристики РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)

Отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося(хся)

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

профильная организация / структурное подразделение института – <i>указать на</i>
звание.
Руководитель практики – Φ . И. О., должность
Реквизиты договора – № от «» 20 г. (<i>если обучающийся</i>
проходил практику в Институте (т. е. без договора) данная строка удаляется).
Название практики – производственная (преддипломная) практика
Сроки проведения практики – с « » 20 г. по « » 20 г.
Распоряжение факультета – № от «»20 г.
Программа бакалавриата «Музейная деятельность и проектирование и
сфере историко-культурного наследия»
Направление подготовки: 51.03.04 Музеология и охрана объектог
культурного и природного наследия.
Форма обучения очная / заочная, курс, группа

Ф. И. О. обучающегося(хся).

Обучающийся(еся) был(и) заранее распределен(ы) в профильную(ые) организацю(ии) /структурное(ые) подразделение(я) Института (указать какое(ие) и своевременно приступил(и) к практике (если не все, указать фамилии и причины).

Степень реализации программы

Рабочая программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и издана. Все виды деятельности и направления работы, предусмотренные программой практики, в том числе в форме практической подготовки были освоены в полном объеме (или частично, в связи с....).

Индивидуальные задания, выполняемые обучющимся (мися) в ходе прохождения практики, позволили сформировать навыки ...

Цель практики, заключавшаяся в ... была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы.

ХАРАКТЕРИСТИКА

Регулярность посещения практики;

Выполняемая работа;

Отношение к порученной работе;

Уровень профессиональной и теоретической подготовки, готовность к выполнению работы по выбранному образовательному направлению;

Уровень коммуникативной культуры;

Общее впечатление о практиканте.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Среди обучающихся, прошедших практику, высоких результатов достигли: (Ф. И. О. обучающихся). Не справились с программой практики: (Ф. И. О. обучающихся). Справились не в полном объеме: (Ф. И. О. обучающихся). Особенно хочется отметить (Ф. И. О. обучающихся), получивших письменную (устную) благодарность от руководителя структурного подразделения Института и (или) приглашение на постоянную работу в должности.... По результатам практики были подготовлены публикации.... В практику работы структурного подразделения были внедрены рационализаторские предложения / результаты проведенного исследования и т. д.

Выводы

- 1. Производственная (преддипломная) практика показала, что знания, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин (*перечислить дисциплины*) были необходимы для осуществления практической деятельности.
- 2. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных задач.
- 3. Результаты прохождения практики обучающихся свидетельствуют о качественной (или недостаточной, в связи с тем-то) подготовке бакалавров (магистров, специалистов) по данному направлению подготовки (специальности).
 - 4. Рекомендуется (усилить, продолжить сотрудничество и т. д. и т. п.)
 - 5. Степень сформированности компетенций

Формулировки компетенций	Код	Степень сформированности (по 10-балльной шкале)
Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК-1.	
Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.	
Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.	
Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.	
Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.	
Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе	УК-6.	

Прилимов окразования в течение веси жизни Способен поддерживать должный уровень физической подтоговленности для ососпечения полноценной социальной и профессиональной деятельности и в профессиональной деятельности для сохранения природной средя, обеспечения устойчивовто развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учегом основных требований информационной безопасности Способен соблюдать требования профессиональной этим стандартов и нормы профессиональной трясности и профессиональной титем в требований информационной безопасности Способен облюдать требования профессиональной тоти и профессиональной гитем (профессиональной тоти и профессиональной профессиональной профессиональной гитем (профессиональной профессиональной профессиональной профессиональной гитем (профессиональной профессиональной профессиональной профессиональной тоти и профессиональной профессиональной профессиональной профессиональной гитем (профессиональной профессиональной	принципов образования в течение всей	
Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности Способен создавать и поддерживать в повенедневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной средя, обеспечения устойчивовго развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Способен применять полученные знания в области культурюведения и социальной практике Способен применать полученые знаризные задачи профессиональной деятельности и социальной практике Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационной безопасности Способен облюдать требования профессиональных тандартов и нормы профессиональных тандартов и нормы профессиональной этики Способен ориентироваться в проблематике Способен ориентироваться в описать облюдать требований информационной безопасности Способен ориентироваться в описать облюдать требований информационной гозопасности Способен ориентироваться в описать облюдать и профессиональных стандартов и нормы профессиональных тандартов и политики в Российской Федерации в сфере культуры Владением основами менеджмента в музейной деятельности и в сфере сохранения культурного ивследия Способен кораниязации работы малых коллективов исполнителей		
уровень физической подготовленности для обеспечения полнопенной социальной и профессиональной и в поддерживать в повенедневной жизии и в порессиональной деятельности безопасные условия жизине деятельности безопасные условия жизинедеятельности для сохранения природной средя, обеспечения устойчивовто развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Способен применять полученые знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Способен ориентироваться в профессиональной хультурной политики в Российской Федерации в сфере культуры Владением основами менеджмента в МК-1. ПК-2. ПК-2. ПК-3. ПК-3. Коллективов использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия		VV 7
для обеспечения полноценной социальной и профессиональной и профессиональной деятельности Способен создавать и поддерживать в повенедневной жизни и в профессиональной деятельности устойчивовго развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применять технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Способен соблюдять требований информационной безопасности Способен ориентироваться в профессиональных стандартов и нормы профессиональных стандартов и поры в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры Владением основами менеджмента в музейной деятельности Способен использовать на практике Способен использовать на практике осветствующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия ПК-2. Способен к организации работы малых коллективов исполнителей	_	y K-7.
социальной и профессиональной деятельности обосноственной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизниственной деятельности обосноственной деятельности для сохранения природной средя, обеспечения устойчивовго развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Способен применять полученые значания в области культуроведения и социальной практике Способен применять полученые значания в области культуроведения и социальной практике Способен решать стандартные задачи социальной практике Способен соблюдать требований информационных технологий и с учетом основых требований информационной безопасности Способен соблюдать требований профессиональных стандартов и нормы профессиональных стандартов и нормы профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры Владением основами менеджмента в музейной деятельности Способен использовать на практике Способен использовать на практике пК-2. Способен к организации работы малых коллективов исполнителей ПК-3.	1	
Деятельности Способен создавать и поддерживать в повенедневной жизни и в реговности для сохранения природной средя, обеспечения устойчивовто развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Способен применять полученные зания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности и социальной практике Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности и с учетом основных требований информационной безопасности Способен соблюдать требований информационной безопасности Способен ориентироваться в пробрессиональной этики Способен ориентироваться в пробрессиональной отники Способен ориентироваться в пробрессиональной этики Способен ориентироваться в пробрессиональной отники Способен ориентироваться в пробрессиональной отники Способен ориентироваться в пробрессиональной деятельности ПК-1. В Российской Федерации в сфере культуры Владением основами менеджмента в музейной деятельности Способен и пользовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей		
Пособен создавать и поддерживать в повсиедневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной средя, обеспечения устойчивовго развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Способен применять полученые занания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Способен соблюдать требования профессиональных стандартвов и нормы профессиональной этики Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры Владением основами менеджмента в музейной деятельности Способен использовать на практике соновы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей	* *	
повспедневной жизни и в профессиональной деятельности условия жизнедеятельности для сохранения природной средя, обеспечения устойчивовго развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Способен соблюдать требования профессиональной этики Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры Владением основами менеджмента в музейной деятельности и в сфере культурного наследия Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей ПК-3.		
профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной средя, обеспечения устойчивовго развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональных отничики в Российской Федерации в сфере культуры Владением основами менеджмента в музейной деятельности Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей	_	УК-8.
безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной средя, обеспечения устойчивовго развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Способен применять полученные списокультуриого проектирования в профессиональной деятельности и социокультуриого проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности и социальной обезопасности Способен соблюдать требований информационной безопасности Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры Владением основами менеджмента в музейной деятельности Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей ПК-3.		
жизнедеятельности для сохранения природной средя, обеспечения устойчивовго развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Способен соблюдать требований информационных стандартов и нормы профессиональных стандартов и нормы профессиональных стандартов и нормы профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики В Российской Федерации в сфере культуры Владением основами менеджмента в музейной деятельности Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей ПК-3.	1 * *	
природной средя, обеспечения устойчивовго развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Способен соблюдать требования профессиональной этики Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры Владением основами менеджмента в музейной деятельности Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей	безопасные условия	
устойчивовто развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Способен применять полученные занания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Способен соблюдать требования профессиональной этики Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры Владеннем основами менеджмента в музейной деятельности Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей	жизнедеятельности для сохранения	
числе при утрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных тербований информационной безопасности Способен соблюдать требований информационной безопасности Способен облюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры Владением основами менеджмента в музейной деятельности и в сфере культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей	природной средя, обеспечения	
чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональных стандартов и нормы профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры Владением основами менеджмента в музейной деятельности Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей	устойчивовго развития общества, в том	
Конфликтов Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и сощильной практике Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационнокоммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры Владением основами менеджмента в музейной деятельности Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей	числе при угрозе и возникновении	
Пособен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационнокоммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональных стандартов и нормы профессиональных стандартов и нормы профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры Владением основами менеджмента в музейной деятельности Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей	чрезвычайных ситуаций и военных	
знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационнокоммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры Владением основами менеджмента в музейной деятельности Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей	конфликтов	
социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационнокоммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Способен соблюдать требования профессиональной этики Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры Владением основами менеджмента в музейной деятельности Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей	Способен применять полученные	ОПК-1.
профессиональной деятельности и социальной практике Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры Владением основами менеджмента в музейной деятельности Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей	знания в области культуроведения и	
профессиональной деятельности и социальной практике Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры Владением основами менеджмента в музейной деятельности Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей	1	
Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры Владением основами менеджмента в музейной деятельности Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей		
Способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры Владением основами менеджмента в музейной деятельности Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей		
профессиональной деятельности с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры Владением основами менеджмента в музейной деятельности Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей	_	ОПК-2.
применением информационно- коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры Владением основами менеджмента в музейной деятельности Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей		
коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры Владением основами менеджмента в музейной деятельности Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей	* *	
учетом основных требований информационной безопасности Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры Владением основами менеджмента в музейной деятельности Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей		
информационной безопасности Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики Способен ориентироваться в ОПК-4. проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры Владением основами менеджмента в МК-1. Музейной деятельности Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей		
Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики Способен ориентироваться в ОПК-4. проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры Владением основами менеджмента в МК-1. музейной деятельности Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей	1	
профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры Владением основами менеджмента в музейной деятельности Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей		OTIK 3
Профессиональной этики Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры Владением основами менеджмента в музейной деятельности Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей		Offic-3.
Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры Владением основами менеджмента в музейной деятельности Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей		
проблематике современной государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры Владением основами менеджмента в музейной деятельности Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей	* *	OTHE 4
государственной культурной политики в Российской Федерации в сфере культуры Владением основами менеджмента в музейной деятельности Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей	1 1	OHK-4.
в Российской Федерации в сфере культуры Владением основами менеджмента в ПК-1. музейной деятельности Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей	1	
культуры Владением основами менеджмента в МК-1. музейной деятельности Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей	1	
Владением основами менеджмента в МК-1. музейной деятельности Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей		
музейной деятельности Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей		
Способен использовать на практике основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей		ПК-1.
основы действующего законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей		
законодательства музейной деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей	_	ПК-2.
деятельности и в сфере сохранения культурного наследия Способен к организации работы малых Коллективов исполнителей	1	
культурного наследия Способен к организации работы малых коллективов исполнителей ПК-3.	законодательства музейной	
Способен к организации работы малых ПК-3. коллективов исполнителей	деятельности и в сфере сохранения	
коллективов исполнителей	культурного наследия	
	Способен к организации работы малых	ПК-3.
Способен выполнять работу по ПК-4.	коллективов исполнителей	
	Способен выполнять работу по	ПК-4.
52		

текущему и перспективному		
комплектованию музея		
Способен выполнять все виды работ,	ПК-5.	
связанных с учетом музейных		
коллекций, объектов культурного и		
природного наследия		
Способен осуществлять контроль	ПК-6.	
режимов музейного хранения		
Способен к участию в разработке	ПК-7.	
выставочных и экспозиционных		
проектов		
Способен к участию в разработке	ПК-8.	
культурно-образовательных программ		
в системе музейных учреждений,		
культурных центров, экскурсионных и		
туристических фирм		
Способен применять правила техники	ПК-9.	
безопасности, производственной		
санитарии, пожарной безопасности		
Способен к участию в разработке	ПК-10.	
отдельных разделов проектов		
региональных программ сохранения и		
освоения культурного и природного		
наследия, в том числе в туристической		
сфере	THE 11	
Способен использовать нормативные	ПК-11.	
документы, определяющие параметры		
и основные этапы проведения		
проектных работ		

Дата

Образец отчета обучающегося о прохождении практики

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ» Факультет документальных коммуникаций и туризма Кафедра истории, музеологии и документоведения

ОТЧЕТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА) ПРАКТИКЕ

Место прохождения практики Срок прохождения практики

	Выполнил обучающийся: курса группы формы обучения
	(Ф. И. О. обучающегося (полностью) Руководители практики: От ЧГИК
	(Ф. И. О.) От профильной организации
	(Ф. И. О.)
Срок сдачи — Подпись руководителя от образовательной организации— Подпись зав. кафедрой —	
	Практика защищена «»20г. Оценка
	Председатель комиссии
	Челябинск, 20

Примерная форма отчета обучающегося о прохождении практики

Отчет может строиться по следующей схеме:

Введение

- 1. Общая характеристика профильной организации / структурного подразделения Института.
- 2. Основная часть.

Заключение.

Список использованной литературы

Приложения

Введение. Кратко сообщает цель, задачи и содержание выпускной квалификационной работы (ВКР), практическая значимость и актуальность ВКР.

- 1. Характеристика профильной организации / структурного подразделения Института. Для написания этого раздела обучающийся должен собрать информацию о местонахождении организации, ее организационно-правовой форме и форме собственности, истории создания, охарактеризовать цель, задачи и сферу ее деятельности, организационную структуру.
- **2.** Основная часть включает в себя поэтапное описание видов работ, выполненных в процессе прохождения практики в соответствии с утвержденным графиком (планом) проведения практики, а также последовательность и особенности выполнения индивидуальных заданий.

Заключение содержит описание условий прохождения практики; перечисление умений и навыков, которыми овладел обучающийся за период прохождения практики; наиболее типичные и значимые проблемы деятельности предприятия; рекомендации (проект) по оптимизации описанных видов работ; приводится анализ полезности практики, общие выводы.

Приложения <u>должны включать результаты выполненных обучающимся на практике индивидуальных заданий</u> (исследовательский проект, отредактированный авторский оригинал, макет издания и пр.).

Приложение 9

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»

Образец оформления титульного листа и структуры дневника практики

Факультет Кафедра

дневник практики				
(вид (тип) практики)				
	цегосягруппыкурса ваочной формы обучения			
Φ.	. И. О. обучающегося (полностью)			
	Руководитель практики от профильной организации:			
	(Ф. И. О.)			
	ученая степень, звание			
	Руководитель практики от Института:			
	(Ф. И. О.)			
	ученая степень, звание			
Место прохождения практики:				
Срок прохождения практики: с по				

Примерная структура дневника практики

Даты	Содержание и результаты этапов практики / выполняемых видов работы	Коды формируемых компетенций
1	2	3

Примечание. Структура дневника может быть скорректирована с учетом специфики конкретного направления подготовки.

Образец оформления протокола защиты практики

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный институт культуры»

Факультет документальных коммуникаций и туризма Кафедра истории, музеологии и документоведения ПРОТОКОЛ

от дд.мм.20 г.		№ XX
практики	по защите производственн заочной формы обучения, _	ной (преддипломная практика) курса, гр. № ,
Председатель комиссии — И Секретарь — И. О. Фамилия Присутствовали: И. О. Фа И. О. Фа И. О. Фа И. О. Фа	амилия;	
Повестка дня: 1. Защита производств	венной (преддипломная пра	ктика) практики.
прграмме бакалавриата «Му культурного наследия» по объектов культурного и прирса, группы №, прошедших	зейная деятельность и про- направлению подготовки з родного наследия очной /за к практику в период с «»	та практики обучающихся, по ектирование в сфере историко-51.03.04 Музеология и охрана очной формы обучения кур 202_ г. по «» 202_ г. в приложении к протоколу.
Председатель комиссии	(подпись)	И.О.Фамилия
Секретарь	(подпись)	И.О.Фамилия

Приложение

к протоколу защиты практики

№ XX от дд.мм.20.. г.

№	Ф. И. О.	Полное	Руководитель прак-	Руководитель	Вопросы	Оценка
п/п	обучающегося	наименование	тики от образователь-	практики		
		профильной	ной	от профильной		
		организации	организации	организации		
			(Ф. И. О.)	(Ф. И. О., должность)		

Лист изменений в программе практики

В программу производственной (преддипломная практика) практики внесены следующие изменения:

	Реквизиты протокола Ученого сове-	Номер раздела, подразде-	Содержание изменений и дополнений
	та	ла	
2023/24	Протокол №		
	дд.мм.гггг		
2024/25	Протокол №		
	дд.мм.гггг		
2025/26	Протокол №		
	дд.мм.гггг		
2026/27	Протокол №		
	дд.мм.гггг		
2027/28	Протокол №		
	дд.мм.гггг		

Учебное издание

Авторы-составители Алла Вячеславовна **Лушникова** Ирина Валерьевна **Андреева**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА)

Программа бакалавриата «Музейное проектирование и индустрия туризма» по направлению подготовки 51.03.04 Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия Квалификация: бакалавр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати Формат 60x84/16 Заказ

Объем п. л. Тираж 100

Челябинский государственный институт культуры 454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36a

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф