



ФГОС ВО
(версия 3++)

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ
ПРАКТИКИ**

(ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)

Программа бакалавриата
«Эстрадно-джазовое пение»
по направлению подготовки
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
Квалификация: Концертный исполнитель.
Артист ансамбля. Преподаватель

Челябинск 2019

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Кафедра
Эстрадно-оркестрового творчества

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)

Программа бакалавриата
«эстрадно-джазовое пение»
по направлению подготовки
53.03.01 Музыкальное искусство эстрады
Квалификация: Концертный исполнитель.
Артист ансамбля. Преподаватель

Челябинск 2019

УДК 785(073)
ББК 85.31я73
Р13

Рабочая программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.01 Музыкальное искусство эстрады

Рабочая программа разработана в соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ № 885/390 от 05.08.2020).

Автор-составитель: Т. С. Луценко, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества, Л. Р. Личковаха, директор ГБНОУ «Образовательный комплекс «Смена»

Рабочая программа практики как составная часть ОПОП на заседании совета консерваторского факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 10 от 23.04.2019.

Экспертиза проведена 17.05.2019, акт № 2019 / МИЭ (ЭДП)

Рабочая программа практики как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 27.05.2019.

Срок действия рабочей программы практики продлен на заседании Ученого совета института:

| Учебный год | № протокола, дата утверждения |
|-------------|-------------------------------|
| 2020/21 | протокол № 8 от 18.05.2020 |
| 2021/22 | протокол № 9 от 30.06.2021 |
| 2022/23 | протокол № 8 от 30.06.2022 |
| 2023/24 | протокол № 8 от 29.05.2023 |
| 2024/25 | |

Р13 Рабочая программа *учебной* практики (педагогическая практика) : программа бакалавриата «Эстрадно-джазовое пение» по направлению 53.03.01. Музыкальное искусство эстрады, квалификация : бакалавр автор-составитель Т.С. Луценко, Л.Р.Личковаха; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2019. – 49 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа практики включает: перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места практики в структуре ОПОП; объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах; содержание практики; формы отчетности по практике; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

© Челябинский государственный институт культуры, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Аннотация | 5 |
| 1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы | 5 |
| 2. Место практики в структуре образовательной программы | 12 |
| 3. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах | 12 |
| 4. Содержание практики | 13 |
| 4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики | 13 |
| 4.2. Место и время проведения практики..... | 13 |
| 4.3. Структура практики | 14 |
| 5. Формы отчетности по практике | 16 |
| 6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике | 16 |
| 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики..... | 16 |
| 6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе вид (тип) практики..... | 18 |
| 6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций | 19 |
| 6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки | 19 |
| 6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки (пятибалльная система) | 19 |
| 6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, шкалы оценки..... | 20 |
| 6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки..... | 20 |
| 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики | 23 |
| 6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы)..... | 23 |
| 6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики..... | 24 |
| 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций..... | 27 |
| 7. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики | 28 |
| 7.1. Учебная литература | 28 |
| 7.2. Ресурсы сети «Интернет» | 29 |
| 8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем | 29 |
| 8.1. Перечень информационных технологий | 29 |
| 8.2. Программное обеспечение..... | 30 |
| и информационные справочные системы | 30 |

| | |
|---|--|
| 9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики..... | 30 |
| Приложение 1..... | 32 |
| Образец оформления ведомости инструктажа по охране труда и технике безопасности..... | 32 |
| Приложение 2..... | 33 |
| Образец распоряжения по практике..... | 33 |
| (практика в Институте)..... | 33 |
| Приложение 3..... | Ошибка! Закладка не определена. |
| Шаблон индивидуального задания обучающегося . | Ошибка! Закладка не определена. |
| Приложение 4. Шаблон рабочего графика (плана) практики | 42 |
| Приложение 5..... | 36 |
| Образец характеристики обучающегосяот руководителя профильной организации..... | 36 |
| Приложение 6..... | 37 |
| Отчёт по производственной практике(преддипломная практика)..... | 37 |
| Приложение 7..... | 39 |
| Образец оформления титульного листа и структуры дневника практики..... | 39 |
| Приложение 8..... | 41 |
| Образец оформления протокола защиты практики..... | 41 |
| Лист изменений в программе практики..... | 45 |

АННОТАЦИЯ

| | |
|--|---|
| Индекс практики по учебному плану | Б2.О.01(У) |
| Вид практики | Учебная |
| Тип практики | Педагогическая |
| Способ проведения | Выездная или стационарная |
| Форма проведения | Непрерывно |
| Цель практики | обеспечить самостоятельную педагогическую работу студента в учреждениях дополнительного образования, способствовать овладению методикой работы с учащимися, развить организаторские способности будущего педагога |
| Задачи практики | <ul style="list-style-type: none"> – изучении педагогического репертуара и программных требований по специальному предмету в музыкальных учебных заведениях начального и среднего звеньев; – освоении навыков правильного ведения учебной документации; – совершенствовании навыков методической работы (наблюдения за ходом учебно-воспитательного процесса, грамотный анализ уроков, репетиций, концертных выступлений, зачетов, экзаменов и других форм учебной работы); – формировании профессиональных умений и навыков, соответствующих требованиям к уровню подготовки бакалавра, необходимых для успешной деятельности в социально-культурной сфере образовательного учреждения; – развитии умения педагогически целесообразно и обоснованно конструировать урок, занятие и их последовательность на основе формирующегося индивидуального стиля деятельности. |
| Планируемые результаты освоения | УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| Общая трудоемкость практики составляет | в зачетных единицах – 2 в академических часах – 72 |
| Разработчики | Т. С. Луценко, доцент кафедры эстрадно-оркестрового творчества, Л. Р. Личковаха, директор ГБНОУ «Образовательный комплекс «Смена» |

1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения при прохождении практики (см. Таблицу 1).

Таблица 1

| Планируемые результаты освоения ОПОП | Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения) | | | |
|--|---|----------------------|--|---|
| | Код индикатора | Элементы компетенций | по компетенции в целом | по дисциплине |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1. | Знать: | -концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде | -концепции, принципы и методы построения эффективной работы в команде |
| | УК-3.2. | Уметь: | -определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции | определять свою роль в команде и выполнять обозначенные функции |
| | УК-3.3. | Владеть: | -навыками координации общих действий для достижения целей команды | -навыками координации общих действий для достижения целей команды |
| УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.1. | Знать: | -социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук | социокультурную специфику различных обществ и групп в рамках культурного многообразия; основные подходы к изучению и осмыслению культурного многообразия в рамках философии, социальных и гуманитарных наук |
| | УК-5.2. | Уметь: | -определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять на- | -определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; применять на- |

| | | | | |
|---|----------|----------|---|---|
| | | | учную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания | учную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания |
| | УК-5.3. | Владеть: | выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов | выбором способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях в рамках социально-исторического, этического и философского контекста; навыками самостоятельного анализа и оценки социально-исторических явлений и процессов |
| УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций | УК-8.1. | Знать: | основы экологии, правила безопасности жизнедеятельности, классификацию опасных и вредных факторов окружающей среды | основы экологии, правила безопасности жизнедеятельности, классификацию опасных и вредных факторов окружающей среды |
| | УК-8.2. | Уметь: | определять степень опасности угрожающих факторов, адекватно реагировать при возникновении чрезвычайных ситуаций | определять степень опасности угрожающих факторов, адекватно реагировать при возникновении чрезвычайных ситуаций |
| | УК-8.3. | Владеть: | навыками оказания первой помощи и использования индивидуальных средств защиты | навыками оказания первой помощи и использования индивидуальных средств защиты |
| ОПК-3. Способен планировать образовательный процесс, разрабаты- | ОПК-3.1. | Знает: | – различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы | – различные системы и методы музыкальной педагогики; – приемы |

| | | | | |
|---|----------|----------|--|--|
| <p>вать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач</p> | | | <p>психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов;</p> | <p>психической регуляции поведения и деятельности в процессе обучения музыке; – принципы разработки методических материалов;</p> |
| | ОПК-3.2. | Умеет: | <p>–реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</p> <p>– находить эффективные пути для решения педагогических задач;</p> | <p>–реализовывать образовательный процесс в различных типах образовательных учреждений; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду;</p> <p>– находить эффективные пути для решения педагогических задач;</p> |
| | ОПК-3.3. | Владеет: | <p>– системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.</p> | <p>– системой знаний о сфере музыкального образования, сущности музыкально-педагогического процесса, способах построения творческого взаимодействия педагога и ученика.</p> |
| <p>ПК-6. Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкального искусства эс-</p> | ПК-6.1. | Знает: | <p>– способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования;</p> <p>– образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;</p> <p>– роль воспитания в педагогическом процессе;</p> | <p>– способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования;</p> <p>– образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения;</p> <p>– роль воспитания в педагогическом процессе;</p> |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>трады и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации</p> | | | <ul style="list-style-type: none"> – формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – цели, содержание, структуру программ среднего профессионального образования; – психологию певческой деятельности; – методическую литературу по эстрадно-джазовому вокальному искусству; – педагогический репертуар, предназначенный для развития навыков эстрадно-джазового сольного и ансамблевого вокального исполнительства; – основные принципы отечественной и зарубежной эстрадно-джазовой вокальной педагогики; – специальную, | <ul style="list-style-type: none"> – формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования; – методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; – психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического изучения обучающихся; – цели, содержание, структуру программ среднего профессионального образования; – психологию певческой деятельности; – методическую литературу по эстрадно-джазовому вокальному искусству; – педагогический репертуар, предназначенный для развития навыков эстрадно-джазового сольного и ансамблевого вокального исполнительства; – основные принципы отечественной и зарубежной эстрадно-джазовой вокальной педагогики; – специальную, |
|---|--|--|---|---|

| | | | | |
|--|---------|--------|---|---|
| | | | учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам эстрадно-джазового вокального искусства. | учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам эстрадно-джазового вокального искусства. |
| | ПК-6.2. | Умеет: | <ul style="list-style-type: none"> – составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить учебные занятия по дисциплинам профильной направленности, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные | <ul style="list-style-type: none"> – составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить учебные занятия по дисциплинам профильной направленности, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; – развивать у обучающихся творческие способности, самостоятельность, инициативу; – использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; – использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; – создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; – пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные |

| | | | | |
|---|---------|----------|---|---|
| | | | <p>методические пособия, учебные программы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы. | <p>методические пособия, учебные программы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи; – планировать учебный процесс, составлять учебные программы. |
| | ПК-6.3. | Владеет: | <ul style="list-style-type: none"> – коммуникативными навыками, методикой работы с творческим коллективом; – профессиональной терминологией; – методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального образования; – устойчивыми представлениями о характере интерпретации сочинений различных стилей и жанров; – умением планирования педагогической работы. | <ul style="list-style-type: none"> – коммуникативными навыками, методикой работы с творческим коллективом; – профессиональной терминологией; – методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального образования; – устойчивыми представлениями о характере интерпретации сочинений различных стилей и жанров; – умением планирования педагогической работы. |
| ПК-7. Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в | ПК-7.1. | Знает: | <ul style="list-style-type: none"> – современные психолого-педагогические технологии; – особенности взаимодействия педагога с обучающимися разных возрастных групп. | <ul style="list-style-type: none"> – современные психолого-педагогические технологии; – особенности взаимодействия педагога с обучающимися разных возрастных групп. |
| | ПК-7.2. | Умеет: | <ul style="list-style-type: none"> – определять основные задачи развития творческих | <ul style="list-style-type: none"> – определять основные задачи развития творческих |

| | | | | |
|--|---------|----------|---|---|
| области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых | | | способностей различных категорий обучающихся и способы их решения; –использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения. | способностей различных категорий обучающихся и способы их решения; –использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения. |
| | ПК-7.3. | Владеет: | – навыками разработки учебных программ музыкально-эстетического воспитания, учитывающих личностные и возрастные особенности обучающихся; – навыками формирования у обучающихся художественных-эстетических потребностей. | – навыками разработки учебных программ музыкально-эстетического воспитания, учитывающих личностные и возрастные особенности обучающихся; – навыками формирования у обучающихся художественных-эстетических потребностей. |

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Учебная практика (педагогическая практика) логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Педагогика», «Психология», «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Эстрадно-джазовое пение», «Вокальный ансамбль»

Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождения *Учебной практики (педагогическая)* практики, будут необходимы при изучении дисциплин «Методика преподавания профессиональных дисциплин», «Эстрадно-джазовое пение», «Основы ансамблевого исполнительства», «Вокальный ансамбль» и прохождении последующих практик и подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденными учебными планами очной и заочной форм обучения составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, 1 и 1/3 недели.

Таблица 2

| Вид учебной работы | Всего часов | |
|--|-------------|---------------|
| | Очная форма | Заочная форма |
| Общая трудоемкость практики по учебному плану | 72 | 72 |
| – Контактная работа (всего) | 36,2 | 6,2 |
| – практическая работа | 36 | 6 |
| <i>в т. ч. в форме практической подготовки</i> | | |
| – иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации | 0,2 | 0,2 |
| – Самостоятельная работа обучающихся (всего) | 35,8 | 62 |
| <i>в т. ч. в форме практической подготовки</i> | | |
| –Промежуточная аттестация обучающегося(зачет)контроль | 2 | 3,8 |

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Учебная практика (педагогическая практика) проводится выездным способом или стационарно и предполагает индивидуальные задания.

Образовательная деятельность при проведении педагогической (учебной) практики включает организацию практической подготовки обучающихся.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, в рамках выполнения индивидуальных заданий (см. п. 6.3.2).

4.2. Место и время проведения практики

Педагогическая (учебная) практика в соответствии с утвержденными учебными планами очной и заочной форм обучения проводится в 5 семестре 3 курса

Практика организуется:

1) непосредственно в организации, осуществляющей образовательную деятельность (Челябинском государственном институте культуры – далее Институт), в том числе в структурном подразделении Института, предназначенном для проведения практической подготовки;

2) в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки на основании договора, заключаемого между Институтом и профильной организацией.

Если практика проходит в структурных подразделениях Института, то заключение договора не требуется.

Перед выходом обучающихся на практику заведующий выпускающей кафедры Института и руководитель практики от Института проводят для обучающихся инструктаж по охране труда и технике безопасности (Приложение 1). Деканат факультета зара-

нее составляет письменное распоряжение в соответствии с формой установленного образца (Приложение 2).

По направлению подготовки 53.03.01, Музыкальное искусство эстрады «Эстрадно-джазовое пение» имеются следующие договоры (см. Табл. 3).

Таблица 3

| № п/п | Наименование профильной организации | Юридический адрес | Сроки действия договора |
|-------|---|-------------------------------------|-------------------------|
| | Челябинский Государственный Институт Культуры | Г.Челябинск ул.Орджоникидзе 36 А | |

Институт может заключать договоры и с другими профильными организациями. По требованию профильной организации кафедра оформляет направление обучающегося на практику в соответствующую организацию (Приложение 3).

4.3. Структура практики

Этапы прохождения педагогической (учебной) практики предполагают выполнение обучающимися следующих видов работ, в том числе в форме практической подготовки.

Таблица 4

| Коды формируемых компетенций | Этапы практики | Вид и объем учебной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся | Объем (час.) | Формы контроля |
|------------------------------|------------------|---|--------------|---|
| УК-3; УК-5; ОПК-3; | Подготовительный | <ul style="list-style-type: none"> – организационный семинар по практике в Институте (ознакомление обучающихся с целью, задачами и содержанием программы практики, типовыми видами заданий, выполняемыми в рамках практики, структурой и правилами ведения отчетной документации по практике, проведение инструктажа по технике безопасности); – индивидуальная консультация руководителя практики от Института (определение содержания индивидуальных заданий для обучающегося, выполняемых в период практики (см. Приложение 4); – прибытие на практику в профильную организацию – знакомство с руководителем практики от профильной организации и ее коллективом; – инструктаж обучающихся по охране труда и технике безопасности; – знакомство с правилами противопожарной безопасности, санитарно-эпидемиологическими правилами и гигие- | 10ч | <ul style="list-style-type: none"> – устная беседа с обучающимся руководителем практики от Института и профильной организации; – внесение соответствующих записей в отчетные документы. |

| | | | | |
|--|-----------------|---|------------|--|
| | | <p>ническими нормативами, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – согласование места прохождения практики (структурного подразделения профильной организации); – составление руководителями от Института и профильной организации рабочего графика (плана) проведения практики(см. Приложение 5); – организация рабочего места. | | |
| <p>УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7</p> | <p>Основной</p> | <ul style="list-style-type: none"> – знакомство с профильной организацией (изучение организационной структуры профильной организации и полномочий ее структурного подразделения, нормативно-правовых актов и локальной документации, а также системы документооборота организации, практики применения действующего законодательства, архивных материалов и т. д.); – выполнение индивидуальных заданий, в том числе выполнение обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, т. е. в форме практической подготовки; – выполнение других видов работ в соответствии с целью и поставленными задачами практики рабочим графиком (планом) практики (наблюдение за репетиционным процессом профильной организации и участие в нем; изучение специфики взаимосвязи теоретических знаний с практической деятельностью и пр.); – мероприятия по сбору материала для отчетной документации; – диагностика профессиональной области деятельности и изучение ее научно-методического сопровождения, информационно-коммуникационных технологий, внутриорганизационных процессов и пр.; – самодиагностика развития личностно-профессиональных качеств, готовности к самообразованию самоорганизации, умения работать в коллективе, а также решать стандартные задачи профессиональной деятельности и т. д.). <p>- во время прохождения практики обучающийся осуществляет воспитательно-образовательную работу, используя разнообразные формы и методы педагогического взаимодействия, учитывая индивидуальные особенности детей ; организует работу связанную с педагогическим процессом.</p> | <p>50ч</p> | <ul style="list-style-type: none"> – проверка выполнения индивидуальных заданий и рабочего графика (плана) проведения практики руководителем) от Института – внесение соответствующих записей в отчетные документы; – проверка отчетных документов по практике руководителем от Института |

| | | | | |
|--------------------------|----------|--|-----|--|
| УК-5; УК-8; ОПК-3; | Итоговый | – подведение итогов практики и составление отчета о прохождении практики (обработка и систематизация собранного практического материала, подготовка рекомендаций по совершенствованию организации деятельности предприятия); – подготовка к промежуточной аттестации (оформление отчетной документации, подготовка выступления для публичной защиты и презентации результатов практики; подготовка ответов на примерные теоретические вопросы (см. Таблица 11); – промежуточная аттестация (зачет) с разбором результатов практики на основе представленной отчетной документации и ее публичной защиты. | 12ч | – проверка отчетных документов по практике руководителем от Института – устная беседа с обучающимся руководителем практики от Института – публичная защита практики. |
| Итого: | | | 72ч | |

5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Обязательные формы отчетности по практике:

1) отчет-характеристика руководителя практики на обучающихся (Приложение 8) (отчет включает приложения, содержащие утвержденный рабочий график (план) проведения практики (прил. 6) и содержание индивидуальных заданий для обучающегося прил. 4);

2) отчет обучающегося о прохождении практики (Приложение 9);

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 53.03.01. Музыкальное искусство эстрады, профиль «Эстрадно-джазовое пение» формой промежуточной аттестации по итогам практики является (*зачет*).

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики

Таблица 5

| Наименование этапов практики | Планируемые результаты освоения ОПОП | Коды индикаторов достижения | Наименование оценочного средства |
|------------------------------|---|-----------------------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Подготовительный этап | УК-3; Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде | УК-3.1 | – опрос по итогам организационного семинара; – собеседование в ходе определения индивидуальных заданий |
| | | УК-3.2 | |
| | | УК-3.3 | |
| | УК-5; Способен вос- | УК-5.1 | |

| | | | |
|----------------------|--|-------------------------------|---|
| | принимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК-5.2 УК-5.3 | |
| | ОПК-3; Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК-3.1 ОПК-3.2 ОПК-3.3 | |
| Основной этап | ОПК-3; Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач; | ОПК-3.1 | – индивидуальные задания в письменной форме; – рабочий график (план) проведения практики |
| | | ОПК-3.2 | |
| | | ОПК-3.3 | |
| | ПК-6; Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкального искусства эстрады и осуществлять оценку | ПК-6.1 | |
| ПК-6.2 | | | |
| ПК-6.3 | | | |

| | | | |
|----------------------|--|---------|---|
| | результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | | |
| Итоговый этап | УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций | УК-8.1 | – Вопросы, выносимые на защиту практики, – отчет по практике, – отчет-характеристика; |
| | | УК-8.2 | |
| | | УК-8.3 | |
| | ПК-7. Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых | ПК-7.1 | |
| | | ПК-7.2 | |
| | | ПК-7.3 | |
| | ОПК-3; Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные системы и методы в области музыкальной педагогики, выбирая эффективные пути для решения поставленных педагогических задач | ОПК-3.1 | |
| | | ОПК-3.2 | |
| | | ОПК-3.3 | |

6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенции на этапе педагогической (учебной) практики

6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Таблица 6

| Критерии оценивания | Оценка по номинальной шкале |
|---|-----------------------------|
| Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка. | Удовлетворительно / Зачтено |
| Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка. | Хорошо / Зачтено |
| Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка. | Отлично / Зачтено |

6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки

6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки (пятибалльная система)

Таблица 7

| Показатели оценивания | Критерии оценивания | Оценка по номинальной шкале |
|--|--|-----------------------------|
| Применение знаний, умений и навыков | В период прохождения практики обучающийся уверенно действовал по применению полученных знаний, демонстрируя умения и навыки, определенные программой практики; был способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях. | Зачтено |
| | Результат прохождения практики показал, что обучающийся достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Обучающийся продемонстрировал способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. При выполнении заданий в период прохождения практики обучающийся допускал незначительные ошибки. | Зачтено |
| | Результат прохождения практики показал, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми профессиональными умениями. | Зачтено |
| | Результат прохождения практики свидетельствует об усвоении обучающимся только элементарных знаний и отсутствии системы профессиональных знаний и умений. Во время прохождения практики обучающийся не продемонстрировал умения применять полученные знания. | Не зачтено |
| Подготовка отчетных документов | По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет, который состоит из последовательного поэтапного описания всех индивидуальных заданий). | Зачтено |
| | По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя про- | Зачтено |

| | | |
|-------------------------|--|------------|
| | фильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных индивидуальных заданиях). | |
| | По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных заданиях). Однако в дневнике и (или) отчете по практике отсутствует аналитический материал и рекомендации по совершенствованию деятельности предприятия (профильной организации). | Зачтено |
| | По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру не полный объем отчетных документов. Из содержания дневника и (или) отчета по практике очевидно, что обучающийся выполнил далеко не все задания, предусмотренные программой. | Не зачтено |
| Публичная защита | Обучающийся на защите показал глубокие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты. | Зачтено |
| | Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы о деятельности профильной организации, отвечал не на все дополнительные вопросы во время защиты. | Зачтено |
| | Обучающийся на защите показал недостаточные знания в объеме программы практики, при ответах на вопросы во время публичной защиты предусмотренный программой материал обучающийся излагал хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. | Зачтено |
| | Обучающийся допускал грубые ошибки при ответах на вопросы во время защиты практики, не понимал сущности вопроса, давал неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы. | Не зачтено |

6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, шкалы оценки

Балльно-рейтинговая система оценивания по практике не используется.

6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки

Таблица 8

Устное выступление

| Показатели оценивания | Критерии оценивания | Оценка по номинальной шкале |
|------------------------------|---|------------------------------------|
| Раскрытие проблемы | Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литера- | Зачтено |

| | | |
|---|--|------------|
| | туры. Выводы обоснованы. | |
| | Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы | Зачтено |
| | Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы | Зачтено |
| | Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы. | Не зачтено |
| Представление информации | Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины. | Зачтено |
| | Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов. | Зачтено |
| | Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало. | Зачтено |
| | Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины. | Не зачтено |
| Оформление отчетной документации | Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации. | Зачтено |
| | Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации. | Зачтено |
| | Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации. | Зачтено |
| | Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации. | Не зачтено |
| Ответы на вопросы | Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или | Зачтено |
| | Ответы на вопросы полные и/или частично полные. | Зачтено |
| | Только ответы на элементарные вопросы. | Зачтено |
| | Нет ответов на вопросы. | Не зачтено |

Письменная работа

| Показатели оценивания | Критерии оценивания | Оценка по номинальной шкале |
|------------------------------|---|------------------------------------|
| Актуальность | Обоснование актуальности темы. Глубокая оценка степени разработанности темы в специальной литературе, аргументированное определение ее практической значимости. | Зачтено |
| | Обоснование актуальности темы. Оценка степени разработанности темы в специальной литературе, ее практическая значимость. | Зачтено |
| | Описание актуальности темы, перечисление источников по теме, неверное понимание ее практической значимости. | Зачтено |

| | | |
|---|---|------------|
| | Отсутствие основных методологических аспектов работы. | Не зачтено |
| Степень реализации поставленной цели и задач | Объем и глубина раскрытия темы, высокая степень оригинальности текста, использование эрудиции и междисциплинарных связей. Наличие материала, ориентированного на практическое использование, достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов. | Зачтено |
| | Полнота, логичность, убежденность, аналитичность, аргументированность, общая эрудиция изложения. Наличие материала, ориентированного на практическое использование, выводы. | Зачтено |
| | Недостаточная полнота, логичность и аргументированность изложения. Отсутствие материала, ориентированного на практическое использование, недостоверные выводы. | Зачтено |
| | Поставленная цель и задачи не были достигнуты. | Не зачтено |
| Информационная культура | Правильность и точность цитирования, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники с учетом требований ГОСТ. | Зачтено |
| | Правильность и точность цитирования соблюдаются, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники содержит незначительные ошибки. | Зачтено |
| | Регулярно нарушаются правила цитирования, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники содержит грубые ошибки. | Зачтено |
| | Правила цитирования, не соблюдаются, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники не учитывает требования ГОСТ. | Не зачтено |
| Качество оформления работы | Соблюдение требований к структуре работы, наличие всех основных частей, использование требуемых шрифтов и интервалов, соблюдение правил разметки и оформления титульной, рядовых и концевой страниц. | Зачтено |
| | Соблюдение требований к структуре работы, наличие всех основных частей, нарушение использования требуемых шрифтов и интервалов. | Зачтено |
| | Серьезные отступления от требований к структуре работы, наличие не всех основных частей, нарушение использования требуемых шрифтов и интервалов. | Зачтено |
| | Несоблюдение правил оформления работы. | Не зачтено |

Индивидуальное задание

| Показатели оценивания | Критерии оценивания | Оценка по номинальной шкале |
|-----------------------|--|-----------------------------|
| Умение решать профес- | Обучающийся самостоятельно и правильно | Зачтено |

| | | |
|---|---|------------|
| Профессиональные задачи | но решил учебно-профессиональную задачу | |
| | Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу | Зачтено |
| | Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу, | Зачтено |
| | Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу. | Не зачтено |
| Способность аргументировать выбранные способы решения профессиональных задач | Обучающийся уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию. | Зачтено |
| | Обучающийся логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение. | Зачтено |
| | Обучающийся допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях. | Зачтено |
| | Обучающийся не смог аргументировать выбранное решение | Не зачтено |

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики

6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы)

Таблица 9

| № п/п | Примерные формулировки вопросов | Код компетенций |
|--------------|---|---|
| 1 | Вокальное дыхание и его виды | УК-3; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| 2 | Функции органов голосообразования | УК-8; УК-5; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| 3 | Роль вокальных упражнений на начальном этапе обучения | УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| 4 | Принципы подготовки к занятию по вокалу: ход подготовки, задачи, особенности репетиционного процесса. | УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| 5 | Принципы составления репертуара. Задачи. | УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |

| | | |
|----|--|---|
| 6 | Краткий анализ навыков и качеств, необходимых вокалисту | УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| 7 | Особенности мутационного периода. Перечислить | УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| 8 | Певческий голос и начальная работа над ним | УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| 9 | Описать, какой практический опыт приобрел практикант в процессе решения музыкально-педагогических задач. | УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |
| 10 | Перечень посещенных спектаклей, открытых уроков и мастер-классов. Наибольшее впечатление. | УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7 |

6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики

Задание № 1 Изучение строения и свойств голосового аппарата

УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7

(задание выполняется в форме теоретической подготовки)

Содержание задания:

Знание строения голосового аппарата, функций органов голосообразования. Освоение процесса голосообразования.

Умение различать голос по классификации.

Знать физические свойства и характеристики голосового аппарата (Три физических свойства голоса (высота, сила, тембр). Три физические характеристики голоса (интонационная, динамическая, тембральная).

Задание № 2. Изучение постановки певческого дыхания на начальном этапе обучения

УК-3; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7

(задание выполняется в форме теоретической подготовки)

Содержание задания:

Владеть постановкой дыхания, опорой звука.

Составить конспект по возможным типам дыхания в пении;

Письменно описать несколько упражнений на постановку певческого дыхания с указанием цели и исполнительских задач.

Изучать различные отечественные и зарубежные методики по постановке дыхания, в том числе и онлайн.

Задание № 3. Освоение вокальных упражнений на первоначальных этапах обучения

УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
(задание выполняется в форме теоретической подготовки)

Содержание задания:

Составить начальный комплекс вокальных упражнений.
Сочинить несколько попевок для вокальной работы с детьми
Практически освоить различные вокальные упражнения (игра упражнений на фортепиано во всех тональностях, в мелодическом исполнении и с гармонической поддержкой), озвучить цели и исполнительские задачи каждого вокального упражнения, исполнить упражнения голосом.

Задание № 4. Присутствие и анализ занятий по вокалу преподавателей МБУ ДО «Детская школа искусств №12»

УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
(задание выполняется в форме практической подготовки)

Содержание задания:

В течение прохождения практики посещать занятия по вокальной подготовке преподавателей МБУ ДО «Детская школа искусств №12» с целью усвоения общности и различий методик проведения урока в вокальных классах.

Источниками для информации могут быть:

- официальный сайт МБУ ДО «Детская школа искусств №12»;
- расписание индивидуальных занятий МБУ ДО «Детская школа искусств №12».

Задание № 5. Изучение особенностей работы над вокальным произведением

УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
(задание выполняется в форме теоретической подготовки)

Содержание задания:

Освоение принципов работы над вокальным произведением, как соло, так и в ансамбле, (выбор музыкального произведения, разучивание вокального произведения, работа над художественным образом, работа со звукоусиливающей аппаратурой).

Знание музыкальных средств, которые помогают раскрыть вокально-художественный образ: голосоведение, метроритм, темп, тембр, динамика, фразировка, вокально-технические приёмы, пластическая культура.

Задание № 6. Посещение и анализ концертов, вокальных конкурсов и других творческих мероприятий

УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
(задание выполняется в форме практической подготовки)

Содержание задания:

В течение прохождения практики посещать концерты, вокальные конкурсы и другие творческие мероприятия, проводимые на различных концертных площадках города. Ознакомиться с программой концертов, исполнителями и их репертуаром.

Источниками для информации могут быть:

- сайты организаций;
- информационно-аналитические и рекламные материалы;

Итогом выполнения задания должны стать записи посещенных творческих мероприятий: дата, программа концерта (исполнители и репертуар), анализ данного мероприятия.

Задание № 7. Освоение открытых уроков и мастер-классов

УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
(задание выполняется в форме практической подготовки)

Содержание задания:

В течение прохождения практики посещать открытые уроки и мастер-классы вокальных педагогов, выявлять для себя новые методы и формы работы, новые технические средства исполнения.

Итогом выполнения задания должны стать записи посещенных открытых уроков и мастер-классов: дата, ФИО преподавателя, ФИ выступающих, репертуар, вокальный и педагогический анализ работы преподавателя.

Задание № 8. Составление вокального репертуара для ученика

УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
(задание выполняется в форме теоретической подготовки)

Содержание задания:

В ходе прохождения практики знать несколько стадий развития голоса, технические возможности голосового аппарата и его диапазон, психологические и эмоцио-

нальные критерии вокалиста.

Уметь подбирать репертуар по разновидностям: учебный, экзаменационный, концертный, конкурсный.

Итогом выполнения задания должен стать список репертуара ученика на учебный год.

Задание № 9. Разработка индивидуального занятия для ученика

УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-6; ПК-7

(задание выполняется в форме теоретической подготовки)

Содержание задания:

Уметь разрабатывать план индивидуального занятия для ученика-вокалиста. Использовать индивидуальные особенности голоса (тембр, tessitura, диапазон) в разработке урока.

Знать постановку дыхания, распевочный материал, определённые трудности, на которые следует обратить большее внимание.

Итогом выполнения задания должен стать план-урок индивидуального задания, с целью, задачами и описанием содержания урока.

Задание № 10. Подготовка к промежуточной аттестации по практике

ОПК-3; ПК-7

Содержание задания:

Анализ результатов практики. Оформление отчета в соответствии с требованиями. Диагностика и анализ уровня собственного профессионального и личностного развития в процессе прохождения практики.

Итогом выполнения задания является отчет по практике.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 г. № 301) и локальными актами (положениями) «Об организации практики обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. ученым советом протокол № 4 от 25.12.2017, с изм. и доп. протокол № 1 от 28.09.2020, протокол № 5 от 11.01.2021), «О практической подготовке обучающихся по программам высшего образования – программам бакалавриата, специалитета и магистратуры» (утв. ученым советом, протокол № 1 от 28.09.2020, с изм. и доп. протокол № 5 от 11.01.2021).

2. Для подготовки к промежуточной аттестации (защиты практики) рекоменду-

ется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики (см. п. 6.1);
- показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе педагогической(учебной) практики (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачета.). Обучающийся должен:

- своевременно выполнять задания по практике;
- предоставить отчетные документы по практике;
- принять участие в защите практики.

4. Во время промежуточной аттестации по практике используются:

- список теоретических вопросов, выносимых на защиту практики (зачет);
- описание шкал оценивания;
- отчет руководителя практики от Института;
- отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося;
- отчет обучающегося о прохождении практики;
- справочные, методические и иные материалы.

Процедура защиты практики обучающихся завершается оформлением протокола защиты (Приложение 11), заполнением зачетно-экзаменационной ведомости и зачетных книжек.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья адаптированы фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в рабочей программе практики. Форма проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости им предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите практики.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

7.1. Учебная литература

1. 1. Борытко, Н. М. Методология и методы психолого-педагогических исследований [Текст] : учебное пособие для студ. вузов / Н. М. Борытко, А. В. Моложавенко, И. А. Соловцова; под ред. Н. М. Борытко. – Москва : Академия, 2008. – 320 с.
2. Загвязинский, В. И. Методология и методы психолого-педагогического исследования [Текст] : учеб. пособие / В. И. Загвязинский, Р. Атаханов. – 7-е изд., стереотип. – Москва : Академия, 2012. – 208 с.
3. Дуранов, М. Е. Педагогический процесс и педагогическая деятельность : проблемы, исследование и организация [Текст] : монография / М. Е. Дуранов. – Москва : ВЛАДОС, 2009. – 365 с.

4. Рузавин, Г. И. Методология научного познания [Текст] : учебное пособие для студентов и аспирантов высших учебных заведений / Г. И. Рузавин. – Москва : ЮНИТИ, 2009. – 287 с.
5. Райзберг, Б. А. Диссертация и ученая степень [Текст] : пособие для соискателей / Б. А. Райзберг. – 7-е изд., доп. и испр. – Москва : ИНФРА-М, 2007. – 480 с.
6. Дуранов, М. Е. Педагогический процесс и педагогическая деятельность : проблемы, исследование и организация [Текст] : монография / М. Е. Дуранов. – Москва : ВЛАДОС, 2009. – 365 с.
7. Разумов, В. И. Категориально-системная методология в подготовке ученых [Текст] : учеб. пособие / В. И. Разумов; М-во образования Рос. Федерации; Омск. гос. ун-т. – Омск : ОмГУ, 2004. – 277 с.
8. Райзберг, Б. А. Диссертация и ученая степень [Текст] : пособие для соискателей / Б. А. Райзберг. – 7-е изд., доп. и испр. – Москва : ИНФРА-М, 2007. – 480 с.
9. Волков, Ю. Г. Как написать диплом, курсовую, реферат [Текст] / Ю. Г. Волков. – 4-е изд. – Ростов н/Д : Феникс, 2005. – 128 с.
10. Никитич, Л. А. История и философия науки [Текст] : учебное пособие для студентов и аспирантов высших учебных заведений / Л. А. Никитич. – Москва : ЮНИТИ-Дана, 2008. – 334 с.
11. Борытко, Н. М. Методология и методы психолого-педагогических исследований [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / Н. М. Борытко, А. В. Моложавенко, И. А. Соловцова; под ред. Н. М. Борытко. – Москва : Академия, 2008. – 320 с.

7.2. Ресурсы сети «Интернет»

В ходе проведения практики используются следующие электронные образовательные ресурсы сети «Интернет», в том числе профессиональные базы данных:

Единое окно доступа к информационным ресурсам. – Режим доступа: <http://window.edu.ru>

«Киберленинка» Научная электронная библиотека. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru>

Научная электронная библиотека E-library. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/defaultx.asp>

ЭБС «Лань» – Режим доступа: <http://e.lanbook.com>

ЭБС «Рукопт» – Режим доступа: <http://rucont.ru>

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

8.1. Перечень информационных технологий

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

В ходе проведения практики используются следующие информационные технологии:

- организация взаимодействия с обучающимися посредством ЕИОС института электронной почты, форумов, интернет-групп, скайпа, чатов;
- подготовка проектов с использованием электронного офиса;

8.2. Программное обеспечение и информационные справочные системы

В ходе проведения практики используются:

- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows 7, AIMP3, Microsoft Office 2007, Google Chrome, VLC media player, вебинарная площадка «Mirapolis».
- информационные справочные системы: Гарант.

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

При направлении обучающегося на педагогическую (учебную) практику предпочтение отдается профильным организациям, имеющим развитую организационную структуру и ведущими активную деятельность в сфере вокального искусства.

Педагогическая (учебная) практика также может проводиться в структурных подразделениях Института. Материально-техническая база Института включает в себя: специализированные учебные аудитории, Научную библиотеку с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму, 3 читальных зала, оснащенных компьютерами и доступом к сети интернет.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает одновременный доступ всем обучающимся по индивидуальным паролям к ресурсам электронно-библиотечных систем («РУКОНТ», «ЛАНЬ», Ай Пи Эр Медиа», «ЭКОБ-СОН») и электронной библиотеки института.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья институтом обеспечивается: наличие альтернативной версии официального сайта института в сети интернет для слабовидящих, а также тактильно-сенсорный терминал (с индукционной петлей), доступный для всех категорий людей с ограниченными возможностями, включая тотально незрячих. Библиотека вуза располагает специальными учебными пособиями, включая аудиофонд (музыкальные и текстовые фонограммы).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями по слуху – дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий; услуги ассистента для оказания необходимой технической помощи, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков, предоставляются по требованию обучающихся.

В Институте обеспечен беспрепятственный доступ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, в учебные помещения и другие помещения. Выполнено обустройство входных групп для обеспечения беспрепятственного входа, обустройство санитарно-гигиенических помещений и специальной учебной аудитории. В данной аудитории предусмотрены отдельные столы для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ (с нарушениями зрения и слуха, передвигающихся в кресле-коляске), специальное оборудование и программное обеспечение, в том числе система видеотрансляции из учебных аудиторий. Территория образовательного учреждения соответствует условию безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов; обеспечена возможность перемещения обучаю-

щихся-инвалидов и лиц с ОВЗ внутри здания с учетом подъезда и разворота кресла-коляски.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ВЕДОМОСТИ ИНСТРУКТАЖА ПО ОХРАНЕ ТРУДА И ТЕХНИКЕ
БЕЗОПАСНОСТИ

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**ВЕДОМОСТЬ
Инструктаж по охране труда и технике безопасности
от XX.XX.XXXX**

**Направление подготовки:
Направленность (профиль):
Группа:
Форма обучения:
Тип (вид) практики:
Сроки прохождения практики:
Фамилия и должность
руководителя практики
от профильной организации
/ Института, проводившего
инструктаж:**

Инструктаж получен и усвоен, в чем расписываемся:

| | ФИО обучающегося | Подпись | Дата |
|--|------------------|---------|------|
| | | | |

Руководитель практики

И. О. Ф

ОБРАЗЕЦ РАСПОРЯЖЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ
(практика в Институте)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»



РАСПОРЯЖЕНИЕ

по _____ факультету

« ___ » _____ 20 г.

№ _____

О выходе обучающихся на практику

§ 1

В соответствии с учебным планом направить на педагогическую, учебную, непрерывную, выездную и стационарную практику обучающихся по программе бакалавриата «Эстрадно-джазовое пение» по направлению подготовки / 53.03.01 очной / заочной формы обучения __ курса, группы № __ направления подготовки (специальности) 53.03.01. «Музыкальное искусство эстрады» уровень высшего образования: бакалавриат в период с « ___ » _____ 20 __ г. по « ___ » _____ 20 __ г.

Практику провести в Челябинском государственном институте культуры (ЧГИК). Продолжительность практики по учебному плану составляет _____ час.

| № п/п | Ф. И. О. обучающегося | Руководитель практики от ЧГИК (Ф. И. О.) |
|-------|-----------------------|--|
| | | |
| | | |

§ 2

Организационный семинар по практике провести « ___ » _____ 20 __ г.
Ответственный: зав. кафедрой _____ (Ф.И.О.) _____.

§ 3

Защиту практики провести « ___ » _____ 20 __ г. К защите представить:
– отчет обучающегося о прохождении практики;
– отчет-характеристику руководителя практики на обучающихся;

Декан факультета

И. О. Фамилия

Зав. кафедрой

И. О. Фамилия

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»**

**Факультет
Кафедра**

Индивидуальное задание обучающегося

(20__/20__ учебный год)

Обучающийся _____
Фамилия, имя, отчество

Направление подготовки

Направленность (профиль)

Группа:

Форма обучения:

Вид (тип) практики:

Сроки прохождения практики: с «__» _____20__ г. по «__» _____20__ г.

| № | Тематика заданий | Коды формируемых компетенций |
|---|------------------|------------------------------|
| | | |
| | | |

Задание согласовано:

Руководитель практики от Института _____/_____ дата

С заданием ознакомлен:

обучающийся _____/_____ дата

ШАБЛОН РАБОЧЕГО ГРАФИКА (ПЛАНА) ПРАКТИКИ

Утверждаю
Заведующий кафедрой

наименование кафедры

ФИО заведующего

«__» _____ 201__ г.

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

(20__/20__ учебный год)

Обучающийся _____

Фамилия, имя, отчество

Направление подготовки _____

Направленность (профиль) _____

Группа: _____

Форма обучения: _____

Вид (тип) практики: _____

Сроки прохождения практики: с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

| Даты / (срок выполне- ния) | Содержание и планируемые результаты этапов практики (характеристика выполняемых работ, мероприятия, задания, поручения) | Коды формируе- мых компе- тенций |
|-------------------------------------|---|---|
| | | |
| | | |

Руководитель практики от Института _____

_____ / _____ дата

ОБРАЗЕЦ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ
ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ¹

_____,
(ФИО практиканта)
обучающийся по программе бакалавриата «Эстрадно-джазовое пение» по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады», в Челябинском государственном институте культуры с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г. проходил практику в наименовании профильной организации.

1. Обучающийся был допущен к работе после прохождения инструктажа по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности *дд.мм.гггг*, а также был ознакомлен с правилами внутреннего трудового распорядка организации.
2. Регулярность посещения практики;
3. Выполняемая работа, отношение к порученной работе
4. Готовность к выполнению видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.
5. Уровень профессиональной и теоретической подготовки.
6. Уровень коммуникативной культуры.
7. Общее впечатление о практиканте.
8. Степень сформированности компетенций:

| Формулировки компетенций | Код | Степень сформированности (по 10-балльной шкале) |
|--------------------------|-----|---|
| | | |
| | | |

9. Рекомендации по возможному использованию обучающегося в структуре профессиональной деятельности;
10. Рекомендуемая оценка по практике.

Должность руководителя практики

(Ф. И. О.)

подпись

М. П.

¹Оформляется на фирменном бланке организации или заверяется печатью.

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Консерваторский факультет
Кафедра эстрадно-оркестрового пения**

ОТЧЕТ ПО ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ (УЧЕБНОЙ) ПРАКТИКЕ

Место прохождения практики

Срок прохождения практики

Выполнил обучающийся:

___ курса _____ группы
_____ формы обучения

(Ф. И. О. обучающегося (полностью))

Руководители практики:

От ЧГИК _____
(Ф. И. О.)

От профильной
организации _____
(Ф. И. О.)

Срок сдачи —

Подпись руководителя от
образовательной организации—

Подпись зав. кафедрой —

Практика защищена

«___» _____ 20___ г.

Оценка _____

Председатель комиссии _____
Ф. И. О. подпись

Челябинск, 20___

Примерная форма отчета обучающегося о прохождении практики

Отчет может строиться по следующей схеме:

Введение

1. Общая характеристика профильной организации / структурного подразделения Института.
 2. Основная часть.
- Заключение.
Список использованной литературы
Приложения

Введение. Кратко сообщает цель, задачи и содержание вид(тип)практики/*выпускной квалификационной работы (ВКР) (в случае преддипломной практики), практическая значимость и актуальность ВКР.*

1. Характеристика профильной организации / структурного подразделения Института. Для написания этого раздела обучающийся должен собрать информацию о местонахождении организации, ее организационно-правовой форме и форме собственности, истории создания, охарактеризовать цель, задачи и сферу ее деятельности, организационную структуру.

2. Основная часть включает в себя поэтапное описание видов работ, выполненных в процессе прохождения практики в соответствии с утвержденным графиком (планом) проведения практики, а также последовательность и особенности выполнения индивидуальных заданий.

Заключение содержит описание условий прохождения практики; перечисление умений и навыков, которыми овладел обучающийся за период прохождения практики; наиболее типичные и значимые проблемы деятельности предприятия; рекомендации (проект) по оптимизации описанных видов работ; приводится анализ полезности практики, общие выводы.

Приложения должны включать результаты выполненных обучающимся на практике индивидуальных заданий (исследовательский проект, анкетную карту, отредактированный авторский оригинал, макет издания и пр.).

(Данная схема может быть скорректирована с учетом специфики конкретного направления подготовки).

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»**

**Консерваторский Факультет
Кафедра Эстрадно-оркестрового творчества**

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

(Производственная практики(преддипломная практика))

обучающегося ____ группы ____ курса
очной / заочной формы обучения

Ф. И. О. обучающегося (полностью)

Руководитель практики от профильной организации:

(Ф. И. О.)

ученая степень, звание

Руководитель практики от Института:

(Ф. И. О.)

ученая степень, звание

Место прохождения практики:

Срок прохождения практики:

с _____ по _____

Примерная структура дневника практики

| Даты | Содержание и результаты этапов практики / выполняемых видов работы | Коды формируемых компетенций |
|-------------|---|-------------------------------------|
| 1 | 2 | 3 |

Примерная структура дневника педагогической практики

| № п/п | Дата | Предмет / дисциплина | Класс / группа | Форма и тема урока / занятия | Цель урока / занятия | Наглядные / интерактивные средства | Этапы урока / занятия, педагогические приемы |
|--------------|-------------|-----------------------------|-----------------------|-------------------------------------|-----------------------------|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |

Примечание. Структура дневника может быть скорректирована с учетом специфики конкретного направления подготовки.

ЧЕЛЯБИНСК, 2022

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»

Факультет
Кафедра

ПРОТОКОЛ

от **дд.мм.20__** г.

№ XX

заседания комиссии по защите педагогической учебной, непрерывной, выездной и стационарной практики студентов очной /заочной формы обучения, ___ курса, гр. № ____, обучающихся по программе бакалавриата «Эстрадно-джазовое пение по направлению подготовки 53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»

Председатель комиссии – И. О. Фамилия

Секретарь – И. О. Фамилия

Присутствовали: *И. О. Фамилия;*

И. О. Фамилия;

И. О. Фамилия – члены комиссии.

Повестка дня:

1. Защита педагогической учебной, непрерывной, выездной и стационарной практики

1. СЛУШАЛИ:

Фамилия И. О., должность – проводится защита практики обучающихся, прошедших практику в соответствии с распоряжением и предоставивших весь комплект документов.

Заданные вопросы, результаты защиты отражены в приложении к протоколу.

Председатель комиссии

(подпись)

И. О. Фамилия

Секретарь

(подпись)

И. О. Фамилия

Приложение
к протоколу защиты практики
№ XX от дд.мм.20.. г.

| № п/п | Ф. И. О. обучающегося | Полное наименование профильной организации | Руководитель практики от образовательной организации (Ф. И. О.) | Руководитель практики от профильной организации (Ф. И. О., должность) | Вопросы | Оценка |
|------------------|----------------------------------|---|--|--|----------------|---------------|
| | | | | | | |
| | | | | | | |

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

В программу педагогической (учебной) практики внесены следующие изменения:

| На учебный год | Реквизиты протокола Ученого совета | Номер раздела, подраздела | Содержание изменений и дополнений |
|-----------------------|---|--|--|
| 2020/21 | протокол № 8 от 18.05.2020 | 7.2 | Обновлен перечень ресурсов сети интернет |
| | протокол № 4/01 от 11.01.2021 | Оборот титульного листа; 3 (табл. 2); 4.1; 4.2; 4.3, (табл. 4); 6.3.2; 6.4 (п. 1); 9; Прил.6, 7 | В связи с вступлением в силу «Положения о практической подготовке обучающихся (утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ № 885/390 от 05.08.2020)» термин «практика» заменен термином «практическая подготовка» |
| 2021/22 | протокол № 9 от 30.06.2021 | 1 (табл.1); 4.3 (табл. 4); 6.1 (табл. 5); 6.3.1 (табл. 9); 6.3.2 | корректировка формулировки УК-8 |
| 2022/23 | Протокол № 8 от 30.06.2022 | | Без изменений |
| 2023/24 | Протокол № 8 от 29.05.2023 | | Без изменений |
| 2024/25 | | | |

Учебное издание

Автор-составитель
Татьяна Степановна **Луценко**
Лили Рудольфовна **Личковаха**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ
(ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)**

Программа бакалавриата «Эстрадно-джазовое пение»
по направлению подготовки
53.03.01 «Музыкальное искусство эстрады»
Квалификация: Концертный исполнитель.
Артист ансамбля. Преподаватель

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ

Объем п. л.
Тираж 100

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф
