



ФГОС ВО
(версия 3+)

**ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ
ПРАКТИКИ**

по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Уровень высшего образования бакалавриат

Программа подготовки: академический бакалавриат

Профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

срок прохождения– 8 семестр

ЧЕЛЯБИНСК
2016

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Культурологический факультет
Кафедра социально-культурной деятельности**



**ПРОГРАММА
ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

Программа практики

по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Уровень высшего образования: бакалавриат

Программа подготовки: академический бакалавриат

Профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»

Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная

срок прохождения– 8 семестр

**Челябинск
2016**

УДК 3798. (0.73)
ББК 77.я73
П79

Программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность.

Структура программы разработана в соответствии с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 1383 от 27.11.2015 с изм. и доп.).

Автор-составитель: С. В. Богдан, доцент кафедры социально-культурной деятельности, кандидат педагогических наук; Л. В. Сырцова преподаватель кафедры социально-культурной деятельности

Программа практики как составная часть ОПОП на заседании совета факультета культурологического рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 2 от 31.10.2016.

Экспертиза проведена 03.11.2016, акт № 2016/СКДБ(п)

Срок действия программы практики продлен на:

Учебный год	Совет факультета	№ протокола, дата утверждения
2017–2018	Культурологический факультет	№ 01 от 18.09.2017
2018–2019	Культурологический факультет	№ 01 от 31.08.2018
2019–2020	Культурологический факультет	№ 01 от 30.08.2019
2020–2021		

П78 Программа преддипломной практики : по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень высшего образования бакалавриат, программа подготовки: академический бакалавриат, Профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», квалификация: бакалавр / авт.-сост. С. В. Богдан, Л. В. Сырцова ; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2016. – 80 с. – (ФГОС ВО версия 3+).

Программа практики включает: перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места практики в структуре ОПОП; объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах; содержание практики; формы отчетности по практике; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

© Челябинский государственный институт культуры, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	6
1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	12
2. Место практики в структуре образовательной программы.....	27
3. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах.....	28
4. Содержание практики.....	28
4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики.....	28
4.2. Место и время проведения практики.....	28
4.3. Структура практики.....	29
5. Формы отчетности по практике.....	31
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.....	32
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики.....	32
6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе преддипломной практики.....	41
6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций.....	41
6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки.....	41
6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки (пятибалльная система).....	41
6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, шкалы оценки.....	43
6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки.....	43
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики.....	45
6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы).....	45
6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики.....	46
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	51
7. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики.....	52
7.1. Учебная литература.....	52

7.2. Ресурсы сети «Интернет».....	52
8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	52
8.1. Перечень информационных технологий.....	52
8.2. Лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы.....	53
9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.....	53
Лист изменений в программе практики.....	55
Приложение 1.....	56
Приложение 2.....	61
Приложение 3.....	62
Приложение 4.....	64
Приложение 5.....	65
Приложение 6.....	66
Приложение 7.....	67
Приложение 8.....	70
Приложение 9.....	72
Приложение 10.....	76
Приложение 11.....	78

АННОТАЦИЯ

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.В.05(Пд) Преддипломная практика
2	Вид практики	Преддипломная
3	Тип практики	Преддипломная
4	Способ проведения	Выездная Стационарная
5	Форма проведения	Концетрированная
6	Цель практики	формирование общекультурных и профессиональных компетенций; систематизация, расширение и закрепление профессиональных знаний, развитие навыков самостоятельной педагогической деятельности, формирование способности моделировать и осуществлять целостный личностно ориентированный педагогический процесс как единство теоретической и практической деятельности.
7	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> - развитие коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; - развитие способности работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; - использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; - использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; - способствовать поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии; - находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность; - использование технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания; - использование современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов; - разработка сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры; - осуществление педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности; - осуществление финансово-экономической и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации; - организация творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры

		- готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности
8	Коды формируемых компетенций	ОК-5; ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-17; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26
9	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (по-уроговый уровень)	<p>В результате прохождения практики обучающийся должен закрепить:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - основ коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; - форм и методов работы в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; - основ работы в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; - методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; - приемов оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; - средств поиска, обработки, анализа и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии; - организационно-управленческих решений в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность; - технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания; - современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов; - сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры; - методов педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности; - финансово-экономической и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации; - основ разработки новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения; - творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; - технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности; - способов самоорганизации и самообразования; - организации творческо-производственной деятельности работников

	<p>учреждений культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> - организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга; - целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные); - прикладных научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений; - методов опытно-экспериментальной работы по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности; - апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности; - проектов и программ развития социально-культурной сферы; - методов проектирования социально-культурной деятельности на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения; - методов комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных) <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия: - работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; - воспитывать физическую культуру для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; - использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; - способствовать поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии; - разрабатывать новые методики культурно-просветительной работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения; - решать стандартные ситуации и готовность нести за них ответственность; - реализовывать технологии социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания; - использование современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов; - разрабатывать на сценарно-драматургической основе социально-культурные программы, ставить социально-культурные программы с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования
--	--

	<p>учреждений культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> -осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности; - осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации; - организовывать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры - осуществлять технологии менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности; - анализировать способы самоорганизации и самообразования; -анализировать и оценивать организацию творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; - анализировать и оценивать организацию художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга; - анализировать и оценивать цели и приоритеты творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные); - анализировать и оценивать научные исследования социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками; - оценивать опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведения экспериментальных мероприятий и диагностики их педагогической эффективности; - анализировать и оценивать апробацию и внедрение новых технологий социально-культурной; - анализировать и оценивать проекты и программ развития социально-культурной сферы; - анализировать и оценивать проектирование социально-культурной деятельности на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения; - анализировать комплексную оценку социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных) <p><i>навыки и опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развития коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; - развития способности работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия; - использования методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; - разрабатывать новые методики культурно-просветительной работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения;
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - использования приемов оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; - способствования поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии; - нахождения организационно-управленческого решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность; - использования технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания; - использования современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов; - разработки сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры; - осуществления педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности; - осуществления финансово-экономической и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации; - организация творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; - готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности; - владеть навыками самоорганизации и самообразования; - владеть навыками организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры; - анализировать организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга; - анализировать цели и приоритеты творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные); - анализировать научные исследования социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками; - анализа опытно-экспериментальной работы по сбору эмпирической информации, проведения экспериментальных мероприятий и диагностики их педагогической эффективности; - анализировать апробацию и внедрение новых технологий социально-культурной деятельности; - анализировать проекты и программы развития социально-культурной сферы; - анализировать проекты социально-культурной деятельности на
--	---

		основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения; - комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных)
10	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 3; в академических часах – 108
11	Разработчики	Богдан Светлана Владимировна, доцент кафедры социально-культурной деятельности, доцент; кандидат педагогических наук; доцент Сырцова Любовь Валентиновна, преподаватель кафедры социально-культурной деятельности.

1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения при прохождении практики (см. Таблицу 1).

Таблица 1

Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики		
	Пороговый (обязательный для всех обучающихся)	Продвинутый (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	Повышенный (максимально возможная выраженность компетенции)
1	2	3	4
Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	<i>знания:</i> коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия на уровне понимания	<i>знания:</i> коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия на уровне применения	<i>знания:</i> коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> использовать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<i>умения:</i> обосновывать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<i>умения:</i> разрабатывать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками анализа коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками обоснования коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками управления способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, эт-	<i>знания:</i> способов работы в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфес-	<i>знания:</i> способов работы в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональ-	<i>знания:</i> способов работы в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфес-

<p>нические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)</p>	<p>сиональные и культурные различия на уровне понимания</p>	<p>на уровне применения</p>	<p>сиональные и культурные различия на уровне анализа</p>
	<p><i>умения:</i> анализировать способы работы в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p><i>умения:</i> применять способы работы в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p><i>умения:</i> разрабатывать способы работы в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>
<p>Способность к самоорганизации и самоорганизации (ОК-7)</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками анализа способов работы в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками применения способов работы в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками организации работы в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия</p>
	<p><i>знания:</i> способов самоорганизации и самообразования на уровне понимания</p>	<p><i>знания:</i> способов самоорганизации и самообразования на уровне применения</p>	<p><i>знания:</i> способов самоорганизации и самообразования на уровне анализа</p>
<p>Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8)</p>	<p><i>умения:</i> анализировать способы самоорганизации и самообразования</p>	<p><i>умения:</i> применять способы самоорганизации и самообразования</p>	<p><i>умения:</i> разрабатывать способы самоорганизации</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками самоорганизации и самообразования</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками применения способов самоорганизации и самообразования</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками осуществления способов самоорганизации</p>
<p>Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8)</p>	<p><i>знания:</i> использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности на уровне перечисления</p>	<p><i>знания:</i> использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности на уровне применения</p>	<p><i>знания:</i> использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности на уровне интерпретации</p>
	<p><i>умения:</i> анализировать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной дея-</p>	<p><i>умения:</i> использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p><i>умения:</i> прогнозировать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной</p>

	тельности		социальной и профессиональной деятельности
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> населения использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9)	<i>знания:</i> приемов оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций на уровне перечисления	<i>знания:</i> приемов оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций на уровне применения	<i>знания:</i> приемов оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> оценивать эффективность приемов оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	<i>умения:</i> участвовать в управлении приемов оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	<i>умения:</i> разрабатывать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками анализа приемов оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть технологией оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разрабатывать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
Способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1)	<i>знания:</i> методов поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии на уровне перечисления	<i>знания:</i> методов поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии на уровне применения	<i>знания:</i> методов поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> анализировать и оценивать методы	<i>умения:</i> применять на практике методы поиска, обработки, анализа и оценки про-	<i>умения:</i> моделировать поиска, обработки, анализа и

	поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	оценки профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками разработки поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками внедрения поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии
Способность находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2)	<i>знания:</i> организационно-управленческих решений в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность на уровне перечисления	<i>знания:</i> организационно-управленческих решений в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность на уровне применения	<i>знания:</i> организационно-управленческих решений в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> анализировать организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность на уровне перечисления	<i>умения:</i> интерпретировать организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность на уровне перечисления	<i>умения:</i> организационно-управленческих решений в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность на уровне перечисления
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами анализа организационно-управленческих решений в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами интерпретации организационно-управленческих решений в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками внедрения организационно-управленческих решений в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность
Готовность к ис-	<i>знания:</i> технологий	<i>знания:</i> технологий соци-	<i>знания:</i> технологий

<p>пользованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации</p>	<p>социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания на уровне перечисления</p>	<p>ально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания на уровне применения</p>	<p>социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания на уровне интерпретации</p>
<p>социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2)</p>	<p><i>умения:</i> анализировать и оценивать технологии социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания</p>	<p><i>умения:</i> применять методы технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания</p>	<p><i>умения:</i> моделировать технологии социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть технологиями социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками внедрения технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками разработки технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-</p>

			культурных инициатив населения, патриотического воспитания
Способность к использованию современных информационных технологий для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов (ПК-5)	<i>знания:</i> современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов на уровне перечисления	<i>знания:</i> современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов на уровне применения	<i>знания:</i> современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> анализировать и оценивать современные информационные технологии для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов	<i>умения:</i> применять на практике методы современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов	<i>умения:</i> моделировать современные информационные технологии для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть современными информационными технологиями для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработки современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> внедрения современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов
Способностью к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры на уровне	<i>знания:</i> сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-,	<i>знания:</i> сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры на уровне	<i>знания:</i> сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (све-

<p>пользованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6)</p>	<p>видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры на уровне перечисления</p>	<p>применения</p>	<p>кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры на уровне интерпретации</p>
	<p><i>умения:</i> анализировать и оценивать сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры</p>	<p><i>умения:</i> применять на практике сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры</p>	<p><i>умения:</i> моделировать сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализировать сценарно-драматургическую основу социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками внедрения сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками разработки сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры</p>
<p>Способностью к осуществлению педагогической деятельности в</p>	<p><i>знания:</i> способов осуществлению педагогической деятельности в учрежде-</p>	<p><i>знания:</i> способов осуществления педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных</p>	<p><i>знания:</i> способов осуществления педагогической деятельности в учрежде-</p>

учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-8)	ниях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности на уровне перерчисления	организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности на уровне применения	ниях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности на уровне интерпритации
	<i>умения:</i> анализировать и оценивать педагогическую деятельность в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	<i>умения:</i> применять на практике способы осуществления педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	<i>умения:</i> <i>разрабатывать</i> способы осуществления педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навыками осуществления педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навыками обоснования педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования,	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навыками управления педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и

	образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности
Способностью осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений организаций досуга и рекреации (ПК-10)	<i>знания:</i> финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры, учреждений и организаций досуга и рекреации на уровне перечисления	<i>знания:</i> финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры, учреждений и организаций досуга и рекреации на уровне применения	<i>знания:</i> финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры, учреждений и организаций досуга и рекреации на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> анализировать и оценивать финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры, учреждений и организаций досуга и рекреации	<i>умения:</i> применять на практике методы анализа финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры, учреждений и организаций досуга и рекреации	<i>умения:</i> моделировать финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций досуга и рекреации
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализировать финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций досуга и рекреации	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками внедрения финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры, учреждений и организаций досуга и рекреации	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками разработки финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры, учреждений и организаций досуга и рекреации
Готовностью к организации творческо-	<i>знания:</i> организации творческо-производственной деятельно-	<i>знания:</i> организации творческо-производственной деятельности работников учре-	<i>знания:</i> организации творческо-производственной деятельно-

производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12)	сти работников учреждений культуры на уровне перечисления	ждений культуры на уровне применения	сти работников учреждений культуры на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> анализировать и оценивать организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры	<i>умения:</i> применять на практике методы организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры	<i>умения:</i> моделировать организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками внедрения организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками разработки организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры
Готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13)	<i>знания:</i> технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности на уровне перечисления	<i>знания:</i> технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности на уровне применения	<i>знания:</i> технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> анализировать технологии менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности	<i>умения:</i> интерпретировать технологии менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности	<i>умения:</i> применять технологи менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализировать технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров,	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками внедрения технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками разработки технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей,

	праздников и форм массовой социально-культурной деятельности		конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности
Способностью к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга (ПК-14)	<i>знания:</i> организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга на уровне перечисления	<i>знания:</i> организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга на уровне применения	<i>знания:</i> организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> анализировать и оценивать организацию художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга	<i>умения:</i> применять на практике методы организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга	<i>умения:</i> моделировать художественно-творческую деятельность в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализировать организацию художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками внедрения организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками разработки организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга
Готовностью к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культурно-просветительские, культурно-просветительские, культурно-просветительские, культурно-просветительские, культурно-просветительские, культурно-просветительские, культурно-просветительские)	<i>знания:</i> целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительские, культурно-просветительские, культурно-просветительские, культурно-просветительские, культурно-просветительские, культурно-просветительские, культурно-просветительские, культурно-просветительские)	<i>знания:</i> целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительские, культурно-просветительские, культурно-просветительские, культурно-просветительские, культурно-просветительские, культурно-просветительские, культурно-просветительские, культурно-просветительские)	<i>знания:</i> целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительские, культурно-просветительские, культурно-просветительские, культурно-просветительские, культурно-просветительские, культурно-просветительские, культурно-просветительские, культурно-просветительские)

<p>светительны культуротворче- ские, культуроо- хранные, культурно- досуговые, ре- креативные) (ПК-15)</p>	<p>культурно-досуго- вые, рекреативные) на уровне перечисле- ния</p>		<p>культурно-досуго- вые, рекреативные) на уровне интерпре- тации</p>
	<p><i>умения:</i> анализировать и оценивать цели и приоритеты творческо- производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально- культурные технологии (культурно- просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно- досуговые, рекреативные)</p>	<p><i>умения:</i> ставить цели и при- оритеты творческо-производ- ственной деятельности учре- ждений культуры, реализу- ющих социально-культур- ные технологии (культурно- просветительные, культу- ротворческие, культуроо- хранные, культурно-досуго- вые, рекреативные)</p>	<p><i>умения:</i> разрабатывать тактику достижения цели и приоритеты творческо- производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально- культурные технологии (культурно- просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно- досуговые, рекреативные)</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализировать цели и приоритеты творческо- производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально- культурные технологии (культурно- просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно- досуговые, рекреативные)</p>	<p><i>навыки и (или) опыт дея- тельности:</i> владеть навы- ками разработки целей и приоритетов творческо- производственной деятель- ности учреждений культуры, реализующих социально- культурные технологии (культурно-просветитель- ные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекре- ативные)</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками достижения цели и выстраивать приоритеты творческо- производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально- культурные технологии (культурно- просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно- досуговые, рекреативные)</p>
<p>Способностью к разработке но- вых методик культурно-про- светительной работы, методик стимулирова- нию социально- культурной ак-</p>	<p><i>знания:</i> основ разра- ботки новых методик культурно-просвети- тельной работы, ме- тодик стимулирова- нию социально- культурной активнос- ти населения на уровне перечисления</p>	<p><i>знания:</i> методов проектиро- вания методик культурно- просветительной работы, ме- тодик стимулированию социально-культурной ак- тивности населения на уровне применения</p>	<p><i>знания:</i> методов раз- работке новых мето- дик культурно-про- светительной ра- боты, методик стимулированию социально-культур- ной активности насе- ления на уровне ана-</p>

<p>тивности населения (ПК-17)</p>	<p><i>умения:</i> оценивать новые методики культурно-просветительной работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения</p>	<p><i>умения:</i> объяснять новые методики культурно-просветительной работы, методики стимулирования социально-культурной активности населения</p>	<p>лиза</p> <p><i>умения:</i> применять способы разработки новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения</p>
	<p><i>навыки и опыт деятельности:</i> анализировать новые методики культурно-просветительной работы, методики стимулирования социально-культурной активности населения</p>	<p><i>навыки и опыт деятельности:</i> применять внедрять новые методики культурно-просветительной работы, методики стимулирования социально-культурной активности населения</p>	<p><i>навыки и опыт деятельности:</i> разрабатывать новые методики культурно-просветительной работы, методики стимулирования социально-культурной активности населения</p>
<p>Готовностью к осуществлению прикладных научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений (ПК-20)</p>	<p><i>знания:</i> прикладных научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений на уровне перечисления</p>	<p><i>знания:</i> прикладных научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений на уровне применения</p>	<p><i>знания:</i> прикладных научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений на уровне интерпретации</p>
	<p><i>умения:</i> анализировать и оценивать прикладных научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных</p>	<p><i>умения:</i> применять на практике методы прикладных научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений</p>	<p><i>умения:</i> моделировать прикладных научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих</p>

	управленческих решений		решений
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализировать прикладных научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками внедрения прикладных научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками разработки прикладных научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений
Готовностью к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками (ПК-21)	<i>знания:</i> научных исследований социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками на уровне перечисления	<i>знания:</i> научных исследований социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками на уровне применения	<i>знания:</i> научных исследований социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> анализировать и оценивать научные исследования социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками	<i>умения:</i> применять на практике методы научных исследований социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками	<i>умения:</i> моделировать научные исследования социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализировать научные исследования социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками проведения научных исследований социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками разработки научных исследований социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с

	утвержденными методиками		утвержденными методиками
<p>Готовностью к участию в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности (ПК-22)</p>	<p><i>знания:</i> методов опытно-экспериментальной работы по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности на уровне перечисления</p>	<p><i>знания:</i> методов опытно-экспериментальной работы по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностики их педагогической эффективности на уровне применения</p>	<p><i>знания:</i> методов опытно-экспериментальной работы по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностики их педагогической эффективности на уровне интерпретации</p>
	<p><i>умения:</i> оценивать опытно-экспериментальную работу по сбору эмпирической информации, проведения экспериментальных мероприятий и диагностики их педагогической эффективности</p>	<p><i>умения:</i> применять на практике методы опытно-экспериментальной работы по сбору эмпирической информации, проведение экспериментальных мероприятий и диагностики их педагогической эффективности</p>	<p><i>умения:</i> моделировать опытно-экспериментальную работу по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностики их педагогической эффективности</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализа опытно-экспериментальной работы по сбору эмпирической информации, проведения экспериментальных мероприятий и диагностики их педагогической эффективности</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками разработки опытно-экспериментальной работы по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностики их педагогической эффективности</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками проведения опытно-экспериментальной работы по сбору эмпирической информации, проведения экспериментальных мероприятий и диагностики их педагогической эффективности</p>
<p>Готовностью к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности (ПК-23)</p>	<p><i>знания:</i> апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности на уровне перечисления</p>	<p><i>знания:</i> апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности на уровне применения</p>	<p><i>знания:</i> апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности на уровне интерпретации</p>
	<p><i>умения:</i> анализировать и оценивать апробацию и внедрение новых технологий социально-культурной</p>	<p><i>умения:</i> применять на практике методы апробации и внедрения новых технологий социально-культурной деятельности</p>	<p><i>умения:</i> осуществлять апробацию и внедрение новых технологий социально-культурной деятельности</p>

	<p>деятельности</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализировать апробацию и внедрение новых технологий социально-культурной деятельности</p>		
		<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками апробации и новых технологий социально-культурной деятельности</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> осуществлять внедрение апробации и внедрение новых технологий социально-культурной деятельности</p>
<p>Готовностью к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-24)</p>	<p><i>знания:</i> проектов и программ развития социально-культурной сферы на уровне перечисления</p>	<p><i>знания:</i> проектов и программ развития социально-культурной сферы на уровне применения</p>	<p><i>знания:</i> проектов и программ развития социально-культурной сферы на уровне интерпретации</p>
	<p><i>умения:</i> анализировать и оценивать проекты и программ развития социально-культурной сферы</p>	<p><i>умения:</i> применять на практике проекты и программ развития социально-культурной сферы</p>	<p><i>умения:</i> разрабатывать проекты и программ развития социально-культурной сферы</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализировать проекты и программы развития социально-культурной сферы</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками внедрения проектов и программ развития социально-культурной сферы</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками разработки проектов и программ развития социально-культурной сферы</p>
<p>Способностью проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения (ПК-25)</p>	<p><i>знания:</i> методов проектирования социально-культурной деятельности на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения на уровне понимания</p>	<p><i>знания:</i> методов проектирования социально-культурной деятельности на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения на уровне применения</p>	<p><i>знания:</i> методов проектирования социально-культурной деятельности на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения на уровне интерпретации</p>
	<p><i>умения:</i> анализировать и оценивать проектирование социально-культурной деятельности на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий</p>	<p><i>умения:</i> применять на практике методы проектирования социально-культурной деятельности на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения</p>	<p><i>умения:</i> проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения</p>

	<p>групп населения</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализировать проекты социально-культурной деятельности на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками разработки проектов социально-культурной деятельности на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками проектирования социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения</p>
<p>Способностью к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных) (ПК-26)</p>	<p><i>знания:</i> методов комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных) на уровне перечисления</p>	<p><i>знания:</i> методов комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных) на уровне применения</p>	<p><i>знания:</i> методов комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных) на уровне интерпретации</p>
	<p><i>умения:</i> анализировать и оценивать комплексную оценку социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных)</p>	<p><i>умения:</i> применять на практике методы комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных)</p>	<p><i>умения:</i> разрабатывать методы комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных)</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных)</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками внедрения комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных)</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками разработки комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных)</p>

	ных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных)	вых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных)	ских систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных)
--	---	---	--

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Преддипломная практика логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Теория и история социально-культурной деятельности», «Педагогика досуга», «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Основы социально-культурного проектирования», «Технологические практикумы социально-культурной деятельности». Данные дисциплины готовят обучающихся к эффективному прохождению практики, формируя следующие «входные» знания и умения:

- умения решать производственные ситуации в рамках профессиональной компетенции;
- владение методами организации, анализа и оценки социально-культурной деятельности;
- знания организация технологического процесса в социально-культурной деятельности;
- умение использовать передовой опыт социально-культурной деятельности;
- знание инновационных технологий социально-культурной деятельности.

Кроме того, Преддипломная практика опирается на профессиональные умения и опыт профессиональной деятельности, приобретенные в процессе прохождения «Практика по получению профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» в 4 семестре, «Производственной (педагогической) практики» в 5 семестре, «Научно-исследовательской работы» в 4 семестре, «Практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» в 6 семестре, «Научно-исследовательская работа» в 7 семестре.

Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождения преддипломной практики, будут необходимы в подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденными учебным планом обучения составляет 3 зачетные единицы, 108 часов, 2 недели.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов
	Очная форма
Общая трудоемкость практики по учебному плану	108
– Контактная (аудиторная) работа (всего)	72
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36
– Промежуточная аттестация обучающегося (экзамен) ¹	15 мин. на 1 обучающегося

¹ Трудоемкость промежуточной аттестации не отражена в учебном плане.

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Преддипломная практика проводится выездным способом или стационарно и предполагает индивидуальные задания.

Преддипломная практика осуществляется непрерывно в течение выделенных в календарном учебном графике 2 недель для всех видов практик, предусмотренных ОПОП; дискретно по видам практик.

Основным видом деятельности при прохождении практики является в соответствии с ФГОС ВО научно-исследовательская и профессионально-практическая деятельности, которые предполагают не только непосредственное участие студента в организационно-управленческих, маркетинговых и производственно-технологических процессах деятельности организации социально-культурной сферы (базы практики), но и комплексный анализ объекта практики с целью разработки аргументированных предложений и рекомендаций, способствующих оптимизации деятельности предприятия.

4.2. Место и время проведения практики

Преддипломная практика в соответствии с утвержденными учебными планами очной проводится в 8 семестре 4 курса.

Практика организуется на основании договоров (Приложение 1) между Челябинским государственным институтом культуры (далее Институт) и предприятиями, учреждениями или организациями (независимо от их организационно-правовых форм) и (или) структурными подразделениями предприятий, осуществляющими деятельность, соответствующую области и (или) объектам, и (или) видам профессиональной деятельности, указанным в образовательном стандарте (далее профильная организация).

В исключительных случаях допускается прохождение практики обучающимися без заключения договора на основании гарантийного письма от организации (Приложение 2). Если практика проходит в структурных подразделениях Института, то заключение договора не требуется.

Перед выходом обучающихся на практику заведующий выпускающей кафедры Института и руководитель практики от Института проводят для обучающихся инструктаж по технике безопасности (Приложение 2). Деканат соответствующего факультета заранее составляет письменное распоряжение в соответствии с формой установленного образца (Приложение 3).

По направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность имеются следующие бессрочные и долгосрочные договоры (см. Табл. 3).

Таблица 3

№ п/п	Наименование профильной организации	Юридический адрес	Сроки действия договора
1	МАОУ СОШ № 13 г. Челябинска	г. Челябинск, ул. Захаренко, 3а	03.05.2017-31.08.2024
2	МАУ ДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской»	г. Челябинск, Свердловский пр., 59	21.05.2018-07.12.2022
3	ООО «Мастерская Ярких Событий»	г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 58а	21.05.2018-бессрочно
4	Благотворительный фонд	г. Челябинск, ул.	01.09.2016-бессрочно

«Поможем таланту» им. Ильи Севостьянова	Октябрьская, 1-151	
---	--------------------	--

Институт может заключать договоры и с другими профильными организациями. По требованию профильной организации кафедра оформляет направление обучающемуся на практику в соответствующую организацию (Приложение 4).

4.3. Структура практики

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 3 зачетных единицы, 108 часов. Практика длится 2 недели при 6-дневной рабочей неделе и 6-часовом рабочем дне. Форма промежуточной аттестации: экзамен в 8 семестре на очной форме обучения и в 9 семестре на заочной форме обучения.

Таблица 4

Коды формируемых компетенций	Этапы практики	Вид и объем производственной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Объем (час.)	Формы контроля
ОК-5	Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> – организационный семинар по практике в Институте (ознакомление обучающихся с целью, задачами и содержанием программы практики, типовыми видами заданий, выполняемыми в рамках практики, структурой и правилами ведения отчетной документации по практике, проведение инструктажа по технике безопасности); – индивидуальная консультация руководителя практики от Института (определение содержания индивидуальных заданий для обучающегося, выполняемых в период практики(см. Приложение 5); – прибытие на практику в профильную организацию / структурное подразделение Института; – инструктаж обучающихся по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации; – согласование места прохождения практики (структурного подразделения профильной организации / Института); – знакомство с руководителем практики от профильной организации и ее коллективом; – составление руководителями(ем) от Института и профильной организации рабочего графика (плана) проведения практики(см. Приложение 6); – организация рабочего места. 	10	<ul style="list-style-type: none"> – устная беседа с обучающимся руководителями(я) практики от Института и профильной организации; – внесение соответствующих записей в отчетные документы.
ОК-5;	Основной	– знакомство с профильной организацией /	72	– проверка вы-

<p>ОК-6; ОК-7; ОК-8; ОК-9; ОПК-1; ОПК-2; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-10; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-17; ПК-20; ПК-21; ПК-22; ПК-23; ПК-24; ПК-25; ПК-26</p>		<p>структурным подразделением Института (изучение организационной структуры профильной организации и полномочий ее структурного подразделения, нормативно-правовых актов и локальной документации, а также системы документооборота организации, практики применения действующего законодательства,;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнение индивидуальных заданий; – выполнение других видов работ в соответствии с целью и поставленными задачами практики и рабочим графиком (планом) практики (наблюдение за организационным, технологическим, творческим, репетиционным процессами профильной организации / структурного подразделения Института и участие в них; изучение специфики взаимосвязи теоретических знаний с практической деятельностью и пр.); - во время прохождения практики обучающийся осуществляет воспитательно-образовательную работу, используя разнообразные формы и методы педагогического взаимодействия, учитывая индивидуальные особенности аудитории; организует работу, связанную с освоением социокультурного пространства; -изучает и участвует в разработке методического сопровождения социально-культурной-деятельности; - участвует в проектировании, планировании и организации форм социально-культурной деятельности; – осуществляет сбор материала для отчетной документации; – проводит диагностику профессиональной области деятельности и изучение ее научно-методического сопровождения, информационно-коммуникационных технологий, внутриорганизационных процессов и пр.; – осуществляет самодиагностику развития личностно-профессиональных качеств, готовности к самообразованию и самоорганизации, умения работать в коллективе, а также решать стандартные задачи профессиональной деятельности и т. д.). 		<p>полнения индивидуальных заданий и рабочего графика (плана) проведения практики руководителями(ем)от Института и профильной организации;</p> <ul style="list-style-type: none"> – внесение соответствующих записей в отчетные документы; – проверка отчетных документов по практике руководителями(ем) от Института и профильной организации.
<p>ПК-23</p>	<p>Итоговый</p>	<ul style="list-style-type: none"> – подведение итогов практики и составление отчета о прохождении практики (обработка и систематизация собранного нормативного / практического / фактического материала, подготовка рекомендаций по совершенствованию организации деятельности предприятия); – подготовка и утверждение в профильной организации пакета отчетной документации 	<p>26</p>	<ul style="list-style-type: none"> – проверка отчетных документов по практике руководителем от Института и профильной организации; – устная беседа

		о прохождении практики; – подготовка к промежуточной аттестации (оформление отчетной документации, подготовка выступления для публичной защиты и презентации результатов практики; подготовка ответов на примерные теоретические вопросы (см. Таблица 11); – промежуточная аттестация экзамен с разбором результатов практики на основе представленной отчетной документации и ее публичной защиты.		с обучающимся руководителями практики от Института и профильной организации; - публичная защита практики.
Итого:			108	

5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Обязательные формы отчетности по практике:

- 1) характеристика обучающегося от руководителя профильной организации (Приложение 7);
- 2) отчет руководителя практики от Челябинского государственного института культуры (Приложение 8)
- 3) утвержденный рабочий график (план) проведения практики (прил. 6) и содержание индивидуальных заданий для обучающегося(прил. 5);
- 3) отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося (если руководителем практики от профильной организации и от Института является одно и то же лицо или практикой руководит только представитель от Института) (Приложение 9);
- 4) отчет обучающегося о прохождении практики(приложения к отчету должны включать образцы выполненных обучающимся на практике индивидуальных заданий) (Приложение 10).

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность Профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» формой промежуточной аттестации по итогам практики является экзамен.

Защита практики проходит не позднее двух недель с момента ее окончания.

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики

Таблица 5

Наименование этапов практики	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	Наименование оценочного средства
1	2	3	4
Подготовительный этап	Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном	<i>знания:</i> принципов и правил, этапов коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и меж-	– опрос по итогам организационного семинара;

	ном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	культурного взаимодействия на уровне понимания <i>умения:</i> использовать теоретические знания коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> описывает коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия в педагогической деятельности	– собеседование в ходе определения индивидуальных заданий
Основной этап	Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	<i>знания:</i> коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия на уровне понимания <i>умения:</i> использовать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками анализа коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	– индивидуальные задания в письменной форме; – рабочий график (план) проведения практики
		<i>знания:</i> способов работы в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия на уровне понимания <i>умения:</i> анализировать способы работы в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками анализа способов работы в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
	Способность к	<i>знания:</i> способов самоорганизации	

	самоорганизации и самоорганизации (ОК-7)	и самообразования на уровне понимания
		<i>умения:</i> анализировать способы самоорганизации и самообразования
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками самоорганизации и самообразования
	Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8)	<i>знания:</i> использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности на уровне перечисления
	<i>умения:</i> анализировать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	
Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9)	<i>знания:</i> приемов оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций на уровне перечисления	
	<i>умения:</i> оценивать эффективность приемов оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть навыками анализа приемов оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	
Способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1)	<i>знания:</i> методов поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии на уровне перечисления	
	<i>умения:</i> анализировать и оценивать методы поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	

		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами поиска, обработки, анализа и оценки профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии	
	Способность находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2)	<i>знания:</i> организационно-управленческих решений в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность на уровне перечисления	
		<i>умения:</i> анализировать организационно -управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность на уровне перечисления	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть методами анализа организационно-управленческих решений в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность	
	Готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2)	<i>знания:</i> технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания на уровне перечисления	
		<i>умения:</i> анализировать и оценивать технологии социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть технологиями социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания	

	<p>Способность к использованию современных информационных технологий для моделирования статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов (ПК-5)</p>	<p><i>знания:</i> современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов на уровне перечисления</p> <p><i>умения:</i> анализировать и оценивать современные информационные технологии для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть современными информационными технологиями для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов</p>	
	<p>Способностью к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6)</p>	<p><i>знания:</i> сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры на уровне перечисления</p> <p><i>умения:</i> анализировать и оценивать сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализировать сценарно-драматургическую основу социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры</p>	
	<p>Способностью к осуществлению</p>	<p><i>знания:</i> способов осуществлению педагогической деятельности в</p>	

	<p>педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-8)</p>	<p>учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности на уровне перерчисления</p> <p><i>умения:</i> анализировать и оценивать педагогическую деятельность в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> навыками осуществления педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности</p>	
	<p>Способностью осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10)</p>	<p><i>знания:</i> финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации на уровне перечисления</p> <p><i>умения:</i> анализировать и оценивать финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализировать финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и</p>	

		рекреации	
Готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12)	<i>знания:</i> организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры на уровне перечисления		
	<i>умения:</i> анализировать и оценивать организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры		
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> владеть организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры		
Готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13)	<i>знания:</i> технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности на уровне перечисления		
	<i>умения:</i> анализировать технологии менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности		
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализировать технологии менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности		
Способностью к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга (ПК-14)	<i>знания:</i> организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга на уровне перечисления		
	<i>умения:</i> анализировать и оценивать организацию художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга		
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализировать организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре		

	<p>Готовностью к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) (ПК-15)</p>	<p>досуга</p> <p><i>знания:</i> целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные) на уровне перечисления</p> <p><i>умения:</i> анализировать и оценивать цели и приоритеты творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные)</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализировать цели и приоритеты творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные)</p>	
	<p>Способностью к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения (ПК-17)</p>	<p><i>знания:</i> основ разработки новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения на уровне перечисления</p> <p><i>умения:</i> оценивать новые методики культурно-просветительной работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения</p> <p><i>навыки и опыт деятельности:</i> анализировать новые методики культурно-просветительной работы, методики стимулирования социально-культурной активности населения</p>	
	<p>Готовностью к осуществлению прикладных научных исследований социально-культурной дея-</p>	<p><i>знания:</i> прикладных научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных</p>	

	<p>тельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений (ПК-20)</p>	<p>прогнозов и правильных управленческих решений на уровне перечисления</p> <p><i>умения:</i> анализировать и оценивать прикладные научные исследования социально-культурной деятельности, основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализ прикладных научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений</p>	
	<p>Готовностью к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками (ПК-21)</p>	<p><i>знания:</i> научных исследований социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками на уровне перечисления</p> <p><i>умения:</i> анализировать и оценивать научные исследования социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализировать научные исследования социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками</p>	
	<p>Готовностью к участию в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической</p>	<p><i>знания:</i> методов опытно-экспериментальной работы по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности на уровне перечисления</p> <p><i>умения:</i> оценивать опытно-экспериментальную работу по сбору эмпирической информации, проведения экспериментальных</p>	

эффективности(П К-22)	мероприятий и диагностики их педагогической эффективности
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализа опытно-экспериментальной работы по сбору эмпирической информации, проведения экспериментальных мероприятий и диагностики их педагогической эффективности
Готовностью к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности (ПК-23)	<i>знания:</i> апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности на уровне перечисления
	<i>умения:</i> анализировать и оценивать апробацию и внедрение новых технологий социально-культурной деятельности
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализировать апробацию и внедрение новых технологий социально-культурной деятельности
Готовностью к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы (ПК-24)	<i>знания:</i> проектов и программ развития социально-культурной сферы на уровне перечисления
	<i>умения:</i> анализировать и оценивать проекты и программ развития социально-культурной сферы
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализировать проекты и программы развития социально-культурной сферы
Способностью проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения (ПК-25)	<i>знания:</i> методов проектирования социально-культурной деятельности на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения на уровне понимания
	<i>умения:</i> анализировать и оценивать проекты и программ развития социально-культурной сферы
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализировать проекты и программы развития социально-культурной сферы
Способностью к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых соци-	<i>знания:</i> методов комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных,

	ально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных) (ПК-26)	игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных) на уровне перечисления	
<i>умения:</i> анализировать и оценивать проектирование социально-культурной деятельности на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения			
<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализировать проекты социально-культурной деятельности на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения			
Итоговый этап	Готовностью к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности (ПК-23)	<i>знания:</i> апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности на уровне перечисления	– Вопросы, выносимые на защиту практики, – характеристика, – отчет по практике, – отчет-характеристика
<i>умения:</i> анализировать и оценивать апробацию и внедрение новых технологий социально-культурной деятельности			
<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализировать апробацию и внедрение новых технологий социально-культурной деятельности			

6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе преддипломной практики

6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Таблица 6

Уровни сформированности компетенций	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Пороговый	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка.	Удовлетворительно
Продвинутый	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Хорошо
Повышенный	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.	Отлично

6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки

6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки (пяти-балльная система)

Таблица 7

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Применение знаний, умений и навыков	В период прохождения практики обучающийся уверенно действовал по применению полученных знаний, демонстрируя умения и навыки, определенные программой практики; был способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.	Отлично
	Результат прохождения практики показал, что обучающийся достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Обучающийся продемонстрировал способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. При выполнении заданий в период прохождения практики обучающийся допускал незначительные ошибки.	Хорошо
	Результат прохождения практики показал, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми профессиональными умениями.	Удовлетворительно
	Результат прохождения практики свидетельствует об усвоении обучающимся только элементарных знаний и отсутствии системы профессиональных знаний и умений. Во время прохождения практики обучающийся не продемонстрировал умения применять полученные знания.	Неудовлетворительно
Подготовка отчетных документов	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет, который состоит из последовательного поэтапного описания всех индивидуальных заданий).	Отлично
	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов	Хорошо

	(например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных индивидуальных заданиях).	
	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных заданиях). Однако в дневнике и (или) отчете по практике отсутствует аналитический материал и рекомендации по совершенствованию деятельности предприятия (профильной организации).	Удовлетворительно
	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру не полный объем отчетных документов. Из содержания дневника и (или) отчета по практике очевидно, что обучающийся выполнил далеко не все задания, предусмотренные программой.	Неудовлетворительно
Публичная защита	Обучающийся на защите показал глубокие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты.	Отлично
	Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы о деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты.	Хорошо
	Обучающийся на защите показал недостаточные знания в объеме программы практики, при ответах на вопросы во время публичной защиты предусмотренный программой материал обучающийся излагал хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.	Удовлетворительно
	Обучающийся допускал грубые ошибки при ответах на вопросы во время защиты практики, не понимал сущности вопроса, давал неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.	Неудовлетворительно

6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, шкалы оценки

Балльно-рейтинговая система оценивания по практике не используется.

6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки

Таблица 8

Устное выступление

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Отлично
	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Хорошо
	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Удовлетворительно
	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	Неудовлетворительно
Представление информации	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Отлично
	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Хорошо
	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Удовлетворительно
	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Неудовлетворительно
Оформление отчетной документации	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Отлично
	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Хорошо
	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Удовлетворительно
	Не использованы информационные	Неудовлетворительно

	технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или	Отлично
	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Хорошо
	Только ответы на элементарные вопросы.	Удовлетворительно
	Нет ответов на вопросы.	Неудовлетворительно

Индивидуальное задание

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Умение решать профессиональные задачи	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу	Отлично
	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу	Хорошо
	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу,	Удовлетворительно
	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.	Неудовлетворительно
Способность аргументировать выбранные способы решения профессиональных задач	Обучающийся уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.	Отлично
	Обучающийся логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение.	Хорошо
	Обучающийся допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.	Удовлетворительно
	Обучающийся не смог аргументировать выбранное решение	Неудовлетворительно

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики

6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы)

Таблица 9

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код Компетенций
1.	Краткая характеристика профильной организации/Института (базы практики).	ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОПК-1, ОПК-2,

		ПК-5, ПК-2
2	Охарактеризуйте профильную организацию социально-культурной сферы/Института	ОПК-1, ОПК-2, ПК-5, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2, ПК-5
3.	Охарактеризуйте направления деятельности профильной организации социально-культурной сферы/Института	ОПК-1, ОПК-2, ПК-5, ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ПК-2, ПК-5
4	С какими документацией профильной организации социально-культурной сферы/Института пришлось работать в процессе прохождения практики	ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ПК-5, ОК-5, ПК-10, ПК-12
5.	Проанализируйте качество социально-культурных услуг, предоставляемых населению профильной организацией социально-культурной сферы/Института	ПК-6, ПК-8, ПК-14, ПК-15, ПК-20, ПК-21, ПК-22, ПК-24, ПК-25
6.	Охарактеризуйте сценарий культурно-досуговой программы профильной организации/Института.	ПК-6, ПК-8, ПК-14, ПК-15, ПК-20, ПК-21, ПК-22, ПК-24, ПК-25
7	Представьте разработанные анкетные данные и интервьюирование, какие технологии подготовки и апробации применяли	ПК-6, ПК-8, ПК-14, ПК-15, ПК-20, ПК-21, ПК-22, ПК-24, ПК-25
8	Охарактеризуйте разработанный сценарий культурно-досуговой программы, профильной организации/Института	ПК-6, ПК-8, ПК-14, ПК-15, ПК-17, ПК-20, ПК-21, ПК-22, ПК-24, ПК-25
9	С какими сложностями Вы столкнулись при подготовке к промежуточной аттестации по практике	ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-21, ПК-22, ПК-23, ПК-26

6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики

Задание № 1.

Составление индивидуального плана прохождения преддипломной практики в профильной организации/Институте (ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2, ПК-5)

Содержание задания:

Составьте совместно с руководителем практики Ваш индивидуальный план работы, в котором отражены график прохождения практики, описание выполняемых заданий, их анализ

Индивидуальный план работы

Дата	Краткое описание работы	Результат выполнения заданий, культурно-досуговых программ
------	-------------------------	--

Задание № 2.

Изучение профильной организации социально-культурной сферы/Института (ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОПК-1, ОПК-2, ПК-2, ПК-5)

Содержание задания:

Изучите основные сведения о профильной организации социально-культурной сферы по следующему плану:

- полное название организации;
- ведомственная принадлежность, учредитель;
- дата создания организации;
- адрес, индекс, телефоны для контактов, электронная почта.
- анализ сайта организации и его структуры и информативности.
- организационная структура;
- структура управления;

Задание № 3.

Изучение направлений деятельности профильной организации социально-культурной сферы/Института (ОК-5, ОК-6, ОК-7, ОК-8, ОК-9, ОПК-1, ОПК-2, ПК-5, ПК-2)

Содержание задания

Изучите основные направления деятельности организации. Источниками для изучения могут быть:

- устав, в котором прописаны основная цель деятельности и миссия организации;
- планы социально-культурной деятельности профильной организации и ее структурных подразделений в области учебной, учебно-методической и воспитательной работы;
 - отчеты по учебной, учебно-методической и воспитательной работе в профильной организации в целом и отдельных структурных подразделений;
 - изучите инструкцию по технике безопасности;
 - материально-техническое обеспечение учебного процесса, в т. ч. соблюдение требований по организации безбарьерной среды в профильной организации;
 - учебно-методическое обеспечение учебного процесса: структура и требования;
 - записи беседы с руководителями и сотрудниками профильной организации

Итогом выполнения задания должен стать анализ условий для проведения социально-культурной деятельности.

Задание № 4.

Анализ документации профильной организации социально-культурной сферы/ Института с которой работает практикант (ОК-6, ОК-7, ОПК-1, ОПК-2, ПК-5, ОК-5, ПК-10, ПК-12)

Содержание задания:

Изучите документацию, которой Вам, как практиканту приходится руководствоваться. Какими документами Вы пользовались при выполнении определенных заданий, какими статьями законодательных актов, пунктами постановлений, положений Вы руководствовались. Законодательные акты и документы, которые могут быть востребованы:

- Конвенция о правах ребенка;
- Конституция РФ;

- Законы РФ, Указы правительства РФ
- Закон о культуре;
- Закон об образовании;
- Концепция о дополнительном образовании;
- региональные и муниципальные постановления, программы;
- Устав, положение профильной организации/Института;
- программа деятельности профильной организации/Института, структурного подразделения;
- должностная инструкция;
- приказы, распоряжения руководителя профильной организации/Института, руководителя структурного подразделения
- какие методы и средства физической культуры обеспечивают полноценную социальную деятельность;
- изучите инструкцию о действиях сотрудников в чрезвычайных ситуациях

Задание № 5.

Анализ социально-культурных услуг, предоставляемых населению профильной организацией социально-культурной сферы/Институтом (ПК-6, ПК-8, ПК-14, ПК-15, ПК-20, ПК-21, ПК-22, ПК-24, ПК-25)

Содержание задания:

Проанализируйте услуги социально-культурной деятельности предоставляемые профильной организацией населению по следующему плану:

- предоставляемые виды услуг для населения и порядок их предоставления;
- характеристика -контингента населения, получающего услуги в этом учреждении;
- режим работы;
- формы работы;
- источники финансирования.

Результатом выполнения задания должен быть анализ качества предоставляемых услуг, актуальность и новизна содержания, форм, насколько задействованы ресурсы организации, насколько удобен режим работы организации для населения.

Задание № 6.

Анализ культурно-досуговой программы проводимой профильной организацией/ Институтом (ПК-6, ПК-8, ПК-14, ПК-15, ПК-20, ПК-21, ПК-22, ПК-24, ПК-25)

Содержание задания

Примите участие в проведении культурно-досуговой программы, проводимой профильной организацией/Института и проведите его анализ по следующему плану:

- форма проведения культурно-досуговой программы и ее соответствие возрасту аудитории, уровню её развития, актуальность и целевая направленность;
- оформление места проведения культурно-досуговой программы;
- деятельность организатора в период его подготовки: учитывались ли интересы потенциальной аудитории при его разработке.
- качество подготовки культурно-досуговой программы со стороны практиканта (самостоятельность, инициатива, творчество).
- деятельность организатора во время проведения, умение установить контакт с аудиторией, его культура общения с участниками, опора на коллектив в ходе его проведения.
- внимание, активность, интерес, инициатива аудитории в период проведения творческой культурно-досуговой программы;

- результаты проведенного культурно-досуговой программы, достигнуты ли поставленные цели, социально-педагогическая значимость проведенной программы;
- общая оценка проведенной культурно-досуговой программы;
- характеристика контингента аудитории данного учреждения; особенности работы специалиста социально-культурной сферы с данной категорией граждан.

Задание № 7.

Анкетные карты и интервьюирование: технология подготовки и апробации (ПК-6, ПК-8, ПК-14, ПК-15, ПК-20, ПК-21, ПК-22, ПК-24, ПК-25)

Содержание задания:

Задание выполняется в рамках темы с учетом технологии проведения анкетирования и интервьюирования.

Технология анкетирования:

1. Выбрать тему исследования.
2. Определить его цель, задачи, объект, предмет.
3. Сформулировать основные понятия, проблемы, гипотезу.
4. Определить основной круг респондентов для учета их языково-стилистической специфики в вопросах анкеты.
5. Составить вопросы анкеты, используя сочетание вопросов открытого, полужакрытого и закрытого типа, прямых и косвенных, вопросов-фильтров и контрольных, вопросов на соответствие и выбора нескольких вариантов из возможных, альтернативных и вопросов-меню.
6. Определить смысловые блоки анкетного листа.
7. Распределить вопросы по степени их трудности.
8. Сформировать смысловые разделы анкеты:
 - а) введение;
 - б) вступительные вопросы;
 - г) заключительные вопросы;
9. Сверстать анкету с точки зрения удобства и простоты.
10. Проба анкеты (пилотаж) на экспертной группе для установления ее простоты, удобства, понятности, логичности, сбалансированности, надежности, компетентности, соответствия цели исследования.

Технология интервьюирования

1. Выбрать тему исследования.
2. Определить его цель, задачи, объект, предмет.
3. Сформулировать основные понятия, проблемы, гипотезу.
4. Определить кандидатуру респондента для учета его языково-стилистической специфики, интересов, уровня образования, психологических особенностей, стиля жизни и пр.
5. Определить вид интервью по содержанию беседы (документальное интервью, интервью мнений).
6. Выбрать вид интервью по технике проведения (свободное, формализованное, полустандартизованное).
7. Обозначить вид интервью по особенностям процедуры (интенсивное, фокусированное, ненаправленное, нарративное, биографическое, лейтмотивное).
8. Выбрать место проведения интервью, обосновать факторы создания благоприятной обстановки для проведения интервью.
9. Наметить план проведения интервью, составить вопросы.
10. Продумать способы записи (регистрации результатов) интервью.

11. Провести пилотажное интервью на экспертном испытуемом для установления уровня его надежности, практичности, целесообразности.

Задание № 8.

Подготовка и проведение культурно-досуговой программы профильной организации/Институтом (ПК-6, ПК-8, ПК-14, ПК-15, ПК-17, ПК-20, ПК-21, ПК-22, ПК-24, ПК-25)

Содержание задания

Задание может быть выполнено в рамках участия в подготовке и проведении культурно-досуговой программы с определенной возрастной аудиторией (конкурсно-игровые программы, праздник, КВН, квест, и т. д.), проводимого профильной организацией или в институте. Виды выполняемых работ:

- изучение опыта проведения подобных мероприятий по аналогичной тематике другими организациями и (или) имеющегося опыта по приведению данного мероприятия в институте;
- изучение и определение возможных каналов для распространения информации о мероприятии;
- работа по привлечению официальных и информационных партнеров, спонсоров, волонтеров;
- участие в формировании программы мероприятия и (или) разработке сценария;
- посещение заседаний оргкомитета мероприятия;
- участие в формировании материалов мероприятия для их дальнейшей публикации;
- участие в решении организационных вопросов (организация транспорта, встреча, размещение и проводы гостей, регистрация участников, техническое сопровождение, подготовка дипломов и сертификатов для участников и т. п.).
- оформление помещения, музыкальное и художественное оформление программы;
 - этапы подготовки, что на каком этапе осуществлялось;
 - проведение самой программы;
 - контакт с аудиторией; внимание, активность инициатива;
 - соблюдение регламента;
 - решение возникающих административных проблем;
 - результаты проведения, соответствия содержания и цели;
 - общая оценка, социальная значимость культурно-досуговой программы.

Итогом выполнения задания должен стать анализ организации и проведения культурно-досуговой программы, внесение предложений по их совершенствованию.

Задание № 9.

Анализ посещенной культурно-досуговой программы, проводимой в профильной организации/Институте (ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26)

Содержание задания

Проанализируйте культурно-досуговую программу, которую посетили во время прохождения практики. по следующему плану.

- организация, педагог, проводящий культурно-досуговую программу;
- тема культурно-досуговой программы;
- целевая направленность, актуальность культурно-досуговой программы;

- форма;
- краткая психолого-педагогическая характеристика аудитории;
- место проведения и его оформление;
- этапы и краткий сценарий программы;
- деятельность организатора во время подготовки программы;
- виды деятельности практиканта во время культурно-досуговой программы;
- внимание, активность аудитории;
- общая характеристика культурно-досуговой программы.

Задание № 10.

Профориентационная работа с выпускниками школ и учреждений начального и среднего профессионального образования (ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-21, ПК-22, ПК-23, ПК-26)

Содержание задания:

Задание может быть выполнено в рамках участия в организации и проведении «Дня открытых дверей», олимпиад, конкурсов, рассчитанных на данную целевую аудиторию, работа в приемной комиссии.

Итогом выполнения задания должен стать анализ организации и проведения профориентационных мероприятий, внесение предложений по их совершенствованию.

Задание № 11.

Подготовка к промежуточной аттестации по практике (ПК-13, ПК-14, ПК-15, ПК-21, ПК-23, ПК-24, ПК-25, ПК-26)

Содержание задания:

Анализ результатов практики. Оформление отчета в соответствии с требованиями, представленными в Приложении 10. Заполните дневник практики, в нем фиксируется ежедневная деятельность студента–практиканта, ее анализ, выводы, размышления. График своей работы студент согласовывает со специалистом. Диагностика и анализ уровня собственного профессионального и личностного развития в процессе прохождения практики. Результатом выполнения этого задания является подготовленный отчет по преддипломной практике.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 г. № 301) и локальными актами (положениями) «Об организации практики обучающихся» (утв. 15.02.2015 с изм. и доп.).

2. Для подготовки к промежуточной аттестации (защиты практики) рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики (см. п. 6.1);
- показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на

этапе вид преддипломной практики (см. п. 6.2);

– типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации экзамена. Обучающийся должен:

- своевременно выполнять задания по практике;
- предоставить отчетные документы по практике;
- принять участие в защите практики.

4. Во время промежуточной аттестации по практике используются:

- список теоретических вопросов, выносимых на защиту практики (экзамен);
- описание шкал оценивания;
- характеристика обучающегося от руководителя профильной организации;
- отчет руководителя практики от Института;
- отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося(хся);
- отчет обучающегося о прохождении практики;
- справочные, методические и иные материалы.

Процедура защиты практики обучающихся завершается оформлением протокола защиты (Приложение 12), заполнением зачетно-экзаменационной ведомости и зачетных книжек.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья адаптируются фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в рабочей программе практики. Форма проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости им предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите практики.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

7.1. Учебная литература

1. Каменева, Н. Г. Маркетинговые исследования [Текст]: учеб. пособие / Н. Г. Каменева, В. А. Поляков.– М.: Вузовский учебник; ВЗФИ, 2008. – 439 с.

2. Киселева, Т. Г. Социально-культурная деятельность: учебник / Т. Г. Киселева, Ю. Д. Красильников. – М.: МГУКИ, 2004. – 540 с.*

3. Кудрина, Е. Л. Система планирования в учреждениях социально-культурной сферы : учеб. пособие / Е. Л. Кудрина, Л. И. Рудич, Е. В. Утин. – М.: ФАИР, 2006. – 224 с.*

4. Наседкина, Г. А. Социокультурная деятельность учреждения дополнительного образования как фактор социализации подростка [Текст]: моногр. / Г. А. Наседкина; Челябин. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск: ЧГАКИ, 2011. – 160 с.

5. Общественные формирования [Текст]: учебно-метод. пособие для студ. отделений очного и заочного обучения: спец. 071401 "Социально-культурная деятельность" специализ. «Менеджмент социально-культурн. деят.» / Тюменск. гос. акад. культуры и искусств; сост. Ф. Х. Попова. – Тюмень: РИЦ ТГАКИ, 2009. – 76 с.

6. Новиков, Д. А. Теория управления образовательными системами [Текст]: учеб.-метод. пособие для слушателей ин-тов и фак. повышения квалиф., студ., аспирантов, преп. и других проф.-пед. работников / Д. А. Новиков; Рос. Акад. Наук, Ин-т проблем управления. – Москва: Народное образование, 2009. – 451 с.

7. Синяева, И. М. Маркетинговые коммуникации [Текст]: учеб. для студ.вузов / И. М. Синяева, С. В. Земляк, В. В. Синяев.– 3-е изд.– М.: Дашков и К, 2008. – 324 с.

8. Тульчинский, Г. Л. Менеджмент специальных событий в сфере культуры [Текст]: учеб. пособие / Г. Л. Тульчинский, С. В. Герасимов, Т. Е. Лохина; СПб. филиал гос. ун-та; Высш. шк. экономики. – СПб. : Планета музыки Лань, 2010. –384 с.

9. Чижиков, В. В. Теория и практика социокультурного менеджмента / В. В. Чижиков. – М., МГУКИ, 2009.

7.2. Ресурсы сети «Интернет»

1. Электронная библиотечная система «Университет-ская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
3. Университетская информационная система России <https://uisrussia.msu.ru>
4. Научная электронная библиотека e-library <https://elibrary.ru>

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

8.1. Перечень информационных технологий

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

В ходе проведения «Преддипломной» практики используются следующие информационные технологии:

- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, интернет-групп, чатов;
- подготовка проектов с использованием электронного офиса.

8.2. Лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы

Офисные программы:

- Microsoft Office;
- Adobe Reader;
- Adobe Acrobat Pro;
- 7zip.

Специализированное ПО:

- Media Player Classic.

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

При прохождении практики обучающимися используется материально-техническая база профильной организации. При направлении обучающегося на преддипломную практику предпочтение отдается организациям, имеющим развитую организационную структуру и ведущими активную деятельность в сфере.

Материально-техническая база профильных организаций по производственной преддипломной практики включает:

Таблица 10

№ п/п	Наименование профильной организации	Юридический адрес	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
1	МАОУ СОШ № 13 г. Челябинска	г. Челябинск, ул. Захаренко, 3а	Компьютерная техника, аудио и видео техника, музыкальный центр, микрофоны, программа, Microsoft-Windows и пр., Movie Maker, QuickTime.
2	ООО «КубСервис»	Краснодарский край, г. Сочи	
3	МАУ ДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской»	г. Челябинск, Свердловский пр., 59	
4	ООО «Мастерская Ярких Событий»	г. Челябинск, ул. Орджоникидзе, 58а	

Преддипломная практика также может проводиться в структурных подразделениях Института. Материально-техническая база Института включает в себя: специализированные учебные аудитории, Научную библиотеку с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму, 3 читальных зала, оснащенных компьютерами и доступом к сети интернет.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает одновременный доступ всем обучающимся по индивидуальным паролям к ресурсам электронно-библиотечных систем («РУКОНТ», «ЛАНЬ») и электронной библиотеки института.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья институтом обеспечивается: наличие альтернативной версии официального сайта института в сети интернет для слабовидящих, а также тактильно-сенсорный терминал (с индукционной петлей), доступный для всех категорий людей с ограниченными возможностями, включая totally незрячих. Библиотека вуза располагает специальными учебными пособиями, включая аудиофонд (музыкальные и текстовые фонограммы).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями по слуху – дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий; услуги ассистента для оказания необходимой технической помощи, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков, предоставляются по требованию обучающихся.

В Институте обеспечен беспрепятственный доступ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, в учебные помещения и другие помещения. Выполнено обустройство входных групп для обеспечения беспрепятственного входа, обустройство санитарно-гигиенических помещений и специальной учебной аудитории. В данной аудитории предусмотрены отдельные столы для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ (с нарушениями зрения и слуха, передвигающихся в кресле-коляске), специальное оборудование и программное обеспечение, в том числе система видеотрансляции из учебных аудиторий. Территория обра-

зовательного учреждения соответствует условию безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов; обеспечена возможность перемещения обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ внутри здания с учетом подъезда и разворота кресла-коляски.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

В программу преддипломной практики по направлению подготовки 51.03.03. Социально-культурная деятельность, Профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты Протокола	Номер и наименование раздела, подраздела	Содержание изменений и дополнений
2017–2018	Протокол № 01 от 18.09.2017	6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания ...	Реквизиты приказов и актов
		8. Перечень информационных технологий ...	Обновлено лицензионное программное обеспечение, базы данных и справочные информационные системы
2018–2019	Протокол № 01 от 31.08.2018	7.2. Ресурсы сети «Интернет»	Обновление перечня ресурсов
		8. Перечень информационных технологий ...	Обновлено лицензионное программное обеспечение, базы данных и справочные информационные системы
2019–2020	Протокол № , дд.мм.гггг		
2020–2021	Протокол № , дд.мм.гггг		

ФОРМА ДОГОВОРА С ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ (БЕССРОЧНЫЙ ДОГОВОР)

**Договор № _____
об организации практики студентов**

г. Челябинск

« » _____ 20 г.

Челябинский государственный институт культуры, в дальнейшем – «Институт», в лице ректора В. Я. Рушанина, действующего на основании Устава, с одной стороны, и _____ в дальнейшем – «Организация», в лице _____

(должность, Ф.И.О. руководителя)

действующего на основании _____, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

1.1. В течение срока действия Договора Институт направляет, а Организация принимает на практику студентов Института, обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность культурологического факультета

1.2. Список студентов с указанием сроков практики Институт направляет Организации не позднее чем за 10 календарных дней, до начала практики.

2. Права и обязанности сторон

2.1. Институт обязан:

- обеспечить своевременное прибытие студентов к месту прохождения практики;
- обеспечить студентов учебно-методической документацией (программой практики, дневником практики, протоколами приёма практики и т.д.);
- оплатить работу руководителя практики от Организации в соответствии с установленными в Институте нормативами оплаты труда руководителей практики.

2.2. Организация обязана:

- предоставить студентам условия для качественного прохождения практики;
- назначить руководителя практики от Организации;
- провести инструктаж студентов по охране труда и технике безопасности;
- совместно с руководителем практики от академии оценить результаты практики;
- обеспечить присутствие руководителя практики от Организации на защите практики после её окончания (по возможности).

2.3. **Институт имеет право** осуществлять текущий и итоговый контроль практики студентов в Организации.

2.4. Организация имеет право:

- требовать соблюдения студентами в период прохождения практики правил внутреннего распорядка и других локальных актов Организации;
- поручать студентам задания, соответствующие профилю получаемой профессии (по согласованию с руководителем практики от Института).

3. Заключительные положения

- 3.1. Любые изменения, поправки и дополнения к настоящему договору действительны лишь при условии, что они заявлены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями сторон.
- 3.2. После подписания настоящего договора все предварительные соглашения и договорённости между сторонами, заключившими настоящий договор, становятся недействительными, если они входят в противоречие с положениями данного договора.

4. Сроки и порядок действия договора

- 4.1. Договор становится действительным с момента его подписания.
- 4.2. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует бессрочно. Каждая Сторона вправе в одностороннем порядке отказаться от исполнения настоящего Договора, уведомив об этом другую Сторону не менее чем за 1 месяц.
- 4.3. Договор составлен в двух экземплярах на русском языке. Оба экземпляра идентичны и имеют одинаковую силу. У каждой из сторон находится один экземпляр настоящего договора.

Юридические адреса и реквизиты сторон

Институт:

Челябинский государственный
институт культуры
ИНН7451028844КПП745101001

454091 г. Челябинск, ул. Орджоникидзе 36а
тел. 264-73-07. факс 263-28-40

УФК по Челябинской области
(Челябинский государственный институт
культуры
л/с 20696Х30860)
БИК 047501001
р/с 40501810600002000002
в Отделение Челябинск
КБК 0000000000000000130
ОКПО 02176192
ОКТМО 75701370

Организация:

(наименование организации)

Адрес: _____

Подписи сторон

Ректор института

Руководитель организации

И. О. Фамилия

(должность; наименование организации)

подпись

_____ (_____)

расшифровка подписи

ПОДПИСЬ

ФОРМА ДОГОВОРА С ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ (ДОГОВОР СО СРОКОМ ДЕЙСТВИЯ)

Договор № _____

об организации практики студентов

г. Челябинск « » _____ 20 г.

Челябинский государственный институт культуры, в дальнейшем – «Институт», в лице ректора В. Я. Рушанина, действующего на основании Устава, с одной стороны, и _____ в дальнейшем – «Организация», в лице _____

(должность, Ф.И.О. руководителя)

действующего на основании _____, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

3. Предмет договора

3.1. Институт направляет, а Организация принимает на практику студентов, обучающихся _____ на _____ курсе _____ факультета по _____ направлению подготовки _____ (специальности) _____ квалификация (степень) _____ в период с _____ по _____ гг.

4. Права и обязанности сторон

2.1. Институт обязан:

- обеспечить своевременное прибытие студентов к месту прохождения практики;
- обеспечить студентов учебно-методической документацией (программой практики, дневником практики, протоколами приёма практики и т.д.);
- оплатить работу руководителя практики от Организации в соответствии с установленными в Институте нормативами оплаты труда руководителей практики.

2.2. Организация обязана:

- предоставить студентам условия для качественного прохождения практики;
- назначить руководителя практики от Организации;
- провести инструктаж студентов по охране труда и технике безопасности;
- совместно с руководителем практики от Института оценить результаты практики;
- обеспечить присутствие руководителя практики от Организации на защите практики после её окончания (по возможности).

2.3. **Институт имеет право** осуществлять текущий и итоговый контроль практики студентов в Организации.

2.4. Организация имеет право:

- требовать соблюдения студентами в период прохождения практики правил внутреннего распорядка и других локальных актов Организации;
- поручать студентам задания, соответствующие профилю получаемой профессии (по согласованию с руководителем практики от Института).

5. Заключительные положения

- 5.1. Любые изменения, поправки и дополнения к настоящему договору действительны лишь при условии, что они заявлены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями сторон.
- 5.2. После подписания настоящего договора все предварительные соглашения и договорённости между сторонами, заключившими настоящий договор, становятся недействительными, если они входят в противоречие с положениями данного договора.
- 5.3. При расторжении договора по инициативе одной из сторон, сторона-инициатор обязана в семидневный срок представить противоположной стороне письменное заявление с обоснованием причин расторжения договора.

6. Сроки и порядок действия договора

- 6.1. Договор становится действительным с момента его подписания.
- 6.2. Срок действия договора с _____ по _____ гг.
- 6.3. Договор составлен в двух экземплярах на русском языке. Оба экземпляра идентичны и имеют одинаковую силу. У каждой из сторон находится один экземпляр настоящего договора.

Юридические адреса и реквизиты сторон

Институт:

Челябинский государственный
институт культуры
ИНН7451028844КПП745101001

454091 г. Челябинск, ул. Орджоникидзе 36а
тел. 264-73-07.факс 263-28-40

УФК по Челябинской области
(Челябинский государственный институт
культуры
л/с 20696Х30860)
БИК 047501001
р/с 40501810600002000002
в Отделение Челябинск
КБК 0000000000000000130
ОКПО 02176192
ОКТМО 75701370

Организация:

(наименование организации)

Адрес: _____

Подписи сторон

Ректор института

Руководитель организации

(должность; наименование организации)

И. О. Фамилия

подпись (_____)
расшифровка подписи

подпись

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ВЕДОМОСТИ ИНСТРУКТАЖА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ВЕДОМОСТЬ
Инструктаж по технике безопасности для обучающихся, проходящих практику
от XX.XX.XXXX

Направление подготовки: 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Группа 402СКД(п)

Форма обучения очная

Вид (тип) практики: преддипломная

Сроки прохождения практики:

Фамилия и должность проводившего инструктаж:

Инструктаж получен и усвоен, в чем расписываемся:

№	ФИО обучающегося	Подпись	Дата

Инструктаж по технике безопасности провели и знания проверили:

Должность

И. О. Ф

Должность

И. О. Ф

**ОБРАЗЕЦ РАСПОРЯЖЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ
(практика в Институте)**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**РАСПОРЯЖЕНИЕ
по культурологическому факультету**

« ___ » _____ 201 г.

№ _____

О выходе обучающихся на практику

§ 1

В соответствии с учебным планом направить на концентрированную преддипломную практику обучающихся по очной формы обучения 4 курса, группы № 402СКД(п) направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень высшего образования: бакалавриат, Профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» в период с «__» __ 20__ г. по «__» __ 20__ г.

Практику провести в Челябинском государственном институте культуры (ЧГИК). Продолжительность практики по учебному плану составляет 108 часов.

№ п/п	Ф. И. О. обучающегося	Руководитель практики от ЧГИК (Ф. И. О.)

§ 2

Организационный семинар по практике провести «__» _____ 20__ г.
Ответственный: зав. кафедрой _____ (Ф.И.О.) _____.

§ 3

Защиту практики провести «__» _____ 20__ г. К защите представить:
– отчет обучающегося о прохождении практики;
– отчет-характеристику руководителя практики на обучающегося;
Декан факультета Е. А. Андреев
Зав. кафедрой Н. В. Погорелова

(практика в профильной организации)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

РАСПОРЯЖЕНИЕ
по культурологическому факультету

« ___ » _____ 201 г.

№ _____

О выходе обучающихся на практику

§ 1

В соответствии с учебным планом направить на концентрированную преддипломную практику обучающихся очной формы обучения 4 курса, группы № 402СКД(п) направления подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень высшего образования: бакалавриат, Профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» в период с «__» __ 20__ г. по «__» __ 20__ г. в следующие профильные организации:

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Полное наименование профильной организации	Руководитель практики от профильной организации (Ф.И.О.), должность	Руководитель практики от Челябинского государственного института культуры (Ф.И.О.)

Продолжительность практики по учебному плану составляет _____ час.

§ 2

Организационный семинар по практике провести «__» _____ 20__ г.
Ответственный: зав. кафедрой _____ (Ф.И.О.) _____.

§ 3

Защиту практики провести «__» _____ 20__ г. К защите представить:
– отчет обучающегося о прохождении практики;
– отчет руководителя практики от Челябинского государственного института культуры;
– характеристику обучающегося от руководителя профильной организации;
Декан факультета _____ Е. А. Андреев

Зав. кафедрой _____

Н. В. Погорелова

ФОРМА НАПРАВЛЕНИЯ НА ПРАКТИКУ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Челябинский государственный институт культуры»

Культурологический факультет
 Кафедра социально-культурной деятельности

НАПРАВЛЕНИЕ № _____

_____,
 (ФИО практиканта)

обучающийся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень высшего образования: бакалавриат, «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ», курс _____, группа _____, согласно учебному плану и распоряжению культурологического факультета Челябинского государственного института культуры № ____ от «__» _____ 20__ г. направляется для прохождения концентрированной преддипломной практики с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г. в профильную организацию

 название организации

 Адрес

 телефон

Руководитель практики от образовательной организации:
 Ф. И. О. _____
 , должность, _____
 рабочий тел. _____

Руководитель от профильной организации:
 Ф. И. О. _____
 Должность _____
 рабочий тел. _____

Заведующий кафедрой _____ Н. В. Погорелова

Дата выдачи
 М. П.

ШАБЛОН ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Челябинский государственный институт культуры»

Культурологический факультет
 Кафедра социально-культурной деятельности

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ
 (201_ /201_ учебный год)

Обучающийся _____

Фамилия, имя, отчество

Направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» в период

Группа 402СКД(п)

Форма обучения очная

Преддипломная практика

Сроки прохождения практики: с «__» _____ 201_ г. по «__» _____ 201_ г.

№	Тематика заданий	Коды формируемых компетенций

Задание согласовано:

руководитель практики от Института _____ / _____ дата

руководитель практики от
 наименование профильной организации _____ / _____ дата

С заданием ознакомлен:

обучающийся _____ / _____ дата

ШАБЛОН РАБОЧЕГО ГРАФИКА (ПЛАНА) ПРАКТИКИ

Утверждаю
 Заведующий кафедрой
 Социально-культурной
 деятельности
 Н. В. Погорелова
 «__» _____ 201_ г.

СОВМЕСТНЫЙ РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ
 (201_ / 201_ учебный год)

Обучающийся _____

Фамилия, имя, отчество

Направление подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность
 Профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»
 в период
 Группа 402СКД(п)
 Форма обучения очная
 Вид (тип) практики *Преддипломная*
 Сроки прохождения практики: с «__» _____ 201_ г. по «__» _____ 201_ г.

Даты / (срок выполне- ния)	Содержание и планируемые результаты этапов практики (характеристика выполняемых работ, мероприятия, задания, поручения)	Коды формиру- емых компе- тенций

Руководитель практики от Института _____ / _____ дата

Руководитель практики от _____

_____ *наименование профильной организации*

_____ / _____ дата

**ОБРАЗЕЦ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ
ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ²

_____,
(ФИО практиканта)

обучающийся в Челябинском государственном институте культуры по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, бакалавриат, Профиль «По-становка и продюсирование культурно-досуговых программ» в период с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

проходил практику в наименовании профильной организации.

- Обучающийся был допущен к работе после прохождения инструктажа по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности XX.XX.XXXX, а также был ознакомлен с правилами внутреннего трудового распорядка организации;
- Регулярность посещения практики;
- Выполняемая работа;
- Отношение к порученной работе;
- Уровень профессиональной и теоретической подготовки, готовность к выполнению работы по выбранному образовательному направлению;
- Уровень коммуникативной культуры;
- Общее впечатление о практиканте;
- Степень сформированности компетенций

Формулировки компетенций	Код	Степень сформированности (по 10-балльной шкале)
Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ОК-5	
Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК-6	
Способностью к самоорганизации и самообразованию	ОК-7	
Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ОК-8	
Способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	ОК-9	
Способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные	ОПК-1	

² Оформляется на фирменном бланке организации или заверяется печатью.

технологии		
Способностью находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность	ОПК-2	
Готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания	ПК-2	
Способностью к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов	ПК-5	
Способностью к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры	ПК-6	
Способностью к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	ПК-8	
Способностью осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации	ПК-10	
Готовностью к организации творческо-производительной деятельности работников учреждений культуры	ПК-12	
Готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности	ПК-13	
Способностью к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга	ПК-14	
Готовностью к разработке целей и приоритетов творческо-производительной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительские, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные)	ПК-15	
Способностью к разработке новых методик культурно-просветительской работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения	ПК-17	
Готовностью к осуществлению прикладных научных	ПК-20	

исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений		
Готовностью к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками	ПК-21	
Готовностью к участию в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности	ПК-22	
Готовностью к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности	ПК-23	
Готовностью к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы	ПК-24	
Способностью проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	ПК-25	
Способностью к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных)	ПК-26	

8. Рекомендации по возможному использованию обучающегося в структуре профессиональной деятельности;
9. Рекомендуемая оценка по практике;
10. Руководитель практики от базы практики (Ф. И. О.), подпись, печать.

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ ИНСТИТУТА

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ
ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

Ф. И. О., должность

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Профильная организация – *название организации*

Реквизиты договора – № __ от «__» _____ 20__ г. (*если обучающийся проходил практику в Институте (т. е. без договора) данная строка удаляется*)

Название практики – Преддипломная

Сроки проведения практики – с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Распоряжение факультета – № от «__» _____ 20__ г.

Направление подготовки (специальность) – 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень высшего образования: бакалавриат Профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ» в период

Форма обучения очная, курс 4, группа 402СКД(п).

Ф. И. О. обучающегося(хся) _____

Обучающийся(еся) был(и) заранее распределен(ы) в профильную(ые) организацию(ии)

_____ и своевременно приступил(и) к практике

СТЕПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и издана. Все виды деятельности и направления работы, предусмотренные программой практики и утвержденным рабочим графиком (планом) практики, составленным совместно с руководителем от профильной организации, (прил. 1) были освоены в полном объеме (или частично, в связи с...).

Индивидуальные задания, выполняемые обучающимся(мися) в ходе прохождения практики, (прил. 2) позволили сформировать навыки ...

Цель практики, заключающаяся в комплексном формировании профессиональных компетенций; закреплении знаний, полученных в процессе освоения теоретических курсов, их практическое применение и формирование опыта самостоятельной профессиональной деятельности в производственных условиях в области социально-культурной деятельности была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Среди обучающихся, прошедших практику, высоких результатов достигли: (Ф. И. О. обучающихся). Не справились с программой практики: (Ф. И. О. обучающихся). Справились не в полном объеме: (Ф. И. О. обучающихся). Особенно хочется отметить (Ф. И. О. обучающихся), получивших письменную (устную) благодарность от руководителя профильной организации и (или) приглашение на постоянную работу в должности...

Выводы

1. Вид (тип) практика показала, что знания, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин (*перечислить дисциплины*) были необходимы для осуществления практической деятельности.

2. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных задач.

3. Результаты прохождения практики обучающихся свидетельствуют о качественной (или недостаточной, в связи с тем-то) подготовке бакалавров (магистров, специалистов) по данному направлению подготовки (специальности).

4. Рекомендуется (*усилить, продолжить сотрудничество и т. д. и т. п.*)

Дата

Подпись

Приложение 1. Рабочий график (план) практики.

Приложение 2. Индивидуальное задание обучающегося.

**ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА-ХАРАКТЕРИСТИКИ
РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)**

ОТЧЕТ-ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Профильная организация /
структурное подразделение Института – кафедра социально-культурной деятельности

Руководитель практики – Ф. И. О., должность

Реквизиты договора – № __ от «__» _____ 20__ г. *(если обучающийся проходил практику в Институте (т. е. без договора) данная строка удаляется)*

Название практики – концентрированная преддипломная

Сроки проведения практики – с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Распоряжение факультета – № от «__» _____ 20__ г.

Направление подготовки – 51.03.03 Социально-культурная деятельность

Форма обучения очная, курс 4, группа 402СКД(п).

Ф. И. О. обучающегося(хся)

Обучающийся(еся) был(и) заранее распределен(ы) в профильную организацию

структурное(ые) подразделение(я) Института

и своевременно приступил(и) к практике.

СТЕПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и издана. Все виды деятельности и направления работы, предусмотренные программой практики и утвержденным рабочим графиком (планом) практики, составленным совместно с руководителем от профильной организации/ института (прил. 1) были освоены в полном объеме

индивидуальные задания, выполняемые обучающимся в ходе прохождения практики, (прил. 2) позволили сформировать навыки ...

Цель практики, заключающаяся в комплексном формировании профессиональных компетенций; закрепление знаний, полученных в процессе освоения теоретических курсов, их практическое применение и формирование опыта самостоятельной профессиональной деятельности в производственных условиях в области социально-культурной деятельности. была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы.

ХАРАКТЕРИСТИКА

Регулярность посещения практики;

Выполняемая работа;

Отношение к порученной работе;

Уровень профессиональной и теоретической подготовки, готовность к выполнению работы по выбранному образовательному направлению;

Уровень коммуникативной культуры;

Общее впечатление о практиканте.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Среди обучающихся, прошедших практику, высоких результатов достигли:
(Ф. И. О. обучающихся) _____

Не справились с программой практики:

(Ф. И. О. обучающихся) _____

Справились не в полном объеме: (Ф. И. О. обучающихся) _____

Особенно хочется отметить

(Ф. И. О. обучающихся), _____

получивших письменную (устную) благодарность от руководителя структурного подразделения Института и (или) приглашение на постоянную работу в должности... . По результатам практики были подготовлены публикации.... В практику работы структурного подразделения были внедрены рационализаторские предложения / результаты проведенного исследования и т. д.

Выводы

1. Преддипломная практика показала, что знания, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин «Понятийно-терминологическая система теории социально-культурной деятельности», «Теория организации и управления социально-культурной деятельностью», «Психология и педагогика высшей», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Теория и практика социально-культурного проектирования» были необходимы для осуществления практической деятельности.
2. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных задач.
3. Результаты прохождения практики обучающихся свидетельствуют о качественной (или недостаточной, в связи с тем-то) подготовке бакалавров (магистров, специалистов) по данному направлению подготовки (специальности).
4. Рекомендуются *продолжить сотрудничество*
5. **Степень сформированности компетенций**

Формулировки компетенций	Код	Степень сформированности (по 10-балльной шкале)
Способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	ОК-5	
Способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	ОК-6	
Способностью к самоорганизации и самообразованию	ОК-7	
Способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	ОК-8	
Способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	ОК-9	
Способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, при-	ОПК-1	

обретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии		
Способностью находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность	ОПК-2	
Готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания	ПК-2	
Способностью к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов	ПК-5	
Способностью к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры	ПК-6	
Способностью к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности	ПК-8	
Способностью осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации	ПК-10	
Готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры	ПК-12	
Готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности	ПК-13	
Способностью к организации художественно-творческой деятельности в клубном учреждении, парке культуры и отдыха, научно-методическом центре, центре досуга	ПК-14	
Готовностью к разработке целей и приоритетов творческо-производственной деятельности учреждений культуры, реализующих социально-культурные технологии (культурно-просветительные, культуротворческие, культуроохранные, культурно-досуговые, рекреативные)	ПК-15	
Способностью к разработке новых методик культурно-просветительной работы, методик стимулированию социально-культурной активности населения	ПК-17	
Готовностью к осуществлению прикладных научных исследований социально-культурной деятельности,	ПК-20	

основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, разработке на этой основе продуктивных прогнозов и правильных управленческих решений		
Готовностью к участию в научных исследованиях социально-культурной деятельности по отдельным разделам (этапам, заданиям) в соответствии с утвержденными методиками	ПК-21	
Готовностью к участию в опытно-экспериментальной работе по сбору эмпирической информации, проведению экспериментальных мероприятий и диагностике их педагогической эффективности	ПК-22	
Готовностью к участию в апробации и внедрении новых технологий социально-культурной деятельности	ПК-23	
Готовностью к участию в разработке и обосновании проектов и программ развития социально-культурной сферы	ПК-24	
Способностью проектировать социально-культурную деятельность на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения	ПК-25	
Способностью к комплексной оценке социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских, коммуникативных, реабилитационных)	ПК-26	

Дата

Подпись

Приложение 1. Рабочий график (план) практики.

Приложение 2. Индивидуальное задание обучающегося.

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Культурологический факультет
Кафедра социально-культурной деятельности

ОТЧЕТ ПО ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ

Место прохождения практики

Срок прохождения практики

Выполнил обучающийся:

4 курса группы 402СКД(п)

очной формы обучения

(Ф. И. О. обучающегося (полностью))

Руководители практики:

От ЧГИК _____

(Ф. И. О.)

От профильной

организации _____

(Ф. И. О.)

Срок сдачи —

Подпись руководителя от
образовательной организации—

Подпись зав. кафедрой —

Практика защищена

«___» _____ 20 г.

Оценка _____

Председатель комиссии _____

Ф. И. О. подпись

Челябинск, 201

Примерная форма отчета обучающегося о прохождении практики

Отчет может строиться по следующей схеме:

Содержание
Введение
Основная часть
Заключение
Приложения

Введение. Кратко сообщает цель, задачи и содержание преддипломной практики

1. Характеристика профильной организации / структурного подразделения / Института. Для написания этого раздела обучающийся должен собрать информацию о местонахождении организации, ее организационно-правовой форме и форме собственности, истории создания, охарактеризовать цель, задачи и сферу ее деятельности, организационную структуру.

2. Основная часть. Поэтапное описание видов работ, выполненных в процессе прохождения практики в соответствии с утвержденным графиком (планом) проведения практики, а также последовательность и особенности выполнения индивидуальных заданий.

Рекомендации по оптимизации деятельности организации предлагаются студентом на обосновании выявленных возможностей профильной организации или структурного подразделения института

Заключение содержит описание условий прохождения практики; перечисление умений и навыков, которыми овладел обучающийся за период прохождения практики; наиболее типичные и значимые проблемы деятельности предприятия; рекомендации (проект) по оптимизации описанных видов работ; приводится анализ полезности практики, общие выводы.

Приложения включают результаты выполненных студентом на практике индивидуальных заданий, фото материалы.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ПРОТОКОЛА ЗАЩИТЫ ПРАКТИКИ

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»

Культурологический факультет
Кафедра социально-культурной деятельности

ПРОТОКОЛ

от дд.мм.20__ г.

№ XX

заседания комиссии по защите преддипломной практики
студентов очной формы обучения, 4 курса, гр. № 402СКД(п),
обучающихся по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятель-
ность

Программа подготовки: академический бакалавриат
Профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»

Председатель комиссии – И. О. Фамилия

Секретарь – И. О. Фамилия

Присутствовали: И. О. Фамилия;
И. О. Фамилия;
И. О. Фамилия – члены комиссии.

Повестка дня:

1. Защита вид, тип, форма и способ проведения практики.

1. СЛУШАЛИ:

Фамилия И. О., должность – проводится защита практики обучающихся, прошедших практику в соответствии с распоряжением и предоставивших весь комплект документов.

Заданные вопросы, результаты защиты отражены в приложении к протоколу.

Председатель комиссии (подпись) И. О. Фамилия

Секретарь (подпись) И. О. Фамилия

Приложение
к протоколу защиты практики
№ XX от дд.мм.20.. г.

№ п/ п	Ф. И. О. обучающегося	Полное наименование профильной организации	Руководитель прак- тики от образо- вательной организации (Ф. И. О.)	Руководитель практики от профильной организации (Ф. И. О., долж- ность)	Вопросы	Оценка

Учебное издание

Авторы-составители
Светлана Владимировна **Богдан**
Любовь Валентиновна **Сырцова**

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Программа

по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность
Профиль «Постановка и продюсирование культурно-досуговых программ»
Уровень высшего образования бакалавриат
Программа подготовки: академический бакалавриат
Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная
срок прохождения – 8 семестр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ

Объем 3 п. л.
Тираж 100

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф