



**ФГОС ВО**  
**(версия 3++)**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ  
ПРАКТИКИ**  
**(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)**

Программа магистратуры  
«Праздничная культура: теория и технологии»  
по направлению подготовки  
51.04.02 Народная художественная культура  
Квалификация: магистр

**ЧЕЛЯБИНСК 2026**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ**  
**УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ**  
**ПРАКТИКИ**

**(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)**

Программа магистратуры  
«Праздничная культура: теория и технологии»  
по направлению подготовки  
51.04.02 Народная художественная культура  
Квалификация: магистр

**Челябинск 2026**

УДК 378 (073)

ББК 74.48 я 73

P13

Рабочая программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.02. Народная художественная культура

Рабочая программа разработана в соответствии с Положением о практической подготовке обучающихся (утв. приказом Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства просвещения РФ № 885/390 от 05.08.2020).

Автор-составитель: И. В. Степанова, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, кандидат педагогических наук.

Рабочая программа практики как составная часть ОПОП на заседании совета факультета театра, кино и телевидения рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 4 от 17.04.2023

Экспертиза проведена 15.05. 2023, акт № 2023/НХК ПКМ.

Рабочая программа практики как составная часть ОПОП утверждена на заседании Ученого совета института протокол № 8 от 29.05.2023

Срок действия рабочей программы практики продлен на заседании Ученого совета института:

Учебный год	№ протокола, дата утверждения
2024/25	Протокол №11 от 27.05.2024
2025/26	Протокол №8 от 26.05.2025
2026/27	Протокол №10 от 25.05.2026
2027/28	

P13 Рабочая программа производственной практики : программа магистратуры «Праздничная культура: теория и технологии» по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура: магистр / автор-составитель И. В. Степанова; Челябинский государственный институт культуры. – Челябинск, 2023. – 38 с. – (ФГОС ВО версия 3++). – Текст : непосредственный.

Рабочая программа практики включает: перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места практики в структуре ОПОП; объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах; содержание практики; формы отчетности по практике; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

© Челябинский государственный институт культуры, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	5
<b>1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотносенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....</b>	<b>6</b>
<b>2. Место практики в структуре образовательной программы.....</b>	<b>8</b>
<b>3. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях, либо в академических или астрономических часах.....</b>	<b>8</b>
<b>4. Содержание практики.....</b>	<b>9</b>
4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики.....	9
4.2. Место и время проведения практики.....	9
4.3. Структура практики.....	10
<b>5. Формы отчетности по практике.....</b>	<b>12</b>
<b>6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.....</b>	<b>12</b>
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики.....	12
6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенции на этапе производственной (научно-исследовательская работа) практики.....	13
6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций.....	13
6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки.....	14
6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки (пятибалльная система).....	14
6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, шкалы оценки.....	15
6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки.....	15
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики.....	18
6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы).....	18
6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики.....	18
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций.....	22
<b>7. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.....</b>	<b>23</b>
7.1. Учебная литература.....	23
7.2. Ресурсы сети «Интернет».....	23
<b>8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....</b>	<b>24</b>
8.1. Перечень информационных технологий.....	24
8.2. Программное обеспечение и информационные справочные системы.....	25

<b>9. Описание материально-технической базы,</b>	<b>25</b>
<b>необходимой для проведения практики</b>	<b>25</b>
<b>Приложение 1. Образец оформления ведомости инструктажа по охране труда и технике безопасности</b>	<b>27</b>
<b>Приложение 2. Образец распоряжения по практике</b>	<b>28</b>
<b>Приложение 3. Шаблон индивидуального задания обучающегося</b>	<b>29</b>
<b>Приложение 4. Образец отчета-характеристики руководителя практики на обучающегося(хся)</b>	<b>30</b>
<b>Приложение 5. Образец отчета обучающегося о прохождении практики</b>	<b>32</b>
<b>Приложение 6. Образец оформления титульного листа и структуры дневника практики</b>	<b>34</b>
<b>Приложение 7. Образец оформления протокола защиты практики</b>	<b>36</b>
<b>Лист изменений в программе практики</b>	<b>38</b>

## АННОТАЦИЯ

1.	Индекс практики по учебному плану	Б2.О.03(П) Научно-исследовательская работа
2.	Вид практики	Производственная
3.	Тип практики	Практика по получению научных умений и навыков
4.	Способ проведения	Стационарная
5.	Форма проведения	Концентрированная
6.	Цель практики	получение умений и навыков ведения научно-исследовательской работы на материалах праздничной культуры и режиссерских технологий
7.	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение опыта научных исследований в сфере праздничной культуры;</li> <li>- развитие навыков анализа научных работ, посвященных особенностям традиций и современного состояния праздничной культуре;</li> <li>- развитие способности научного обоснования и формирования концепции исследования различных аспектов праздничной культуры;</li> <li>- развитие исследовательских навыков и формирование способности к самостоятельной научно-исследовательской деятельности</li> </ul>
8.	Планируемые результаты освоения	УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6
9.	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 6; в академических часах – 216.
10.	Разработчики	И. В. Степанова, доцент кафедры режиссуры театрализованных представлений и праздников, к.п.н., доцент

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения при прохождении практики (см. Таблицу 1). УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6

**Таблица 1**

Планируемые результаты освоения ОПОП	Перечень планируемых результатов обучения (индикаторы достижения)			
	Код индикатора	Элементы компетенций	по компетенции в целом	по дисциплине
1	2	3	4	5
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1.	Знать:	методологию и методику проектного менеджмента	методологию проектного менеджмента
	УК-2.2.	Уметь:	разрабатывать и реализовывать проект полного цикла	исследовать проекты полного цикла
	УК-2.3.	Владеть:	технологией разработки и реализации проектов	технологией анализа эффективности реализации проектов
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.1.	Знать:	теорию и методологию культуроведения и социокультурного проектирования	теорию и методологию социокультурного проектирования
	ОПК-1.2.	Уметь:	организовать исследовательскую и проектную работу в социокультурной сфере	организовать исследовательскую проектную работу в социокультурной сфере
	ОПК-1.3.	Владеть:	выбором исследовательских и проектных технологий в социокультурной сфере	выбором исследовательских технологий в социокультурной сфере
ПК-1. Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	ПК-1.1.	Знать:	- современные мировые и национальные тенденции развития народной художественной культуры, ее основных жанров, насущные проблемы их сохранения и пропаганды; - современные научные	Знает основные понятия теории праздничной культуры и способен применять их в индивидуальной научно-исследовательской деятельности в

			направления и школы изучения народной художественной культуры в России и мире; - основные нормативные документы, регулирующие развитие и сохранение народной художественной культуры в России;	области народной художественной культуры
	ПК-1.2.	Уметь:	- собирать, обобщать и анализировать теоретическую и эмпирическую информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях развития народной художественной культуры; - отслеживать основные тенденции и состояние народной художественной культуры и прогнозировать перспективу их развития;	Способен выполнять основные задачи индивидуального научного исследования современных процессов, явлений и тенденций развития праздничной культуры, формулировать выводы
	ПК-1.3.	Владеть:	- методологией и методикой научных исследований в сфере народной художественной культуры; - умениями представлять результаты теоретических и практических исследований для широкой аудитории;	Способен представлять результаты теоретических и практических исследований для широкой аудитории
ПК-2. Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и	ПК-2.1.	Знать:	- историю развития, традиции, современные особенности художественно-творческой деятельности в области праздничной культуры	Знает методы и методику проведения теоретических и прикладных исследований в области праздничной культуры
	ПК-2.2.	Уметь:	- ориентироваться в особенностях художественно-творческой деятельности в области праздничной;	Умеет организовать и руководить творческой проектной деятельностью в коллективе
	ПК-2.3.	Владеть:	- способами ведения и организации художественно-творческой и исследовательской деятельности в области праздничной культуры среди различных групп	Владеет навыками организации художественно-творческой и исследовательской деятельности в

образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий			населения;	области праздничной культуры
ПК-5. Способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества	ПК-5.1.	Знать:	– современные научно-исследовательские методы и технологии ведения научно-исследовательской и художественно-проектной деятельности в области праздничной культуры.	– современные научно-исследовательские методы и технологии ведения научно-исследовательской и художественно-проектной деятельности в области праздничной культуры.
	ПК-5.2.	Уметь:	– самостоятельно вести и/или участвовать в коллективной научно-исследовательской и художественно-проектной деятельности в области праздничной культуры	– самостоятельно вести и/или участвовать в коллективной научно-исследовательской и художественно-проектной деятельности в области праздничной культуры
	ПК-5.3.	Владеть:	– способностью ведения теоретических и прикладных исследований в области праздничной культуры с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий.	– способностью ведения теоретических и прикладных исследований в области праздничной культуры с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий.
ПК-6. Способен анализировать и обобщать региональный опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества	ПК-6.1.	Знать:	- современные тенденции развития теории и истории народной художественной культуры в регионах Российской Федерации	- современные тенденции развития теории и истории народной художественной культуры в регионах Российской Федерации
	ПК-6.2.	Уметь:	- формулировать выводы и разрабатывать методические рекомендации по решению	- формулировать выводы и разрабатывать методические рекомендации

			актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры.	по решению актуальных проблем теории и истории народной художественной культуры.
	ПК-6.3.	Владеть:	- правилами, приемами и способами анализа и рецензирования научных работ и их оценки.	- правилами, приемами и способами анализа и рецензирования научных работ и их оценки.

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Производственная (научно-исследовательская работа) практика логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Методология и методы научного исследования», «Научно-методическое обеспечение этнокультурной деятельности», «Концепции, инновации и практики современной праздничной культуры», «Традициология и семиотика праздничной культуры», «Режиссура праздничных и зрелищных форм».

Кроме того, производственная (научно-исследовательская работа) практика опирается на профессиональные умения и опыт профессиональной деятельности, приобретенные в процессе прохождения учебная (научно-исследовательская работа: (получение первичных навыков научно-исследовательской работы) практики в 2 и 3 семестре.

Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождения производственной (научно-исследовательская работа) практики, будут необходимы при прохождении последующих практик и подготовке к государственной итоговой аттестации.

## 3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ

### ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденными учебными планами очной и заочной форм обучения составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость практики по учебному плану	216	216
– Контактная работа (всего)	72,3	14
– практическая работа	72	10
<i>в т. ч. в форме практической подготовки</i>		
– иная контактная работа (ИКР) в рамках промежуточной аттестации	0,3	4
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	143,7	195
<i>в т. ч. в форме практической подготовки</i>		
– Промежуточная аттестация обучающегося (экзамен) контроль		7

## 4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

### 4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Производственная (научно-исследовательская работа) проводится стационарно и предполагает как индивидуальные, так и (мелкогрупповые (коллективные) специализированные) задания.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) осуществляется путем чередования с реализацией иных компонентов ОПОП ВО в соответствии с календарным учебным графиком и учебным планом ОПОП ВО.

Образовательная деятельность при проведении производственной практики включает организацию практической подготовки обучающихся.

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью, в рамках выполнения индивидуальных заданий (см. п. 6.3.2).

### 4.2. Место и время проведения практики

Производственная (научно-исследовательская работа) практика в соответствии с утвержденными учебными планами очной и заочной форм обучения проводится в 4 семестре 2 курса.

Практика организуется непосредственно в организации, осуществляющей образовательную деятельность (Челябинском государственном институте культуры – далее Институт), в том числе в структурном подразделении Института, предназначенном для проведения практической подготовки;

Перед выходом обучающихся на практику заведующий выпускающей кафедры Института и руководитель практики от Института проводят для обучающихся инструктаж по охране труда и технике безопасности (Приложение 1). Деканат факультета заранее составляет письменное распоряжение в соответствии с формой установленного образца (Приложение 2).

### 4.3. Структура практики

Этапы прохождения производственной практики (научно-исследовательская работа) предполагают выполнение обучающимися следующих видов работ, в том числе в форме практической подготовки.

Таблица 3

Коды формируемых компетенций	Этапы практики	Вид и объем производственной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Объем (час.)	Формы контроля
УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5	Подготовительный	– организационный семинар по практике в Институте (ознакомление обучающихся с целью, задачами и содержанием программы практики, типовыми видами заданий, выполняемыми в рамках практики, структурой	30	– устная беседа с обучающимся руководителем практики от Института;

ПК-6		<p>и правилами ведения отчетной документации по практике, проведение инструктажа по технике безопасности);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– индивидуальная консультация руководителя практики от Института (определение содержания индивидуальных заданий для обучающегося, выполняемых в период практики (см. Приложение 3);</li> <li>– прибытие на практику в структурное подразделение Института;</li> <li>– инструктаж обучающихся по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации;</li> <li>– согласование места прохождения практики (структурного подразделения Института);</li> <li>– организация рабочего места.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– внесение соответствующих записей в отчетные документы.</li> </ul>
УК-2; ОПК-1; ПК-1 ПК-2; ПК-5 ПК-6	Основной	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство со структурным подразделением Института (изучение организационной структуры структурного подразделения, нормативно-правовых актов и локальной документации, а также системы документооборота, практики применения действующего законодательства, архивных материалов и т. д.);</li> <li>– выполнение индивидуальных заданий;</li> <li>- во время прохождения практики обучающийся осуществляет поисково-исследовательскую работу, используя разнообразные формы и методы научного исследования;</li> <li>- организует свою работу связанную с поиском и анализом научной информации по проблеме исследования;</li> <li>–выполнение других видов работ в соответствии с целью и поставленными задачами практики рабочим графиком (планом) практики (изучение специфики взаимосвязи теоретических знаний с практической деятельностью и пр.);</li> <li>– мероприятия по сбору материала для отчетной документации;</li> <li>– диагностика профессиональной области деятельности и изучение ее научно-методического сопровождения, информационно-коммуникационных технологий, внутри-организационных процессов и пр.;</li> <li>– самодиагностика развития личностно-профессиональных качеств, готовности к самообразованию самоорганизации, умения работать в коллективе, а также решать</li> </ul>	140	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проверка выполнения индивидуальных заданий руководителем от Института;</li> <li>– внесение соответствующих записей в отчетные документы;</li> <li>– проверка отчетных документов по практике руководителем от Института.</li> </ul>

		стандартные задачи профессиональной деятельности и т. д.).		
УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5 ПК-6	Итоговый	– подведение итогов практики и составление отчета о прохождении практики (обработка и систематизация собранного фактического материала, подготовка рекомендаций по совершенствованию организации деятельности предприятия); – подготовка и утверждение структурным подразделением пакета отчетной документации о прохождении практики; – подготовка к промежуточной аттестации (оформление отчетной документации, подготовка выступления для публичной защиты и презентации результатов практики; подготовка ответов на примерные теоретические вопросы (см. Таблица 8); – промежуточная аттестация (экзамен) с разбором результатов практики на основе представленной отчетной документации и ее публичной защиты.	46	– проверка отчетных документов по практике руководителями от Института; – устная беседа с обучающимся руководителями практики от Института; – публичная защита практики.
<b>Итого:</b>			<b>216</b>	

## 5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Обязательные формы отчетности по практике:

- 1) отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося(хся) (Приложение 4);
- 2) отчет обучающегося о прохождении практики (приложения к отчету включают образцы выполненных обучающимся на практике индивидуальных заданий) (Приложение 5);
- 3) дневник (Приложение 6).

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура формой промежуточной аттестации по итогам практики является (экзамен).

Защита практики проходит не позднее двух недель с момента ее окончания.

## 6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики

Таблица 4

Наименование этапов практики	Планируемые результаты освоения ОПОП	Коды индикаторов достижения	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Подготовительный этап	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его	УК-2.1. УК-2.2.	– опрос по итогам организационного

	жизненного цикла	УК-2.3.	
	ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.1.	
		ОПК-1.2.	
		ОПК-1.3.	
	ПК-1. Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	ПК-1.1	
		ПК-1.2	
		ПК-1.3	
	ПК-2. Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий	ПК-2.1.	
		ПК-2.2.	
		ПК-2.3.	семинара; – собеседование в ходе определения индивидуальных заданий
	ПК-5. Способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества	ПК-5.1.	
		ПК-5.2.	
		ПК-5.3.	
	ПК-6. Способен анализировать и обобщать региональный опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества	ПК-6.1.	
		ПК-6.2.	
		ПК-6.3.	
<b>Основной этап</b>	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2.1.	– индивидуальные задания в письменной форме; – дневник.
		УК-2.2.	
		УК-2.3.	
	ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1.1.	
		ОПК-1.2.	
ОПК-1.3.			
ПК-1. Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	ПК-1.1		
	ПК-1.2		
	ПК-1.3		
ПК-2. Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и	ПК-2.1.		

	руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий	ПК-2.2.			
		ПК-2.3.			
	ПК-5. Способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества	ПК-5.1.			
		ПК-5.2.			
		ПК-5.3.			
	ПК-6. Способен анализировать и обобщать региональный опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества	ПК-6.1.			
		ПК-6.2.			
		ПК-6.3.			
	<b>Итоговый этап</b>	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла		УК-2.1.	– вопросы, выносимые на защиту практики, – отчет-характеристика руководителя практики.
				УК-2.2.	
УК-2.3.					
ОПК-1. Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования		ОПК-1.1.			
		ОПК-1.2.			
		ОПК-1.3.			
ПК-1. Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры		ПК-1.1.			
		ПК-1.2.			
		ПК-1.3.			
ПК-2. Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий		ПК-2.1.			
		ПК-2.2.			
		ПК-2.3.			
ПК-5. Способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной		ПК-5.1.			
	ПК-5.2.				
	ПК-5.3.				

	художественной культуры и достижений народного художественного творчества		
	ПК-6. Способен анализировать и обобщать региональный опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества	ПК-6.1.	
		ПК-6.2.	
		ПК-6.3.	

## 6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенции на этапе производственной (научно-исследовательская работа) практики

### 6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Таблица 5

Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка.	Удовлетворительно
Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Хорошо
Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.	Отлично

### 6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки

#### 6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки (пятибалльная система)

Таблица 6

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Применение знаний, умений и навыков	В период прохождения практики обучающийся уверенно действовал по применению полученных знаний, демонстрируя умения и навыки, определенные программой практики; был способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.	Отлично
	Результат прохождения практики показал, что обучающийся достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Обучающийся продемонстрировал способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. При выполнении заданий в период прохождения практики обучающийся допускал незначительные ошибки.	Хорошо
	Результат прохождения практики показал, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми профессиональными умениями.	Удовлетворительно

	<p>Результат прохождения практики свидетельствует об усвоении обучающимся только элементарных знаний и отсутствии системы профессиональных знаний и умений. Во время прохождения практики обучающийся не продемонстрировал умения применять полученные знания.</p>	Неудовлетворительно
<b>Подготовка отчетных документов</b>	<p>По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет, который состоит из последовательного поэтапного описания всех индивидуальных заданий).</p>	Отлично
	<p>По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных индивидуальных заданиях).</p>	Хорошо
	<p>По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных заданиях). Однако в отчете по практике отсутствует аналитический материал и рекомендации по совершенствованию деятельности предприятия (профильной организации).</p>	Удовлетворительно
	<p>По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру не полный объем отчетных документов. Из содержания отчета по практике очевидно, что обучающийся выполнил далеко не все задания, предусмотренные программой.</p>	Неудовлетворительно
<b>Публичная защита</b>	<p>Обучающийся на защите показал глубокие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты.</p>	Отлично
	<p>Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы о деятельности профильной организации, отвечал не на все дополнительные вопросы во время защиты.</p>	Хорошо
	<p>Обучающийся на защите показал недостаточные знания в объеме программы практики, при ответах на вопросы во время публичной защиты предусмотренный программой материал обучающийся излагал хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.</p>	Удовлетворительно
	<p>Обучающийся допускал грубые ошибки при ответах на вопросы во время защиты практики, не понимал сущности вопроса, давал неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.</p>	Неудовлетворительно

6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, шкалы оценки

Балльно-рейтинговая система оценивания по практике не используется.

6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки

Таблица 7

*Устное выступление*

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
<b>Раскрытие проблемы</b>	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Отлично
	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Хорошо
	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Удовлетворительно
	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	Неудовлетворительно
<b>Представление информации</b>	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Отлично
	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Хорошо
	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Удовлетворительно
	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Неудовлетворительно
<b>Оформление отчетной документации</b>	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Отлично
	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Хорошо
	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Удовлетворительно
	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	Неудовлетворительно
<b>Ответы на вопросы</b>	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или	Отлично
	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Хорошо
	Только ответы на элементарные вопросы.	Удовлетворительно
	Нет ответов на вопросы.	Неудовлетворительно

### *Письменная работа*

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Оценка по номинальной шкале</b>
<b>Актуальность</b>	Обоснование актуальности темы. Глубокая оценка степени разработанности темы в специальной литературе, аргументированное определение ее практической значимости.	Отлично
	Обоснование актуальности темы. Оценка степени разработанности темы в специальной литературе, ее практическая значимость.	Хорошо
	Описание актуальности темы, перечисление источников по теме, неверное понимание ее практической значимости.	Удовлетворительно
	Отсутствие основных методологических аспектов работы.	Неудовлетворительно
<b>Степень реализации поставленной цели и задач</b>	Объем и глубина раскрытия темы, высокая степень оригинальности текста, использование эрудиции и междисциплинарных связей. Наличие материала, ориентированного на практическое использование, достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов.	Отлично
	Полнота, логичность, убежденность, аналитичность, аргументированность, общая эрудиция изложения. Наличие материала, ориентированного на практическое использование, выводы.	Хорошо
	Недостаточная полнота, логичность и аргументированность изложения. Отсутствие материала, ориентированного на практическое использование, недостоверные выводы.	Удовлетворительно
	Поставленная цель и задачи не были достигнуты.	Неудовлетворительно
<b>Информационная культура</b>	Правильность и точность цитирования, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники с учетом требований ГОСТ.	Отлично
	Правильность и точность цитирования соблюдаются, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники содержит незначительные ошибки.	Хорошо
	Регулярно нарушаются правила цитирования, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники содержит грубые ошибки.	Удовлетворительно
	Правила цитирования, не соблюдаются, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники не учитывает требования ГОСТ.	Неудовлетворительно
<b>Качество оформления работы</b>	Соблюдение требований к структуре работы, наличие всех основных частей, использование требуемых шрифтов и интервалов, соблюдение правил разметки и оформления титульной, рядовых и концевой страниц.	Отлично

	Соблюдение требований к структуре работы, наличие всех основных частей, нарушение использования требуемых шрифтов и интервалов.	Хорошо
	Серьезные отступления от требований к структуре работы, наличие не всех основных частей, нарушение использования требуемых шрифтов и интервалов.	Удовлетворительно
	Несоблюдение правил оформления работы.	Неудовлетворительно

### *Индивидуальное задание*

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
<b>Умение решать профессиональные задачи</b>	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу	Отлично
	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу	Хорошо
	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу,	Удовлетворительно
	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.	Неудовлетворительно
<b>Способность аргументировать выбранные способы решения профессиональных задач</b>	Обучающийся уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.	Отлично
	Обучающийся логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение.	Хорошо
	Обучающийся допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.	Удовлетворительно
	Обучающийся не смог аргументировать выбранное решение	Неудовлетворительно

### **6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений и владений, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики**

#### *6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы)*

**Таблица 8**

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1	Какой из этапов реализуемого Вами исследовательского проекта является для Вас наиболее сложным? Почему? Как это изменить?	УК-2
2	Каким образом Вы проранжировали задачи Вашего исследования? Что являлось фактором оценки?	ОПК-1

3	На каком основании Вами были сформулированы Ваши практические рекомендации?	ПК-1
4	Сформулируйте специфические особенности методического обеспечения праздничной культуры на примере из практики.	ПК-2
5	Предложите для конкретного кейса алгоритм обоснования использования нормативно-правового обеспечения процесса праздничных технологий на примере из практики.	ПК-5

### **6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики**

#### **Задание № 1. Разработка понятийного аппарата исследования УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6**

**(задание выполняется в форме практической подготовки)**

Содержание задания: с целью анализа основных понятий необходимо обращение к словарям:

- толковые словари,
- словарь иностранных слов (при необходимости).

**Энциклопедические словари:**

- философский энциклопедический словарь,
  - психологический энциклопедический словарь,
  - педагогический энциклопедический словарь,
  - демографический энциклопедический словарь
- и др.;

**Отраслевые словари**

- словарь по социологии,
- словарь по культурологии,
- словарь по этике,
- словарь по эстетике
- словарь по театральному искусству
- другие словари - в соответствии с темой исследования.

При работе над понятийным аппаратом необходимо обратиться также к **работам ведущих специалистов**, работающих в данном направлении (в том числе и по праздничным технологиям)

*(представляется разработка понятийного аппарата по теме исследования)*

#### **Задание № 2. Подготовка реферативного обзора периодической научной печати по теме исследования**

УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6

**(задание выполняется в форме практической подготовки)**

Содержание задания: проанализировать не менее 10 статей по теме исследования по следующей структуре:

- актуальность проблемы исследования,
- анализ подходов и аспектов изучения исследуемого явления, в научных публикациях, отражение позиции автора при анализе различных точек зрения,
- выводы (теоретические и практические), значимость данной информации в исследовании изучаемого автором ВКР явления.

*Выбор периодических научных изданий определяется темой исследования. Это отрас-*

левые научные издания, способствующие получению разносторонних, междисциплинарных знаний об изучаемом явлении, процессе (журналы: «Педагогика», «Вопросы психологии», «Вопросы культурологии», «Социологические исследования (СоцИс)», «Вестник ЧГАКИ» и т.д.)

(представляется реферат)

**Задание № 3. Изучение, анализ и оценка современных научных достижений по проблемам праздничной культуры**

УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6

*(задание выполняется в форме практической подготовки)*

Содержание задания:

С использованием современных информационных технологий поиска информации обучающийся осуществить сравнительный анализ и оценку научных достижений в области праздничной культуры по избранному профилю исследования с целью возможности их использования в процессе подготовки и проведения индивидуальной научно-исследовательской работы.

Результатом выполнения задания является список научных работ (диссертаций, монографий и т.д.) по выбранной для исследования области праздничной культуры. Возможно выполнение аннотированного перечня выявленных научных исследований.

**Задание №4. Историографический и методологический анализ научного исследования**

УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6

*(задание выполняется в форме практической подготовки)*

Содержание задания: разработка введения как концептуально-формализованной части исследования

Провести историографический и методологический анализ и синтез для определения степени изученности темы научного исследования и ее актуальности (на примере своей ВКР или других научных работ).

В разделе задания посвященного историографии необходимо представить основные подходы и школы в рамках изучаемого направления, с описанием результатов деятельности и представителей этих школ. Результатом историографического анализа должно стать обоснование актуальности и новизны исследования.

Методологическая часть работы включает описание выбранной методологии исследования с характеристикой ее основных положений и возможности применения в рамках изучаемого вопроса. Данная часть непосредственно связана с историографией и анализом школ, при обосновании актуальности и новизны исследования.

**Задание №5. Представление научной информации: виды и формы**

УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6

Содержание задания: разработка введения как концептуально-формализованной части исследования

Преобразовывать совокупность текстовой научной информации в различные виды и формы (схемы, таблицы, логические цепочки, базы данных, картографические материалы и т.д.). Работа может быть выполнена на основе публикаций по теме ВКР / курсовой работы.

**Задание № 6. Контент-анализ документов: методика проведения**

УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6

**(задание выполняется в форме практической подготовки)**

Содержание задания: разработка введения как концептуально-формализованной части исследования

1. Выбрать тему для проведения контент-анализа.
2. Определить виды документов конкретной организации, с помощью которых будет проведена процедура контент-анализа.
3. Составить план проведения процедуры, определить единицы смысла и единицы счета.
4. Разработать инструменты для проведения процедуры: кодификатор, схему для заполнения полученных данных.
5. Провести процедуру.
6. Обобщить данные и сделать выводы по полученным результатам.

**Задание № 7. Написание текста научной статьи по теме индивидуального научного исследования**  
УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6

Содержание задания:

Освоить основные этапы работы по написанию научной статьи по теме индивидуального исследования. Выявить основную проблему для раскрытия, ключевые слова и выполнить их перевод на иностранный язык. Оформить научную статью в соответствии с требованиями конкретного места издания подготовленного материала.

Результатом выполнения задания является текст научной статьи по выбранной теме исследования.

**Задание № 8. Подготовка к выступлению на конференции/круглом столе**  
УК-2, УК-5, ОПК-1, ПК-13, ПК-16

Содержание задания:

Преобразовать собранный материал в форму тезисов доклада на конференции / круглом столе. Изучение технологии оформления и подачи материалов для печати в сборнике конференции в соответствии с требованиями информационного письма. Освоение современных информационно-коммуникационных технологий связи с организаторами конференции.

Результатом выполнения задания являются тезисы выступления на конференции/круглом столе по индивидуальной теме исследования.

**Задание № 9. Организация научных мероприятий**  
УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6  
**(задание выполняется в форме практической подготовки)**

Содержание задания: разработка введения как концептуально-формализованной части исследования

Задание может быть выполнено в рамках участия в подготовке и проведении научно-исследовательского мероприятия (форума, конференции, круглого стола, семинара и т. д.), проводимого профильной организацией или в Институте. Виды выполняемых работ:

- изучение опыта проведения научно-исследовательских мероприятий по аналогичной тематике другими организациями;
- изучение и определение возможных каналов для распространения информации о научном мероприятии;

- работа по привлечению официальных и информационных партнеров, спонсоров, волонтеров;
- участие в составлении и рассылке информационных писем;
- участие в формировании программы научного мероприятия;
- посещение заседаний оргкомитета научного мероприятия;
- участие в формировании материалов научного мероприятия для их дальнейшей публикации;
- участие в решении организационных вопросов (встреча, размещение и проводы гостей, регистрация участников, техническое сопровождение, кофе-брейк, подготовка дипломов и сертификатов для участников, рассылка сборников и др. материалов мероприятия и т. п.).

Итогом выполнения задания должен стать анализ организации и проведения научного мероприятия, внесение предложений по их совершенствованию.

#### **Задание № 10. Подготовка к промежуточной аттестации по практике** УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6

*Содержание задания: разработка введения как концептуально-формализованной части исследования*

Анализ результатов практики. Оформление отчета в соответствии с требованиями, представленными в Приложении 5. Диагностика и анализ уровня собственного профессионального и личностного развития в процессе прохождения практики.

#### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений и владений, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся и их практической подготовки осуществляется в соответствии с локальными актами вуза.

2. Для подготовки к промежуточной аттестации (защиты практики) рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики (см. п. 6.1);

- показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе производственной (научно-исследовательская работа) практики (см. п. 6.2);

- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (экзамена). Обучающийся должен:

- своевременно выполнять задания по практике;
- предоставить отчетные документы по практике;
- принять участие в защите практики.

4. Во время промежуточной аттестации по практике используются:

- список теоретических вопросов, выносимых на защиту практики (экзамен);
- описание шкал оценивания;
- отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося(хся);
- отчет обучающегося о прохождении практики;
- дневник.

Процедура защиты практики обучающихся завершается оформлением протокола

защиты (Приложение 7), заполнением зачетно-экзаменационной ведомости и зачетных книжек.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья адаптированы фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в рабочей программе практики. Форма проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости им предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите практики.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

### **7.1. Учебная литература**

1. Кузьменко, Г. Н. Философия и методология науки : учебник для магистратуры : учебник для студентов вузов, обучающихся по гуманитарным направлениям и специальностям / Г. Н. Кузьменко, Г. П. Отюцкий ; Рос. гос. соц. ун-т. – Москва : Юрайт, 2014. – 450 с. : табл.
2. Михайлова, Л. И. Народная художественная культура: детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики / Л. И. Михайлова. - Москва : Вузовская книга, 2007. - 264 с.
3. Народная художественная культура : учеб. / ред. Т. И. Бакланова, Е. Ю. Стрельцова. – Москва : МГУКИ, 2000. – 344 с.
4. Рузавин, Г. И. Методология научного познания : учеб. пособие для студентов и аспирантов высш. учеб. заведений / Г. И. Рузавин. – Москва : ЮНИТИ, 2009. – 287 с.
5. Светлов, В. А. История научного метода: учеб. пособие / В. А. Светлов. – Москва : Академический Проект, 2008. – 700 с.
6. Флиер, А. Я. Культурология для культурологов : учеб. пособие для магистрантов, аспирантов и соискателей. / А.Я. Флиер; Моск. гос. ун-т культуры и искусств; Высшая школа культурологии. – Москва : Согласие, 2010. – 671 с. – (Наша культурологическая классика).

### **7.2. Ресурсы сети «Интернет»**

В ходе проведения практики используются следующие электронные образовательные ресурсы сети «Интернет», в том числе профессиональные базы данных:

Аспирантура.РФ. – URL: <http://www.аспирантура.рф> .

Библиотека диссертаций и рефератов России.– URL: <http://www.dslib.net>.

Единое окно доступа к информационным ресурсам.– URL : <http://window.edu.ru>.

«Киберленинка» Научная электронная библиотека.– URL : <https://cyberleninka.ru>.

Культура.РФ. Портал культурного наследия России. – URL: <https://www.culture.ru/>.

Культура Южного Урала - Министерство культуры Челябинской области. – URL: <https://cultureural.ru>

Научная электронная библиотека E-library.– URL : <https://elibrary.ru/defaultx.asp>.

Национальная электронная библиотек. –URL : <http://xn--90ax2c.xn--p1ai/>.

Национальный открытый университет.– URL : <http://www.intuit.ru/>.

Президентская библиотека им. Б. Н. Ельцина. – URL: <https://www.prlib.ru/>

Российский фольклорный союз : офиц. сайт. – URL: <https://folklore.ru/>

Российское образование : федеральный портал. – URL: <http://www.edu.ru/>.

Русский фольклор : сайт. – URL: <http://rusfolklor.ru/>.

Славяне : энциклопедия славянских знаний. – URL: <https://славяне.сайт>.

ЭБС «Лань». – URL : <http://e.lanbook.com>.

ЭБС «Рукопт». –URL : <http://rucont.ru>.

Электронная библиотека диссертаций РГБ. – URL : <http://www.dslib.net>.

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

### **8.1. Перечень информационных технологий**

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

В ходе проведения практики используются следующие информационные технологии:

- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, интернет-групп, скайпа, чатов;
- видеоконференцсвязь;
- дистанционные конференции;
- вебинары;
- подготовка проектов с использованием электронного офиса.

### **8.2. Программное обеспечение и информационные справочные системы**

В ходе проведения практики используются:

- лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение: Microsoft Windows, Microsoft Office 2007, Google Chrome, Internet Explorer;
- информационные справочные системы: Гарант, Консультант+;

## **9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

Производственная (научно-исследовательская работа) практика проводится в структурных подразделениях Института. Материально-техническая база Института включает в себя: специализированные учебные аудитории, Научную библиотеку с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную

форму, 3 читальных зала, оснащенных компьютерами и доступом к сети интернет.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает одновременный доступ всем обучающимся по индивидуальным паролям к ресурсам электронно-библиотечных систем («РУКОНТ», «ЛАНЬ», Ай Пи Эр Медиа», «ЭКОБ-СОН») и электронной библиотеки института.

Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья институтом обеспечивается: наличие альтернативной версии официального сайта института в сети интернет для слабовидящих, а также тактильно-сенсорный терминал (с индукционной петлей), доступный для всех категорий людей с ограниченными возможностями, включая тотально незрячих. Библиотека вуза располагает специальными учебными пособиями, включая аудиофонд (музыкальные и текстовые фонограммы).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями по слуху – дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий; услуги ассистента для оказания необходимой технической помощи, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков, предоставляются по требованию обучающихся.

В Институте обеспечен беспрепятственный доступ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, в учебные помещения и другие помещения. Выполнено обустройство входных групп для обеспечения беспрепятственного входа, обустройство санитарно-гигиенических помещений и специальной учебной аудитории. В данной аудитории предусмотрены отдельные столы для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ (с нарушениями зрения и слуха, передвигающихся в кресле-коляске), специальное оборудование и программное обеспечение, в том числе система видеотрансляции из учебных аудиторий. Территория образовательного учреждения соответствует условию безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов; обеспечена возможность перемещения обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ внутри здания с учетом подъезда и разворота кресла-коляски.

**Приложение 1**

**ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ВЕДОМОСТИ ИНСТРУКТАЖА ПО ОХРАНЕ ТРУДА И ТЕХНИКЕ  
БЕЗОПАСНОСТИ**

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**ВЕДОМОСТЬ  
Инструктаж по охране труда и технике безопасности  
от XX.XX.XXXX**

**Направление подготовки:** 51.04.02 Народная художественная культура  
**Направленность (профиль):** «Праздничная культура: теория и технологии»  
**Группа:** 211/3М  
**Форма обучения:** **очная/заочная**  
**Тип (вид) практики:** производственная (научно-исследовательская работа)  
**Сроки прохождения практики:**  
**Фамилия и должность руководителя практики:**

Инструктаж получен и усвоен, в чем расписываемся:

№	ФИО обучающегося	Подпись	Дата

Руководитель практики

И. О. Ф

**ОБРАЗЕЦ РАСПОРЯЖЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ  
(практика в Институте)**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»



**РАСПОРЯЖЕНИЕ**  
по факультету театра, кино и телевидения

«\_\_» \_\_\_\_\_ 202 г.

№ \_\_\_\_\_

**О выходе обучающихся на практику**

**§ 1**

В соответствии с учебным планом направить на производственную (научно-исследовательская работа) практику обучающихся по программе магистратуры «Праздничная культура: теория и технологии» по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура очной /заочной формы обучения 2 курса, группы № 211/3М в период с «\_\_» \_\_\_\_\_ 202 г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 202 г.

Практику провести в Челябинском государственном институте культуры (ЧГИК). Продолжительность практики по учебному плану составляет \_\_\_\_\_ 216 \_\_\_\_\_ час.

№ п/п	Ф. И. О. обучающегося	Руководитель практики от ЧГИК (Ф. И. О.)

**§ 2**

Организационный семинар по практике провести «\_\_» \_\_\_\_\_ 202 г.  
Ответственный: зав. кафедрой \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_.

**§ 3**

Защиту практики провести «\_\_» \_\_\_\_\_ 202 г. К защите представить:  
– отчет обучающегося о прохождении практики;  
– отчет-характеристику руководителя практики на обучающегося;  
– дневник.

Декан факультета

И. О. Фамилия

Зав. кафедрой

И. О. Фамилия

ШАБЛОН ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Челябинский государственный институт культуры»

Факультет театра, кино и телевидения

Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

(202\_\_/202\_\_ учебный год)

Обучающийся

\_\_\_\_\_ *Фамилия, имя, отчество*

Направление подготовки

51.04.02 Народная художественная культура

Направленность (профиль)

Праздничная культура: теория и технологии

Группа:

211/3М

Форма обучения:

*очная/заочная*

Вид (тип) практики:

производственная (научно-исследовательская работа)

Сроки прохождения практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

№	Тематика заданий	Коды формируемых компетенций
1		УК-2
2		ОПК-1
3		ПК-1
4		ПК-2
5		ПК-5
6		ПК-6

Задание согласовано:

Руководитель практики от Института \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата

С заданием ознакомлен:

обучающийся \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА-ХАРАКТЕРИСТИКИ  
РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)

ОТЧЕТ-ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Структурное подразделение Института – *указать название*.  
 Руководитель практики – *Ф. И. О., должность*.  
 Реквизиты договора – № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. (*если обучающийся проходил практику в Институте (т. е. без договора) данная строка удаляется*).  
 Название практики – *производственная (научно-исследовательская работа)*.  
 Сроки проведения практики – с «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.  
 Распоряжение факультета – № от «\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.  
 Программа магистратуры «Праздничная культура: теория и технологии».  
 Направление подготовки 51.04.02 Народная художественная культура  
 Форма обучения *очная / заочная*, курс 2, группа 211/3М.  
 Ф. И. О. обучающегося(хся).  
 Обучающийся(еся) был(и) заранее распределен(ы) в *структурное(ые) подразделение(я) Института (указать какое(ие))* и своевременно приступил(и) к практике (*если не все, указать фамилии и причины*).

СТЕПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и издана. Все виды деятельности и направления работы, предусмотренные рабочей программой практики, в том числе в форме практической подготовки были освоены в полном объеме (или частично, в связи с...).

Индивидуальные задания, выполняемые обучающимися(мися) в ходе прохождения практики, позволили сформировать навыки ...

Цель практики, заключающаяся в ... была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы.

ХАРАКТЕРИСТИКА

Регулярность посещения практики.

Выполняемая работа, отношение к порученной работе.

Готовность к выполнению видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Уровень профессиональной и теоретической подготовки.

Уровень коммуникативной культуры.

Общее впечатление о практиканте.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Среди обучающихся, прошедших практику, высоких результатов достигли: (*Ф. И. О. обучающихся*). Не справились с программой практики: (*Ф. И. О. обучающихся*). Справились не в полном объеме: (*Ф. И. О. обучающихся*). Особенно хочется отметить (*Ф. И. О. обучающихся*), получивших письменную (устную) благодарность от руководителя структурного подразделения Института и (или) приглашение на постоянную

работу в **должности...** . По результатам практики были подготовлены **публикации....** В практику работы структурного подразделения были внедрены **рационализаторские предложения / результаты проведенного исследования и т. д.**

#### Выводы

1. Производственная (научно-исследовательская работа) практика показала, что знания, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин (**перечислить дисциплины**) были необходимы для выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью

2. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных задач.

3. Результаты прохождения практики обучающихся свидетельствуют о качественной (или недостаточной, в связи с тем-то) подготовке бакалавров (магистров, специалистов) по данному направлению подготовки (специальности).

4. Рекомендуется (**усилить, продолжить сотрудничество и т. д. и т. п.**)

5. Степень сформированности компетенций:

Формулировки компетенций	Код	Степень сформированности (по 10-балльной шкале)
Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК-2	
Способен организовывать исследовательские и проектные работы в области культуроведения и социокультурного проектирования	ОПК-1	
Готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры	ПК-1	
Способен проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий	ПК-2	
Способен разрабатывать и внедрять инновационные формы и методы трансляции в современное культурно-образовательное и информационное пространство ценностей традиционной народной художественной культуры и достижений народного художественного творчества	ПК-5	
Способен анализировать и обобщать региональный опыт сохранения и развития традиционной народной культуры, народного художественного творчества	ПК-6	

Дата

Подпись

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

Факультет театра, кино и телевидения  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

ОТЧЕТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ  
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)

Место прохождения практики

Срок прохождения практики

Выполнил обучающийся:

2 курса 211/3М группы

\_\_\_\_\_ формы обучения

\_\_\_\_\_  
(Ф. И. О. обучающегося (полностью))

Руководители практики:

От ЧГИК \_\_\_\_\_

(Ф. И. О.)

Срок сдачи —

Подпись руководителя —

Подпись зав. кафедрой —

Практика защищена

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Оценка \_\_\_\_\_

Председатель комиссии \_\_\_\_\_

Ф. И. О. подпись

Челябинск, 202\_\_

## Примерная форма отчета обучающегося о прохождении практики

Отчет может строиться по следующей схеме:

1. Введение
2. Основная часть.
3. Заключение.
4. Список использованной литературы
5. Приложения

**1. Введение.** Кратко сообщает цель, задачи и содержание учебной (научно-исследовательская работа) практики.

**2. Основная часть** включает в себя поэтапное описание видов работ, выполненных в процессе прохождения практики в соответствии с утвержденным графиком (планом) проведения практики, а также последовательность и особенности выполнения индивидуальных заданий.

**3. Заключение** содержит описание условий прохождения практики; перечисление умений и навыков, которыми овладел обучающийся за период прохождения практики; наиболее типичные и значимые проблемы деятельности предприятия; рекомендации (проект) по оптимизации описанных видов работ; приводится анализ полезности практики, общие выводы.

**5. Приложения** должны включать результаты выполненных обучающимся на практике индивидуальных заданий (исследовательский проект, анкетную карту, отредактированный авторский оригинал, макет издания и пр.).

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ТИТУЛЬНОГО ЛИСТА И СТРУКТУРЫ ДНЕВНИКА ПРАКТИКИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Челябинский государственный институт культуры»

Факультет театра, кино и телевидения  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

ДНЕВНИК ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(научно-исследовательская работа)

обучающегося 211/3М группы 2 курса  
очной / заочной формы обучения

\_\_\_\_\_  
Ф. И. О. обучающегося (полностью)

*Руководитель практики от Института:*

\_\_\_\_\_  
(Ф. И. О.)

\_\_\_\_\_  
ученая степень, звание

Место прохождения практики:

\_\_\_\_\_

Срок прохождения практики:

с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

Челябинск, 202

### Примерная структура дневника практики

Даты	Содержание и результаты этапов практики / выполняемых видов работы	Коды формируемых компетенций
1	2	3
		УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6
		УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6
		УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6
		УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6
		УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6
		УК-2; ОПК-1; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ПРОТОКОЛА ЗАЩИТЫ ПРАКТИКИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Челябинский государственный институт культуры»

Факультет театра, кино и телевидения  
Кафедра режиссуры театрализованных представлений и праздников

ПРОТОКОЛ

от *дд.мм.202\_\_* г.

№ XX

заседания комиссии по защите производственной (научно-исследовательская работа)  
практики

Председатель комиссии – *И. О. Фамилия*

Секретарь – *И. О. Фамилия*

Присутствовали: *И. О. Фамилия;*  
*И. О. Фамилия;*  
*И. О. Фамилия* – члены комиссии.

**Повестка дня:**

1. Защита производственной (научно-исследовательская работа), концентрированная и стационарная практики.

**1. СЛУШАЛИ:**

*Фамилия И. О., должность* – проводится защита практики обучающихся по программе магистратуры «Праздничная культура: теория и технологии» по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура *очной /заочной* формы обучения 2 курса, группы № 211/3М, прошедших практику в период с «\_\_» \_\_ 202\_\_ г. по «\_\_» \_\_ 202\_\_ г.

Заданные вопросы, результаты защиты отражены в приложении к протоколу.

Председатель комиссии (подпись)

И. О. Фамилия

Секретарь (подпись)

И. О. Фамилия

Приложение  
к протоколу защиты практики  
№ XX от дд.мм.20.. г.

<b>№ п/п</b>	<b>Ф. И. О. обучающегося</b>	<b>Руководитель практики от образо- вательной организации (Ф. И. О.)</b>	<b>Вопросы</b>	<b>Оценка</b>

### ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

В программу практики внесены следующие изменения:

На учебный год	Реквизиты протокола Ученого совета	Номер раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2024/25	Протокол №11 от 27.05.2024	6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики	Внесение изменений заданий
2025/26	Протокол №8 от 26.05.2025		
2026/27	Протокол №10 от 25.05.2026		

*Учебное издание*

Автор-составитель  
Инна Владимировна Степанова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)**

Программа магистратуры  
«Праздничная культура: теория и технологии»  
по направлению подготовки  
51.04.02 Народная художественная культура  
Квалификация: магистр

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати*  
*Формат 60x84/16*  
*Заказ*

*Объем 4, 3 п. л.*  
*Тираж 100*

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а  
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф

---