



**ФГОС ВО**  
**(версия 3+**  
**+) )**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**(ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)**

**программа бакалавриата  
«Хоровое народное пение»  
по направлению подготовки  
53.03.04 Искусство народного пения  
квалификация: Хормейстер. Руководитель творческого коллектива.  
Преподаватель (Хоровое народное пение)**

**ЧЕЛЯБИНСК 2026**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра народного хорового пения**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**(ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)**

**программа бакалавриата**  
**«Хоровое народное пение»**  
**по направлению подготовки**  
**53.03.04 Искусство народного пения**  
**квалификация: Хормейстер. Руководитель творческого коллектива.**  
**Преподаватель (Хоровое народное пение)**

**Челябинск 2026**

УДК 78.01 (073)  
ББК 85.310.70  
П 78

Рабочая программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения

Рабочая программа разработана в соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ № 885/390 от 05.08.2020).

Автор-составитель: О. Ю. Перерва, профессор кафедры народного хорового пения, доцент

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП на заседании совета консерваторского факультета рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 5 от 18.04.2023.

Экспертиза проведена 15.05.2023, акт № 2023/ИНП

Рабочая программа дисциплины как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023.

Срок действия рабочей программы практики продлен на заседании Ученого совета института:

| Учебный год | № протокола, дата утверждения |
|-------------|-------------------------------|
| 2024/25     | Протокол № 11 от 27.05.2024   |
| 2025/26     | Протокол № 8 от 26.05.2025    |
| 2026/27     | Протокол № 10 от 25.05.2026   |
| 2027/28     |                               |

П 78 Рабочая программа производственной практики (педагогическая практика) : программа бакалавриата «Хоровое народное пение» по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения, квалификация : Хормейстер. Руководитель творческого коллектива. Преподаватель (Хоровое народное пение) / авт.-сост. О. Ю. Перерва ; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023. – 46 с. – (ФГОС ВО версия 3+). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа практики включает: перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места практики в структуре ОПОП; объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах; содержание практики; формы отчетности по практике; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

© Челябинский государственный  
институт культуры, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                    |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Аннотация.....</b>                                                                                                                              | <b>5</b>  |
| <b>1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики,.....</b>                                                                 | <b>6</b>  |
| <b>соотнесенных с планируемыми результатами освоения.....</b>                                                                                      | <b>6</b>  |
| <b>образовательной программы.....</b>                                                                                                              | <b>6</b>  |
| <b>2. Место практики в структуре образовательной программы.....</b>                                                                                | <b>10</b> |
| <b>3. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях.....</b>                                                                 | <b>10</b> |
| <b>либо в академических или астрономических часах.....</b>                                                                                         | <b>10</b> |
| <b>4. Содержание практики.....</b>                                                                                                                 | <b>10</b> |
| 4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики.....                                                                                             | 10        |
| 4.2. Место и время проведения практики.....                                                                                                        | 11        |
| 4.3. Структура практики.....                                                                                                                       | 12        |
| <b>5. Формы отчетности по практике.....</b>                                                                                                        | <b>13</b> |
| <b>6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной.....</b>                                                                                 | <b>14</b> |
| <b>аттестации обучающихся по практике.....</b>                                                                                                     | <b>14</b> |
| 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе.....                                                                       | 14        |
| прохождения практики.....                                                                                                                          | 14        |
| 6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенции на этапе произ-<br>водственной практики (педагогическая практика).....   | 17        |
| 6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций.....                                                                                | 17        |
| 6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки.....                                                            | 17        |
| 6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки.....                                                                       | 17        |
| (пятибалльная система).....                                                                                                                        | 17        |
| 6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании<br>балльно-рейтинговой системы,.....                      | 19        |
| шкалы оценки.....                                                                                                                                  | 19        |
| 6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов.....                                                                                     | 19        |
| практической работы, шкалы оценки.....                                                                                                             | 19        |
| 6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы,.....                                                                                          | 21        |
| необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующие этапы формирования<br>компетенций в процессе прохождения практики.....           | 21        |
| 6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики.....                                                                                               | 21        |
| 6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики.....                                                                  | 22        |
| 6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владе-<br>ний, характеризующих этапы формирования компетенций..... | 24        |
| <b>7. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет»,.....</b>                                                                             | <b>25</b> |
| <b>необходимых для проведения практики.....</b>                                                                                                    | <b>25</b> |
| 7.1. Учебная литература.....                                                                                                                       | 25        |
| 7.2. Ресурсы сети «Интернет».....                                                                                                                  | 25        |
| <b>8. Перечень информационных технологий, используемых.....</b>                                                                                    | <b>26</b> |
| <b>при проведении практики, включая перечень программного обеспечения.....</b>                                                                     | <b>26</b> |
| <b>и информационных справочных систем.....</b>                                                                                                     | <b>26</b> |
| 8.1. Перечень информационных технологий.....                                                                                                       | 26        |
| 8.2. Программное обеспечение.....                                                                                                                  | 27        |
| и информационные справочные системы.....                                                                                                           | 27        |
| <b>9. Описание материально-технической базы,.....</b>                                                                                              | <b>27</b> |
| <b>необходимой для проведения практики.....</b>                                                                                                    | <b>27</b> |
| <b>Приложение 1.....</b>                                                                                                                           | <b>29</b> |
| <b>Образец оформления ведомости инструктажа по технике безопасности.....</b>                                                                       | <b>29</b> |
| <b>Приложение 2.....</b>                                                                                                                           | <b>30</b> |

|                                                                                      |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Образец распоряжения по практике.....</b>                                         | <b>30</b> |
| (практика в Институте).....                                                          | 30        |
| (практика в профильной организации).....                                             | 31        |
| <b>Приложение 3.....</b>                                                             | <b>32</b> |
| <b>Форма направления на практику.....</b>                                            | <b>32</b> |
| <b>Приложение 4.....</b>                                                             | <b>33</b> |
| <b>Шаблон индивидуального задания обучающегося.....</b>                              | <b>33</b> |
| <b>Приложение 5.....</b>                                                             | <b>34</b> |
| <b>Образец характеристики обучающегося.....</b>                                      | <b>34</b> |
| отруководителяпрофильнойорганизации.....                                             | 34        |
| <b>Приложение 6.....</b>                                                             | <b>36</b> |
| <b>Образец отчета руководителя практики от Института.....</b>                        | <b>36</b> |
| <b>Приложение 7.....</b>                                                             | <b>38</b> |
| <b>Образец отчета-характеристики руководителя практики на обучающегося(хся).....</b> | <b>38</b> |
| <b>Приложение 8.....</b>                                                             | <b>40</b> |
| <b>Образец отчета обучающегося о прохождении практики.....</b>                       | <b>40</b> |
| <b>Приложение 9.....</b>                                                             | <b>42</b> |
| <b>Образец оформления титульного листа и структуры дневника практики.....</b>        | <b>42</b> |
| <b>Приложение 11.....</b>                                                            | <b>44</b> |
| <b>Образец оформления протокола защиты практики.....</b>                             | <b>44</b> |
| <b>Лист изменений в программе практики.....</b>                                      | <b>46</b> |

## АННОТАЦИЯ

|     |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  | Индекс практики по учебному плану      | Б2.О.02(П)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2.  | Вид практики                           | Производственная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 3.  | Тип практики                           | Педагогическая                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 4.  | Способ проведения                      | Выездная или стационарная                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 5.  | Форма проведения                       | Непрерывно                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 6.  | Цель практики                          | закрепление приобретаемых обучающимися профессиональных умений и навыков в области музыкально-педагогического и учебно-воспитательного процесса посредством включения в практическую деятельность в условиях, максимально приближенных к будущей профессиональной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 7.  | Задачи практики                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие личностно-профессиональных качеств, необходимых в области народного хорового пения;</li> <li>- углубление теоретических знаний в области народного хорового пения и установление их связи с практической деятельностью;</li> <li>- формирование профессиональных умений и навыков, соответствующих требованиям к уровню профессиональной подготовки, необходимых для успешной деятельности в социально-культурной микросфере образовательного учреждения;</li> <li>- создание условий для развития у обучающихся профессиональных способностей и формирование собственного стиля профессиональной деятельности в области народного хорового пения</li> </ul> |
| 8.  | Планируемые результаты освоения        | ПК-8, ПК-11, ПК-12                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 9.  | Общая трудоемкость практики составляет | в зачетных единицах – 6<br>в академических часах – 216                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 10. | Разработчики                           | О. Ю. Перерва, профессор кафедры народного хорового пения, доцент                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ  
ПРАКТИКИ,  
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения при прохождении практики (см. Таблицу 1).

**Таблица 1**

| Планируемые<br>результаты<br>освоения ОПОП                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы<br>достижения) |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Код<br>индикатора                                                    | Элементы<br>компетен-<br>ций | по компетенции<br>в целом                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2                                                                    | 3                            | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| ПК-8 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки руководителей народно-певческих исполнительских коллективов, певцов-солистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ПК-8.1                                                               | Знать:                       | – способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования; образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; роль воспитания в педагогическом процессе; формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования; методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического | – способы взаимодействия педагога с обучающимися образовательных организаций среднего профессионального образования; образовательную, воспитательную и развивающую функции обучения; роль воспитания в педагогическом процессе; формы организации учебной деятельности в образовательных организациях среднего профессионального образования; методы, приемы, средства организации и управления педагогическим процессом; психологию межличностных отношений в группах разного возраста, способы психологического и педагогического |

|  |        |        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|--------|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |        |        | изучения обучающихся; цели, содержание, структуру программ среднего профессионального образования; основы функционирования дирижерского аппарата, структуру дирижерского жеста, дирижерские схемы; общие принципы работы по изучению и исполнению народно-хоровых произведений; основы организации индивидуальных занятий в хоровом классе и на занятиях по освоению народно-песенных партитур; специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам народно-певческого искусства | изучения обучающихся; цели, содержание, структуру программ среднего профессионального образования; основы функционирования дирижерского аппарата, структуру дирижерского жеста, дирижерские схемы; общие принципы работы по изучению и исполнению народно-хоровых произведений; основы организации индивидуальных занятий в хоровом классе и на занятиях по освоению народно-песенных партитур; специальную, учебно-методическую и исследовательскую литературу по вопросам народно-певческого искусства |
|  | ПК-8.2 | Уметь: | – составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; развивать у обучающихся творческие способности,                                                                                                                                                                                          | – составлять индивидуальные планы обучающихся, проводить с обучающимися разного возраста групповые и индивидуальные занятия по профильным предметам, организовывать контроль их самостоятельной работы в соответствии с требованиями образовательного процесса; развивать у обучающихся творческие способности,                                                                                                                                                                                          |

|  |        |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |        |          | самостоятельность, инициативу; использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи; планировать учебный процесс, составлять учебные программы | самостоятельность, инициативу; использовать наиболее эффективные методы, формы и средства обучения; использовать методы психологической и педагогической диагностики для решения различных профессиональных задач; создавать педагогически целесообразную и психологически безопасную образовательную среду; пользоваться справочной и методической литературой, анализировать отдельные методические пособия, учебные программы; использовать в учебной аудитории дикционную, интонационную и орфоэпическую культуру речи; планировать учебный процесс, составлять учебные программы |
|  | ПК-8.3 | Владеть: | – коммуникативными навыками, методикой работы с творческим коллективом; профессиональной терминологией; методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального образования;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | – коммуникативными навыками, методикой работы с творческим коллективом; профессиональной терминологией; методикой преподавания профессиональных дисциплин в организациях среднего профессионального образования;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |          |                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |          | приемами мануальной техники; устойчивыми представлениями о характере интерпретации различных народно-песенных произведений; умением планирования педагогической работы                           | приемами мануальной техники; устойчивыми представлениями о характере интерпретации различных народно-песенных произведений; умением планирования педагогической работы                           |
| ПК-11 Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-песенные мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры | ПК-11.1 | Знать:   | – историю формирования и развития системы народно-песенного образования в России; состояние и развитие народно-песенного исполнительского искусства в современных социально-культурных условиях  | – историю формирования и развития системы народно-песенного образования в России; состояние и развитие народно-песенного исполнительского искусства в современных социально-культурных условиях  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                 | ПК-11.2 | Уметь:   | – составлять концертные программы для детских, учебных и профессиональных народно-песенных коллективов в дворцах и домах культуры, центрах народного творчества, в творческих союзах и обществах | – составлять концертные программы для детских, учебных и профессиональных народно-песенных коллективов в дворцах и домах культуры, центрах народного творчества, в творческих союзах и обществах |
|                                                                                                                                                                                                                                                                 | ПК-11.3 | Владеть: | – спецификой работы в системе управления организациями в сфере искусства и культуры                                                                                                              | – спецификой работы в системе управления организациями в сфере искусства и культуры                                                                                                              |
| ПК-12 Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках                                                                                                                                                      | ПК-12.1 | Знать:   | – многообразие и специфику традиционной хореографии, народного костюма и инструментария различных                                                                                                | – многообразие и специфику традиционной хореографии, народного костюма и инструментария различных                                                                                                |

|                                                                                                                                                                          |         |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| своей музыкально исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, центрах (отделах) казачьей культуры) | ПК-12.2 | Уметь:   | региональных традиций<br>– проводить различные концертные мероприятия с использованием разностилевых программ, включающих, в том числе, демонстрацию песенных традиций; осуществлять подбор репертуара с учетом специфики слушательской аудитории; уметь формировать идейную концепцию творческого проекта в области музыкального искусства | региональных традиций<br>– проводить различные концертные мероприятия с использованием разностилевых программ, включающих, в том числе, демонстрацию песенных традиций; осуществлять подбор репертуара с учетом специфики слушательской аудитории; уметь формировать идейную концепцию творческого проекта в области музыкального искусства |
|                                                                                                                                                                          | ПК-12.3 | Владеть: | – особенностями народно-песенной речи и спецификой исполнительской манеры; характерными местными традиционными элементами народной хореографии; навыками игры на инструментах; навыками оценки соответствия тематики культурного мероприятия и его музыкального содержания                                                                  | – особенностями народно-песенной речи и спецификой исполнительской манеры; характерными местными традиционными элементами народной хореографии; навыками игры на инструментах; навыками оценки соответствия тематики культурного мероприятия и его музыкального содержания                                                                  |

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Производственная практика (педагогическая практика) логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Русский язык и культура речи», «Психология и педагогика», «Народная художественная культура», «Музыкальная педагогика и психология», «Методика обучения народному пению», «Методика работы с народным хором».

Кроме того, производственная практика (педагогическая практика) опирается на профессиональные умения и опыт профессиональной деятельности, приобретенные в процессе прохождения учебной практики (педагогическая практика) практики в 5 семестре.

Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождения производственной практики (педагогическая практика), будут необходимы при изучении дисциплин дисциплин «Методика работы с детским творческим коллективом», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Ансамблевое пение», «Хоровой класс» и при прохождении последующих практик, и при подготовке к государственной итоговой аттестации.

### **3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСАХ**

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденными учебными планами очной и заочной форм обучения составляет 6 зачетных единиц, 216 часов, 6 недель(и)

**Таблица 2**

| Вид учебной работы                                                      | Всего часов |               |
|-------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|
|                                                                         | Очная форма | Заочная форма |
| Общая трудоемкость практики по учебному плану                           | 216         | 252           |
| – Контактная работа (всего)                                             | 36,3        | 10,3          |
| – практическая работа                                                   | 36          | 10            |
| <i>в т. ч. в форме практической подготовки</i>                          | 8           | 22            |
| – иная контактная работа (ИКР) <i>в рамках промежуточной аттестации</i> | 0,3         | 0,3           |
| – Самостоятельная работа обучающихся (всего)                            | 179,7       | 233           |
| <i>в т. ч. в форме практической подготовки</i>                          | 10          | 22            |
| – Промежуточная аттестация обучающегося (экзамен)                       | –           | 8,7           |

### **4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

#### **4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики**

Производственная практика (педагогическая практика) проводится выездным способом или стационарно и предполагает индивидуальные задания.

Производственная практика (педагогическая практика) проводится выездным способом или стационарно и предполагает индивидуальные задания.

Производственная практика (педагогическая практика) осуществляется непрерывно (в течение выделенных в календарном учебном графике недель для всех видов практик, предусмотренных ОПОП).

#### **4.2. Место и время проведения практики**

Производственная практика (педагогическая практика) в соответствии с утвержденными учебными планами очной и заочной форм обучения проводится в 6 семестре 3 курса.

Практика организуется:

1) непосредственно в организации, осуществляющей образовательную деятельность (Челябинском государственном институте культуры – далее Институт), в том числе в структурном подразделении Института, предназначенном для проведения практической подготовки;

2) в организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки на основании договора, заключаемого между Институт и профильной организацией.

Если практика проходит в структурных подразделениях Института, то заключение договора не требуется.

Перед выходом обучающихся на практику заведующий выпускающей кафедры Института и руководитель практики от Института проводят для обучающихся инструктаж по технике безопасности (Приложение 1). Деканат факультета заранее составляет письменное распоряжение в соответствии с формой установленного образца (Приложение 2).

По направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения, направленность (профиль) «Хоровое народное пение» имеются следующие договоры (см. Табл. 3).

**Таблица 3**

| <b>№ п/п</b> | <b>Наименование профильной организации</b>                                                                     | <b>Юридический адрес</b>               | <b>Сроки действия договора</b>   |
|--------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------|
| 1.           | Негосударственное учреждение «Дворец культуры ООО «ЧТЗ-Урал Трак»                                              | 454007 г. Челябинск, пр-т Ленина, д. 8 | № 14/21<br>12.01.2021-30.06.2026 |
| 2.           | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 107 г. Челябинска» | 454007 г. Челябинск, пр-т Ленина, д. 7 | № 19/21<br>12.01.2021-30.06.2026 |
| 3.           | ОГБУК «Дом дружбы народов Челябинской области»                                                                 | 454080, г. Челябинск ул. Энгельса 39   | №110/21<br>01.09.2021-30.06.2026 |

Институт может заключать договоры и с другими профильными организациями. По требованию профильной организации кафедра оформляет направление обучающемуся на практику в соответствующую организацию (Приложение 3).

### 4.3. Структура практики

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 6 зачетных единиц, 216 часов. Практика рассредоточена по семестру. Форма промежуточной аттестации: экзамен в 6 семестре.

**Таблица 4**

| Коды формируемых компетенций | Этапы практики   | Вид и объем производственной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Объем (час.) | Формы контроля                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК-8, ПК-11, ПК-12           | Подготовительный | <ul style="list-style-type: none"> <li>– организационный семинар по практике в Институте (ознакомление обучающихся с целью, задачами и содержанием программы практики, типовыми видами заданий, выполняемыми в рамках практики, структурой и правилами ведения отчетной документации по практике, проведение инструктажа по технике безопасности);</li> <li>– индивидуальная консультация руководителя практики от Института (определение содержания индивидуальных заданий для обучающегося, выполняемых в период практики (см. Приложение 5);</li> <li>– прибытие на практику в профильную организацию;</li> <li>– инструктаж обучающихся по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации;</li> <li>– согласование места прохождения практики (структурного подразделения профильной организации);</li> <li>– знакомство с руководителем практики от профильной организации и ее коллективом;</li> <li>– составление руководителем от Института и профильной организации рабочего графика (плана) проведения практики (см. Приложение 6);</li> <li>– организация рабочего места.</li> </ul> | <b>54</b>    | – устная беседа с обучающимся руководителем(я) практики от Института                                                                                                                                    |
| ПК-8, ПК-11, ПК-12           | Основной         | <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с профильной организацией (изучение организационной структуры профильной организации и полномочий ее структурных(ого) подразделений(я), нормативно-правовых актов и локальной документации, а также системы документооборота организации, практики применения действующего законодательства, архивных материалов и т. д.);</li> <li>– выполнение индивидуальных заданий;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>108</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– проверка выполнения индивидуальных творческих заданий (в форме концертных выступлений);</li> <li>– демонстрация аранжировок (хоровых, компьютерных)</li> </ul> |

|                          |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |          | <p>– выполнение других видов работ в соответствии с целью и поставленными задачами практики рабочим графиком (планом) практики (наблюдение за творческим / репетиционным процессом профильной организации и участие в нем; изучение специфики взаимосвязи теоретических знаний с практической деятельностью и пр.);</p> <p>– мероприятия по сбору материала для отчетной документации;</p> <p>– диагностика профессиональной области деятельности и изучение ее научно-методического сопровождения, информационно-коммуникационных технологий, внутри-организационных процессов и пр.;</p> <p>– самодиагностика развития личностно-профессиональных качеств, готовности к самообразованию и самоорганизации, умения работать в коллективе, а также решать стандартные задачи профессиональной деятельности и т. д.).</p> |            |                                                                                                                                                                                             |
| ПК-8,<br>ПК-11,<br>ПК-12 | Итоговый | <p>– подведение итогов практики и составление отчета о прохождении практики (обработка и систематизация собранного практического и фактического материала, подготовка рекомендаций по совершенствованию организации деятельности предприятия);</p> <p>– подготовка и утверждение в профильной организации пакета отчетной документации о прохождении практики;</p> <p>– подготовка к промежуточной аттестации (оформление отчетной документации, подготовка выступления для публичной защиты и презентации результатов практики; подготовка ответов на примерные теоретические вопросы (см. Таблица 11));</p> <p>– промежуточная аттестация (экзамен) с разбором результатов практики на основе представленной отчетной документации и ее публичной защиты.</p>                                                          | <b>54</b>  | <p>– проверка отчетных документов по практике руководителем от Института;</p> <p>– устная беседа с обучающимся руководителями практики от Института</p> <p>– публичное защита практики.</p> |
| <b>Итого:</b>            |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>216</b> |                                                                                                                                                                                             |

## 5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Обязательные формы отчетности по практике:

- 1) характеристика обучающегося от руководителя профильной организации (Приложение 5);
- 2) отчет руководителя практики от Челябинского государственного института культуры (Приложение 6);
- 3) отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося(хся) (Приложение 7);
- 4) отчет обучающегося о прохождении практики (Приложение 8);

5) дневник (Приложение 9).

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения формой промежуточной аттестации по итогам практики является экзамен.

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики

Таблица 5

| Наименование этапов практики | Планируемые результаты освоения ОПОП                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Коды индикаторов достижения | Наименование оценочного средства                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                            | 2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3                           | 4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Подготовительный этап</b> | ПК-8 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки руководителей народно-певческих исполнительских коллективов, певцов-солистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации УК-9. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | ПК-8.1                      | – опрос по итогам организационного семинара;<br>– собеседование в ходе определения индивидуальных заданий.<br>– индивидуальные задания в письменной форме;<br>– дневник.<br>– вопросы, выносимые на защиту практики,<br>- отчет обучающегося;<br>– характеристика обучающегося от руководителя профильной организации,<br>– отчет руководителя практики от ЧГИК,<br>– отчет-характеристика руководителя практики..<br>– опрос по итогам организационного семинара;<br>– собеседование в ходе определения индивидуальных заданий. |
|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ПК-8.2                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ПК-8.3                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                              | ПК-11 Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых, работать в системе                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ПК-11.1                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ПК-11.2                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | ПК-11.3                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |                                                            |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------|
|                      | управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |         |                                                            |
|                      | ПК-12 Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, центрах (отделах) казачьей культуры)                                                                                                                                                                                                                    | ПК-12.1 |                                                            |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ПК-12.2 |                                                            |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ПК-12.3 |                                                            |
| <b>Основной этап</b> | ПК-8 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки руководителей народно-певческих исполнительских коллективов, певцов-солистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации УК-9.<br>Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | ПК-8.1  | – индивидуальные задания в письменной форме;<br>– дневник. |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ПК-8.2  |                                                            |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ПК-8.3  |                                                            |
|                      | ПК-11 Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ПК-11.1 |                                                            |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ПК-11.2 |                                                            |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ПК-11.3 |                                                            |

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |         |                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                      | организациях дополнительного образования детей и взрослых, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |                                                                                                                                                                                                                                              |
|                      | ПК-12 Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, центрах (отделах) казачьей культуры)                                                                                                                                                                                                                    | ПК-12.1 |                                                                                                                                                                                                                                              |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ПК-12.2 |                                                                                                                                                                                                                                              |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ПК-12.3 |                                                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Итоговый этап</b> | ПК-8 Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки руководителей народно-певческих исполнительских коллективов, певцов-солистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации УК-9.<br>Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности | ПК-8.1  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– опрос по итогам организационного семинара;</li> <li>– собеседование в ходе определения индивидуальных заданий.</li> <li>– индивидуальные задания в письменной форме;</li> <li>– дневник.</li> </ul> |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ПК-8.2  |                                                                                                                                                                                                                                              |
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ПК-8.3  |                                                                                                                                                                                                                                              |
|                      | ПК-11 Способен орга-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | ПК-11.1 |                                                                                                                                                                                                                                              |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |  |
|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|--|
|  | низовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры                                        | ПК-11.2 |  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ПК-11.3 |  |
|  | ПК-12 Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, центрах (отделах) казахской культуры) | ПК-12.1 |  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ПК-12.2 |  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                      | ПК-12.3 |  |
|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                      |         |  |

## 6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенции на этапе производственной практики (педагогическая практика)

### 6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Таблица 6

| Критерии оценивания                                                                                                     | Оценка по номинальной шкале |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка.                 | Удовлетворительно           |
| Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.       | Хорошо                      |
| Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка. | Отлично                     |

### 6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки

#### 6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки (пятибалльная система)

Таблица 7

| Показатели | Критерии оценивания | Оценка по номи- |
|------------|---------------------|-----------------|
|------------|---------------------|-----------------|

| оценивания                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | нальной шкале       |
|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| <b>Применение знаний, умений и навыков</b> | В период прохождения практики обучающийся уверенно действовал по применению полученных знаний, демонстрируя умения и навыки, определенные программой практики; был способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.                                                                                                                                                                        | Отлично             |
|                                            | Результат прохождения практики показал, что обучающийся достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Обучающийся продемонстрировал способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. При выполнении заданий в период прохождения практики обучающийся допускал незначительные ошибки. | Хорошо              |
|                                            | Результат прохождения практики показал, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми профессиональными умениями.                                                                                                                                                                                                                                                                      | Удовлетворительно   |
|                                            | Результат прохождения практики свидетельствует об усвоении обучающимся только элементарных знаний и отсутствии системы профессиональных знаний и умений. Во время прохождения практики обучающийся не продемонстрировал умения применять полученные знания.                                                                                                                                                        | Неудовлетворительно |
| <b>Подготовка отчетных документов</b>      | По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет, который состоит из последовательного поэтапного описания всех индивидуальных заданий).                                                                                                           | Отлично             |
|                                            | По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных индивидуальных заданиях).                                                                                                                                                           | Хорошо              |
|                                            | По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных заданиях). Однако в дневнике и (или) отчете по практике отсутствует аналитический материал и рекомендации по совершенствованию деятельности предприятия (профильной организации).   | Удовлетворительно   |
|                                            | По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру не полный объем отчетных документов. Из содержания дневника и (или) отчета по практике очевидно, что обучающийся выполнил далеко не все задания, предусмотренные программой.                                                                                                                                                                      | Неудовлетворительно |
| <b>Публичная защита</b>                    | Обучающийся на защите показал глубокие, исчерпывающие знания в объеме программы практики,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Отлично             |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                         |                     |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|  | грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты.                                                                      |                     |
|  | Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы о деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты.                                  | Хорошо              |
|  | Обучающийся на защите показал недостаточные знания в объеме программы практики, при ответах на вопросы во время публичной защиты предусмотренный программой материал обучающийся излагал хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. | Удовлетворительно   |
|  | Обучающийся допускал грубые ошибки при ответах на вопросы во время защиты практики, не понимал сущности вопроса, давал неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.                                                                                           | Неудовлетворительно |

**6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, шкалы оценки**

Балльно-рейтинговая система оценивания по практике не используется.

**6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки**

**Таблица 8**

**Устное выступление**

| Показатели оценивания           | Критерии оценивания                                                                                                                      | Оценка по номинальной шкале |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Раскрытие проблемы</b>       | Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.                       | Отлично                     |
|                                 | Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы            | Хорошо                      |
|                                 | Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы                                                             | Удовлетворительно           |
|                                 | Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.                                                                                                | Неудовлетворительно         |
| <b>Представление информации</b> | Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины. | Отлично                     |
|                                 | Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.           | Хорошо                      |
|                                 | Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная                                                | Удовлетворительно           |

|                                         |                                                                                                             |                     |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|                                         | терминология использована мало.                                                                             | Неудовлетворительно |
|                                         | Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.                   |                     |
| <b>Оформление отчетной документации</b> | Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации. | Отлично             |
|                                         | Использованы информационные технологии (PowerPoint).<br>Не более 2 ошибок в представляемой информации.      | Хорошо              |
|                                         | Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично.<br>3–4 ошибки в представляемой информации.    | Удовлетворительно   |
|                                         | Не использованы информационные технологии (PowerPoint).<br>Больше 4 ошибок в представляемой информации.     | Неудовлетворительно |
| <b>Ответы на вопросы</b>                | Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или                                                       | Отлично             |
|                                         | Ответы на вопросы полные и/или частично полные.                                                             | Хорошо              |
|                                         | Только ответы на элементарные вопросы.                                                                      | Удовлетворительно   |
|                                         | Нет ответов на вопросы.                                                                                     | Неудовлетворительно |

### *Письменная работа*

| Показатели оценивания                               | Критерии оценивания                                                                                                                                                                                                                                           | Оценка по номинальной шкале |
|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Актуальность</b>                                 | Обоснование актуальности темы. Глубокая оценка степени разработанности темы в специальной литературе, аргументированное определение ее практической значимости.                                                                                               | Отлично                     |
|                                                     | Обоснование актуальности темы. Оценка степени разработанности темы в специальной литературе, ее практическая значимость.                                                                                                                                      | Хорошо                      |
|                                                     | Описание актуальности темы, перечисление источников по теме, неверное понимание ее практической значимости.                                                                                                                                                   | Удовлетворительно           |
|                                                     | Отсутствие основных методологических аспектов работы.                                                                                                                                                                                                         | Неудовлетворительно         |
| <b>Степень реализации поставленной цели и задач</b> | Объем и глубина раскрытия темы, высокая степень оригинальности текста, использование эрудиции и междисциплинарных связей. Наличие материала, ориентированного на практическое использование, достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов. | Отлично                     |
|                                                     | Полнота, логичность, убежденность, аналитичность, аргументированность, общая эрудиция изложения. Наличие материала, ориентированного на практическое использование, выводы.                                                                                   | Хорошо                      |
|                                                     | Недостаточная полнота, логичность и                                                                                                                                                                                                                           | Удовлетворительно           |

|                                   |                                                                                                                                                                                                      |                     |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|                                   | аргументированность изложения.Отсутствие материала, ориентированного на практическое использование, недостоверные выводы.                                                                            |                     |
|                                   | Поставленная цель и задачи не были достигнуты.                                                                                                                                                       | Неудовлетворительно |
| <b>Информационная культура</b>    | Правильность и точность цитирования, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники с учетом требований ГОСТ.                                                                     | Отлично             |
|                                   | Правильность и точность цитирования соблюдаются, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники содержит незначительные ошибки.                                                   | Хорошо              |
|                                   | Регулярно нарушаются правила цитирования, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники содержит грубые ошибки.                                                                  | Удовлетворительно   |
|                                   | Правила цитирования, не соблюдаются, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники не учитывает требования ГОСТ.                                                                 | Неудовлетворительно |
| <b>Качество оформления работы</b> | Соблюдение требований к структуре работы, наличие всех основных частей, использование требуемых шрифтов и интервалов, соблюдение правил разметки и оформления титульной, рядовых и концевой страниц. | Отлично             |
|                                   | Соблюдение требований к структуре работы, наличие всех основных частей, нарушение использования требуемых шрифтов и интервалов.                                                                      | Хорошо              |
|                                   | Серьезные отступления от требований к структуре работы, наличие не всех основных частей, нарушение использования требуемых шрифтов и интервалов.                                                     | Удовлетворительно   |
|                                   | Несоблюдение правил оформления работы.                                                                                                                                                               | Неудовлетворительно |

### *Индивидуальное задание*

| Показатели оценивания                                                               | Критерии оценивания                                                                                                             | Оценка по номинальной шкале |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|
| <b>Умение решать профессиональные задачи</b>                                        | Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу                                                     | Отлично                     |
|                                                                                     | Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу                                          | Хорошо                      |
|                                                                                     | Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу,                                                                    | Удовлетворительно           |
|                                                                                     | Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.                                                                            | Неудовлетворительно         |
| <b>Способность аргументировать выбранные способы решения профессиональных задач</b> | Обучающийся уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию. | Отлично                     |
|                                                                                     | Обучающийся логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение.                                                    | Хорошо                      |

|  |                                                                                                                     |                     |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
|  | Обучающийся допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях. | Удовлетворительно   |
|  | Обучающийся не смог аргументировать выбранное решение                                                               | Неудовлетворительно |

**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики**

**6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики**

**Таблица 9**

| <b>№ п/п</b> | <b>Примерные формулировки вопросов</b>                                                                     | <b>Код компетенций</b> |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 1.           | Характеристика тематики проведенных занятий.                                                               | ПК-8, ПК-11, ПК-12     |
| 2.           | Характеристика учебной деятельности учащихся.                                                              | ПК-8, ПК-11, ПК-12     |
| 3.           | Анализ содержания учебного материала музыкальных занятий.                                                  | ПК-8, ПК-11, ПК-12     |
| 4.           | Применение на музыкальных занятиях специальных методов обучения.                                           | ПК-8, ПК-11, ПК-12     |
| 5.           | Характеристика вокально-хоровой работы в рамках проведенных или посещенных занятий.                        | ПК-8, ПК-11, ПК-12     |
| 6.           | Характеристика разнообразия видов музыкальной деятельности на занятиях.                                    | ПК-8, ПК-11, ПК-12     |
| 7.           | Применение на занятиях технических средств.                                                                | ПК-8, ПК-11, ПК-12     |
| 8.           | Корректность постановки вопросов на музыкальных занятиях в процессе музыкально-слушательской деятельности. | ПК-8, ПК-11, ПК-12     |
| 9.           | Сочетание различных форм организации учебного процесса на музыкальном занятии.                             | ПК-8, ПК-11, ПК-12     |
| 10.          | Качество исполнения учителем музыкальных произведений.                                                     | ПК-8, ПК-11, ПК-12     |
| 11.          | Анализ эффективности использования на занятиях наглядных средств.                                          | ПК-8, ПК-11, ПК-12     |
| 12.          | Анализ организационной структуры занятий.                                                                  | ПК-8, ПК-11, ПК-12     |
| 13.          | Характеристика целей и результатов посещенных или проведенных музыкальных занятий.                         | ПК-8, ПК-11, ПК-12     |
| 14.          | Изучение приемов стимулирования познавательной активности учащихся.                                        | ПК-8, ПК-11, ПК-12     |
| 15.          | Оценивание сложности и прогнозирование трудностей усвоения учебного материала занятия, темы.               | ПК-8, ПК-11, ПК-12     |
| 16.          | Сравнение жанров и форм проведенных музыкальных занятий.                                                   | ПК-8, ПК-11, ПК-12     |
| 17.          | Характеристика организации совместного творчества учителя и учащихся на музыкальных занятиях.              | ПК-8, ПК-11, ПК-12     |
| 18.          | Анализ проведенных музыкальных занятий в соответствии с критериями эффективности преподавания.             | ПК-8, ПК-11, ПК-12     |

**6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий**

*для освоения программы практики*

**Задание № 1.**

**Представление научной информации: виды и формы  
(ПК-8), (ПК-11)**

Содержание задания:

Преобразовывать совокупность текстовой научной информации в различные виды и формы (схемы, таблицы, логические цепочки, базы данных, картографические материалы и т.д.). Работа может быть выполнена на основе публикаций по теме ВКР / курсовой работы

## **Задание № 2.**

**Методическая работа: цель, задачи, организация  
(на примере профильной организации)  
(ПК-8), (ПК-11)**

*(задание выполняется в форме практической подготовки)*

### Содержание задания:

Изучить специфику и особенности концертной... работы организации в целом и ее отдельных структурных подразделений. Источниками для изучения могут быть:

- планы работы организации и ее структурных подразделений в области методической... деятельности;
- отчеты о методической ... деятельности организации и ее структурных подразделений;
- материалы ... методической деятельности;

Итогом выполнения задания должен стать анализ результативности концертной... работы организации.

## **Задание № 3.**

**Подготовка к промежуточной аттестации по практике  
(ПК-8), (ПК-11), (ПК-12)**

### Содержание задания:

Анализ результатов практики. Оформление отчета в соответствии с требованиями, представленными в Приложении 10. Диагностика и анализ уровня собственного профессионального и личностного развития в процессе прохождения практики.

## **Задание № 4.**

**Подготовка и проведение практических занятий  
(ПК-8), (ПК-11), (ПК-12)**

*(задание выполняется в форме практической подготовки)*

### Содержание задания:

Выполнение задания предполагает индивидуальное планирование и разработку содержания практического занятия, самостоятельное проведение занятий, самоанализ по итогам проведенных занятий. Тематика занятий, место и время проведения определяется совместно с руководителем практики и согласовывается с деканатом.

## **Задание № 5.**

**Изучение опыта преподавания учебных дисциплин  
(ПК-8), (ПК-11), (ПК-12)**

### Содержание задания:

Выполнение задания предполагает посещение обучающимся учебных занятий ведущих преподавателей профильной организации (не менее 3 занятий по разным формам). Итогом выполнения задания является анализ занятий, по следующим критериям:

- Наличие плана занятия;
- Наличие оснащения занятия (библиографического, технического и т.п.);
- Доступность изложения материала;
- Наглядность изложения материала;
- Систематичность изложения материала;
- Профессиональная ориентированность;

- Общая оценка качества занятия;
- Замечания, предложения.

#### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с локальными актами вуза.

2. Для подготовки к промежуточной аттестации (защиты практики) рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики (см. п. 6.1);

- показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе производственной практики (педагогическая практика) (см. п. 6.2);

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (экзамена). Обучающийся должен:

- своевременно выполнять задания по практике;
- предоставить отчетные документы по практике;
- принять участие в защите практики.

4. Во время промежуточной аттестации по практике используются:

- список теоретических вопросов, выносимых на защиту практики (экзамен);
- описание шкал оценивания;
- характеристика обучающегося от руководителя профильной организации;
- отчет руководителя практики от Института;
- отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося(хся);
- отчет обучающегося о прохождении практики;
- дневник;
- справочные, методические и иные материалы.

Процедура защиты практики обучающихся завершается оформлением протокола защиты (Приложение 10), заполнением зачетно-экзаменационной ведомости и зачетных книжек.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья адаптированы фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в рабочей программе практики. Форма проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости им предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите практики.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

### **7.1. Учебная литература**

1. Алиев, Ю. Б. Настольная книга школьного учителя – музыканта [Текст] / Ю. Б. Алиев. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 336 с.
2. Безбородова, Л. А. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях [Текст]: учебное пособие / Л. А. Безбородова, Ю. Б. Алиев. - 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: Лань; ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2014. – 512 с: ноты. – Режим доступа : <http://e.lanbook.com/view/book/51926/>
3. Безбородова, Л. А. Теория и методика музыкального образования [Текст] : учеб.пособие / Л. А. Безбородова. – Москва : ФЛИНТА : Наука, 2015. – 240 с.
4. Бекина, С. И. Музыка и движение [Текст] : (упражнения, игры и пляски для детей 6–7 лет) : из опыта работы муз.руков. дет. садов / С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. – М. : Просвещение, 1984. – 288 с. Венгрус, Л. А. Многозначные таблицы «фундамента музыкальности» детей 3–18 лет [Текст] : (музыкальный всеобуч) / Л. А. Венгрус. – СПб. : Музыка, 2009. – 260 с. Вершинина, Г. Б. «...Вольна о музыке глаголить» [Текст] : (музыка на уроках развития речи) : пособие для учителя / Г. Б. Вершинина. – М. : Новая школа, 1996. – 192 с.
5. Колодницкий, Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей [Текст] : учеб.-метод. пос. для восп. и пед. / Г. А. Колодницкий. – М. : Гном-Пресс, Новая шк., 1998. – 64 с .
6. Критская, Е. Д. Уроки музыки [Текст] : 1-4 классы: поурочные разработки / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шагина. – 4-е изд. – Москва : Просвещение, 2015. – 255, [1] с.
7. Ляшко, Т. В. Через игру к творчеству [Текст] : метод. пособие / Т. В. Ляшко, Е. И. Сеницына ; Обнинск. центр НТТУ «Эврика». – Обнинск :Интерколледж, 1994. – 80 с.
8. От стихов – к музыке [Текст] : ритм. декламация, движение и словотворчество на уроках музыки : хрестоматия : мл. кл. муз. шк., 1–3 кл. общеобразоват. шк. : [для чтения и обучения] / сост. Е. В. Жигалко. – СПб. : Композитор – Санкт-Петербург, 2006. – 79 с.
9. Тютюнникова, Т. Э. Уроки музыки. Система обучения К. Орфа / Т. Э. Тютюнникова. – М. : ООО «Фирма Издательство АСТ», ООО «Издательство «Астрель», 2000. – 96 с.
10. Финкельштейн, Э. И. Музыка от А до Я [Текст] : занимат. чтение с картинками и фантазиями : [для детей] / Э. И. Финкельштейн. – Л. : Сов.композитор, Ленингр. отделение, 1991. – 115 с.
11. Юдина, Е. И. Мой первый учебник по музыке и творчеству. Азбука музыкально-творческого саморазвития [Текст] / Е. И. Юдина. – М. : Аквариум, 1997. – 272 с.

### **7.2. Ресурсы сети «Интернет»**

В ходе проведения практики используются следующие электронные образовательные ресурсы сети «Интернет», в том числе профессиональные базы данных:

Внешкольник : сайт о дополнительном внешкольном образовании. – URL: <https://dop-obrazovanie.com/>

Детское образование в сфере искусства : нотная библиотека. – URL:

<http://www.classon.ru/lib/catalog/>

Единое окно доступа к информационным ресурсам.— Режим доступа: <http://window.edu.ru>

Единый портал интернет-тестирования в сфере образования. – Режим доступа: [www.i-exam.ru](http://www.i-exam.ru)

Культура.РФ. Портал культурного наследия России. – URL: <https://www.culture.ru/>.

Культура Южного Урала - Министерство культуры Челябинской области. – URL: <https://cultureural.ru>

Музыкальные культуры мира : офиц. сайт науч.-творч. центра Моск. гос. консерватории им. П.И. Чайковского. – URL: <https://mosconservatoria.wixsite.com/wmcc>

Нотная библиотека классической музыки: [сайт]. – URL: <http://nlib.org.ua/ru/nlib/home>

Нотный архив Бориса Тараканова : общероссийская медиатека. – URL: <https://notes.tarakanov.net/>

Нотный архив России : [сайт]. – URL: <http://www.notarhiv.ru/>

Росинформкультура: рос.система науч.-информ. Обеспечения культур. Деятельности: офиц. сайт. – Режим доступа: <http://infoculture.rsl.ru/RSKD/main.htm>

Российская книжная палата.— Режим доступа: <http://www.bookchamber.ru/>

ФГУП НТЦ «Информрегистр» .— Режим доступа: <http://inforeg.ru/about/itemlist/category/49-obshhie-svedeniya>

Российский фольклорный союз : офиц. сайт. – URL: <https://folklore.ru/>

Российское образование : федеральный портал. – URL: <http://www.edu.ru/>.

Русский фольклор : сайт. – URL: <http://rusfolklor.ru/>.

Славяне : энциклопедия славянских знаний. – URL: <https://славяне.сайт>.

Belcanto.ru. Классическая музыка, опера и балет : интернет-портал. – URL: <https://www.belcanto.ru>

«Dozado» : сайт журнала о танцах. – <http://dozado.ru/>

Web of Sciense – Режим доступа: <https://webofscience.com>.

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

### **8.1. Перечень информационных технологий**

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

В ходе проведения практики используются следующие информационные технологии:

- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, интернет-групп, скайпа, чатов;
- видеоконференция.

## **8.2. Программное обеспечение и информационные справочные системы**

В ходе проведения практики используются:

- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer (*Дополнительное лицензионное программное обеспечение см. и копируй из Списка см. ниже*);
- информационные справочные системы: не предусмотрены.

## **9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

При направлении обучающегося на производственную (педагогическую практику) практику предпочтение отдается профильным организациям, имеющим развитую организационную структуру и ведущими активную деятельность в сфере музыкального образования.

Профильные организации предоставляют возможность пользоваться помещениями, согласованными в Договоре о практической подготовке обучающихся (прил. к договору № 2), а также находящимися в них оборудованием и техническими средствами обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.

Производственная (педагогическая практика) практика также может проводиться в структурных подразделениях Института. Материально-техническая база Института включает в себя: специализированные учебные аудитории, Научную библиотеку с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму, 3 читальных зала, оснащенных компьютерами и доступом к сети интернет.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает одновременный доступ всем обучающимся по индивидуальным паролям к ресурсам электронно-библиотечных систем («РУКОНТ», «ЛАНЬ», Ай Пи Эр Медиа», «ЭКОБ-СОН») и электронной библиотеки института.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья институтом обеспечивается: наличие альтернативной версии официального сайта института в сети интернет для слабовидящих, а также тактильно-сенсорный терминал (с индукционной петлей), доступный для всех категорий людей с ограниченными возможностями, включая тотально незрячих. Библиотека вуза располагает специальными учебными пособиями, включая аудиофонд (музыкальные и текстовые фонограммы).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями по слуху – дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий; услуги ассистента для оказания необходимой технической помощи, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков, предоставляются по требованию обучающихся.

В Институте обеспечен беспрепятственный доступ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, в учебные помещения и другие помещения. Выполнено обустройство входных групп для обеспечения беспрепятственного входа, обустройство санитарно-гигиенических помещений и специальной учебной аудитории. В данной аудитории предусмотрены отдельные столы для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ (с нарушениями зрения и слуха, передвигающихся в кресле-коляске), специальное оборудование и программное обеспечение, в том числе система видеотрансляции из учебных аудиторий. Территория обра-

зовательного учреждения соответствует условию безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов; обеспечена возможность перемещения обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ внутри здания с учетом подъезда и разворота кресла-коляски.

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ВЕДОМОСТИ ИНСТРУКТАЖА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**ВЕДОМОСТЬ**

**Инструктаж по технике безопасности для обучающихся, проходящих практику  
от XX.XX.XXXX**

**Программа бакалавриата «Хоровое народное пение»**  
**Направление подготовки: 53.03.04 Искусство народного пения**  
**Группа**  
**Форма обучения очная/заочная**  
**Производственная практика (педагогическая практика):**  
**Сроки прохождения практики:**  
**Фамилия и должность**  
**руководителя практики**  
**от профильной организации**  
**/ Института, проводившего**  
**инструктаж:**

Инструктаж получен и усвоен, в чем расписываемся:

| № | ФИО обучающегося | Подпись | Дата |
|---|------------------|---------|------|
|   |                  |         |      |

Инструктаж по технике безопасности провели и знания проверили:

Руководитель практики  
от профильной организации /  
Института

И. О. Ф.

**ОБРАЗЕЦ РАСПОРЯЖЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ  
(практика в Институте)**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



**«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

по \_\_\_\_\_ факультету

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 г.

№ \_\_\_\_\_

**О выходе обучающихся на практику**

**§ 1**

В соответствии с учебным планом направить на производственную практику (педагогическая практика) обучающихся по программе бакалавриата «Хоровое народное пение» по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения очной /заочной формы обучения \_\_\_\_ курса, группы № \_\_\_\_ в период с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Практику провести в Челябинском государственном институте культуры (ЧГИК). Продолжительность практики по учебному плану составляет \_\_\_\_\_ час.

| №<br>п/п | Ф. И. О.<br>обучающегося | Руководитель<br>практики от ЧГИК (Ф. И. О.) |
|----------|--------------------------|---------------------------------------------|
|          |                          |                                             |
|          |                          |                                             |

**§ 2**

Организационный семинар по практике провести «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Ответственный: зав. кафедрой \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_.

**§ 3**

Защиту практики провести «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. К защите представить:

- отчет обучающегося о прохождении практики;
- отчет-характеристику руководителя практики на обучающегося;
- дневник.

Декан факультета

М. В. Ивашков

Зав. кафедрой

И. А. Игнатьев

(практика в профильной организации)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

по \_\_\_\_\_ факультету

«\_\_» \_\_\_\_\_ 201 г.

№ \_\_\_\_\_

### О выходе обучающихся на практику

#### § 1

В соответствии с учебным планом направить на производственную (педагогическая практика) практику обучающихся по программе бакалавриата «Хоровое народное пение» по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения очной /заочной формы обучения \_\_ курса, группы № \_\_ в период с «\_\_» \_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_ 20\_\_ г. в период с «\_\_» \_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_ 20\_\_ г. в следующие профильные организации:

| № п/п | Ф.И.О. обучающегося | Полное наименование профильной организации | Руководитель практики от профильной организации (Ф.И.О.), должность | Руководитель практики от Челябинского государственного института культуры (Ф.И.О.) |
|-------|---------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
|       |                     |                                            |                                                                     |                                                                                    |
|       |                     |                                            |                                                                     |                                                                                    |

Продолжительность практики по учебному плану составляет \_\_\_\_\_ час.

#### § 2

Организационный семинар по практике провести «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Ответственный: зав. кафедрой \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_.

#### § 3

Защиту практики провести «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. К защите представить:  
– отчет обучающегося о прохождении практики;  
– отчет руководителя практики от Челябинского государственного института культуры;  
– характеристику обучающегося от руководителя профильной организации;  
– дневник.

Декан факультета

М. В. Ивашков

Зав. кафедрой

И. А. Игнатьев

**ФОРМА НАПРАВЛЕНИЯ НА ПРАКТИКУ**

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Челябинский государственный институт культуры»**

**Факультет консерваторский  
Кафедра народного хорового пения**

**НАПРАВЛЕНИЕ № \_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_,  
(ФИО практиканта)  
обучающийся по программе бакалавриата «Хоровое народное пение» по направлению  
подготовки 53.03.04 Искусство народного пения, курс \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_,  
согласно учебному плану и распоряжению консерваторского факультета Челябинского  
государственного института культуры № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. направляется  
для прохождения производственной практики (педагогическая практика) с «\_\_»  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. в профильную организацию название органи-  
зации, адрес, телефон

Руководитель практики от образовательной организации: Ф. И. О., должность, рабочий  
тел.

Заведующий кафедрой

И. А. Игнатьев

Дата выдачи

М. П.

ШАБЛОН ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Челябинский государственный институт культуры»

Факультет консерваторский  
Кафедра народного хорового пения

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

(202\_/202\_ учебный год)

Обучающийся \_\_\_\_\_  
Фамилия, имя, отчество

Программа бакалавриата «Хоровое народное пение»

Направление подготовки 53.03.04 Искусство народного пения

Группа \_\_\_\_\_

Форма обучения \_\_\_\_\_

Вид (тип) практики \_\_\_\_\_  
В соответствии с учебным планом

Сроки прохождения практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

| № | Тематика заданий | Коды формируемых компетенций |
|---|------------------|------------------------------|
|   |                  | ПК-8, ПК-11, ПК-12           |
|   |                  |                              |

Задание согласовано:

Руководитель практики от Института \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата

руководитель практики от  
наименование профильной организации \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата

С заданием ознакомлен:

обучающийся \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата

**ОБРАЗЕЦ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ  
ОТРУКОВОДИТЕЛЯ ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ<sup>1</sup>**

\_\_\_\_\_,  
(ФИО практиканта)  
обучающийся по программе бакалавриата «Хоровое народное пение» по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения в Челябинском государственном институте культуры с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. проходил практику в *наименование профильной организации.*

1. Обучающийся был допущен к работе после прохождения инструктажа по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности дд.мм.гггг, а также был ознакомлен с правилами внутреннего трудового распорядка организации.
2. Регулярность посещения практики;
3. Выполняемая работа;
4. Отношение к порученной работе;
5. Уровень профессиональной и теоретической подготовки, готовность к выполнению работы по выбранному образовательному направлению;
6. Уровень коммуникативной культуры;
7. Общее впечатление о практиканте;
8. Степень сформированности компетенций

| Формулировки компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Код   | Степень сформированности<br>(по 10-балльной шкале) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------|
| Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки руководителей народно-певческих исполнительских коллективов, певцов-солистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ПК-8  |                                                    |
| Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры                                                                                                                                  | ПК-11 |                                                    |

<sup>1</sup>Оформляется на фирменном бланке организации или заверяется печатью.

|                                                                                                                                                                                                                                                                               |       |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|
| Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, центрах (отделах) казачьей культуры) | ПК-12 |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|

9. Рекомендации по возможному использованию обучающегося в структуре профессиональной деятельности;

10. Рекомендуемая оценка по практике.

Должность руководителя практики

(Ф. И. О.)

подпись

М. П.

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ ИНСТИТУТА

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ  
ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

Ф. И. О., должность

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Профильная организация – *название организации*.

Реквизиты договора – № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Название практики – производственная практика (педагогическая практика): по видам практик, стационарная

Сроки проведения практики – с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Распоряжение факультета – № от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа бакалавриата «Хоровое народное пение».

Направление подготовки: 53.03.04 Искусство народного пения

Форма обучения очная / заочная, курс \_\_, группа \_\_.

Ф. И. О. обучающегося(хся).

Обучающийся(еся) был(и) заранее распределен(ы) в профильную(ые) организацию(ии) (*указать какое(ие)*) и своевременно приступил(и) к практике (*если не все, указать фамилии и причины*).

СТЕПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и издана. Все виды деятельности и направления работы, предусмотренные программой практики, в том числе в форме практической подготовки, были освоены в полном объеме (или частично, в связи с....).

Индивидуальные задания, выполняемые обучающимся(мися) в ходе прохождения практики, позволили сформировать навыки ...

Цель практики, заключавшаяся в ... была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы..

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Среди обучающихся, прошедших практику, высоких результатов достигли: (Ф. И. О. обучающихся). Не справились с программой практики: (Ф. И. О. обучающихся). Справились не в полном объеме: (Ф. И. О. обучающихся). Особенно хочется отметить (Ф. И. О. обучающихся), получивших письменную (устную) благодарность от руководителя профильной организации и (или) приглашение на постоянную работу в должности...

Выводы

1. Производственная практика (педагогическая практика) показала, что знания, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин (*перечислить дисциплины*) были необходимы для осуществления практической деятельности.

2. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных задач.

3. Результаты выполнения видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью обучающихся, свидетельствуют о качественной (или недостаточной, в связи с тем-то) подготовке бакалавров (магистров, специалистов) по данному

направлению подготовки (специальности).

4. Рекомендуется (*усилить, продолжить сотрудничество и т. д. и т. п.*)

Дата

Подпись

**ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА-ХАРАКТЕРИСТИКИ  
РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)**

**ОТЧЕТ-ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)**

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Профильная организация / структурное подразделение Института – *указать название*.

Руководитель практики – Ф. И. О., должность

Реквизиты договора – № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Название практики – производственная практика (педагогическая практика): по видам практик, стационарная.

Сроки проведения практики – с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Распоряжение факультета – № от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Программа бакалавриата «Хоровое народное пение».

Направление подготовки: 53.03.04 Искусство народного пения

Форма обучения очная / заочная, курс \_\_, группа \_\_.

Ф. И. О. обучающегося(хся).

Обучающийся(еся) был(и) заранее распределен(ы) в профильную(ые) организацию(ии) /структурное(ые) подразделение(я) Института (*указать какое(ие)*) и своевременно приступил(и) к практике (*если не все, указать фамилии и причины*).

СТЕПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и издана. Все виды деятельности и направления работы, предусмотренные рабочей программой практики, в том числе в форме практической подготовки, были освоены в полном объеме (или частично, в связи с...).

Индивидуальные задания, выполняемые обучающимся(мися) в ходе прохождения практики, позволили сформировать навыки ...

Цель практики, заключавшаяся в ... была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы.

ХАРАКТЕРИСТИКА

Регулярность посещения практики.

Выполняемая работа, отношение к порученной работе.

Готовность к выполнению видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Уровень профессиональной и теоретической подготовки.

Уровень коммуникативной культуры.

Общее впечатление о практиканте.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Среди обучающихся, прошедших практику, высоких результатов достигли: (Ф. И. О. обучающихся). Не справились с программой практики: (Ф. И. О. обучающихся). Справились не в полном объеме: (Ф. И. О. обучающихся). Особенно хочется отметить (Ф. И. О. обучающихся), получивших письменную (устную) благодарность от руководителя структурного подразделения Института и (или) приглашение на постоянную

работу в должности... По результатам практики были подготовлены публикации.... В практику работы структурного подразделения были внедрены рационализаторские предложения / результаты проведенного исследования и т. д.

#### Выводы

1. Производственная практика (педагогическая практика) показала, что знания, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин (*перечислить дисциплины*) были необходимы для выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

2. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных задач.

3. Результаты прохождения практики обучающихся свидетельствуют о качественной (или недостаточной, в связи с тем-то) подготовке бакалавров (магистров, специалистов) по данному направлению подготовки (специальности).

4. Рекомендуется (*усилить, продолжить сотрудничество и т. д. и т. п.*)

5. Степень сформированности компетенций

| Формулировки компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Код   | Степень сформированности<br>(по 10-балльной шкале) |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|----------------------------------------------------|
| Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки руководителей народно-певческих исполнительских коллективов, певцов-солистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации | ПК-8  |                                                    |
| Способен организовывать, готовить и проводить концертные народно-певческие мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры                                                                                                                                  | ПК-11 |                                                    |
| Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры, центрах (отделах) казачьей культуры)                                                                                                               | ПК-12 |                                                    |

Дата

Подпись

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ<sup>2</sup>

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет консерваторский  
Кафедра народного хорового пения

ОТЧЕТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ  
(ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)

Место прохождения практики

Срок прохождения практики

Выполнил обучающийся:

\_\_\_ курса \_\_\_ группы  
\_\_\_ формы обучения

(Ф. И. О. обучающегося (полностью))

Руководители практики:

От ЧГИК \_\_\_\_\_  
(Ф. И. О.)

От профильной  
организации \_\_\_\_\_  
(Ф. И. О.)

Срок сдачи —

Подпись руководителя от  
образовательной организации—

Подпись зав. кафедрой —

Практика защищена

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

Оценка \_\_\_\_\_

Председатель комиссии \_\_\_\_\_  
Ф. И. О. подпись

Челябинск, 20\_\_\_

<sup>2</sup> Форму отчета обучающегося о прохождении практики кафедра разрабатывает самостоятельно и отражает в этом приложении вслед за титульным листом.

## *Примерная форма отчета обучающегося о прохождении практики*

*Отчет может строиться по следующей схеме:*

Введение

1. Общая характеристика профильной организации / структурного подразделения Института.
2. Основная часть.

Заключение.

Список использованной литературы

Приложения

**Введение.** Кратко сообщает цель, задачи и содержание производственной практики (педагогическая практика).

**1. Характеристика профильной организации / структурного подразделения Института.** Для написания этого раздела обучающийся должен собрать информацию о местонахождении организации, ее организационно-правовой форме и форме собственности, истории создания, охарактеризовать цель, задачи и сферу ее деятельности, организационную структуру.

**2. Основная часть** включает в себя поэтапное описание видов работ, выполненных в процессе прохождения практики в соответствии с утвержденным графиком (планом) проведения практики, а также последовательность и особенности выполнения индивидуальных заданий.

**Заключение** содержит описание условий прохождения практики; перечисление умений и навыков, которыми овладел обучающийся за период прохождения практики; наиболее типичные и значимые проблемы деятельности предприятия; рекомендации (проект) по оптимизации описанных видов работ; приводится анализ полезности практики, общие выводы.

**Приложения** (отредактированный авторский оригинал (нотный материал)).

## Приложение 9

### ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА И СТРУКТУРЫ ДНЕВНИКА ПРАКТИКИ

**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования**

**«Челябинский государственный институт культуры»**

**Факультет консерваторский  
Кафедра народного хорового пения**

### ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

---

*(вид тип практики)*

обучающегося \_\_\_\_ группы \_\_\_\_ курса  
очной / заочной формы обучения

---

Ф. И. О. обучающегося (полностью)

*Руководитель практики от профильной организации*

---

(Ф. И. О.)

---

ученая степень, звание

*Руководитель практики от Института*

---

(Ф. И. О.)

---

ученая степень, звание

Место прохождения практики \_\_\_\_\_

Срок прохождения практики с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

Челябинск, 20

### Примерная структура дневника практики

| Дата | Содержание и объем работы | Компетенции | Кол-во часов | Замечания и предложения практиканта | Отметка о выполнении, подпись руководителя |
|------|---------------------------|-------------|--------------|-------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1    | 2                         | 3           | 4            | 5                                   | 6                                          |

### Примерная структура дневника педагогической практики

| № п/п | Дата | Предмет / дисциплина | Класс / группа | Форма и тема урока / занятия | Цель урока / занятия | Наглядные / интерактивные средства | Этапы урока / занятия, педагогические приемы |
|-------|------|----------------------|----------------|------------------------------|----------------------|------------------------------------|----------------------------------------------|
| 1     | 2    | 3                    | 4              | 5                            | 6                    | 7                                  | 8                                            |

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ПРОТОКОЛА ЗАЩИТЫ ПРАКТИКИ

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение**  
**высшего образования**  
**«Челябинский государственный институт культуры»**

**Факультет консерваторский**  
**Кафедра народного хорового пения**

**ПРОТОКОЛ**

от дд.мм.20\_\_ г.

№ XX

заседания комиссии по защите производственной  
(педагогическая практика) практики

**Председатель комиссии** – И. А. Игнатьев

**Секретарь** –

**Присутствовали:** Л. И. Шутова;  
Т. А. Засыпкина;  
О. Ю. Перерва – члены комиссии.

**Повестка дня:**

1. Защита производственной практики (педагогическая практика), дискретно: – по видам практик.

**1. СЛУШАЛИ:**

Игнатьев И. А, зав. кафедрой НХП, профессор, к.п.н. – проводится защита практики обучающихся по программе бакалавриата «Хоровое народное пение» по направлению подготовки 53.03.04 Искусство народного пения очной /заочной формы обучения \_\_ курса, группы № \_\_, прошедших практику в период с «\_\_» \_\_ 202\_\_ г. по «\_\_» \_\_ 202\_\_ г.

Заданные вопросы, результаты защиты отражены в приложении к протоколу.

Председатель комиссии

(подпись)

И. О. Фамилия

Секретарь

(подпись)

И. О. Фамилия

Приложение  
к протоколу защиты практики  
№ XX от дд.мм.20.. г.

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Ф. И. О.<br/>обучающегося</b> | <b>Полное<br/>наименование<br/>профильной<br/>организации</b> | <b>Руководитель прак-<br/>тики от образователь-<br/>ной<br/>организации<br/>(Ф. И. О.)</b> | <b>Руководитель<br/>практики<br/>от профильной<br/>организации<br/>(Ф. И. О., должность)</b> | <b>Вопросы</b> | <b>Оценка</b> |
|------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------------|
|                  |                                  |                                                               |                                                                                            |                                                                                              |                |               |
|                  |                                  |                                                               |                                                                                            |                                                                                              |                |               |

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

В программу производственной практики (педагогическая практика) внесены следующие изменения:

| Учебный год | Реквизиты протокола Ученого совета | Номер раздела, подраздела | Содержание изменений и дополнений |
|-------------|------------------------------------|---------------------------|-----------------------------------|
| 2024/25     | Протокол № 11 от 27.05.2024        |                           | Без изменений                     |
| 2025/26     | Протокол № 8 от 26.05.2023         |                           | Без изменений                     |
| 2026/27     | Протокол № 10 от 25.05.2026        |                           | Без изменений                     |
| 2027/28     | Протокол №<br>ДД.ММ.ГГГГ           |                           |                                   |

*Учебное издание*

Автор-составитель  
Оксана Юрьевна **Перерва**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ**

**(ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА)**

**программа бакалавриата  
«Хоровое народное пение»  
по направлению подготовки  
53.03.04 Искусство народного пения  
квалификация: Хормейстер. Руководитель творческого коллектива.  
Преподаватель (Хоровое народное пение)**

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати  
Формат 60х84/16  
Заказ*

*Объем п. л.  
Тираж 100*

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а  
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф

---