



*ФГОС ВО  
(версия 3++)*

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

Программа магистратуры  
«Теория и практика педагогической деятельности и руководства хореографическим коллективом»  
по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура  
квалификация: **магистр**

**ЧЕЛЯБИНСК 2026**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра педагогики хореографии**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

Программа магистратуры  
«Теория и практика педагогической деятельности и руководства хореографическим коллективом»  
по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура  
квалификация: **магистр**

**Челябинск 2026**

УДК 784:398 (073)  
ББК 85.314я73  
П47

Рабочая программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура.

Рабочая программа разработана в соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ № 885/390 от 05.08.2020).

Автор-составитель: Н. Ю. Кособуцкая, профессор кафедры педагогики хореографии, канд. культурологии, доцент

Рабочая программа практики как составная часть ОПОП на заседании совета хореографического факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № № 4 от 18.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023 / НХК ХКм. Рабочая программа практики как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 08 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы практики продлен на заседании Ученого совета института:

<b>Учебный год</b>	<b>№ протокола, дата утверждения</b>
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.24
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.25
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.26
2027/28	

П47 Рабочая программа преддипломной практики: программа магистратуры «Теория и практика педагогической деятельности и руководства хореографическим коллективом» по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, квалификация: магистр / автор-составитель Н. Ю. Кособуцкая; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023. – 56 с. – (ФГОС ВО версия 3+). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа практики включает: перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места практики в структуре ОПОП; объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах; содержание практики; формы отчетности по практике; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

© Челябинский государственный  
институт культуры, 2026

## СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	5
<b>1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....</b>	<b>5</b>
<b>2. Место практики в структуре образовательной программы.....</b>	<b>15</b>
<b>3. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах.....</b>	<b>15</b>
<b>4. Содержание практики.....</b>	<b>16</b>
4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики.....	16
4.2. Место и время проведения практики.....	16
4.3. Структура практики.....	17
<b>5. Формы отчетности по практике.....</b>	<b>19</b>
<b>6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.....</b>	<b>19</b>
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики.....	19
6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе преддипломной практики.....	23
6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций.....	23
6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки.....	23
6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки (пятибалльная система).....	23
6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, шкалы оценки.....	25
6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки.....	25
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики.....	27
6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы).....	27
6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики.....	28
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.....	31
<b>7. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.....</b>	<b>32</b>
7.1. Учебная литература.....	32
7.2. Ресурсы сети «Интернет».....	32
<b>8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....</b>	<b>33</b>
8.1. Перечень информационных технологий.....	33
8.2. Программное обеспечение.....	34
и информационные справочные системы.....	34

<b>9. Описание материально-технической базы,необходимой для проведения практики .....</b>	<b>35</b>
<b>Приложение 1. Образец оформления ведомости инструктажа по охране труда и технике безопасности.....</b>	<b>37</b>
<b>Приложение 2. Образец распоряжения по практике .....</b>	<b>38</b>
(практика в Институте) .....	38
(практика в профильной организации).....	39
<b>Приложение 3. Форма направления на практику .....</b>	<b>40</b>
<b>Приложение 4. Шаблон индивидуального задания обучающегося .....</b>	<b>41</b>
<b>Приложение 5. Шаблон рабочего графика (плана) практики .Ошибка! Закладка не определена.</b>	
<b>Приложение 6. Образец характеристики обучающегося от руководителя профильной организации .....</b>	<b>42</b>
<b>Приложение 7. Образец отчета руководителя практики от Института.....</b>	<b>43</b>
<b>Приложение 8. Образец отчета-характеристики руководителя практики на обучающегося(хся) .....</b>	<b>45</b>
<b>Приложение 9. Образец отчета обучающегося о прохождении практики.....</b>	<b>47</b>
<b>Приложение 10. Образец оформления титульного листа и структуры дневника практики .....</b>	<b>49</b>
<b>Приложение 11. Образец оформления протокола защиты практики .....</b>	<b>51</b>
<b>Лист изменений в программе практики.....</b>	<b>53</b>

## АННОТАЦИЯ

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.В.01 (П)
2.	Вид практики	Преддипломная
3.	Тип практики	Преддипломная
4.	Способ проведения	Выездная или стационарная
5.	Форма проведения	Непрерывно
6.	Цель практики	Выполнение выпускной квалификационной работы (ВКР)
7.	Задачи практики	- закрепление профессиональных знаний; - развитие умений использовать теоретические знания в практической деятельности; - развитие и закрепление навыков самостоятельной научно-исследовательской работы
8.	Планируемые результаты освоения	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-2; ПК-1; ПК-14; ПК-3; ПК-11; ПК-9; ПК-13; ПК-12; ПК-4; ПК-7; ПК-8; ПК-5
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 12; в академических часах – 432.
10.	Разработчики	Н. Ю. Кособуцкая, профессор кафедры педагогики хореографии, кандидат культурологии, доцент

### 1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения при прохождении практики (см. Таблицу 1).

**Таблица 1**

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения(индикаторы достижения)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать	УК-1.1	Знать:	-особенности методов критического анализа на уровне дифференциации	-особенности методов критического анализа на уровне оценивания
	УК-1.2	Уметь:	- анализировать и синтезировать научную информацию о народной	- анализировать и синтезировать научную информацию о народной художественной культуре на уровне оценивания

стратегию действий;			художественной культуре на уровне воспроизведения	
	УК-1.3	Владеть:	- навыками аналитической работы с научной информацией по народной художественной культуре на уровне оценивания	- навыками аналитической работы с научной информацией по народной художественной культуре на уровне сравнения
УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;	УК-2.1	Знать:	- способы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла на уровне перечисления;	- способы управления проектом на всех этапах его жизненного цикла на уровне оценивания;
	УК-2.2	Уметь:	- управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла на уровне дифференцирования;	- управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла на уровне оценивания;
	УК-2.3	Владеть:	- навыками управления проектом на всех этапах его жизненного цикла оценивания;	- опытом управленческой деятельности проектами на всех этапах его жизненного цикла на уровне сравнения;
УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели;	УК-3.1	Знать:	- способы организации и руководства работой команды, выработывая стратегические цели на уровне понятий;	- способы организации и руководства работой команды, выработывая стратегические цели на уровне оценивания;
	УК-3.2	Уметь:	- организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели на уровне группировки способов и приемов;	- организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели на уровне аналитического объяснения;
	УК-3.3	Владеть:	- навыками организации и руководства работой команды на уровне опрабации;	- навыками организации и руководства работой команды на уровне процесса планирования и стратегии;
УК-4 - Способен применять современные коммуника-	УК-4.1	Знать:	- научную литературу по теме исследования на русском языке	- научную литературу по теме исследования на русском в том числе на иностранном языках

тивные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;	УК-4.2	Уметь:	- использовать правила русского языка для составления научных текстов	- использовать правила русского и иностранных языков для составления научных текстов
	УК-4.3	Владеть:	- навыкамисоставления научных текстов в соответствии правилами русского языка на уровне подготовки введения к выпускной квалификационной работе	-навыкамисоставления научных текстов в соответствии правилами русского языка на уровне подготовки полного текста выпускной квалификационной работы
УК-5 - Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;	УК-5.1	Знать:	- возможности анализирования и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия в научной деятельности;	- возможности анализирования и учета разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия в профессиональной деятельности;
	УК-5.2	Уметь:	- брать на себя ответственность в выборе приемов анализа процесса межкультурного взаимодействия;	- брать на себя ответственность за деятельность в организации аналитического процесса оповещения межкультурного взаимодействия;
	УК-5.3	Владеть:	- навыками решения задач в области анализирования процесса межкультурного взаимодействия;	- способностью анализировать и при проявлении инициативы деятельности учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;
УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;	УК-6.1	Знать:	- основные электронные ресурсы профессиональной информации в области народной художественной культуры на уровне воспроизведения	- основные электронные ресурсы профессиональной информации в области народной художественной культуры на уровне оценивания
	УК-6.2	Уметь:	- самостоятельно с помощью информационных технологий находить профессиональную информацию в области народной культуры	-самостоятельно с помощью информационных технологий оценивать профессиональную информацию в области народной художественной культуры и смежных сферах деятельности

			дожественной культуры и смежных сферах деятельности	
	УК-6.3	Владеть:	- навыками приобретения новых знаний и умений при использовании современных информационных технологий в области народной художественной культуры и смежных сферах деятельности	- опытом оценивания деятельности по наполнению новых знаний и умений при использовании современных информационных технологий в области народной художественной культуры и смежных сферах деятельности
ПК-1 - Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры;	ПК-1.1	Знать:	- основные источники информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне перечисления	- основные источники информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной на уровне оценивания
	ПК-1.2	Уметь:	- собирать, обобщать и анализировать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне группировки источников	- собирать, обобщать и анализировать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне составления аналитического обзора
	ПК-1.3	Владеть:	- навыками поиска и классификации информации о народной художественной культуре	- навыками анализа и оценки информации о народной художественной культуре
ПК-2 - Способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления	ПК-2.1	Знать:	- возможности использования результатов конкретно-социологических исследований для подготовки ВКР в сфере народной художественной культуры на уровне воспро-	- возможности использования результатов конкретно-социологических исследований для подготовки ВКР в сфере народной художественной культуры на уровне оценивания

ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития;			изведения	
	ПК-2.2	Уметь:	-находить информацию о результатах конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры для подготовки основы ВКР в сфере народной художественной	-проводить конкретно-социологические исследования в сфере народной художественной культуры для подготовки основы ВКР в сфере народной художественной
	ПК-2.3	Владеть:	- навыками разработки основы ВКР с учетом результатов социологических исследований актуальных проблем и тенденций развития народной художественной культуры	-навыками разработки основы ВКР с включением методологии и методов социо-логических исследований актуальных проблем и тенденций развития народной художественной культуры
ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций;	ПК-3.1	Знать:	- методы научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций на уровне перечисления	- методы научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций на уровне интерпретации
	ПК-3.2	Уметь:	-описывать методы научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций, используемые при подготовке основы ВКР	-давать оценку методам научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций, используемым при подготовке основы ВКР
	ПК-3.3	Владеть:	-навыками подготовки ВКР с использованием одного-двух методов научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций	- опыт подготовительной деятельности при работе с ВКР с использованием разнообразных методов различных дисциплин для научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций
ПК-4 - Способ-	ПК-4.1	Знать:	- принципы про-	- принципы проведения теоретиче-

бен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий;			ведения теоретических и прикладных научных исследований в области народной художественной культуры на уровне использования	ских и прикладных научных исследований в области народной художественной культуры на уровне оценивания
	ПК-4.2	Уметь:	- готовить отчет по результатам прохождения преддипломной практики с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий на уровне анализа	- готовить отчет по результатам прохождения преддипломной практики с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий на уровне анализа с подготовкой рекомендаций по использованию
	ПК-4.3	Владеть:	- навыками использования информационных технологий для обработки информации во время прохождения преддипломной практики	- опытом деятельности по использованию информационных технологий для создания базы данных во время прохождения преддипломной практики
ПК-5 - Способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации;	ПК-5.1	Знать:	- возможности использования при подготовке ВКР концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации на уровне перечисления	возможности использования при подготовке ВКР концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации на уровне практического применения
	ПК-5.2	Уметь:	- находить информацию о концепциях развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации для подготовки основы ВКР	- использовать положения концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации для подготовки основы ВКР
	ПК-5.3	Владеть:	- навыками опреде-	- опытом деятельности по разработке концепций развития народной ху-

			ления перспектив использования материалов ВКР в разработке концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования	дожественной культуры и этнокультурного образования на основе материалов ВКР
ПК-7 - Подготовлен к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций России;	ПК-7.1	Знать:	- возможности использования при подготовке ВКР концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания на уровне перечисления	-возможности использования при подготовке ВКР концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания на уровне практического применения
	ПК-7.2	Уметь:	-находить информацию о культурно-исторических и национально-культурных традициях Российской Федерации для подготовки основы ВКР	-использовать информацию о культурно-исторических и национально-культурных традициях Российской Федерации для подготовки основы ВКР
	ПК-7.3	Владеть:	- навыками определения перспектив использования материалов ВКР в разработке педагогических технологий патриотического воспитания	-опытом деятельности по разработке педагогических технологий патриотического воспитания на основе материалов ВКР
ПК-8 - Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях	ПК-8.1	Знать:	-учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, в которых могут быть использованы материалы ВКР, на	-учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, в которых могут быть использованы материалы ВКР, на уровне анализа

циях высшего профессионального образования;			уровне перечисления	
	ПК-8.2	Уметь:	-использовать материалы учебных пособий, учебников по этнокультурным дисциплинам при разработке основы ВКР на уровне описания степени разработанности темы	-использовать материалы учебных пособий, учебников по этнокультурным дисциплинам при разработке основы ВКР на уровне теоретического анализа
	ПК-8.3	Владеть:	- навыками определения практической значимости материалов ВКР в разработке этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;	-опытом разработки этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования на основе материалов ВКР;
ПК-9 - Владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий;	ПК-9.1	Знать:	-методы разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий на уровне воспроизведения	-методы разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий на уровне интерпретации
	ПК-9.2	Уметь:	- отличать методы разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий	-обоснованно использовать методы разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий

			систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий	
	ПК-9.3	Владеть:	- навыками аналитической деятельности инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий	- навыками реализации методов разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий
ПК-11 - Умеет анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере;	ПК-11.1	Знать:	- особенности методов анализа, обобщения и выявления новых тенденций опыта сохранения и развития НХТ на уровне дифференциации;	- особенности методов анализа, обобщения и выявления новых тенденций опыта сохранения и развития НХТ на уровне оценивания;
	ПК-11.2	Уметь:	- анализировать и синтезировать опыт сохранения и развития традиций НХК на уровне воспроизведения;	- анализировать и синтезировать опыт сохранения и развития традиций НХК на уровне оценивания;
	ПК-11.3	Владеть:	- навыками аналитической работы с научной информацией по НХК на уровне оценивания;	- навыками аналитической работы с научной информацией по НХК на уровне сравнения;
ПК-12 - Умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультур-	ПК-12.1	Знать:	- принципы анализа, обобщения и трансляции опыта российского и зарубежного этнокультурного образования на уровне перечисления;	- алгоритм решений по вопросам обобщения и трансляции опыта российского и зарубежного этнокультурного образования на уровне оценивания;
	ПК-12.2	Уметь:	- адаптировать принципы анализа,	- принимать решения по вопросам обобщения и трансляции опыта

ного образования;			обобщения и трансляции опыта российского и зарубежного этнокультурного образования и использовать в научной работе;	российского и зарубежного этнокультурного образования и выстраивать стратегию деятельности;
	ПК-12.3	Владеть:	- опытом фиксации и прикладного оформления информации в области аналитики и трансляции примеров российского и зарубежного этнокультурного образования;	- опытом фиксации и прикладного оформления информации в области аналитики и трансляции примеров российского и зарубежного этнокультурного образования при подготовке ВКР;
ПК-13 - Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством;	ПК-13.1	Знать:	- способы разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик на уровне понимания;	- способы разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик на уровне оценивания;
	ПК-13.2	Уметь:	- разрабатывать, научно обосновывать инновационные методики организации и руководства народным художественным творчеством на теоретическом уровне;	- разрабатывать, научно обосновывать и внедрять в практику инновационные методики организации и руководства народным художественным творчеством на уровне прикладного модуля;
	ПК-13.3	Владеть:	- способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик на уровне согласованного соотношения заявленных цели и задач;	- способами внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством на уровне анализа с подготовкой рекомендаций по использованию;
ПК-14 - Способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное	ПК-14.1	Знать:	- способы инновационных форм и методов трансляции в информационное пространство ценностей традиционной народной художествен-	- способы инновационных форм и методов трансляции в информационное пространство ценностей традиционной народной художествен-

культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества;			ной культуры на уровне перечисления;	
	ПК-14.2	Уметь:	- локализовать инновационные формы и методы трансляции в современное информационное пространство ценностей и достижений народного художественного творчества на уровне дифференцирования;	- разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство для создания осознанного потенциала научно-исследовательской базы данных
	ПК-14.3	Владеть:	- навыками разработки и внедрения инновационных форм и методов трансляции ценностей и достижений народного художественного творчества на уровне осмысления;	- навыками разработки и внедрения инновационных форм и методов трансляции ценностей и достижений народного художественного творчества на уровне сравнения и рекомендаций для подготовки основы ВКР;

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Преддипломная практика логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «История, философия и методология научного познания», «Информационные технологии в сфере культуры», «Методология и методы научного исследования народной художественной культуры», «Современные стратегии управления и инновационное проектирование в сфере народной художественной культуры», «Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры».

Кроме того, преддипломная практика опирается на профессиональные умения и опыт профессиональной деятельности, приобретенные в процессе прохождения преддипломной практики в 5 семестре.

Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождения преддипломной практики, будут необходимы при подготовке к государственной итоговой аттестации.

## 3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденными учебными планами очной и заочной форм обучения составляет 12 зачетных единицы, 432 часа, 8 недель.

**Таблица 2**

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость практики по учебному плану		432
– Контактная работа (всего)		14
– практическая работа		10
<i>в т. ч. в форме практической подготовки</i>		
– иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации		2
Конс ПА		2
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)		411
<i>в т. ч. в форме практической подготовки</i>		
– Промежуточная аттестация обучающегося (экзамен) контроль	–	7

#### 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

##### 4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Преддипломная практика проводится выездным способом или стационарно и предполагает индивидуальные задания.

Преддипломная практика осуществляется непрерывно в течение выделенных в календарном учебном графике недель для всех видов практик, предусмотренных ОПОП.

Основным видом деятельности при прохождении практики является в соответствии с ФГОС ВО научно-исследовательская деятельность.

Образовательная деятельность при проведении преддипломной практики включает организацию практической подготовки обучающихся.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, в рамках выполнения индивидуальных заданий (см. п. 6.3.2).

##### 4.2. Место и время проведения практики

Преддипломная практика в соответствии с утвержденными учебными планами очной и заочной форм обучения проводится в 5 семестре 3 курса.

Практика организуется:

1) непосредственно в организации, осуществляющей образовательную деятельность (Челябинском государственном институте культуры – далее Институт), в том числе в структурном подразделении Института, предназначенном для проведения практической подготовки;

2) в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки на основании договора, заключаемого между Институтом и профильной организацией.

Если практика проходит в структурных подразделениях Института, то заключе-

ние договора не требуется.

Перед выходом обучающихся на практику заведующий выпускающей кафедры Института и руководитель практики от Института проводят для обучающихся инструктаж по охране труда и технике безопасности (Приложение 1). Деканат факультета заранее составляет письменное распоряжение в соответствии с формой установленного образца (Приложение 2).

По направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, направленность (профиль) «Теория и практика педагогической деятельности и руководства хореографическим коллективом» имеются следующие договоры (см. Табл. 3).

**Таблица 3**

№п /п	Наименование профильной организации	Юридический адрес	Сроки действия договора

Институт может заключать договоры и с другими профильными организациями. По требованию профильной организации кафедра оформляет направление обучающегося на практику в соответствующую организацию (Приложение 3).

### 4.3. Структура практики

Этапы прохождения преддипломной практики предполагают выполнение обучающимися следующих видов работ, в том числе в форме практической подготовки.

**Таблица 4**

Коды формируемых компетенций	Этапы практики	Вид и объем учебной / производственной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Объем (час.)	Формы контроля
	Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организационный семинар по практике в Институте (ознакомление обучающихся с целью, задачами и содержанием программы практики, типовыми видами заданий, выполняемыми в рамках практики, структурой и правилами ведения отчетной документации по практике, проведение инструктажа по технике безопасности);</li> <li>– индивидуальная консультация руководителя практики от Института (определение содержания индивидуальных заданий для обучающегося, выполняемых в период практики (см. Приложение 4));</li> <li>– прибытие на практику в профильную организацию / структурное подразделение Института;</li> <li>– знакомство с руководителем практики от профильной организации и ее коллективом;</li> <li>– инструктаж обучающихся по охране тру-</li> </ul>	<b>72</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– устная беседа с обучающимся руководителем(я) практики от Института и профильной организации;</li> <li>– внесение соответствующих записей в отчетные документы.</li> </ul>

		<p>да и технике безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с правилами противопожарной безопасности, санитарно-эпидемиологическими правилами и гигиеническими нормативами, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации;</li> <li>– согласование места прохождения практики (структурного подразделения профильной организации / Института);</li> <li>– составление руководителями(ем) от Института и профильной организации рабочего графика (плана) проведения практики(см. Приложение 5);</li> <li>– организация рабочего места.</li> </ul>		
	Основной	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с профильной организацией/структурным подразделением Института (изучение организационной структуры профильной организации и полномочий ее структурных(ого) подразделений(я), нормативно-правовых актов и локальной документации, а также системы документооборота организации, практики применения действующего законодательства, архивных материалов и т. д.);</li> <li>– выполнение индивидуальных заданий, в том числе выполнение обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, т. е. в форме практической подготовки;</li> <li>– выполнение других видов работ в соответствии с целью и поставленными задачами практики рабочим графиком (планом) практики (наблюдение за производственным / технологическим / творческим / репетиционным процессом профильной организации/ структурного подразделения Института и участие в нем; изучение специфики взаимосвязи теоретических знаний с практической деятельностью и пр.);</li> <li>– мероприятия по сбору материала для отчетной документации;</li> <li>– диагностика профессиональной области деятельности и изучение ее научно-методического сопровождения, информационно-коммуникационных технологий, внутриорганизационных процессов и пр.;</li> <li>– самодиагностика развития личностно-профессиональных качеств, готовности к самообразованию и самоорганизации, умения работать в коллективе, а также решать стандартные задачи профессиональной деятельности и т. д.).</li> </ul>	288	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проверка выполнения индивидуальных заданий и рабочего графика (плана) проведения практики руководителями(ем) от Института и профильной организации;</li> <li>– внесение соответствующих записей в отчетные документы;</li> <li>– проверка отчетных документов по практике руководителями(ем) от Института и профильной организации.</li> </ul>

	Итоговый	– подведение итогов практики и составление отчета о прохождении практики (обработка и систематизация собранного нормативного / практического / фактического материала, подготовка рекомендаций по совершенствованию организации деятельности предприятия); – подготовка и утверждение в профильной организации пакета отчетной документации о прохождении практики; – подготовка к промежуточной аттестации (оформление отчетной документации, подготовка выступления для публичной защиты и презентации результатов практики; подготовка ответов на примерные теоретические вопросы (см. Таблица 11); – промежуточная аттестация (экзамен) с разбором результатов практики на основе представленной отчетной документации и ее публичной защиты.	72	– проверка отчетных документов по практике руководителямиот Института и профильной организации; – устная беседа с обучающимся руководителями практики от Института и профильной организации; - публичная защита практики.
<b>Итого:</b>			<b>432</b>	

## 5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Обязательные формы отчетности по практике:

- 1) характеристика обучающегося от руководителя профильной организации (Приложение 5);
- 2) отчет руководителя практики от Челябинского государственного института культуры (Приложение 6);
- 3) отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося(хся) (***данная форма отчетности используется как обязательная ВМЕСТО!!! первых двух форм отчетности, ЕСЛИ руководителем практики от профильной организации и от Института является одно и то же лицо или практикой руководит только представитель от Института***) (Приложение 7);
- 4) отчет обучающегося о прохождении практики (***приложения к отчету должны включать образцы выполненных обучающимся на практике индивидуальных заданий***) (Приложение 8);
- 5) дневник (приложение 9).

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура формой промежуточной аттестации по итогам практики является (экзамен).

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики

Таблица 5

Наименование этапов практики	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
<b>Подготовительный этап</b>	УК-1 - Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий;	УК-1.1	– опрос по итогам организационного семинара; – собеседование в ходе определения индивидуальных заданий
		УК-1.2	
		УК-1.3	
	УК-2 - Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;	УК-2.1	
		УК-2.2	
		УК-2.3	
	УК-3 - Способен организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели;	УК-3.1	
		УК-3.2	
		УК-3.3	
	УК-4 - Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия;	УК-4.1	
		УК-4.2	
		УК-4.3	
	ПК-5 - Способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации;	ПК-5.1	
		ПК-5.2	
		ПК-5.3	
<b>Основной этап</b>	УК-6 - Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки;	УК-6.1	– индивидуальные задания в письменной форме; – рабочий график (план) проведения практики
		УК-6.2	
		УК-6.3	
	ПК-1 - Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художе-	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	

	ственной культуры;		
	ПК-2 - Способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития;	ПК-2.1	
		ПК-2.2	
		ПК-2.3	
	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций;	ПК-3.1	
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
	ПК-4 - Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий;	ПК-4.1	
		ПК-4.2	
		ПК-4.3	
	ПК-5 - Способен участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации;	ПК-5.1	
		ПК-5.2	
		ПК-5.3	
	ПК-8 - Способен преподавать этнокультурные и этнохудожественные дисциплины в общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях	ПК-8.1	
		ПК-8.2	
		ПК-8.3	

	высшего профессионального образования;		
	ПК-11 - Умеет анализировать и обобщать опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества в России и зарубежных странах, выявлять новые тенденции в этой сфере;	ПК-11.1	
		ПК-11.2	
		ПК-11.3	
	ПК-13 - Владеет способами разработки, научного обоснования и внедрения в практику инновационных методик организации и руководства народным художественным творчеством;	ПК-13.1	
		ПК-13.2	
		ПК-13.3	
	ПК-14 - Способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества;	ПК-14.1	
		ПК-14.2	
		ПК-14.3	
<b>Итоговый этап</b>	ПК-3 - Владение методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций;	ПК-3.1	– Вопросы, выносимые на защиту практики, – характеристика, – отчет по практике, – отчет-характеристика.
		ПК-3.2	
		ПК-3.3	
	ПК-9 - Владеет методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-	ПК-9.1	
		ПК-9.2	
		ПК-9.3	

	методических пособий;		
	ПК-12 - Умеет анализировать, обобщать и участвовать в трансляции в массовую практику лучшего российского и зарубежного опыта этнокультурного образования;	ПК-12.1	
		ПК-12.2	
	ПК-12.3		

## 6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенции на этапе преддипломной практики

### 6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Таблица 6

Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка.	Удовлетворительно
Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Хорошо
Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.	Отлично

### 6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки

#### 6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки (пятибалльная система)

Таблица 7

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
<b>Применение знаний, умений и навыков</b>	В период прохождения практики обучающийся уверенно действовал по применению полученных знаний, демонстрируя умения и навыки, определенные программой практики; был способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.	Отлично
	Результат прохождения практики показал, что обучающийся достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Обучающийся продемонстрировал способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. При выполнении заданий в период прохождения практики обучающийся допускал незначительные ошибки.	Хорошо
	Результат прохождения практики показал, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и	Удовлетворительно

	владеет некоторыми профессиональными умениями.	
	Результат прохождения практики свидетельствует об усвоении обучающимся только элементарных знаний и отсутствии системы профессиональных знаний и умений. Во время прохождения практики обучающийся не продемонстрировал умения применять полученные знания.	Неудовлетворительно
<b>Подготовка отчетных документов</b>	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет, который состоит из последовательного поэтапного описания всех индивидуальных заданий).	Отлично
	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных индивидуальных заданиях).	Хорошо
	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных заданиях). Однако в дневнике и (или) отчете по практике отсутствует аналитический материал и рекомендации по совершенствованию деятельности предприятия (профильной организации).	Удовлетворительно
	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру не полный объем отчетных документов. Из содержания дневника и (или) отчета по практике очевидно, что обучающийся выполнил далеко не все задания, предусмотренные программой.	Неудовлетворительно
<b>Публичная защита</b>	Обучающийся на защите показал глубокие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты.	Отлично
	Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы о деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты.	Хорошо
	Обучающийся на защите показал недостаточные знания в объеме программы практики, при ответах на вопросы во время публичной защиты предусмотренный программой материал обучающийся излагал хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.	Удовлетворительно
	Обучающийся допускал грубые ошибки при ответах на вопросы во время защиты практики, не понимал	Неудовлетворительно

	сущности вопроса, давал неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.	
--	--	--

*6.2.2.2. Показатели критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, шкалы оценки*

Балльно-рейтинговая система оценивания по практике не используется.

*6.2.2.3. Показатели критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки*

**Таблица 8**

**Устное выступление**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Оценка по номинальной шкале</b>
<b>Раскрытие проблемы</b>	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Отлично
	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Хорошо
	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Удовлетворительно
	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	Неудовлетворительно/
<b>Представление информации</b>	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Отлично
	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Хорошо
	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Удовлетворительно
	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Неудовлетворительно
<b>Оформление отчетной документации</b>	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Отлично
	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Хорошо
	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Удовлетворительно
	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	Неудовлетворительно
<b>Ответы на вопросы</b>	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или	Отлично
	Ответы на вопросы полные и/или частично пол-	Хорошо

	ные.	
	Только ответы на элементарные вопросы.	Удовлетворительно
	Нет ответов на вопросы.	Неудовлетворительно

### *Письменная работа*

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Оценка по номинальной шкале</b>
<b>Актуальность</b>	Обоснование актуальности темы. Глубокая оценка степени разработанности темы в специальной литературе, аргументированное определение ее практической значимости.	Отлично
	Обоснование актуальности темы. Оценка степени разработанности темы в специальной литературе, ее практическая значимость.	Хорошо
	Описание актуальности темы, перечисление источников по теме, неверное понимание ее практической значимости.	Удовлетворительно
	Отсутствие основных методологических аспектов работы.	Неудовлетворительно
<b>Степень реализации поставленной цели и задач</b>	Объем и глубина раскрытия темы, высокая степень оригинальности текста, использование эрудиции и междисциплинарных связей. Наличие материала, ориентированного на практическое использование, достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов.	Отлично
	Полнота, логичность, убежденность, аналитичность, аргументированность, общая эрудиция изложения. Наличие материала, ориентированного на практическое использование, выводы.	Хорошо
	Недостаточная полнота, логичность и аргументированность изложения. Отсутствие материала, ориентированного на практическое использование, недостоверные выводы.	Удовлетворительно
	Поставленная цель и задачи не были достигнуты.	Неудовлетворительно
<b>Информационная культура</b>	Правильность и точность цитирования, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники с учетом требований ГОСТ.	Отлично
	Правильность и точность цитирования соблюдаются, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники содержит незначительные ошибки.	Хорошо
	Регулярно нарушаются правила цитирования, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники содержит грубые ошибки.	Удовлетворительно
	Правила цитирования, не соблюдаются, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники не учитывает требования ГОСТ.	Неудовлетворительно
<b>Качество оформления работы</b>	Соблюдение требований к структуре работы, наличие всех основных частей, использование	Отлично

	требуемых шрифтов и интервалов, соблюдение правил разметки и оформления титульной, рядовых и концевой страниц.	
	Соблюдение требований к структуре работы, наличие всех основных частей, нарушение использования требуемых шрифтов и интервалов.	Хорошо
	Серьезные отступления от требований к структуре работы, наличие не всех основных частей, нарушение использования требуемых шрифтов и интервалов.	Удовлетворительно
	Несоблюдение правил оформления работы.	Неудовлетворительно

### *Индивидуальное задание*

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
<b>Умение решать профессиональные задачи</b>	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу	Отлично
	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу	Хорошо
	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу,	Удовлетворительно
	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.	Неудовлетворительно
<b>Способность аргументировать выбранные способы решения профессиональных задач</b>	Обучающийся уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.	Отлично
	Обучающийся логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение.	Хорошо
	Обучающийся допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.	Удовлетворительно
	Обучающийся не смог аргументировать выбранное решение	Неудовлетворительно

### **6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики**

#### *6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы)*

**Таблица 9**

№п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
------	---------------------------------	-----------------

1.	Критерии отбора научной литературы по теме ВКР	ПК-3
2.	Обоснование выбора электронных источников при подготовке ВКР	УК-4
3.	Обоснование выбора научных методов при подготовке ВКР	ПК-9
4.	Степень самостоятельности в выполнении индивидуальных заданий и авторского участия в подготовке ВКР	УК-6
5.	Использование эмпирического материала при подготовке ВКР	ПК-2
6.	Практическая значимость материалов ВКР	ПК-12
7.	Нестандартные ситуации и решение возникающих проблем во время прохождения практики	УК-1
8.	Основные направления профессиональной самореализации при прохождении практики	ПК-4
9.	Основные общекультурные и профессиональные знания, умения и навыки, полученные в ходе прохождения практики	ПК-13
10.	Организация работы при прохождении практики	ПК-8
11.	Электронные ресурсы профессиональной информации в области народной художественной культуры	ПК-4, ПК-14
12.	Источники информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной, использованные при подготовке ВКР	ПК-11, ПК-14
13.	Конкретно-социологические исследования в сфере народной художественной культуры, использованные при подготовке ВКР	ПК-7
14.	Особенности работы профессиональных коллективов, деятельность которых связана с темой ВКР	УК-3
15.	Перспективы использования материалов ВКР в разработке концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования	ПК-5
16.	Перспективы использования материалов ВКР в разработке педагогических технологий патриотического воспитания	ПК-7

### **6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики**

#### **Задание № 1. Отбор материала, необходимого для написания ВКР (ОК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1)**

##### Содержание задания:

- Выявить научную литературу по теме исследования.

За помощью по выявлению литературы по теме можно обратиться в библиографический отдел научной библиотеки ЧГИК или в ее виртуальную справочную службу, другие библиотеки города.

- Изучить литературу по теме.

Итогом выполнения задания является список литературы, который согласуется со степенью научной разработанности темы. Список должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»; ГОСТ 7. 0.12–2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

На защите практики студент должен быть готов дать пояснения по каждому представленному в списке источнику.

#### **Задание № 2. Обоснование актуальности, цели, задач, объекта и предмета, степени научной разработанности темы ВКР**

(ОК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4)

Содержание задания:

Обоснование актуальности, цели, задач, объекта и предмета, степени научной разработанности темы составляют основу введения к ВКР.

При выполнении данного задания следует обратиться к методическим рекомендациям по подготовке выпускной квалификационной работы по направлению 51.04.02 Народная художественная культура.

Обоснование актуальности темы должно отражать оценку избранной темы с точки зрения ее современности и социальной значимости.

В описании степени научной разработанности темы (проблемы) необходимо представить краткую историю развития знаний по данной теме, провести анализ закономерностей (тенденций) ее развития, раскрыть научные результаты, достигнутые предшественниками, осветить наиболее известные точки зрения и подходы к постановке и решению интересующей автора проблемы, а также современное состояние исследований в этой области.

Цель ВКР вытекает из формулировки научной проблемы, связанной с теоретической или практической нерешенностью темы или ее аспекта. Исходя из единственной цели работы, определяется несколько задач, которые являются последовательными шагами на пути достижения цели.

Объект и предмет исследования отражают процесс, явление и его аспект (характеристику), которые изучаются в данном конкретном исследовании.

Итогом выполнения задания является логически связный и структурированный текст, составляющий основу введения к ВКР, который необходимо оформить в соответствии с требованиями.

**Задание № 3. Определение структуры выпускной квалификационной работы**  
**ты**  
(ОК-1; ОПК-2)

Содержание задания:

На основе поставленных цели и задач исследования определить логическую последовательность раскрытия избранной темы выпускной квалификационной работы.

Для выполнения данного задания следует:

- изучить требования к выполнению ВКР по направлению 51.04.02 Народная художественная культура,
- проанализировать ВКР, защищенные на выпускающей кафедре Челябинского государственного института культуры.

Итогом выполнения должен стать план выпускной квалификационной работы, который, как правило, включает в себя:

- введение
- две главы, каждая из которых включает по два-три параграфа
- заключение
- список использованной литературы.

При этом в плане (структуре) ВКР должны быть точно сформулированы названия глав и параграфов.

**Задание № 4. Обоснование теоретико-методологической основы исследования; базы исследования**

(ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8)

Содержание задания:

Обоснование теоретико-методологической основы исследования; базы исследования; предполагаемой научной новизны и практической значимости также составляют основу введения к ВКР.

При выполнении данного задания следует обратиться к методическим рекомендациям по подготовке выпускной квалификационной работы по направлению 51.04.02 Народная художественная культура.

Для обоснования теоретико-методологической основы исследования существенную помощь оказывает изучение научной литературы по проблеме исследования. Следует также привести аргументированное обоснование примененного в работе исследовательского инструментария (какие теоретические и эмпирические методы могут использоваться в работе и почему избраны именно они). Во-вторых, в данном разделе студент должен отразить избранные в качестве основы работы теории (теоретические положения) с обязательным указанием их авторов.

При выполнении задания указывается предприятие, на базе которого планируется выполнение практической части ВКР. Базой исследования могут также являться разного рода источники (например, коллекция и т. п.).

Итогом выполнения задания является логически связный и структурированный текст, составляющий основу введения к ВКР, который необходимо оформить в соответствии с требованиями.

### **Задание № 5. Обоснование предполагаемой научной новизны и практической значимости ВКР**

(ОК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8)

#### Содержание задания:

Описать и охарактеризовать новые, не известные ранее данные, которые могут быть получены в ходе проведения исследования.

Определить возможности использования разработанного в рамках выполнения ВКР материала:

- для работы в гетерогенном по составу коллективе в сфере своей профессиональной деятельности;
- в научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации;
- при разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций Российской Федерации;
- в преподавании этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;
- при разработке, апробации и внедрении инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.

Итогом выполнения задания является логически связный текст, который может быть использован для подготовки введения и заключения ВКР.

### **Задание № 6. Подготовка к промежуточной аттестации по практике**

(ОК-2; ОК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-4)

#### Содержание задания:

Анализ результатов практики. Оформление отчета в соответствии с требованиями. Диагностика и анализ уровня собственного профессионального и личностного развития в процессе прохождения практики.

При подготовке отчета необходимо особо отметить:

- опыт принятия решений в нестандартных ситуациях при подготовке ВКР;
- основные направления развития собственного творческого потенциала при прохождении преддипломной практики;
- готовность использовать в дальнейшей профессиональной деятельности умения и навыки, полученные при прохождении практики, в организации исследовательских работ, в руководстве коллективом;
- проблемы при прохождении практики, обусловленные объективными и субъективными причинами.

#### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и их практической подготовки осуществляется в соответствии с локальными актами вуза.

2. Для подготовки к промежуточной аттестации (защиты практики) рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики (см. п. 6.1);
- показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе преддипломной практики (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (экзамена). Обучающийся должен:

- своевременно выполнять задания по практике;
- предоставить отчетные документы по практике;
- принять участие в защите практики.

4. Во время промежуточной аттестации по практике используются:

- список теоретических вопросов, выносимых на защиту практики (экзамен);
- описание шкал оценивания;
- характеристика обучающегося от руководителя профильной организации;
- отчет руководителя практики от Института;
- отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося(хся);
- отчет обучающегося о прохождении практики;
- справочные, методические и иные материалы.

Процедура защиты практики обучающихся завершается оформлением протокола защиты (Приложение 11), заполнением зачетно-экзаменационной ведомости и зачетных книжек.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья адаптированы фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в рабочей программе практики. Форма проведения промежуточной аттестации для ин-

валидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости им предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите практики.

## 7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

### 7.1. Учебная литература

1. Бакланова, Т. И. Педагогика народного художественного творчества : учебник / Т. И. Бакланова. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 160 с. — ISBN 978-5-8114-7479-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/160211> (дата обращения: 30.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.
2. Девятко, И. Ф. Методы социологического исследования учеб.пособие для студ. вузов / И. Ф. Девятко. - 4-е изд. - М. : КДУ, 2006. - 296 с.— Текст : непосредственный.
3. Михайлова, Л. И. Народная художественная культура: детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики / Л. И. Михайлова. – М.: Вузовская книга, 2007. – 264 с. – Текст : непосредственный.
4. Народная художественная культура: Учеб. /Мос. гос. ун-т культуры и искусств; Под ред. Т. И. Баклановой, Е. Ю. Стрельцовой. – М.: МГУКИ, 2002. – 344 с.— Текст : непосредственный.
5. Рузавин, Г. И. Методология научного познания: учеб.пособ. для студентов и аспирантов высших учебных заведений / Г. И. Рузавин. – М.: ЮНИТИ, 2009. – 287 с.— Текст : непосредственный.
6. Тавадов, Г. Т. Этнология : учебник / Г. Т. Тавадов. — 2-е изд. — Москва : Дашков и К, 2016. — 408 с. — ISBN 978-5-394-02617-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/70659> (дата обращения: 30.04.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

### 7.2. Ресурсы сети «Интернет»

В ходе проведения практики используются следующие электронные образовательные ресурсы сети «Интернет», в том числе профессиональные базы данных:

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
3. Университетская информационная система России <https://uisrussia.msu.ru>
4. Научная электронная библиотека e-library <https://elibrary.ru>
5. Научная электронная библиотека <http://cyberleninka.ru>

- «Киберленинка»
5. Федеральный портал» Российское образование <http://www.edu.ru/>
  6. Справочно-правовая система «ГАРАНТ» <http://mobileonline.garant.ru>
  7. Научная электронная библиотека диссертаций и рефератов <http://www.dslib.net>
  8. Академия русского балета им. А. Я. Вагановой <http://vaganovaacademy.ru/>
  9. Московская государственная академия хореографии <http://www.balletacademy.ru/www/maps.shtml>
  10. Журнал «Педагогика» <http://www.pedagogika-rao.ru/>
  11. Журнал «Вопросы психологии» <http://www.voppsy.ru/>
  12. Издательство «Лань» <http://e.lanbook.com/help>
  13. Аспирантура.РФ. – URL: <http://www.аспирантура.рф>
  14. Культура.РФ. Портал культурного наследия России. – URL: <https://www.culture.ru/>.
  15. Культура Южного Урала - Министерство культуры Челябинской области. – URL: <https://cultureural.ru>
  16. Музыкальные культуры мира : офиц. сайт науч.-творч. центра Моск. гос. консерватории им. П.И. Чайковского. – URL: <https://mosconservatoria.wixsite.com/wmcc>
  17. Русский фольклор : сайт. – URL: <http://rusfolklor.ru/>.
  18. Славяне : энциклопедия славянских знаний. – URL: <https://славяне.сайт>.
  19. Хореограф на миллион : обучающая платформа. – <https://www.horeograf.com/>
  20. Центр интегрального танца «Жизнь танцуя» : сайт А. Гиршона. – URL: [www.girshon.ru](http://www.girshon.ru)
  21. ЦЕХ : центр современного танца : сайт. – URL: <http://www.tsekh.ru/>
  22. Belcanto.ru. Классическая музыка, опера и балет : интернет-портал. – URL: <https://www.belcanto.ru>
  23. «Dozado» : сайт журнала о танцах. – <http://dozado.ru/>
  24. Nofixedpoints : все о современной хореографии : [портал]. – URL: <http://nofixedpoints.com/>
  25. WebofSciense – <https://webofscience.com>.

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ  
ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ  
И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

**8.1. Перечень информационных технологий**

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

В ходе проведения практики используются следующие информационные технологии:

- организация взаимодействия с обучающимися посредством ЕИОС института электронной почты, форумов, интернет-групп, скайпа, чатов;
- видеоконференцсвязь;
- компьютерное тестирование;
- дистанционные олимпиады и конференции;
- вебинары;
- подготовка проектов с использованием электронного офиса;
- другие (указать какие).

## **8.2. Программное обеспечение и информационные справочные системы**

В ходе проведения практики используются:

- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer (*Дополнительное лицензионное программное обеспечение см. и копируй из Списка см. ниже*);
- информационные справочные системы: Гарант, Консультант+;

### Список

(Дополнительное лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение)

Kaspersky endpoint security 10 (указать в РПД по всем дисциплинам, закрепленным за кафедрой информатики)

OneNote 2007

Visio 2007

Sharepoint Designer 2007

Office Communicator 2007 R2 + LiveMeeting 2007 Adobe Reader 9.0 (Свободно программное обеспечение)

Adobe Reader XI

Adobe Reader X

Adobe Acrobat Reader DC (Свободно программное обеспечение)

Adobe Acrobat Pro 9.0

ABBYY FineReader 9.0 Corporate Edition

InfraRecorder

7zip

Skype

Mozilla Firefox

Adobe CS4 Design Premium

Master Collection CS6

3D Studio Max 2011 Eng

Corel Draw X4

Corel Draw X7

MovieMaker  
QuickTime  
VisualStudio 2010 Rus  
TurboDelphi  
VisualProlog  
PortablePGP  
RockwellArena 13.50  
MicrosoftProject 2007  
FAR  
АРМ Издатель  
Малая ЭС  
Фраза  
1С. Предприятие 8.0+Конфигурация  
MediaPlayerClassic  
VLCmediaplayer  
LightAlloy  
Помощник кадровика: Эксперт. Образование  
VirtualPC 2007 SP1  
Русский музей: виртуальный филиал  
Конструктор мультимедийных презентаций (на основе коллекций Русского музея)  
SecurityStudioEndpointProtection  
Sibelius 7 Academic Edition (301 класс)  
Sibelius Ultimate Perpetual License  
SONY SOUND FORGE Pro 12 - Academic  
SONY VEGAS Pro 15  
ZoomTextFusion 11 Pro  
Лингафонное ПО Rinel-Lingo  
vMixPro  
Dragonframe

#### 9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

При направлении обучающегося на преддипломную практику предпочтение отдается профильным организациям, имеющим развитую организационную структуру и ведущими активную деятельность в сфере .....

Профильные организации предоставляют возможность пользоваться помещениями, согласованными в Договоре о практической подготовке обучающихся (прил. к договору № 2), а также находящимися в них оборудованием и техническими средствами обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.

Преддипломная практика также может проводиться в структурных подразделениях Института. Материально-техническая база Института включает в себя: специализированные учебные аудитории, Научную библиотеку с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму, 3 читальных зала, оснащенных компьютерами и доступом к сети интернет.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает одновременный доступ всем обучающимся по индивидуальным паролям к ресурсам

электронно-библиотечных систем («РУКОНТ», «ЛАНЬ», Ай Пи Эр Медиа», «ЭКОБ-СОН») и электронной библиотеки института.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья институтом обеспечивается: наличие альтернативной версии официального сайта института в сети интернет для слабовидящих, а также тактильно-сенсорный терминал (с индукционной петлей), доступный для всех категорий людей с ограниченными возможностями, включая тотально незрячих. Библиотека вуза располагает специальными учебными пособиями, включая аудиофонд (музыкальные и текстовые фонограммы).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями по слуху – дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий; услуги ассистента для оказания необходимой технической помощи, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков, предоставляются по требованию обучающихся.

В Институте обеспечен беспрепятственный доступ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, в учебные помещения и другие помещения. Выполнено обустройство входных групп для обеспечения беспрепятственного входа, обустройство санитарно-гигиенических помещений и специальной учебной аудитории. В данной аудитории предусмотрены отдельные столы для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ (с нарушениями зрения и слуха, передвигающихся в кресле-коляске), специальное оборудование и программное обеспечение, в том числе система видеотрансляции из учебных аудиторий. Территория образовательного учреждения соответствует условию безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов; обеспечена возможность перемещения обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ внутри здания с учетом подъезда и разворота кресла-коляски.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ВЕДОМОСТИ ИНСТРУКТАЖА ПО ОХРАНЕ ТРУДА И ТЕХНИКЕ  
БЕЗОПАСНОСТИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**ВЕДОМОСТЬ**  
**Инструктаж по охране труда и технике безопасности**  
**от XX.XX.XXXX**

Направление подготовки:  
Направленность (профиль):  
Группа:  
Форма обучения:  
Тип (вид) практики:  
Сроки прохождения практики:  
Фамилия и должность  
руководителя практики  
**от профильной организации**  
**/ Института, проводившего**  
**инструктаж:**

Инструктаж получен и усвоен, в чем расписываемся:

	ФИО обучающегося	Подпись	Дата

Руководитель практики  
**от профильной организации/**  
**Института**

И. О. Ф

ОБРАЗЕЦ РАСПОРЯЖЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ  
(практикам в Институте)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

по \_\_\_\_\_ факультету

«\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

### О выходе обучающихся на практику

#### § 1

В соответствии с учебным планом направить на *вид, тип, форму и способ проведения* практику обучающихся по программе *бакалавриата / специалитета / магистратуры* «*Название профиля / специализации*» по направлению подготовки / специальности код и наименование очной / заочной формы обучения \_\_ курса, группы № \_\_ направления подготовки (специальности) код наименование, уровень высшего образования: *бакалавриат / специалитет / магистратура*, в период с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Практику провести в Челябинском государственном институте культуры (ЧГИК). Продолжительность практики по учебному плану составляет \_\_\_\_\_ час.

№ п/п	Ф. И. О. обучающегося	Руководитель практики от ЧГИК (Ф. И. О.)

#### § 2

Организационный семинар по практике провести «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Ответственный: зав. кафедрой \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.).

#### § 3

Защиту практики провести «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. К защите представить:

- отчет обучающегося о прохождении практики;
- отчет-характеристику руководителя практики на обучающегося;
- *дневник (на усмотрение кафедры).*

Декан факультета

И. О. Фамилия

Зав. кафедрой

И. О. Фамилия

(практика в профильной организации)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

по \_\_\_\_\_ факультету

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 г.

№ \_\_\_\_\_

### О выходе обучающихся на практику

#### § 1

В соответствии с учебным планом направить на *вид, тип, форму и способ проведения* практику обучающихся по программе *бакалавриата / специалитета / магистратуры «Название профиля / специализации»* по направлению подготовки / специальности код и наименование очной / заочной формы обучения \_\_\_ курса, группы № \_\_\_ направления подготовки (специальности) код наименование, уровень высшего образования: *бакалавриат / специалитет / магистратура*, в период с «\_\_\_» \_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_ 20\_\_ г. в период с «\_\_\_» \_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_ 20\_\_ г. в следующие профильные организации:

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Полное наименование профильной организации	Руководитель практики от профильной организации (Ф.И.О.), должность	Руководитель практики от Челябинского государственного института культуры (Ф.И.О.)

Продолжительность практики по учебному плану составляет \_\_\_\_\_ час.

#### § 2

Организационный семинар по практике провести «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Ответственный: зав. кафедрой \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_.

#### § 3

Защиту практики провести «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. К защите представить:  
– отчет обучающегося о прохождении практики;  
– отчет руководителя практики от Челябинского государственного института культуры;  
– характеристику обучающегося от руководителя профильной организации;  
– **дневник (на усмотрение кафедры).**

Декан факультета

И. О. Фамилия

Зав. кафедрой

И. О. Фамилия

ФОРМА НАПРАВЛЕНИЯ НА ПРАКТИКУ

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Челябинский государственный институт культуры»**

**Факультет  
Кафедра**

**НАПРАВЛЕНИЕ № \_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_,  
(ФИО практиканта)

обучающийся по программе **бакалавриата / специалитета / магистратуры «Название профиля / специализации»** по направлению подготовки / специальности код и наименование, курс \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_, согласно учебному плану и распоряжению **наименование** факультета Челябинского государственного института культуры № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. направляется для прохождения **наименование (т. е. указать вид, тип, форму и способ проведения)** практики с «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. в профильную организацию **название организации, адрес, телефон**

Руководитель практики от образовательной организации: **Ф. И. О., должность, рабочий тел.**

Руководитель от профильной организации: **Ф. И. О., должность, рабочий тел.**

Заведующий кафедрой

**И. О. Фамилия**

Дата выдачи

М. П.

ШАБЛОН ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Челябинский государственный институт культуры»**

**Факультет  
Кафедра педагогики хореографии**

**ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

(20\_\_/20\_\_ учебный год)

Обучающийся \_\_\_\_\_

*Фамилия, имя, отчество*

Направление подготовки \_\_\_\_\_

Направленность (профиль) \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_

Форма обучения: \_\_\_\_\_

Вид (тип) практики: \_\_\_\_\_

Сроки прохождения практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

№	Тематика заданий	Коды формируемых компетенций

**Задание согласовано:**

Руководитель практики от Института \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата

**руководитель практики от  
наименование профильной организации** \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата

С заданием ознакомлен:

обучающийся \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата

## Приложение 5

### ОБРАЗЕЦ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

#### ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ<sup>1</sup>

\_\_\_\_\_  
(ФИО практиканта)

обучающийся по программе **бакалавриата / специалитета / магистратуры «Название профиля / специализации»** по направлению подготовки / специальности код и наименование в Челябинском государственном институте культуры с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. проходил практику в **наименование профильной организации.**

1. Обучающийся был допущен к работе после прохождения инструктажа по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности **дд.мм.гггг**, а также был ознакомлен с правилами внутреннего трудового распорядка организации.
2. Регулярность посещения практики;
3. Выполняемая работа, отношение к порученной работе
4. Готовность к выполнению видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.
5. Уровень профессиональной и теоретической подготовки.
6. Уровень коммуникативной культуры.
7. Общее впечатление о практиканте.
8. Степень сформированности компетенций:

Формулировки компетенций	Код	Степень сформированности (по 10-балльной шкале)

9. Рекомендации по возможному использованию обучающегося в структуре профессиональной деятельности;
10. Рекомендуемая оценка по практике.

Должность руководителя практики

(Ф. И. О.)

подпись

М. П.

<sup>1</sup>Оформляется на фирменном бланке организации или заверяется печатью.

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ ИНСТИТУТА

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ  
ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

Ф. И. О., должность

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Профильная организация – *название организации.*

Реквизиты договора – № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. (*если обучающийся проходил практику в Институте(т. е. без договора) данная строка удаляется.*)

Название практики – *указать вид, тип, форму и способ проведения.*

Сроки проведения практики – с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Распоряжение факультета – № от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа *бакалавриата/ специалитета / магистратуры* «*Название профиля / специализации*».

**Направление подготовки / специальность:** код и наименование.

Форма обучения *очная / заочная*, курс \_\_, группа \_\_.

Ф. И. О. обучающегося(хся).

Обучающийся(еся) был(и) заранее распределен(ы) в *профильную(ые) организацию(ии)* (*указать какое(ие)*) и своевременно приступил(и) к практике (*если не все, указать фамилии и причины*).

СТЕПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и издана. Все виды деятельности *и направления работы*, предусмотренные программой практики и утвержденным рабочим графиком (планом) практики, *составленным совместно с руководителем от профильной организации*, (прил. 1) были освоены в полном объеме (или частично, в связи с...).

Индивидуальные задания, выполняемые обучающимися *мися* в ходе прохождения практики, (прил. 2) позволили сформировать навыки ...

Цель практики, заключающаяся в ... была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Среди обучающихся, прошедших практику, *высоких результатов достигли: (Ф. И. О. обучающихся)*. Не справились с программой практики: *(Ф. И. О. обучающихся)*. Справились не в полном объеме: *(Ф. И. О. обучающихся)*. Особенно хочется отметить *(Ф. И. О. обучающихся)*, получивших письменную (устную) благодарность от руководителя профильной организации и (или) приглашение на постоянную работу в должности...

ВЫВОДЫ

1. Вид (тип) практика показала, что знания, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин (*перечислить дисциплины*) были необходимы для осуществления практической деятельности.

2. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных задач.

3. Результаты выполнения видов работ, связанных с будущей профессиональ-

ной деятельностью обучающихся, свидетельствуют о качественной (или **недостаточной, в связи с тем-то**) подготовке бакалавров (магистров, специалистов) по данному направлению подготовки (специальности).

4. Рекомендуется (*усилить, продолжить сотрудничество и т. д. и т. п.*)

Дата

Подпись

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА-ХАРАКТЕРИСТИКИ  
РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)

ОТЧЕТ-ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Профильная организация / структурное подразделение Института – *указать название.*

Руководитель практики – *Ф. И. О., должность*

Реквизиты договора – № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. (*если обучающийся проходил практику в Институте (т. е. без договора) данная строка удаляется.*)

Название практики – *указать вид, тип, форму и способ проведения.*

Сроки проведения практики – с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Распоряжение факультета – № от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа *бакалавриата/ специалитета / магистратуры* «*Название профиля / специализации*».

Направление подготовки / специальность: код и наименование.

Форма обучения *очная / заочная*, курс \_\_, группа \_\_.

*Ф. И. О. обучающегося(хся).*

Обучающийся(еся) был(и) заранее распределен(ы) в *профильную(ые) организацию(ии) / структурное(ые) подразделение(я) Института (указать какое(ие) и своевременно приступил(и) к практике (если не все, указать фамилии и причины).*

СТЕПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и издана. Все виды деятельности и направления работы, предусмотренные рабочей программой практики и утвержденным рабочим графиком (планом) практики, *составленным совместно с руководителем от профильной организации*, (прил. 1) были освоены в полном объеме (или частично, в связи с...).

Индивидуальные задания, выполняемые обучающимися(*мися*) в ходе прохождения практики, (прил. 2) позволили сформировать навыки ...

Цель практики, заключающаяся в ... была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы.

ХАРАКТЕРИСТИКА

Регулярность посещения практики.

Выполняемая работа, отношение к порученной работе.

Готовность к выполнению видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Уровень профессиональной и теоретической подготовки.

Уровень коммуникативной культуры.

Общее впечатление о практиканте.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

*Среди обучающихся, прошедших практику, высоких результатов достигли: (Ф. И. О. обучающихся). Не справились с программой практики: (Ф. И. О. обучающихся). Справились не в полном объеме: (Ф. И. О. обучающихся). Особенно хочется отме-*

ТИТЬ(Ф. И. О. обучающихся), получивших письменную (устную) благодарность от руководителя структурного подразделения Института и (или) приглашение на постоянную работу в должности... . По результатам практики были подготовлены публикации.... В практику работы структурного подразделения были внедрены рационализаторские предложения / результаты проведенного исследования и т. д.

#### Выводы

1. Вид тип практика показала, что знания, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин (*перечислить дисциплины*) были необходимы для выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью

2. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных задач.

3. Результаты прохождения практики обучающихся свидетельствуют о качественной (или недостаточной, в связи с тем-то) подготовке бакалавров (магистров, специалистов) по данному направлению подготовки (специальности).

4. Рекомендуется (*усилить, продолжить сотрудничество и т. д. и т. п.*)

5. Степень сформированности компетенций:

Формулировки компетенций	Код	Степень сформированности (по 10-балльной шкале)

Дата

Подпись

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Факультет  
Кафедра педагогики хореографии**

**ОТЧЕТ ПО ВИД(ТИП) ПРАКТИКЕ**

Место прохождения практики \_\_\_\_\_

Срок прохождения практики \_\_\_\_\_

**Выполнил обучающийся:**

\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы  
\_\_\_\_\_ формы обучения

\_\_\_\_\_  
(Ф. И. О. обучающегося (полностью))

**Руководители практики:**

От ЧГИК \_\_\_\_\_  
(Ф. И. О.)

От профильной  
организации \_\_\_\_\_  
(Ф. И. О.)

Срок сдачи — \_\_\_\_\_

Подпись руководителя от  
образовательной организации — \_\_\_\_\_

Подпись зав. кафедрой — \_\_\_\_\_

Практика защищена

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Оценка \_\_\_\_\_

Председатель комиссии \_\_\_\_\_  
Ф. И. О. подпись

Челябинск, 20\_\_

<sup>2</sup> Форму отчета обучающегося о прохождении практики кафедра разрабатывает самостоятельно и отражает в этом приложении вслед за титульным листом.

## Примерная форма отчета обучающегося о прохождении практики

Отчет может строиться по следующей схеме:

Введение

1. Общая характеристика **профильной организации / структурного подразделения Института.**
  2. Основная часть.
- Заключение.  
**Список использованной литературы**  
Приложения

**Введение.** Кратко сообщает цель, задачи и содержание вид(тип)практики/*выпускной квалификационной работы (ВКР) (в случае преддипломной практики), практическая значимость и актуальность ВКР.*

**1. Характеристика профильной организации / структурного подразделения Института.** Для написания этого раздела обучающийся должен собрать информацию о местонахождении организации, ее организационно-правовой форме и форме собственности, истории создания, охарактеризовать цель, задачи и сферу ее деятельности, организационную структуру.

**2. Основная часть** включает в себя поэтапное описание видов работ, выполненных в процессе прохождения практики в соответствии с утвержденным графиком (планом) проведения практики, а также последовательность и особенности выполнения индивидуальных заданий.

**Заключение** содержит описание условий прохождения практики; перечисление умений и навыков, которыми овладел обучающийся за период прохождения практики; наиболее типичные и значимые проблемы деятельности предприятия; рекомендации (проект) по оптимизации описанных видов работ; приводится анализ полезности практики, общие выводы.

**Приложения** должны включать результаты выполненных обучающимся на практике индивидуальных заданий (исследовательский проект, анкетную карту, отредактированный авторский оригинал, макет издания и пр.).

*(Данная схема может быть скорректирована с учетом специфики конкретного направления подготовки).*

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА И СТРУКТУРЫ ДНЕВНИКА ПРАКТИКИ

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Челябинский государственный институт культуры»**

**Факультет  
Кафедра педагогики хореографии**

**ДНЕВНИК ПРАКТИКИ**

---

*(вид тип практики)*

обучающегося \_\_\_ группы \_\_\_ курса  
очной / заочной формы обучения

---

Ф. И. О. обучающегося (полностью)

*Руководитель практики от профильной организации*

---

(Ф. И. О.)

---

ученая степень, звание

*Руководитель практики от Института*

---

(Ф. И. О.)

---

ученая степень, звание

Место прохождения практики \_\_\_\_\_

Срок прохождения практики с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

Челябинск, 20

### Примерная структура дневника практики

Дата	Содержание и объем работы	Компетенции	Кол-во часов	Замечания и предложения практиканта	Отметка о выполнении, подпись руководителя
1	2	3	4	5	6

*Примечание.* Дневник практики систематически заполняется обучающимся. В нем раскрывается содержание проделанной работы, которое соотносится с формируемыми компетенциями, анализируется практика осуществления различных видов деятельности, фиксируется время, затраченное на выполнение отдельных заданий (в часах). Записи в дневнике служат характеристикой уровня теоретических знаний, практических умений и владений обучающегося и являются основой для оценки его деятельности во время практики.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ПРОТОКОЛА ЗАЩИТЫ ПРАКТИКИ

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Челябинский государственный институт культуры»**

**Факультет  
Кафедра педагогики хореографии**

**ПРОТОКОЛ**

от **дд.мм.20\_\_** г.

№ XX

заседания комиссии по защите *вид, тип, форма и способ проведения* практики студентов *очной /заочной* формы обучения, \_\_\_ курса, гр. № \_\_\_, обучающихся по программе *бакалавриата / специалитета / магистратуры «Название профиля / специализации»* по направлению подготовки / специальности код и наименование

**Председатель комиссии – И. О. Фамилия**

**Секретарь – И. О. Фамилия**

**Присутствовали:** *И. О. Фамилия;*  
*И. О. Фамилия;*  
*И. О. Фамилия* – члены комиссии.

**Повестка дня:**

1. Защита *вид, тип, форма и способ проведения* практики.

**1. СЛУШАЛИ:**

*Фамилия И. О., должность* – проводится защита практики обучающихся, прошедших практику в соответствии с распоряжением и предоставивших весь комплект документов.

Заданные вопросы, результаты защиты отражены в приложении к протоколу.

Председатель комиссии (подпись) И. О. Фамилия

Секретарь (подпись) И. О. Фамилия

Приложение  
к протоколу защиты практики  
№ XX от дд.мм.20.. г.

<b>№ п/п</b>	<b>Ф. И. О. обучающегося</b>	<b>Полное наименование профильной организации</b>	<b>Руководитель практики от образовательной организации (Ф. И. О.)</b>	<b>Руководитель практики от профильной организации (Ф. И. О., должность)</b>	<b>Вопросы</b>	<b>Оценка</b>

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

В программу преддипломной практики внесены следующие изменения:

<b>Учебный год</b>	<b>Реквизиты протокола Ученого совета</b>	<b>Номер раздела, подраздела</b>	<b>Содержание изменений и дополнений</b>
2024/25	Протокол № 11 от 27.05.24		
2025/26	Протокол № 8 от 26.05.25		
2026/27	Протокол № 10 от 25.05.26		
2027/28	Протокол №		

*Учебное издание*

Автор-составитель  
Наталья Юрьевна **Кособуцкая**

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

Программа магистратуры  
«Теория и практика педагогической деятельности и руководства хореографическим коллективом»  
по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура  
квалификация: **магистр**

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати*  
*Формат 60x84/16*  
*Заказ*

*Объем п. л.*  
*Тираж 100*

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

---

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф