

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА)

по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн квалификация: бакалавр

ЧЕЛЯБИНСК 2016

Министерство культуры Российской Федерации Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»

Факультет декоративно прикладного творчества Кафедра дизайна



ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА)

по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн уровень высшего образования: бакалавриат программа подготовки: академический бакалавриат квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная срок изучения — 8 семестр Форма обучения: заочная срок изучения — 9 семестр

Челябинск 2016 УДК 747(073) ББК 30.18 я 73 Пл 71

Программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки / специальности 540401. Дизайн

Автор-составитель: Ж. Ю. Чернева доцент кафедры дизайна член Союза дизайнеров России, член Союза архитекторов России

Программа практики как составная часть ОПОП на заседании совета факультета декоративно — прикладного творчества рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 02 от 20.10.2016.

Экспертиза проведена 28.10.2016 акт № 2016/ДБ Срок действия программы практики продлен на:

Учебный	Совет факультета	№ протокола, дата утверждения
год		
2017–2018	Декоративно-прикладного творчества	№1 от 19.09.2017 г.
2018–2019	Декоративно-прикладного творчества	№1 от 31.08.2018 г.
2019–2020		
2020–2021		

Пд71 Программа производственной практики (преддипломной практики): по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, уровень высшего образования бакалавриат, программа подготовки: академический бакалавриат, квалификация: бакалавр / авт.—сост. Ж.Ю.Чернева, доцент кафедры дизайна, рекламы и связей с общественностью; Челяб. гос. ин—т культуры. — Челябинск, 2016. — 75 с. — (ФГОС ВО версия 3+).

Программа практики включает: перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места практики в структуре ОПОП; объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах; содержание практики; формы отчетности по практике; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем; описание материально—технической базы, необходимой для проведения практики.

© Челябинский государственный институт культуры, 2016

Содержание

Аннотация	5
1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики,	
соотнесенных с планируемыми результатами освоения	
образовательной программы	11
2. Место практики в структуре образовательной программы	13
3. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях	
либо в академических или астрономических часах	14
4. Содержание практики	15
4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики	
4.2. Место и время проведения практики	15
4.3. Структура практики	16
5. Формы отчетности по практике	317
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной	
аттестации обучающихся по практике	318
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе	
прохождения практики	318
6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе	
преддипломной (преддипломной) практики	
6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций	
6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оцен	
6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки	22
6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки (пятибалльная система)	22
6.2.2.2. Показатели икритерии оценивания сформированности компетенций при	22
использовании балльно-рейтинговой системы,шкалы оценки	24
6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов	2 .
практической работы, шкалы оценки	24
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы,	
необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности,	
характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики	445
6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики	
(примерные теоретические вопросы)	
6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики	466
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений,	
навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы	40
формирования компетенций	49
7. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет»,	50
необходимых для проведения практики	
7.1. Учебная литература	
7.2. Ресурсы сети «Интернет»	30
8. Перечень информационных технологий, используемых	
при проведении практики, включая перечень программного обеспечения	<i>E</i> 1
и информационных справочных систем	
8.1. Перечень информационных технологий	
8.2. Лицензионное программное ооеспеченией информационные справочные системы 9. Описание материально–технической базы,необходимой для проведения	31
	520
практики	520

Лист изменений в программе практики	54
Приложение 1. Форма договора с профильной организацией (бессрочный дог	
Форма договора с профильной организацией (договор со сроком действия)	
Приложение 2. Образец оформления ведомости инструктажа по технике	
безопасности Ошибка! Закладка не опред	елена.
Приложение 3. Образец распоряжения по практике	
(практика в Институте)	60
(практика в профильной организации)	61
Приложение 4. Форма направления на практику	62
Приложение 5. Шаблон индивидуального задания обучающегося	63
Приложение 6. Шаблон рабочего графика (плана) практики	64
Приложение 7. Образец характеристики обучающегося	
от руководителя профильной организации	65
Приложение 8. Образец отчета руководителя практики от Института	66
Приложение 9. Образец отчета-характеристики руководителя практики на	
обучающегося(хся)	68
Приложение 10. Образец отчета обучающегося о прохождении практики	
Приложение 11. Образец оформления протокола защиты практикиОш	
Закладка не определена.	

Аннотация

1 Индекс прак учебному пл	
2 Вид практик	
3 Тип практик	и Преддипломная
4 Способ пров	
5 Форма прове	едения Дискретно, по видам и по периодам проведения практики
6 Цель практи	
7 Задачи практ	 способность использовать основы философских знаний для формирования мировозэренческой позиции; выделяет основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции; способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности; способность использовать основы правовых знаний в различных сферах деятельности; развивать коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия; способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этические, конфессиональные и культурные различи; способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этические, конфессиональный и грофессиональной деятельности; способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности; способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций; способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения; владение основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями; приемов владения рисунком, умения использовать рисунки в практике составления композициям; приемов владения рисунком, умения использовать рисунки в практике составления композициям; способность обладать начальными профессиональными навыками скультгора, приемами работы в макетировании; способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании; способность реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей); способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационно комп

		цветом и цветовыми композициями; — способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; — способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств; — способность анализировать и определять требования к дизайн—проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполне-
		нию дизайн-проекта; – способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;
		доступной среды; — способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике; — способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его от-
		дельные элементы в макете, материале; — способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологи-
		ческую карту исполнения дизайн-проекта; — способность составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документации по дизайн-проекту, с ос-
		новными экономическими расчетами для реализации проекта; — способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и соз-
		дания документации по дизайн-проектам;
		- способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных ре-
		шений
8	Коды формируемых компетенций	OK-1; OK-3; OK-4; OK-5; OK-6; OK-7; OK-8; OK-9; OK-10; OK-11; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-12, ПК-13
9	Планируемые ре-	В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести:
	зультаты обучения	знания:
	при прохождении	- основ философских знаний для формирования мировоззренческой пози-
	практики (порого- вый уровень)	ции на уровне понимания; - выделяет основные этапы и закономерности исторического развития об-
	выи уровень)	щества для формирования гражданской позиции на уровне понимания
		- основ экономических знаний в различных сферах деятельности на уровне понимания;
		основ правовых знаний в различных сферах деятельности на уровне понимания;
		-путей коммуникации в устной и письменной формах на русском и ино- странном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия на уровне понимания;
		-способов работы в команде, толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий на уровне понимания;
		—приемов самоорганизации и самообразования на уровне понимания; —путей использования методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
		-путей использования приемов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций на уровне понимания;
		 –определения абстрактного мышления, анализа и синтеза на уровне пони- мания;
		-способов действия в нестандартных ситуациях, принятия социальной и
		этической ответственность за принятые решения
		на уровне понимания;
		-приемов владения рисунком, умения использовать рисунки в практике со- ставления композиции и переработкой их в направлении проектирования

- любого объекта, навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;
- -основ академической живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями на уровне понимания;
- -начальных профессиональных навыков скульптора, приемов работы в макетировании и моделировании на уровне понимания;
- -путей применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемые в дизайн проектировании на уровне понимания;
- -путей реализации педагогических навыков при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) на уровне понимания;
- -путей решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности на уровне понимания
- -методов осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий на уровне понимания;
- -приемов и основ рисунка, способов обоснования художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с использованием навыков колористики на уровне понимания;
- -способов обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи на уровне понимания;
- -особенностей материалов и их формообразующих свойств, при разработке художественного замысла на уровне понимания;
- -методов анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта на уровне понимания;
- -приемов конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружения, объектов, в том числе для создания доступной среды на уровне понимания;
- -современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике на уровне понимания;
- -методов выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале на уровне понимания;
- -приемов разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработка технологической карты исполнения дизайн-проекта на уровне понимания;
- -способов составления подробной спецификации требований к дизайнпроекту и подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта на уровне понимания;
- путей использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам на уровне понимания;
- методов научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений на уровне понимания;
- методов планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования на уровне понимания.

Умения:

- использовать основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- обосновывает специфику и основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции;

- применять на практике экономические знания в различных сферах деятельности;
- применять правовых знаний в различных сферах деятельности;
- использовать приемы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- применять методы работы в команде, толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;
- обладать методами и приемами самоорганизации и самообразования;
- использования методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной;
- применять приемы оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
- применять на практике абстрактное мышление, анализ и синтез;
- анализировать и определять способов действия в нестандартных ситуациях, принятия социальной и этической ответственность за принятые решения:
- обладать приемами владения рисунком, умения использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;
- обосновать основы академической живописи, приемов работы с цветом и цветовыми композициями;
- обоснования начальных профессиональных навыков скульптора, приемов работы в макетировании и моделировании;
- перечислять пути применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемые в дизайн проектировании
- перечислять пути реализации педагогических навыков при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);
- перечислять пути решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
- определения путей осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;
- применять приемы и основы рисунка, способы обоснования художественного замысла дизайн

 проекта, в макетировании и моделировании, с использованием навыков колористики;
- владение приемами обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- применять знания материалов и их формообразующих свойств, при разработке художественного замысла особенностей;
- анализировать и определять требования к дизайн
 –проекту и синтезу набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн
 проекта;
- применять приемы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружения, объектов, в том числе для создания доступной среды;
- владение методами современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике;
- анализировать и определять методы выполнения эталонных образцов объекта дизайна, или его отдельных элементов в макете, материале;
- анализировать и определять методы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработка технологической карты исполнения дизайн-проекта;
- определять состав подробной спецификации требований к дизайн-проекту

- и подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;
- -объяснять пути использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам
- –применять на практике методов научных исследований при создании дизайн–проектов и обоснование новизны собственных концептуальных решений:
- применять на практике методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования.

навыки и (или) опыт деятельности:

- применять основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- использует при анализе основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции на уровне понимания;
- использовать методы применения экономических знаний в различных сферах деятельности;
- находить применение правовых знаний в различных сферах деятельности;
- владеть методами коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- эффективно работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- совершенствовать приемов самоорганизации и самообразования;
- владеть методами и средствами физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- использовать приемы оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
- проявлять абстрактное мышление, анализ и синтез;
- определять методы действия в нестандартных ситуациях, принятия социальной и этической ответственность за принятые решения;
- владеть навыками рисунка, и уметь использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;
- применять основы академической живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями;
- применять начальные профессиональные навыки скульптора, приемы работы в макетировании и моделировании;
- применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемых в дизайн-проектировании;
- реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
- находить решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно–коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
- эффективно осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;
- использовать приемы и основы рисунка, способы обоснования художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с использованием навыков колористики;
- эффективное использование приемов обоснования своих предложений

		при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творче-
		ском подходе к решению дизайнерской задачи;
		- обосновывать выбор материалов и их формообразующих свойств, при
		разработке художественного замысла особенностей;
		– применять методы анализа и определения требований к дизайн-проекту и
		синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению
		дизайн-проекта;
		– использовать приемы конструирования предметов, товаров, промышлен-
		ных образцов, коллекций, комплексов, сооружения, объектов, в том числе
		для создания доступной среды;
		– эффективное использование методов современных технологий, требуе-
		мых при реализации дизайн-проекта на практике;
		– расширение методов выполнения эталонных образцов объекта дизайна,
		или его отдельных элементов в макете, материале;
		– методов разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовле-
		ния: выполнения технических чертежей, разработка технологической карты
		исполнения дизайн-проекта;
		– составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и
		подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными
		экономическими расчетами для реализации проекта;
		– использования информационных ресурсов: современные информацион-
		ные технологии и графические редакторы для реализации и создания доку-
		ментации по дизайн-проектам;;
		- эффективно использовать методы научных исследований при создании
		дизайн-проектов и обоснования новизны собственных концептуальных
		решений;
		- эффективно использовать методы планирования образовательного про-
		цесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно
		проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных
		организациях, организациях профессионального образования, организациях
		дополнительного образования.
10	Общая трудоем-	в зачетных единицах – 10;
	кость практики со-	в академических часах – 360.
	ставляет	
11	Разработчики	Ж. Ю. Чернева доцент кафедры дизайна член Союза дизайнеров России,
	Г	член Союза архитекторов России

1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения при прохождении практики (см. Таблицу 1).

Таблица 1

Результаты ос-	Перечень планируемых результатов обучения		
воения ОПОП	при прохождении практики		
(содержание	Пороговый	Продвинутый	Повышенный
компетенций и	(обязательный для всех	(превышение минималь-	(максимально
код)	обучающихся)	ных характеристик уровня	возможная
		сформированности	выраженность
	_	компетенции)	компетенции)
1	2	3	4
Способность ис-	знания:	знания:	знания:
пользовать осно-	основ философских знаний	основ философских знаний	основ философских зна-
вы философских	для формирования миро-	для формирования миро-	ний для формирования
знаний для фор-	воззренческой позиции на	воззренческой позиции на	мировоззренческой по-
мирования миро-	уровне понимания	уровне воспроизведения	зиции на уровне анализа
воззренческой позиции	умения:	умения:	умения:
(ОК-1)	использовать основ фило-софских знаний для фор-	анализировать способы	обосновывать способы использования основ
(OR-1)	мирования мировоззренче-	использования основ фи- лософских знаний для	использования основ философских знаний для
	ской позиции	формирования мировоз-	формирования мировоз-
	ской позиции	зренческой позиции	зренческой позиции
	навыки и (или) опыт дея-	навыки и (или) опыт дея-	навыки и (или) опыт
	тельности:	тельности:	деятельности:
	применять основы фило-	синтезировать методы ис-	разрабатывать методы
	софских знаний для фор-	пользования основ фило-	использования основ
	мирования мировоззренче-	софских знаний для фор-	философских знаний для
	ской позиции	мирования мировоззренче-	формирования мировоз-
		ской позиции	зренческой позиции
Способность ис-	знания:	знания:	знания:
пользовать осно-	основ экономических зна-	основ экономических зна-	способы применения
вы экономических	ний в различных сферах	ний в различных сферах	основ экономических
знаний в различ-	деятельности на уровне	деятельности на уровне	знаний в различных
ных сферах дея-	понимания	воспроизведения	сферах деятельности на
тельности			уровне анализа
(OK-3)	умения:	умения:	умения:
	применять на практике	анализировать способы	обосновывать способы
	экономические знания в	применения экономиче-	применения экономиче-
	различных сферах дея-	ских знаний в различных	ских знаний в различных
	тельности	сферах деятельности	сферах деятельности
	навыки и (или) опыт дея-	навыки и (или) опыт дея- тельности:	навыки и (или) опыт деятельности:
	<i>тельности:</i> использовать методы при-	<i>тельности</i> . синтезировать методы	разрабатывать методы
	менения экономических	применения экономиче-	применения экономиче-
	знаний в различных сфе-	ских знаний в различных	ских знаний в различных
	рах деятельности	сферах деятельности	сферах деятельности
Способность ис-	знания:	знания:	знания:
пользовать осно-	основ правовых знаний в	основ правовых знаний в	основ правовых знаний в
вы правовых зна-	различных сферах дея-	различных сферах дея-	различных сферах дея-
вы правовых зна-	различных сферах дея-	различных сферах дея-	различных сферах дея-

ний в возниции	TOTAL HOOTH, HO LIBORNIO HO	TOTAL HOOTH, HO LIBORNA BOA	TARL HOOTH HO LIBORIA
ний в различных сферах деятельно-	тельности на уровне по-	тельности на уровне воспроизведения	тельности на уровне анализа
сти	умения:	умения:	умения:
(OK-4)	применять правовых знаний в различных сферах деятельности	анализировать способы применения правовых знаний в различных сферах деятельности	обосновывать способы применения правовых знаний в различных сферах деятельности
	навыки и (или) опыт дея- тельности: находить применение пра- вовых знаний в различных сферах деятельности	навыки и (или) опыт дея- тельности: синтезировать методов применения правовых зна- ний в различных сферах деятельности	навыки и (или) опыт деятельности: разрабатавать методов применения правовых знаний в различных сферах деятельности
Способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)	знания: путей коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия на уровне понимания умения: использовать приемы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знания: путей коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия на уровне воспроизведения умения: анализировать приемы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	знания: путей коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия на уровне анализа умения: обосновывать приемы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
	навыки и (или) опыт дея- тельности: владеть методами комму- никации в устной и пись- менной формах на русском и иностранном языках для решения задач межлично- стного и межкультурного взаимодействия	навыки и (или) опыт дея- тельности: интерпретировать методы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и меж- культурного взаимодейст- вия	навыки и (или) опыт деятельности: совмещать методы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Способность работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	знания: способов работы в коман- де, толерантного воспри- ятия социальных, этниче- ских, конфессиональных и культурных различий на уровне понимания	знания: способов работы в коман- де, толерантного воспри- ятия социальных, этниче- ских, конфессиональных и культурных различий на уровне воспроизведе- ния	знания: способов работы в ко- манде, толерантного восприятия социальных, этнических, конфессио- нальных и культурных различий на уровне анализа
(OK-6)	умения: применять методы работы в команде, толерантного	умения: анализировать методы работы в команде, толе-	умения: совмещать методы рабо- ты в команде, толерант-

	восприятия социальных, этнических, конфессио- нальных и культурных различий	рантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий	ного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий
	навыки и (или) опыт дея- тельности: эффективно работать в команде, толерантно вос- принимая социальные, этнические, конфессио- нальные и культурные различия	навыки и (или) опыт дея- тельности: владеть методами работы в команде, толерантного восприятия социальных, этнических, конфессио- нальных и культурных различий	навыки и (или) опыт деятельности: синтезировать методы работы в команде, толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий
Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК–7)	знания: приемов самоорганизации и самообразования на уровне понимания умения: обладать методами и приемами самоорганиза-	знания: приемов самоорганизации и самообразования на уровне воспроизведения умения: анализировать приемы самоорганизации и само-	знания: приемов самоорганизации и самообразования на уровне анализа умения: обосновывать приемы самоорганизации и са-
	навыки и (или) опыт дея- тельности: совершенствовать приемов самоорганизации и само- образования	образования навыки и (или) опыт дея- тельности: совмещать приемы само- организации и самообра- зования	мообразования навыки и (или) опыт деятельности: разрабатывать приемы самоорганизации и самообразования
Способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональ-	знания: путей использования методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	знания: анализ путей использования методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	знания: интерпретация путей использования методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
ной деятельности (ОК-8)	умения: использования методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	умения: описывать способы использования методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	умения: обосновывать способы использования методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
	навыки и (или) опыт дея- тельности: владеть методами и сред- ствами физической куль- туры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной дея- тельности	навыки и (или) опыт дея- тельности: совмещать методы и сред- ства физической культуры для обеспечения полно- ценной социальной и про- фессиональной деятельно- сти	навыки и (или) опыт деятельности: разрабатывать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности
Способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9)	знания: путей использования приемов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций на уровне пони- мания умения:	знания: путей использования приемов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций на уровне вос- произведения умения:	знания: путей использования приемов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций на уровне анализа умения:

	применять приемы оказания первой помощи, мето-	исследовать приемы ока- зания первой помощи, ме-	синтезировать приемы оказания первой помо-
	дов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	тодов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	щи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
	навыки и (или) опыт дея- тельности: использовать приемы ока- зания первой помощи, ме- тодов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций	навыки и (или) опыт дея- тельности: совершенствовать приемы оказания первой помощи, методов защиты в услови- ях чрезвычайных ситуаций	навыки и (или) опыт деятельности: разрабатывать приемы оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций
Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК–10)	знания: определения абстрактного мышления, анализа и син- теза на уровне понимания	знания: определения абстрактного мышления, анализа и син- теза на уровне воспроиз- ведения	знания: определения абстракт- ного мышления, анализа и синтеза на уровне ана- лиза
	умения: применять на практике абстрактное мышление, анализ и синтез	умения: обосновывать на практике абстрактное мышление, анализ и синтез	умения: интерпретировать абстрактное мышление, анализ и синтез
	навыки и (или) опыт дея- тельности: проявлять абстрактное мышление, анализ и син- тез	навыки и (или) опыт дея- тельности: разграничивать абстракт- ное мышление, анализ и синтез	навыки и (или) опыт деятельности: использовать абстрактное мышление, анализ и синтез
Готовность дейст-	знания:	знания:	знания:
вовать в нестандартных ситуациях, нести соци-	способов действия в не- стандартных ситуациях, принятия социальной и	способов действия в не- стандартных ситуациях, принятия социальной и	способов действия в не- стандартных ситуациях, принятия социальной и
альную и этиче-	этической ответственность за принятые решения на	этической ответственность за принятые решения на	этической ответствен- ность за принятые реше-
ность за принятые	уровне понимания	уровне воспроизведения	ния на уровне анализа
решения (ОК-11)	<i>умения:</i> анализировать и опреде-	умения: обосновать способы дей-	умения: совершенствовать спо-
	лять способов действия в	ствия в нестандартных	собы действия в нестан-
	нестандартных ситуациях, принятия социальной и этической ответственность за принятые решения	ситуациях, принятия социальной и этической ответственность за принятые решения	дартных ситуациях, принятия социальной и этической ответственность за принятые решения
	навыки и (или) опыт дея-	навыки и (или) опыт дея-	навыки и (или) опыт
	<i>тельности:</i> определять методы дейст-	<i>тельности:</i> совмещать методы дейст-	деятельности: разрабатывать методы
	вия в нестандартных ситуациях, принятия соци-	вия в нестандартных ситуациях, принятия соци-	действия в нестандартных ситуациях, приня-
	альной и этической ответ- ственность за принятые	альной и этической ответ- ственность за принятые	тия социальной и этической ответственность за
Вполония сочеть	решения	решения	принятые решения
Владение основа- ми академической	знания: основ академической жи-	знания: основ академической жи-	знания: основ академической
живописи, прие-	вописи, приемы работы с	вописи, приемы работы с	живописи, приемы рабо-
мами работы с	цветом и цветовыми ком-	цветом и цветовыми ком-	ты с цветом и цветовы-
цветом и цвето-	позициями на уровне по-	позициями на уровне вос-	ми композициями на
выми компози-	нимания	произведения	уровне анализа
циями (ОПК-2)	умения: обосновать основы акаде-	умения: интерпретировать основы	умения: синтезировать основы
	мической живописи, приемов работы с цветом	академической живописи, приемов работы с цветом	академической живописи, приемов работы с
		· • · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	

	T		
	и цветовыми композиция- ми	и цветовыми композиция- ми	цветом и цветовыми композициями
	навыки и (или) опыт дея- тельности: применять основы акаде- мической живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями	навыки и (или) опыт дея- тельности: совмещать основы акаде- мической живописи, приемов работы с цветом и цветовыми композиция- ми	навыки и (или) опыт деятельности: уверенно владеть основами академической живописи, приемами работы с цветом и цветовыми композициями
Способность обладать начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании (ОПК-3)	знания: начальных профессио- нальных навыков скульп- тора, приемов работы в макетировании и модели- ровании на уровне пони- мания умения: обоснования начальных профессиональных навы- ков скульптора, приемов работы в макетировании и моделировании	знания: начальных профессио- нальных навыков скульп- тора, приемов работы в макетировании и модели- ровании на уровне вос- произведения умения: интерпретация начальных профессиональных навы- ков скульптора, приемов работы в макетировании и моделировании	знания: начальных профессиональных навыков скульптора, приемов работы в макетировании и моделировании на уровне анализа умения: синтезирование начальных профессиональных навыков скульптора, приемов работы в макетировании и моделиро-
	навыки и (или) опыт дея- тельности: применять начальные профессиональные навыки скульптора, приемы рабо- ты в макетировании и мо- делировании	навыки и (или) опыт дея- тельности: совмещать начальные профессиональные навыки скульптора, приемы рабо- ты в макетировании и мо- делировании	вании навыки и (или) опыт деятельности: уверенно владеть начальными профессиональными навыками скульптора, приемами работы в макетировании и моделировании
Способность применять совре- менную шрифто- вую культуру и компьютерные технологии, при- меняемые в ди- зайн-	знания: путей применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемые в дизайн - проектировании на уровне понимания	знания: путей применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемые в дизайн - проектировании на уровне воспроизведения	знания: путей применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемые в дизайн - проектировании на уровне анализа
проектировании (ОПК-4)	умения: перечислять пути применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемые в дизайн - проектировании навыки и (или) опыт деятельности: применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемых в дизайн-проектировании	умения: анализировать пути применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемые в дизайн -проектировании навыки и (или) опыт деятельности: обоснование способов применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемых в дизайн-проектировании	умения: обосновывать пути применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемые в дизайн - проектировании навыки и (или) опыт деятельности: уверенное владение способами применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемых в дизайнпроектировании
Способность реа- лизовывать педа- гогические навы- ки при препода-	знания: путей реализации педаго- гических навыков при преподавании художест-	знания: описание реализации пе- дагогических навыков при преподавании художест-	знания: обоснование выбора путей реализации педа- гогических навыков при

вании художественных и проектных дисциплин (модулей) (ОПК-	венных и проектных дисциплин (модулей) на уровне понимания	венных и проектных дисциплин (модулей) на уровне воспроизведения	преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) на уровне анализа
5)	умения: перечислять пути реализации педагогических навыков при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	умения: анализировать пути реализации педагогических навыков при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)	умения: обосновывать пути реализации педагогических навыков при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
	навыки и (или) опыт дея- тельности: реализовывать педагоги- ческие навыки при препо- давании художественных и проектных дисциплин (модулей)	навыки и (или) опыт дея- тельности: обосновывать способы реализации педагогиче- ских навыков при препо- давании художественных и проектных дисциплин (модулей)	навыки и (или) опыт деятельности: интерпретировать способы реализации педагогических навыков при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
Способность решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно— коммуникационных технологий и	знания: путей решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности на уровне понимания	знания: путей решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности на уровне воспроизведения	знания: путей решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационнокоммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопас-
с учетом основных требований информационной безопасности (ОПК-6)	умения: перечислять пути решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно—коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	умения: анализировать пути решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно—коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	ности на уровне анализа умения: обосновывать пути решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно— коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности
	навыки и (или) опыт дея- тельности: находить решения стан- дартных задач профессио- нальной деятельности на основе информационной и библиографической куль- туры с применением ин- формационно— коммуникационных тех- нологий и с учетом основ- ных требований информа-	навыки и (или) опыт дея- тельности: обосновывать решения стандартных задач про- фессиональной деятельно- сти на основе информаци- онной и библиографиче- ской культуры с примене- нием информационно— коммуникационных тех- нологий и с учетом основ- ных требований информа-	навыки и (или) опыт деятельности: решение несколькими вариантами стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно—коммуникационных технологий и с учетом ос-

	l	V ~	
	ционной безопасности	ционной безопасности	новных требований ин-
			формационной безопас-
			ности
Способность	знания:	знания:	знания:
осуществлять по-	методов осуществления	методов осуществления	методов осуществления
иск, хранение,	поиска, хранения, обра-	поиска, хранения, обра-	поиска, хранения, обра-
обработку и ана-	ботки и анализа информа-	ботки и анализа информа-	ботки и анализа инфор-
лиз информации	ции из различных источ-	ции из различных источ-	мации из различных ис-
из различных ис-	ников и баз данных, пред-	ников и баз данных, пред-	точников и баз данных,
точников и баз	ставлять ее в требуемом	ставлять ее в требуемом	представлять ее в тре-
данных, пред-	формате с использованием	формате с использованием	буемом формате с ис-
ставлять ее в тре-	информационных, компь-	информационных, компь-	пользованием информа-
буемом формате с	ютерных и сетевых техно-	ютерных и сетевых техно-	ционных, компьютерных
использованием	логий на уровне понима-	логий на уровне воспроиз-	и сетевых технологий на
информационных,	ния	ведения	уровне анализа
компьютерных и	умения:	умения:	умения:
сетевых техноло-	определения путей осуще-	анализ путей осуществле-	совмещение путей осу-
гий (ОПК–7)	ствления поиска, хране-	ния поиска, хранения, об-	ществление поиска, хра-
	ния, обработки и анализа	работки и анализа инфор-	нения, обработки и ана-
	информации из различных	мации из различных ис-	лиза информации из
	источников и баз данных,	точников и баз данных,	различных источников и
	представлять ее в требуе-	представлять ее в требуе-	баз данных, представ-
	мом формате с использо-	мом формате с использо-	лять ее в требуемом
	ванием информационных,	ванием информационных,	формате с использова-
	компьютерных и сетевых	компьютерных и сетевых	нием информационных,
	технологий	технологий	компьютерных и сете-
			вых технологий
	навыки и (или) опыт дея-	навыки и (или) опыт дея-	навыки и (или) опыт
	тельности:	тельности:	деятельности:
	эффективно осуществлять	владеть методами поиска,	синтезировать методы
	поиск, хранение, обработ-	хранения, обработки и	поиска, хранения, обра-
	ку и анализ информации	анализа информации из	ботки и анализа инфор-
	из различных источников	различных источников и	мации из различных ис-
	и баз данных, представ-	баз данных, представлять	точников и баз данных,
	лять ее в требуемом фор-	ее в требуемом формате с	представлять ее в тре-
	мате с использованием	использованием информа-	буемом формате с ис-
	информационных, компь-	ционных, компьютерных и	пользованием информа-
	ютерных и сетевых техно-	сетевых технологий	ционных, компьютерных
C=0.00 = 0.00	логий		и сетевых технологий
Способность вла-	знания:	знания:	знания:
деть рисунком и	приемов и основ рисунка,	приемов и основ рисунка,	приемов и основ рисун-
приемами работы,	способов обоснования ху-	способов обоснования ху-	ка, способов обоснова-
с обоснованием	дожественного замысла	дожественного замысла	ния художественного
художественного	дизайн-проекта, в макети-	дизайн-проекта, в макети-	замысла дизайн-
замысла дизайн-	ровании и моделировании,	ровании и моделировании,	проекта, в макетирова-
проекта, в маке-	с использованием навыков	с использованием навыков	нии и моделировании, с
тировании и мо-	колористики на уровне	колористики на уровне	использованием навыков
делировании, с цветом и цвето-	понимания	воспроизведения	колористики на уровне анализа
выми компози-	умения:	умения:	умения:
циями (ПК-1)	применять приемы и осно-	исследовать приемы и ос-	синтезировать приемы и
(111(1)	вы рисунка, способы обос-	новы рисунка, способы	основы рисунка, спосо-
	нования художественного	обоснования художест-	бы обоснования художе-
	замысла дизайн-проекта, в	венного замысла дизайн-	ственного замысла ди-
	макетировании и модели-	проекта, в макетировании	зайн-проекта, в макети-
	ровании, с использованием	и моделировании, с ис-	ровании и моделирова-
	навыков колористики	пользованием навыков	нии, с использованием
	r -	колористики	навыков колористики
	навыки и (или) опыт дея-	навыки и (или) опыт дея-	навыки и (или) опыт
L	1	1	

	тельности:	тельности:	деятельности:
	использовать приемы и	синтезировать приемы и	разрабатывать приемы и
	основы рисунка, способы	основы рисунка, способы	основы рисунка, спосо-
	обоснования художест-	обоснования художест-	бы обоснования художе-
	венного замысла дизайн-	венного замысла дизайн-	ственного замысла ди-
	проекта, в макетировании	проекта, в макетировании	зайн-проекта, в макети-
	и моделировании, с ис-	и моделировании, с ис-	ровании и моделирова-
	пользованием навыков	пользованием навыков	нии, с использованием
G .	колористики	колористики	навыков колористики
Способность	знания:	знания:	знания:
обосновать свои	способов обоснования	способов обоснования	способов обоснования
предложения при	своих предложений при	своих предложений при	своих предложений при
разработке про-	разработке проектной	разработке проектной	разработке проектной
ектной идеи, ос- нованной на кон-	идеи, основанной на кон-	идеи, основанной на кон-	идеи, основанной на
	цептуальном, творческом подходе к решению дизай-	цептуальном, творческом подходе к решению дизай-	концептуальном, творческом подходе к реше-
цептуальном, творческом под-	нерской задачи на уровне	нерской задачи на уровне	нию дизайнерской зада-
ходе к решению	понимания	воспроизведения	чи на уровне анализа
дизайнерской за-	умения:	*	умения:
дачи (ПК-2)	владение приемами обос-	умения:	
дачи (ПК-2)	нования своих предложе-	совмещение приемов обоснования своих пред-	интеграция приемов обоснования своих
	ний при разработке про-	ложений при разработке	предложений при разра-
	ектной идеи, основанной	проектной идеи, основан-	ботке проектной идеи,
	на концептуальном, твор-	ной на концептуальном,	основанной на концеп-
	ческом подходе к реше-	творческом подходе к ре-	туальном, творческом
	нию дизайнерской задачи	шению дизайнерской за-	подходе к решению ди-
	пто дизитерской зиди т	дачи	зайнерской задачи
	навыки и (или) опыт дея-	навыки и (или) опыт дея-	навыки и (или) опыт
	тельности:	тельности:	деятельности:
	эффективное использова-	синтез приемов обоснова-	разработка приемов
	ние приемов обоснования	ния своих предложений	обоснования своих
	своих предложений при	при разработке проектной	предложений при разра-
	разработке проектной	идеи, основанной на кон-	ботке проектной идеи,
	идеи, основанной на кон-	цептуальном, творческом	основанной на концеп-
	цептуальном, творческом	подходе к решению дизай-	туальном, творческом
	подходе к решению дизай-	нерской задачи	подходе к решению ди-
	нерской задачи		зайнерской задачи
Способность	знания:	знания:	знания:
учитывать при	особенностей материалов	особенностей материалов	особенностей материа-
разработке худо-	и их формообразующих	и их формообразующих	лов и их формообра-
жественного за-	свойств, при разработке	свойств, при разработке	зующих свойств, при
мысла особенно-	художественного замысла	художественного замысла	разработке художест-
сти материалов с	на уровне понимания	на уровне воспроизведе-	венного замысла на
учетом их формо-		ния	уровне анализа
образующих	умения:	умения:	умения:
свойств (ПК-3)	применять знания мате-	описывать способы учета	обосновывать способы
	риалов и их формообра-	при разработке художест-	учета при разработке
	зующих свойств, при раз-	венного замысла особен-	художественного замыс-
	работке художественного	ностей материалов и их	ла особенностей мате-
	замысла особенностей	формообразующих	риалов и их формообра-
		свойств	зующих свойств
	навыки и (или) опыт дея-	навыки и (или) опыт дея-	навыки и (или) опыт
	тельности:	тельности:	деятельности:
	обосновывать выбор мате-	анализировать и выбирать	интерпретировать выбор
	риалов и их формообра-	способ применения мате-	материалов и их формо-
	зующих свойств, при раз-	риалов и их формообра-	образующих свойств,
	работке художественного	зующих свойств, при раз-	при разработке художе-
	замысла особенностей	работке художественного	ственного замысла осо-
		замысла особенностей	бенностей

	T		
Способность ана-	знания:	знания:	знания:
лизировать и оп-	методов анализа и опреде-	методов анализа и опреде-	методов анализа и опре-
ределять требова-	ления требований к ди-	ления требований к ди-	деления требований к
ния к дизайн–	зайн-проекту и синтеза	зайн-проекту и синтеза	дизайн-проекту и синте-
проекту и синте-	набора возможных реше-	набора возможных реше-	за набора возможных
зировать набор	ний задачи или подходов к	ний задачи или подходов к	решений задачи или
возможных реше-	выполнению дизайн-	выполнению дизайн-	подходов к выполнению
ний задачи или	проекта	проекта	дизайн–проекта
подходов к вы-	на уровне понимания	на уровне воспроизведе-	на уровне анализа
полнению ди-		ния	
зайн-проекта	умения:	умения:	умения:
(ПК–4)	анализировать и опреде-	обосновать и анализиро-	выносить результаты
	лять требования к дизайн-	вать требованя к дизайн-	анализа и определять
	проекту и синтезу набора	проекту и синтезу набора	требования к дизайн–
	возможных решений зада-	возможных решений зада-	проекту и синтезу набо-
	чи или подходов к выпол-	чи или подходов к выпол-	ра возможных решений
	нению дизайн-проекта	нению дизайн-проекта	задачи или подходов к
			выполнению дизайн-
			проекта
	навыки и (или) опыт дея-	навыки и (или) опыт дея-	навыки и (или) опыт
	тельности:	тельности:	деятельности:
	применять методы анализа	совмещать методы анализа	разрабатывать методы
	и определения требований	и определения требований	анализа и определения
	к дизайн-проекту и синте-	к дизайн-проекту и синте-	требований к дизайн-
	за набора возможных ре-	за набора возможных ре-	проекту и синтеза набо-
	шений задачи или подхо-	шений задачи или подхо-	ра возможных решений
	дов к выполнению дизайн-	дов к выполнению дизайн-	задачи или подходов к
	проекта	проекта	выполнению дизайн-
			проекта
Способность кон-	знания:	знания:	знания:
струировать	приемов конструирования	приемов конструирования	приемов конструирова-
предметы, товары,	предметов, товаров, про-	предметов, товаров, про-	ния предметов, товаров,
промышленные	мышленных образцов,	мышленных образцов,	промышленных образ-
образцы, коллек-	коллекций, комплексов,	коллекций, комплексов,	цов, коллекций, ком-
ции, комплексы,	сооружения, объектов, в	сооружения, объектов, в	плексов, сооружения,
сооружения, объ-	том числе для создания	том числе для создания	объектов, в том числе
екты, в том числе	доступной среды на уров-	доступной среды на уров-	для создания доступной
для создания дос-	не понимания	не воспроизведения	среды на уровне анализа
тупной среды	умения:	умения:	умения:
(ПK-5)	применять приемы конст-	исследовать приемы кон-	синтезировать приемы
	руирования предметов,	струирования предметов,	конструирования пред-
	товаров, промышленных	товаров, промышленных	метов, товаров, про-
	образцов, коллекций, ком-	образцов, коллекций, ком-	мышленных образцов,
	плексов, сооружения, объ-	плексов, сооружения, объ-	коллекций, комплексов,
	ектов, в том числе для соз-	ектов, в том числе для соз-	сооружения, объектов, в
	дания доступной среды	дания доступной среды	том числе для создания
			доступной среды
	навыки и (или) опыт дея-	навыки и (или) опыт дея-	навыки и (или) опыт
	тельности:	тельности:	деятельности:
	использовать приемы кон-	находить приемы конст-	разрабатывать приемы
	струирования предметов,	руирования предметов,	конструирования пред-
	товаров, промышленных	товаров, промышленных	метов, товаров, про-
	образцов, коллекций, ком-	образцов, коллекций, ком-	мышленных образцов,
	плексов, сооружения, объ-	плексов, сооружения, объ-	коллекций, комплексов,
	ектов, в том числе для соз-	ектов, в том числе для соз-	сооружения, объектов, в
	дания доступной среды	дания	том числе для создания
		доступной среды	доступной среды
Способность	знания:	знания:	знания:
применять совре-	современных технологий,	современных технологий,	современных техноло-

менные техноло-	требуемых при реализации	требуемых при реализации	гий, требуемых при реа-
гии, требуемые	дизайн-проекта на практи-	дизайн-проекта на практи-	лизации дизайн-проекта
при реализации	ке на уровне понимания	ке на уровне воспроизве-	на практике на уровне
дизайн-проекта на		дения	воспроизведения
практике (ПК-6)	умения:	умения:	умения:
	владение методами совре-	совмещение методов со-	интеграция методов со-
	менных технологий, тре-	временных технологий,	временных технологий,
	буемых при реализации	требуемых при реализации	требуемых при реализа-
	дизайн-проекта на практи-	дизайн-проекта на практи-	ции дизайн-проекта на
	ке	ке	практике
	навыки и (или) опыт дея-	навыки и (или) опыт дея-	навыки и (или) опыт
	тельности:	тельности:	деятельности:
	эффективное использование методов современных	расширение методов современных технологий,	разработка методов современных технологий,
	технологий, требуемых	требуемых при реализации	требуемых при реализа-
	при реализации дизайн-	дизайн-проекта на практи-	ции дизайн-проекта на
	проекта на практике	ке	практике
Способность вы-	знания:	знания:	знания:
полнять эталон-	методов выполнения эта-	методов выполнения эта-	методов выполнения
ные образцы объ-	лонных образцов объекта	лонных образцов объекта	эталонных образцов
екта дизайна или	дизайна или его отдельных	дизайна или его отдельных	объекта дизайна или его
его отдельные	элементов в макете, мате-	элементов в макете, мате-	отдельных элементов в
элементы в маке-	риале на уровне понима-	риале на уровне воспроиз-	макете, материале на
те, материале	ния	ведения	уровне анализа
(ПК-7)	умения:	умения:	умения:
	анализировать и опреде-	обоснование анализа и	вынесение результатов
	лять методы выполнения	определение методов вы-	анализа и определения
	эталонных образцов объ-	полнения эталонных об-	методов выполнения
	екта дизайна, или его от-	разцов объекта дизайна,	эталонных образцов
	дельных элементов в маке-	или его отдельных элемен-	объекта дизайна, или его
	те, материале	тов в макете, материале	отдельных элементов в
			макете, материале
	навыки и (или) опыт дея-	навыки и (или) опыт дея-	навыки и (или) опыт
	тельности:	тельности:	деятельности:
	расширение методов вы-	совмещение методов вы-	разработка методов вы-
	полнения эталонных об-	полнения эталонных об-	полнения эталонных
	разцов объекта дизайна,	разцов объекта дизайна,	образцов объекта дизай-
	или его отдельных элемен-	или его отдельных элемен-	на, или его отдельных
	тов в макете, материале	тов в макете, материале	элементов в макете, ма-
Способность раз-	знания:	знания:	териале знания:
рабатывать кон-	приемов разработки кон-	приемов разработки кон-	приемов разработки
струкцию изделия	струкции изделия с учетом	струкции изделия с учетом	конструкции изделия с
с учетом техноло-	технологий изготовления:	технологий изготовления:	учетом технологий изго-
гий изготовления:	выполнения технических	выполнения технических	товления: выполнения
выполнять техни-	чертежей, разработка тех-	чертежей, разработка тех-	технических чертежей,
ческие чертежи,	нологической карты ис-	нологической карты ис-	разработка технологиче-
разрабатывать	полнения дизайн-проекта	полнения дизайн-проекта	ской карты исполнения
технологическую	на уровне понимания	на уровне воспроизведе-	дизайн-проекта на уров-
карту исполнения		ния	не анализа
дизайн-проекта	умения:	умения:	умения:
(ПК-8)	анализировать и опреде-	обосновывать анализ и	выносить результаты
	лять методы разработки	определять методы разра-	анализа и определения
	конструкции изделия с	ботки конструкции изде-	методов разработки кон-
	учетом технологий изго-	лия с учетом технологий	струкции изделия с уче-
	товления: выполнения	изготовления: выполнения	том технологий изготов-
	технических чертежей,	технических чертежей,	ления: выполнения тех-
	разработка технологиче-	разработка технологиче-	нических чертежей, раз-
	ской карты исполнения	ской карты исполнения	работка технологиче-

	дизайн-проекта	дизайн-проекта	ской карты исполнения дизайн-проекта
	навыки и (или) опыт дея- тельности: методов разработки конст- рукции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических	навыки и (или) опыт дея- тельности: совмещение методов раз- работки конструкции из- делия с учетом технологий изготовления: выполнения	навыки и (или) опыт деятельности: разработка методов разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: вы-
	чертежей, разработка технологической карты исполнения дизайн-проекта	технических чертежей, разработка технологической карты исполнения дизайн-проекта	полнения технических чертежей, разработка технологической карты исполнения дизайнпроекта
Способность со- ставлять подроб- ную специфика- цию требований к дизайн-проекту и готовить полный набор документа- ции по дизайн- проекту, с основ- ными экономиче- скими расчетами для реализации	знания: способов составления под- робной спецификации требований к дизайн- проекту и подготовки пол- ного набора документации по дизайн-проекту, с ос- новными экономическими расчетами для реализации проекта на уровне пони- мания	знания: способов составления под- робной спецификации требований к дизайн- проекту и подготовки пол- ного набора документации по дизайн-проекту, с ос- новными экономическими расчетами для реализации проекта на уровне воспро- изведения	знания: способов составления подробной специфика- ции требований к ди- зайн-проекту и подго- товки полного набора документации по ди- зайн-проекту, с основ- ными экономическими расчетами для реализа- ции проекта на уровне анализа
проекта(ПК-9)	умения: определять состав подробной спецификации требований к дизайн-проекту и подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	умения: обосновать состав подробной спецификации требований к дизайн-проекту и подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	умения: разрабатывать состав подробной специфика- ции требований к ди- зайн-проекту и подго- товки полного набора документации по ди- зайн-проекту, с основ- ными экономическими расчетами для реализа- ции проекта
	навыки и (или) опыт дея- тельности: составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и подго- товки полного набора до- кументации по дизайн- проекту, с основными эко- номическими расчетами для реализации проекта	навыки и (или) опыт дея- тельности: объяснять выбор состава подробной спецификации требований к дизайн- проекту и подготовки пол- ного набора документации по дизайн-проекту, с ос- новными экономическими расчетами для реализации проекта	навыки и (или) опыт деятельности: разрабатывать состав подробной спецификации требований к дизайн-проекту и подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта
Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документа-	знания: путей использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайнпроектам на уровне понимания	знания: путей использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайнпроектам на уровне воспроизведения	знания: путей использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн—проектам на уровне анализа
ции по дизайн-	умения:	умения:	умения:

_			
проектам (ПК-10)	объяснять пути использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн—проектам навыки и (или) опыт деятельности: использования информационных ресурсов: совре-	интерпретировать пути использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн—проектам навыки и (или) опыт деятельности: комбинирования информа-	совершенствовать пути использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн—проектам навыки и (или) опыт деятельности: разработки путей использования информа-
	менные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн-проектам;	ционных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн–проектам	ционных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн—проектам
Способность применять методы научных исследований при создании дизайн—проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК–12)	знания: методов научных исследований при создании дизайн—проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений на уровне понимания умения: применять на практике методов научных исследований при создании дизайн—проектов и обоснование новизны собственных концептуальных решений	знания: методов научных исследований при создании дизайн—проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений на уровне воспроизведения умения: объяснять выбор методов научных исследований при создании дизайн—проектов и обоснование новизны собственных концептуальных решений	знания: методов научных исследований при создании дизайн—проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений на уровне анализа умения: владеть в совершенстве методами научных исследований при создании дизайн—проектов и обоснование новизны собственных концептуальных решений
	навыки и (или) опыт дея- тельности: эффективно использовать методы научных исследо- ваний при создании ди- зайн-проектов и обосно- вания новизны собствен- ных концептуальных ре- шений	навыки и (или) опыт дея- тельности: синтезировать методы на- учных исследований при создании дизайн—проектов и обоснования новизны собственных концептуаль- ных решений	навыки и (или) опыт деятельности: разрабатывать методы научных исследований при создании дизайн—проектов и обоснования новизны собственных концептуальных решений
способностью осуществлять планирование образовательного процесса, выполнять методическую работу и самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в	знания: методов планирования образовательного процес- са, выполнения методиче- ской работы и способно- сти самостоятельно прово- дить лекционные и прак- тические занятия в обще- образовательных органи- зациях, организациях про- фессионального образова-	знания: методов планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образова-	знания: методов планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профес-
общеобразова- тельных органи-	ния, организациях дополнительного образования на	ния, организациях дополнительного образования на	сионального образования, организациях до-

зациях, организа-	уровне понимания	уровне воспроизведения	полнительного образования на уровне анализа
циях профессионального образования, организациях дополнительного образования (ПК-13)	умения: применять на практике методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	умения: объяснять выбор методов планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	умения: владеть в совершенстве методами планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях до-
	навыки и (или) опыт дея- тельности: эффективно использовать методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	навыки и (или) опыт дея- тельности: синтезировать методы планирования образова- тельного процесса, выпол- нения методической рабо- ты и способности само- стоятельно проводить лек- ционные и практические занятия в общеобразова- тельных организациях, организациях профессио- нального образования, организациях дополни- тельного образования	полнительного образования навыки и (или) опыт деятельности: разрабатывать методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Производственная (преддипломная) практика логически и содержательнометодически взаимосвязана с дисциплинами: «История», «Философия», «Психология», «Русский язык и культура речи», «Иностранный язык», «Социология», «Культурология», «Информатика», «Правоведение», «Основы государственной политики Российской Федерации», «Пропедевтика», «Рисунок», «Живопись», «Основы проектирования», «Технический рисунок», «Эргономика и антропометрия», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Безопасность жизнедеятельности», «Физическая культура и спорт», «Психология художественного творчества», «История искусств», «Основы производственного мастерства», «Информационные технологии в искусстве», «История дизайна, науки и техники», «Дизайн и рекламные технологии», «Цветоведение и колористика», «Дизайн-проектирование», «Верстка и макетирование на компьютере», «Полиграфические технологии в дизайне», «Психологические основы адаптации к учебной и профессиональной деятельности», «Графический дизайн», «Дизайн среды».

Данные дисциплины готовят обучающихся к эффективному прохождению практики, формируя следующие «входные» знания и умения: **знания**:

- основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции на уровне понимания;
- -выделяет основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции на уровне понимания;
- основ экономических знаний в различных сферах деятельности на уровне понимания;
- -основ правовых знаний в различных сферах деятельности на уровне понимания;
- –путей коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия на уровне понимания;
- -способов работы в команде, толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий на уровне понимания;
- -приемов самоорганизации и самообразования на уровне понимания;
- –путей использования методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- –путей использования приемов оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций на уровне понимания;
- -определения абстрактного мышления, анализа и синтеза на уровне понимания;
- -способов действия в нестандартных ситуациях, принятия социальной и этической ответственность за принятые решения на уровне понимания;
- приемов владения рисунком, умения использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;
- -основ академической живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями на уровне понимания;
- –начальных профессиональных навыков скульптора, приемов работы в макетировании и моделировании на уровне понимания;
- -путей применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемые в дизайн проектировании на уровне понимания;
- –путей реализации педагогических навыков при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) на уровне понимания;
- -путей решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационнокоммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности на уровне понимания
- -методов осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий на уровне понимания;
- -приемов и основ рисунка, способов обоснования художественного замысла дизайнпроекта, в макетировании и моделировании, с использованием навыков колористики на уровне понимания;
- -способов обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи на уровне понимания;
- -особенностей материалов и их формообразующих свойств, при разработке художественного замысла на уровне понимания;
- -методов анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта на уровне пони-

мания;

- -приемов конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружения, объектов, в том числе для создания доступной среды на уровне понимания;
- -современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике на уровне понимания;
- -методов выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале на уровне понимания;
- –приемов разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработка технологической карты исполнения дизайнпроекта на уровне понимания;
- -способов составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту и подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта на уровне понимания;
- путей использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайнпроектам на уровне понимания;
- методов научных исследований при создании дизайн
 проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений на уровне понимания
- методов планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования на уровне понимания.

Умения

- использовать основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции;
- обосновывает специфику и основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции;
- применять на практике экономические знания в различных сферах деятельности;
- применять правовых знаний в различных сферах деятельности;
- использовать приемы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- применять методы работы в команде, толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий;
- обладать методами и приемами самоорганизации и самообразования;
- использования методов и средств физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной;
- применять приемы оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
- применять на практике абстрактное мышление, анализ и синтез;
- анализировать и определять способов действия в нестандартных ситуациях, принятия социальной и этической ответственность за принятые решения;
- обладать приемами владения рисунком, умения использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования любого объекта, навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;
- обосновать основы академической живописи, приемов работы с цветом и цветовыми композициями;

- обоснования начальных профессиональных навыков скульптора, приемов работы в макетировании и моделировании;
- перечислять пути применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемые в дизайн - проектировании
- перечислять пути реализации педагогических навыков при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей);
- перечислять пути решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно—коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
- определения путей осуществления поиска, хранения, обработки и анализа информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;
- применять приемы и основы рисунка, способы обоснования художественного замысла дизайн–проекта, в макетировании и моделировании, с использованием навыков колористики;
- владение приемами обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- применять знания материалов и их формообразующих свойств, при разработке художественного замысла особенностей;
- анализировать и определять требования к дизайн–проекту и синтезу набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн–проекта;
- применять приемы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружения, объектов, в том числе для создания доступной среды;
- владение методами современных технологий, требуемых при реализации дизайнпроекта на практике;
- анализировать и определять методы выполнения эталонных образцов объекта дизайна, или его отдельных элементов в макете, материале;
- анализировать и определять методы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработка технологической карты исполнения дизайн-проекта;
- определять состав подробной спецификации требований к дизайн-проекту и подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;
- -объяснять пути использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн-проектам;
- –применять на практике методов научных исследований при создании дизайн–проектов и обоснование новизны собственных концептуальных решений;
- применять на практике методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования.

навыки и (или) опыт деятельности:

- применять основы философских знаний для формирования мировоззренческой позишии;
- -использует при анализе основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции на уровне понимания;

- использовать методы применения экономических знаний в различных сферах деятельности;
- находить применение правовых знаний в различных сферах деятельности;
- владеть методами коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- эффективно работать в команде, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия;
- совершенствовать приемов самоорганизации и самообразования;
- владеть методами и средствами физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- использовать приемы оказания первой помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций;
- проявлять абстрактное мышление, анализ и синтез;
- определять методы действия в нестандартных ситуациях, принятия социальной и этической ответственность за принятые решения;
- владеть навыками рисунка, и уметь использовать рисунки в практике составления композиции и переработкой их в направлении проектирования
- любого объекта, навыки линейно-конструктивного построения и понимать принципы выбора техники исполнения конкретного рисунка;
- применять основы академической живописи, приемы работы с цветом и цветовыми композициями;
- применять начальные профессиональные навыки скульптора, приемы работы в макетировании и моделировании;
- применения современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемых в дизайн-проектировании;
- реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей)
- находить решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно—коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности;
- эффективно осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий;
- использовать приемы и основы рисунка, способы обоснования художественного замысла дизайн
 проекта, в макетировании и моделировании, с использованием навыков колористики;
- эффективное использование приемов обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи;
- обосновывать выбор материалов и их формообразующих свойств, при разработке художественного замысла особенностей;
- применять методы анализа и определения требований к дизайн–проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн–проекта;
- использовать приемы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружения, объектов, в том числе для создания доступной среды;
- эффективное использование методов современных технологий, требуемых при реали-

зации дизайн-проекта на практике;

- расширение методов выполнения эталонных образцов объекта дизайна, или его отдельных элементов в макете, материале;
- методов разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработка технологической карты исполнения дизайнпроекта;
- составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта;
- использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн– проектам;
- эффективно использовать методы научных исследований при создании дизайнпроектов и обоснования новизны собственных концептуальных решений
- эффективно использовать методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования.

Кроме того, производственная (преддипломная) практика опирается на профессиональные умения и опыт профессиональной деятельности, приобретенные в процессе прохождения производственной (творческой) практики в 7 семестре.

Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождения преддипломной (преддипломной) практики, будут необходимы при подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденными учебными планами очной и заочной форм обучения составляет 10 зачетные единицы, 360 часов, 6 и 1/6 недель.

Таблина 2

Dun yunduni nahazi i	Всего часов		
Вид учебной работы	Очная форма	Заочная форма	
Общая трудоемкость практики по учебному плану	360	360	
Контактная (аудиторная) работа (всего)	222	32	
 Самостоятельная работа обучающихся (всего) 	138	319	
– Промежуточная аттестация обучающегося (зачет / эк-	15 мин. на 1	15 мин. на 1	
3ameh) ¹	обучающегося	обучающегося	

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики

_

¹Трудоемкость промежуточной аттестации не отражена в учебном плане.

Производственная (преддипломная) практика проводится стационарно и предполагает индивидуальные задания.

Производственная (преддипломная) практика осуществляется дискретно по видам практик / по периодам проведения практики.

Основным видом деятельности при прохождении практики является в соответствии с ФГОС ВО научно-исследовательская деятельность.

4.2. Место и время проведения практики

Производственная (преддипломная) практика в соответствии с утвержденными учебными планами, проводится для очной формы во 2 семестре 4 курса, и заочной формы обучения в 1 семестре 5 курса.

Практика организуется на основании договоров (Приложение 1) между Челябинским государственным институтом культуры (далее Институт) и предприятиями, учреждениями или организациями (независимо от их организационно—правовых форм) и (или) структурными подразделениями предприятий, осуществляющими деятельность, соответствующую области и (или) объектам, и (или) видам профессиональной деятельности, указанным в образовательном стандарте (далее профильная организация).

Если практика проходит в структурных подразделениях Института, то заключение договора не требуется.

Перед выходом обучающихся на практику заведующий выпускающей кафедры Института и руководитель практики от Института проводят для обучающихся инструктаж по технике безопасности (Приложение 2). Деканат соответствующего факультета заранее составляет письменное распоряжение в соответствии с формой установленного образца (Приложение 3)

По направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн» квалификация: бакалавр, имеются следующие бессрочные и долгосрочные договоры (см. Табл. 3)

Таблица 3

№ п/п	Полное наименование профильной организации	ФИО руководителя	Адрес	Реквизиты дого- вора (№, срок действия)
1.	ООО «Творческая мастерская	Ковалев Владимир	г. Челябинск,	№ 304/16
	архитектора В. Ковалева»	Павлович	ул. Воровского,	c 27.09.2016
			17 б, 41	бессрочно
2.	ОГБУК «Челябинский госу-	Ткаченко Станислав	г. Челябинск,	№ 215/17
	дарственный музей изобрази-	Олегович	пл. Революции, 1	c 01.09.2017
	тельных искусств»			бессрочно
3.	ИП Стебельский П. Н.	Стебельский Петр	г. Челябинск,	№ 157/18
	«Stebelskiy Studio»	Николаевич	ул. Бр. Кашириных,	c 28.08.2018
			74, 2	бессрочно

По требованию профильной организации кафедра оформляет направление обучающемуся на практику в соответствующую организацию (Приложение 4).

4.3. Структура практики

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 10 зачетных единиц, 360 часов. Практика длится 6 1/6 недель при 6–дневной

рабочей неделе и 6-часовом рабочем дне Форма промежуточной аттестации: экзамен в 8 семестре.

Таблица 4

Вада практики руемых компетенный практики высычаем (час.) Объем (мормы руемых компетенный практики высычаем (час.) Объем (мормы руемых компетенный практики высычаем практике в институте (ознакомление обучающихся с целью, задачами и содержанием программы практики руководителей практики от института (правым заданий, выполняемыми в рамках практики, структурой и правидами ведения отчетной документации по практики практики от Института (практики с вознакомсти)); — индивидуальная консультация руководителя практики от Института (пределение содержания индивидуальнах заданий для обучающего ся, выполняемых в период практики (см. Приложение 5); — прибатие на практику в структурное подразделение Института; — инструктаж обучающихся по охране труда, технике безолаености, изакаюмление с правилами впутреннего трудового распеноводим в сета прохождения практики (структурного подразделения Института); — согласование места прохождения практики (структурного подразделения Института); — согласование места прохождения практики (структурного графика (плана) проведения практики (структурного подразделения и института); — согласование места прохождения практики (структурного графика (плана) проведения практики (структуры проектных организаций) (очно или заочно объем, очерез сайт проектной деятельности; — проектных организаций (очно или заочно очерез сайт проектной деятельности; — проектных организаций (очно или заочно очерез сайт проектной деятельности; — практики руководителем от или от практики руководителем от или от пректирования с использованием современных технологий, систем информации и комментации, профессиональной спракочной и научной практики руководителем от или от пректиратуры, от очестненного и зарубежного оныта проектного подразделения упрактики и практики руководителем от или от пректики руководителем от или от практики руководителем от или практики руководителем от или от практики рук					Таблица 4
ОК-7	Коды	Этапы	Вид и объем производственной работы на	Объем	Формы
ОК-5, ОК-7 пительный спотоговательный сображдением программы практике в Институте (ознакомление обучающихся с целью, задачами и сосрежанем программы практики, типовыми видами заданий, выполняемыми в рамках практики, структорой и правилами ведения отчетной документации по практике проведения инструктажа по технике безопасности); — индивидуальных эспаний для обучающихся с практики от Института (определение содержания индивидуальных эспаний для обучающихся практики от Института (придожение б); — прибытие на практику в структурное подразделение Института; — инструктах обучающихся по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации; — согласование места прохождения практики (см. Приложение б); — организации рабочего места. ОК-1, Основной ОК-3, Обучаения обучающих обучающих практики (см. Приложение б); — организации рабочего места. ОК-6, Ок-8, Ок-9, — знакомство с структурным подразделением Института и зучение направлений проектной деятельности; ОК-10, ОК-10, ОК-11, литературы, отечественного и зарубежного опыта проектирования с использованием современных технологий, систем информации и коммуникации с пелью и поставленными задачами практики и наминой ображительностью и пр.; — выполнение других видов работ в соответствии с пелью и поставленными задачами практики и наминой ображеного опыта проектирования с использованием современных технологий, систем информации и коммуникации с пелью и поставленными задачами практики и наминой практики и намин	форми-	практики	практике, включая	(час.)	контроля
ОК-5, ОК-7 ОК-7 ОК-7 ОК-7 ОК-7 ОК-7 ОК-7 Вительный — организационный семинар по практике в Институте (ознакомление обучающихся с целью, задачами и содержанием программы практики, типовыми видами заданий, выполняемыми в рамках практики, структурой и правизами ведения отчетной документации по практике от Института; — индивидуальная консультация руководителя практики от Института (определение содержания индивидуальных заданий для обучающего ся, выполняемых в период практики (см. Приложение 5); — прибытие на практику в структурное подразделение Института; — инструктаж обучающихся по охране труда, технике безопасности, пожаряюй безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации; — согласование места прокождения практики (структурного подразделения Института изучение организации); — согласование места прокождения практики (структурного подразделения Института изучение организации) (очно или заочно через сайт проктной организации, на инфармации и кончерез сайт проктной организации, на инфармации и кончера сайт проктной стравочной и научной объеды движа (плана) просктной деятельности; — изучение нормативно—технической документации, профессиональной справочной и научной инфарма (плана) прокремным технологий, систем информации и конмуникаций — выполнение индивидуальных задачий; — изучение индивидуальных задачий; — выполнение индивидуальных задачий; — промерка от института друков практики и информации и конмуникаций — выполнение индивидуальных задачий практики и института, практики руководителем от Института. — промерка от технологий деятельности, практики и информации и конмуникаций очно или заочно информации и конмуникаций — выполнение индивидуальных задачий; — промерка от технологий и практики и информации и конминах технологий, систем информации и конмуникаций — выполнение индивидуальных задачий; — промерка от технологий и практики и информации и конмунититута и участие в ные движе от четтитурований и конмунититута и участие в несение соответ	руемых		самостоятельную работу обучающихся		
ОК-5, ОК-7 ОК-1, ОС-08 ОК-2, ОК-6, ОК-8, ОК-6, ОК-8, ОК-6, ОК-8, ОК-6, ОК-8, ОК-6, ОК-8, ОК-6, ОК-8, ОК-9, — изучение нормативно—тации, профессиональной справочной и кариваравлений проектной деятельности; опыта проектирования с использованием соро- опыта проектирования с использованием с оро- опыта проектирования о использованием с оро- пыта проектирования с использованием с оро- пыта проектирования о оро- пыта проектирования о оро- пыта проектирования о оро-	компе-				
ОК-7 Вительный ституте (ознакомление обучающихся с целью, задачами и содержанием программы практики, типовыми видами заданий, выполняемыми в рамках практики, структурой и правилами ведение инструктажа по технике безопасности); — индивидуальная консультатили руководителя практики от Института; — инструктаж обучающиегося, выполняемых в пернод практики (см. Приложение 5); — прибытие на практику в структурное подразделение Института; — инструктаж обучающихся по охране труда, технике безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорадка профильной организации; — составление руководителем от Института; — составление руководителем от Института; — составление руководителем от Института; — оогаснаение руководителем от Института рабочего графика (плана) проведения практики (см. Приложение 6); — оогаснаение руководителем от Института рабочего графика (плана) проведения практики (см. Приложение 6); — оогаснаение руководителем от Института; — составление руководителем от Института; — составление руководителем от Института; — оогаснаение руководителем от Института; — оогаснаение руководителем от Института; ОК-4, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-11, ОК-11, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ОК-10, ОК-11, ОК-12, ОК-13, ОК-3, ОК-9, ОК-9, ОК-9, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-11, ОК-11, ОК-12, ОК-13, ОК-14, ОК-6, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОК-11, ОК-11, ОК-12, ОК-12, ОК-13, ОК-14, ОК-16, ОК-10, ОК-17, — выполнение пидивидуальных заданий; — выполнение пидивидуальных заданий; — выполнение пидивидуальных заданий; — выполнение пидивидуальных заданий; — выполнение пидивидуальных от оответствующих записей в отчетные документы; — проверка выполнение практической документы; — проверка отчетные документы; — проверка отчетные документы; — проверка отчетные документы и ком института и участие в несение сотот ветствующих записей в отчетные документи практики и уков водителем от Института . — проверка отчетные документы то в отчетные документы; — проверка отчетные док	тенций				
руководителей практики дрижанием программы практики, типовыми видами заданий, выполняемыми в рамках практики, структурой и правидами ведения отчетной документации по практике проведение инструктажа по текнике безопасности); — индивидуальная консультация руководителя практики от Института (определение содержания индивидуальная заданий для обучающегося, выполняемых в период практики (см. Приложение 5); — прибытие на практику в структурное подразделение Института; — инструктаж обучающихся по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также ознакомление с правилами виртрениего трудового распорядка профильной организации; — согласование места прохождения практики (структурного подразделением (см. Приложение 6); — организация рабочего места. ОК-1, ОК-6, ОК-6, через сайт проектной деятельности; — знакомство с структурным подразделением института изучение организации, изучение инферсиональной справочной и научной кок-9, ок-9, изучение пормативно-технической документации, профессиональной справочной и научной и рабочего трафика (плана) проведения практики руководителей практики от Института; — проверка выполнение индивидуальных заданий; — изучение пормативно-технической документации, профессиональной справочной и научной дитературы, отечественного и зарубежного опыта проектирования с использованием современты проектики руководителем от Института; — выполнение других видов работ в соответствии с целью и поставленными задачами практики и научной проектики; в отменение других видов работ в соответствии с целью и поставленными задачами практики и научной проексина с претитура. — выполнение других видов работ в соответствии с целью и поставленными задачами практики и научной в отчетной документы; — выссение соответствии и поставлением ображением ображением ображением ображением ображением ображением ображением ображением ображе	ОК-5,	Подгото-	- организационный семинар по практике в Ин-	12	 устная беседа с
типовыми видами заданий, выполижемыми в рамках практики, структурой и правилами ведения отчетной документации по практике проведение инструктажа по технике безопасности),; — индивидуальная консультация руководителя практики от Института (определение содержания индивидуальных заданий для обучающегося, выполняемых в первод практики (см. Приложение 5); — прибытие на практику в структурное подразделение Института; — инструктаж обучающихся по охране труда, технике безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации; — согласование места прохождения практики (структурного подразделения Института); — составление руководителем от Института рабочего графика (плана) проведения практики (структурного подразделения Института); — составление руководителем от Института рабочего графика (плана) проведения практики (см. Ириложение 6); — организация рабочего места. ОК-1, ОК-6, ОК-6, ОК-6, ОК-6, ОК-6, ОК-8, направлений проектной сратанизации, изучение нермативно-технической документации, грофессиональной справочной и научной опыта проектирования с использованием современных технологий. слегем информации и комминкаций (ППК-2, опыть, приститута и участие в нем, изучение подазделениями задачами практики и и института. ПК-1, ПК-2, рабочим графиком (планом) практики (изблюственные документы; — выполнение других видов работ в соответствии с целью и поставленными задачами практики и и проексение соответствии с целью и поставленными задачами практики и практике в отчетные документы; — выполнение других видов работ в соответствии с целью и поставленными задачами практики и практике и практической деятельностью и пр.); — мероприятия по сбору материала для отчетной для от Института. ПК-6, ПК-7, пр.); — мероприятия по сбору материала для отчетной для отчетной для участие в нем, изучение специфики взаимосвязи теоретических зависей в отчетных документов по практике от Института. ПК-1, пр.); — мероприятия по сбору материала для отчетной для ститута.	ОК-7	вительный	ституте (ознакомление обучающихся с целью,		обучающимся
рамках практики, структурой и правилами ведения отчетной документации по практике проведение инструктажа по технике безопасности); — индивидуальных заданий для обучающегося, выполняемых в период практики (см. Приложение 5); — прибытие на практику в структурное подразделение Института; — инструктаж обучающихся по охране труда, технике безопасности, а также озлакомление с правылами внутреннего трудового распорядка профильной организации; — согласование места прохождения практики (структурного подразделения Института); — составление руководителем от Института рабочего графика (плана) проведения практики (см. Приложение 6); — организация рабочего места. ОК-1, Основной ОК-3, Ок-4, Ок-6, через сайт проектной догативационной структуры проектных организации (очно или заочно через сайт проектной деятельности; оК-10, ок-8, ок-9, ок-9, ок-9, ок-11, оптературы, отечественного и зарубежного опыта проектирования с использованием современных технологий. спетем информации и коммуникаций ОК-11, оптературы, отечественного и зарубежного опыта проектирования с использованием современных технологий. спетем информации и коммуникаций ОК-11, оптературы, отечественного и зарубежного опыта проектирования с использованием современных технологий. спетем информации и коммуникаций ОК-11, оптературы, отечественного и зарубежного опыта проектирования с использованием современных технологий. спетем информации и коммуникаций ОК-12, опыта проектной деятельности; — выполнение индивидуальных заданий; — выполнение индивидуальных заданий; — выполнение индивидуальных заданий; — прасчим графиком (планом) практики (наблющей и участие в нем, изучение специфики взаимосвязи теоретических знаний с практической деятельностью и пр.); ПК-3, пр.); — мероприятия по сбору материала для отчетной документаци; ПК-10, днагностика профессиональной области дея-			задачами и содержанием программы практики,		руководителей
ния отчетной документации по практике проведение инструктажа по технике безопасности);; — индивидуальная консультация руководителя практики от Института (определение содержания индивидуальных заданий для обучающего ся, выполняемых в период практики (см. Приложение 5); — прибытие на практику в структурное подразделение Института; — инструктаж обучающихся по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации; — согласование места прохождения практики (сгруктурного подразделения Института рабочего графика (плана) проведения практики (см. Приложение 6); — организация рабочего места. ОК-1, Основной ОК-3, ОК-6, ОК-8, ОК-6, ОК-8, ОК-9, — изучение организации, изучение через сайт проектной деятельности; окументации, профессиональной справочной и научной инправлений проектирования с использованием современных технологий, систем информации и комощкаций (Пик-2, ОПК-3, ОПК-7, ПК-4, ПК-1, с цельо и поставлениями задачами практики и рабочим графиком (планом) практики и практики и практики и практики и рабочим графиком (планом) практики и пра			типовыми видами заданий, выполняемыми в		практики от Ин-
рение инструктажа по технике безопасности); индивидуальная консультация руководителя практики от Института (определение содержания индивидуальных заданий для обучающегося, выполияемых в период практики (см. Приложение 5); прибытие на практику в структурное подразделение Института; института; инструктаж обучающихся по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации; согласование места прохождения практики (структурного подразделения Института); составление руководителем от Института рабочего графика (плана) проведения практики (ст. Приложение 6); ок. 3. ОК. 4. ОК. 6. ОК. 8. ОК. 9. ОК. 9. ОК. 10. ОК. 11. ОК. 11. ОК. 12. ОК. 9. ОК. 9. ОК. 10. ОК. 11. ОК. 13. ОК. 9. ОК. 10. ОК. 14. ОК. 15. ОК. 16. ОК. 16. ОК. 17. ПК. 2. ПК. 7. ПК. 15. Сисловной и поразделенного и зарубежного опыта проектирования с использованием современных технологий: систем информации и комотителем от опыта проектирования с использованием современных технологий: систем информации и комотителем от опыта проектирования с использованием современных технологий: систем информации и комотителем от опыта проектирования с использованием современных технологий: систем информации и комотителем от опыта проектирования с использованием современных технологий: систем информации и комотителем от института; — выполнение индивидуальных заданий; — внеение соот ветствующих записей в отчетные документы, практики и			рамках практики, структурой и правилами веде-		ститута;
— индивидуальных заданий для обучающегося, выполняемых в период практики (см. Приложение б); — прибытие на практику в структурное подразделение Института; — инструктаж обучающихся по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации; — согласование места прохождения практики (структурного подразделения Института рабочего графика (плана) проведения практики (см. Приложение 6); — организация рабочего места. ОК-1, Основной ОК-3, ОК-6, ОК-6, ОК-6, ОК-9, — изучение организации, изучение направлений проектной деятельности; объемного опыта проектирования с использованием современных технологий. систем информации и комопик-3, ОК-6, ОК-10, ОПК-3, ОПК-7, — выполнение индивидуальных заданий; ОПК-5, ОПК-7, — выполнение индивидуальных заданий; ОПК-5, ОПК-7, — выполнение индивидуальных заданий; опыта проектирования с использованием современных технолюгий. систем информации и комопик-5, ОПК-7, — выполнение индивидуальных заданий; — выполнение индивидуальных заданий; — высолнение индивидуальных заданий; — высолнение других видов работ в соответствии и практики и рабочим графиком (планом) практики и намера объемного опыта проектирования с использованием современных технолюгий. систем информации и комопик-5, — выполнение индивидуальных заданий; — высолнение индивидуальных заданий; — высолнение других видов работ в соответствии и практики и рабочим графиком (планом) практики и намеление от практике и намеление от практике и практике и практики и п			ния отчетной документации по практике прове-		- внесение соот-
практики от Института (определение содержания индивидуальных заданий для обучающегося, выполняемых в период практики (см. Приложение 5); — прибытие на практику в структурное подразделение Института; — инструктаж обучающихся по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации; — составление руководителем от Института рабочего графика (плана) проведения практики (структурного подразделения Института); — составление руководителем от Института рабочего графика (плана) проведения практики (см. Приложение 6); — организация рабочего места. ОК-1, Основной ОК-3, ОК-4, через сайт проектной организации, изучение информативно—технической документации, профессиональной справочной и научной практики проекстной проектной практики (практики руководителем от ОПК-2, опыта проектирования с использованием совре-ОПК-3, опыта проектирования с использованием совре-ОПК-5, — выполнение нидивидуальных заданий и комменных технологий. систем информации и комменных прафиком (планом) практики и рабочам графиком (планом) практики и на практики и рабочим графиком (планом) практики и на практики и практике и практики и практике практи и практике и					ветствующих
ния индивидуальных заданий для обучающегося, выполняемых в период практики (см. Приложение 5); — прибытие на практику в структурное подразделение Института; — инструктаж обучающихся по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации; — согласование места прохождения практики (структурного подразделения Института); — составление руководителем от Института рабочего графика (плана) проведения практики (структурного подразделение Миститута изучение организации (очно или заочно ОК-3, ОК-4, ОК-4, ОК-6, через сайт проектной организации, изучение видуальных заданий и рабочего ОК-8, — изучение нормативно—технической докуменом (оК-10, тации, профессиональной справочной и научной дитературы, отечественного и зарубежного опыта проектирования с использованием совреоп (ПК-2, ОПК-5, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, — выполнение индивидуальных заданий и комминкаций опиставленными задачами практики и рабочим графиком (планом) практики и насей в отчетные документы; пк-1, с целью и поставленными задачами практики и рабочим графиком (планом) практики и насей в отчетные документы; пк-4, турного подразделения Института и участие в нем, изучение специфики взаимосвязи теоретичной пк-5, пр.); пк-8, пр.); — мероприятия по сбору материала для отчетной птиститута.					записей в отчет-
ся, выполняемых в период практики (см. Приложение 5); — прибытие на практику в структурное подразделение Института; — инструктаж обучающихся по охране труда, технике безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации; — согласование места прохождения практики (структурного подразделения Института рабочего графика (плана) проведения практики (см. Приложение 6); — организация рабочего места. ОК-1, Основной ОК-3, ОК-4, Ок-6, через сайт проектной организационной структурног подназделение миститута изучение организационной структурным подразделением индивируальных заст проектной организации, изучение видуальных заданий и рабочего (ОК-8, ОК-6, через сайт проектной организации, изучение направлений проектной деятельности; ОК-9, — изучение нормативно—технической документой опыта проексиоранным систем информации и комминкаций — выполнение индивидуальных заданий; ОПК-5, ОПК-3, опытературы, отечественного и зарубежного опыта проектирования с использованием современных технологий. систем информации и коммуникаций — выполнение индивидуальных заданий; — выполнение индивидуальных заданий; — высовнее от института; — внесение соответствующих записей в отчетной ПК-5, — выполнение индивидуальных заданий; — проверка отчетных документы; — проверка отчетных документы; — проверка отчетным процессом структик-4, пр.); пр.); пк-8, пк-9, документации; — мероприятия по сбору материала для отчетной института.					ные документы.
ложение 5); — прибытие на практику в структурное подразделение Института; — инструктаж обучающихся по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также ознакомпение с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации; — согласование места прохождения практики (структурного подразделения Института); — составление руководителем от Института рабочего графика (плана) проведения практики (см. Приложение 6); — организация рабочего места. ОК-1, Основной ОК-3, Основной ОК-4, ры проектных организационной структуры проектных организации, изучение индливитута и зучение организации, изучение направлений проектной организации, изучение направлений проектной организации, изучение порматиративно—технической документации, профессиональной справочной и научной ок-11, опитературы, отечественного и зарубежного опыта проектирования с использованием современных технологий. систем информации и коммуникаций ОПК-5, ОПК-7, — выполнение индивидуальных заданий; — проверка отчетных документы; — проверка отчетных документых документы					
— прибытие на практику в структурное подразделение Института;					
деление Института;					
— инструктаж обучающихся по охране труда, технике безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации; — согласование места прохождения практики (структурного подразделения Института рабочего графика (плана) проведения практики (см. Приложение 6); — организация рабочего места. ОК-1, Основной (плана) проведения практики (см. Приложение 6); — организации рабочего места. ОК-3, ОК-6, ОК-6, через сайт проектной организации, изучение направлений проектной организации, изучение прафика (плана) проведения практики уркомок-11, опк-2, опк-2, опк-2, опк-3, менных технологий. систем информации и коммуникаций (опк-5, опк-4, муникаций с практиче индивидуальных заданий; — выполнение индивидуальных заданий; — проверка от института; — внесение соответствии с целью и поставленными задачами практики и рабочим графиком (планом) практики (наблючетью и деятельностью и пр.); — мероприятия по сбору материала для отчетной птистута. ПК-8, ПК-9, документации; — диагностика профессиональной области дея-					
технике безопасности, пожарной безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации; — согласование места прохождения практики (структурного подразделения Института рабочего графика (плана) проведения практики (см. Приложение 6); — организация рабочего места. ОК-1, Основной Оклана) подразделением института и учение организации, изучение направлений проектной организации, изучение видуальных заданий и рабочего прафика (плана) победения практики ры проектных организации (очно или заочно через сайт проектной организации, изучение направлений проектной деятельности; оклана проектной практики и научной практики профессиональной справочной и научной практики руководителем от Института; — внесение соотывта проектирования с использованием совре-ОПК-3, менных технологий. систем информации и коммуникаций — выполнение индивидуальных заданий; — внесение соотывполнение индивидуальных заданий; — внесение соотывполнение индивидуальных заданий; — внесение соотывполнение индивидуальных заданий; — проверка отпуктов по практике приститута и участие в нем, изучение специфики взаимосвязи теоретивых документых приститута. ПК-4, пр.); — мероприятия по сбору материала для отчетной пк-7, пр.); — мероприятия по сбору материала для отчетной пк-7, пр.); — мероприятия по сбору материала для отчетной пк-9, документации; — лиагностика профессиональной области дея-					
а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации; — согласование места прохождения практики (структурного подразделения Института); — составление руководителем от Института рабочего графика (плана) проведения практики (см. Приложение 6); — организация рабочего места. ОК-1, Основной ОК-3, ОК-4, ры проектной организационной структуры проектных организаций (очно или заочно через сайт проектной организации, изучение видуальных заданий и рабочего графика (плана) проведения практики руководителем от Института; ОК-6, ок-9, — изучение нормативно—технической документации, профессиональной справочной и научной практики руководителем от ОПК-2, опыта проектирования с использованием современных технологий. систем информации и коммуникаций видикаций выполнение индивидуальных заданий; ОПК-5, опыта проектирования с использованием современных технологий. систем информации и коммуникаций выполнение индивидуальных заданий; ОПК-7, выполнение индивидуальных заданий; ОПК-7, выполнение других видов работ в соответствии с целью и поставленными задачами практики и пр					
трудового распорядка профильной организации; — согласование места прохождения практики (структурного подразделения Института); — составление руководителем от Института рабочего графика (плана) проведения практики (см. Приложение 6); — организация рабочего места. ОК-1, Основной — знакомство с структурным подразделением Института изучение организационной структуры проектных организаций (очно или заочно через сайт проектной организации, изучение видуальных заданий и рабочего оК-8, оК-9, — изучение нормативно—технической докуменок-10, плитературы, отечественного и зарубежного опыта проектирования с использованием современных технологий. систем информации и комменных технологий. систем информации и комменты; — выполнение других видов работ в соответствии и с целью и поставленными задачами практики и рабочим графиком (планом) практики (наблюдик-4, пр.); — проверка отчетные документы; — проверка отчетных документы; — проверка отчетных документы; — проверка отчетных документов по практике руководителем от Института. ПК-3, пр.); — мероприятия по сбору материала для отчетной пК-7, пр.); — мероприятия по сбору материала для отчетной пК-9, документации; — диагностика профессиональной области дея-					
- согласование места прохождения практики (структурного подразделения Института рабочего графика (плана) проведения практики (см. Приложение 6); - организация рабочего места. ОК-1, ОСновной ОК-3, ОК-4, ОК-6, ОК-6, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-5, ОПК-5, ОПК-5, ОПК-7, ПК-1, прабочим графиком (планом) практики и с целью и поставленными задачами практики и с целью и поставленными задачами практики и прабочим графиком (планом) практики и участне в нем, изучение специфики взаимосвязи теоретической документов польта проектирования с использованием современных технологий. систем информации и коммуникаций оп опыта проектирования с использованием современных технологий. систем информации и коммуникаций оп опыта проектирования и практики и п			1 7 1		
(структурного подразделения Института);					
ок-1, Основной — знакомство с структурным подразделением Института и учение организации (очно или заочно ок-6, ок-8, ок-9, — изучение нормативно—технической документации, профессиональной справочной и научной опк-1, опк-2, опк-3, опк-4, опк-5, опк-6, опк-6, опк-7, пк-2, пк-2, пк-3, пк-2, пк-3, пк-4, пк-5, пк-6, пк-6, пк-7, пк-6, пк-7, пк-6, пк-7, пк-6, пк-7, пк-8, пк-7, пк-8, пк-7, пк-8, пк-9, пк-13 пк-9, пк-13					
ОК-1, Основной — знакомство с структурным подразделением Института изучение организации изаочно через сайт проектной организации, изучение видуальных заданий и рабочего прафика (плана) проведения полнения индивидуальной справочной и научной практики руко- опыта проектирования с использованием современных технологий. систем информации и коммуникаций — выполнение индивидуальных заданий; проведения практики и рабочего практики (плана) проведения проведения проведения проведения проведения практики руко- опыта проектирования с использованием современных технологий. систем информации и коммуникаций — выполнение индивидуальных заданий; пристедение за производственными задачами практики и ветствующих записей в отчетные документы; проверка отчетных документы; пребочим графиком (планом) практики (наблюдение за производственными задачами практики и проверка отчетных документы; пристедение за производственными задачами тов по практике под подразделения Института и участие в нем, изучение специфики взаимосвязи теоретических знаний с практической деятельностью и пр.); — мероприятия по сбору материала для отчетной документации; — диагностика профессиональной области дея-					
Ск. Приложение 6);					
ОК-1, Основной — знакомство с структурным подразделением Института изучение организационной структуры полнения индиры проектных организации (очно или заочно оК-6, оК-6, оК-8, оК-9, оК-10, оК-11, оПК-2, оПК-3, оПК-5, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-8, ПК-9, ПК-13					
ОК-1, ОСновной ОК-3, ОК-4, ОК-4, ОК-6, ОК-6, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОК-11, ОПК-2, ОПК-7, ПК-1, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-5, ПК-7, ПК-7					
ОК-3, Института изучение организационной структуры проектных организаций (очно или заочно через сайт проектной организации, изучение даний и рабочего графика (плана) проведения и комменты, с целью и поставленными заданий; записей в отчетные документы; с целью и поставленными задачами практики и проверка отчетных документы; проверка отчетных документых документых и участие в нем, изучение специфики взаимосвязи теоретических знаний с практической деятельностью и пр.); пк-6, пр.); — мероприятия по сбору материала для отчетной документации; — диагностика профессиональной области дея-	OV 1	Oavanwaë		224	HINODONIA DII
ОК-4, оК-6, оК-6, оК-8, оК-9, оК-10, оК-11, оПК-2, оПК-7, ПК-1, ПК-5, ПК-7, ПК-1, ПК-5, ПК-5, ПК-6, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-9, ПК-9, ПК-13		Основнои		324	
ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-9, ОК-10, Тации, профессиональной справочной и научной проведения практики руко-ОК-11, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-5, ОПК-7, ПК-1, ГК-2, Турного подразделения ПК-5, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-7, ПК-7, ПК-7, ПК-7, ПК-8, ПК-7, ПК-8, ПК-7, ПК-8, ПК-7, ПК-7, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-9, ПК-9, ПК-9, ПК-9, ПК-13					
ОК-8, ОК-9, ОК-9, ОК-10, ОК-10, ОК-11, ОПК-2, ОПК-5, ОПК-7, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-5, ПК-5, ПК-7, ПК-7, ПК-7, ПК-7, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-13					
ОК-9, ОК-10, ОК-11, ПОК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-9, ПК-13					
ОК-10, ОК-11, питературы, отечественного и зарубежного опыта проектирования с использованием современых технологий. систем информации и комменных технологий. систем информации и коммуникаций ветствующих записей в отчетные других видов работ в соответствии с целью и поставленными задачами практики и рабочим графиком (планом) практики (наблюдение за производственным процессом структик-4, турного подразделения Института и участие в нем, изучение специфики взаимосвязи теоретических знаний с практической деятельностью и пр.); мероприятия по сбору материала для отчетной документации; документации; диагностика профессиональной области дея-					
ОК-11, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, ПК-1, ПК-2, ПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-4, ПК-5, ПК-5, ПК-5, ПК-6, ПК-7, ПК-7, ПК-7, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-9, ПК-13 ПК-1, ОПК-9, ПК-13 ПК-1, ОПК-7, ОПК-7, ОПК-7, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-7, ОПК-9, ПК-1, ОПК-9, ПК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-7, ОПК-9, ОПК-1, ОПК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-1, ОПК-1, ОПК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ОПК-9, ОПК-13 ОПК-1, ОПК-1					*
ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, — выполнение индивидуальных заданий; — выполнение индивидуальных заданий; — выполнение других видов работ в соответствии с целью и поставленными задачами практики и ные документы; с целью и поставленными задачами практики и рабочим графиком (планом) практики (наблюдение за производственным процессом структик-4, турного подразделения Института и участие в нем, изучение специфики взаимосвязи теоретических знаний с практической деятельностью и пр.); — мероприятия по сбору материала для отчетной документации; — диагностика профессиональной области дея-					1 1
ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, — выполнение индивидуальных заданий; — выполнение индивидуальных заданий; — выполнение других видов работ в соответствии с целью и поставленными задачами практики и рабочим графиком (планом) практики (наблюдение за производственным процессом структурного подразделения Института и участие в нем, изучение специфики взаимосвязи теоретических знаний с практической деятельностью и пр.); — мероприятия по сбору материала для отчетной документации; — диагностика профессиональной области дея-			1 11		
ОПК-4, ОПК-5, ОПК-7, — выполнение индивидуальных заданий; — выполнение других видов работ в соответствии пК-1, С целью и поставленными задачами практики и рабочим графиком (планом) практики (наблюдение за производственным процессом структик-4, турного подразделения Института и участие в нем, изучение специфики взаимосвязи теоретических знаний с практической деятельностью и пК-7, пр.); — мероприятия по сбору материала для отчетной документации; — диагностика профессиональной области дея-			* *		J /
ОПК-5, ОПК-7, —выполнение индивидуальных заданий; —выполнение других видов работ в соответствии и целью и поставленными задачами практики и пК-2, прабочим графиком (планом) практики (наблюдение за производственным процессом структик-4, турного подразделения Института и участие в нем, изучение специфики взаимосвязи теоретических знаний с практической деятельностью и пр.); — мероприятия по сбору материала для отчетной документации; — диагностика профессиональной области дея-					
ОПК-7, ПК-1, с целью и поставленными задачами практики и рабочим графиком (планом) практики (наблю-ПК-3, дение за производственным процессом струк-ПК-4, турного подразделения Института и участие в нем, изучение специфики взаимосвязи теорети-ПК-6, пр.); пК-7, пр.); — мероприятия по сбору материала для отчетной документации; — диагностика профессиональной области дея-			1 -		
ПК-1, С целью и поставленными задачами практики и рабочим графиком (планом) практики (наблюдение за производственным процессом структик-4, турного подразделения Института и участие в нем, изучение специфики взаимосвязи теоретических знаний с практической деятельностью и пр.); пК-8, пр.); — мероприятия по сбору материала для отчетной документации; — диагностика профессиональной области дея-					
ПК-2, рабочим графиком (планом) практики (наблю- ПК-3, дение за производственным процессом струк- ПК-4, турного подразделения Института и участие в нем, изучение специфики взаимосвязи теорети- ПК-6, ческих знаний с практической деятельностью и пр.); ПК-7, пр.); ПК-8, мероприятия по сбору материала для отчетной документации; ПК-9, документации; ПК-13 — диагностика профессиональной области дея-			**		_
ПК-3, дение за производственным процессом структиК-4, турного подразделения Института и участие в нем, изучение специфики взаимосвязи теоретических знаний с практической деятельностью и пК-7, пр.); — мероприятия по сбору материала для отчетной документации; — диагностика профессиональной области дея-					
ПК-5 ПК-6, ческих знаний с практической деятельностью и пр.); ПК-8, мероприятия по сбору материала для отчетной документации; ПК-9, пК-13 ПК-13 ПК-5 ПК-5 ПК-6, ческих знаний с практической деятельностью и пр.); пр.)	ПК-3,				
ПК-6, ческих знаний с практической деятельностью и пр.); пк-7, пр.); — мероприятия по сбору материала для отчетной документации; — диагностика профессиональной области дея-			турного подразделения Института и участие в		руководителем
ПК-7, пр.); ПК-8, — мероприятия по сбору материала для отчетной документации; ПК-13 — диагностика профессиональной области дея-					от Института.
ПК-8, — мероприятия по сбору материала для отчетной документации; — диагностика профессиональной области дея-			ческих знаний с практической деятельностью и		
ПК- 9, документации; – диагностика профессиональной области дея-					
ПК-13 – диагностика профессиональной области дея-			- мероприятия по сбору материала для отчетной		
	ПК-13		* *		
			тельности и изучение ее научно-методического		
сопровождения, информационно-					
коммуникационных технологий, внутриоргани-			коммуникационных технологий, внутриоргани-		

Итого:			360	
		защиты.		
		ленной отчетной документации и ее публичной		
		ром результатов практики на основе представ-		
		– промежуточная аттестация (экзамен) с разбо-		щита практики.
		теоретические вопросы (см. Таблица 11);		– публичная за-
		по практике; подготовка ответов на примерные		ститута;
		товка к просмотру и итоговой выставке работ		практики от Ин-
		 подготовка к промежуточной аттестации (оформление отчетной документации, подго- 		руководителей
		тельности предприятия);		 устная беседа с обучающимся
		даций по совершенствованию организации дея-		от Института;
		практического материала, подготовка рекомен-		руководителем
		систематизация собранного нормативного и		тов по практике
ПК-12,		отчета о прохождении практики (обработка и		четных докумен-
ПК-10,	Итоговый	- подведение итогов практики и составление	24	– проверка от-
		задачи профессиональной деятельности и т. д.).		
		тать в коллективе, а также решать стандартные		
		образованию и самоорганизации, умения рабо-		
		профессиональных качеств, готовности к само-		
		 самодиагностика развития личностно— 		
		зационных процессов и пр.;		

5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Обязательные формы отчетности по практике:

- 1) характеристика обучающегося от руководителя профильной организации (Приложение 7);
- 2) отчет руководителя практики от Челябинского государственного института культуры (Приложение 8) (отчет обязательно должен включать приложения, содержащие утвержденный (совместный)² рабочий график (план) проведения практики (прил. 6) и содержание индивидуальных заданий для обучающегося прил. 5);
- 3) отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося(хся) (Приложение 9);
 - 4) отчет обучающегося о прохождении практики (Приложение 10);

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн формой промежуточной аттестации по итогам практики является экзамен. Защита практики проходит в последний день практики у студентов очной формы обучения и не позднее последнего дня промежуточной аттестации, следующей за практикой, у студентов заочной формы обучения

6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики

Таблица 5

² Совместный рабочий график (план) проведения практики составляют при проведении практики в профильной организации и согласовывают с руководителем от профильной организа-

Наименование этапов практики	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики	Наименова- ние оценоч- ного средст-
	и код)	(пороговый уровень)	ва
1	2	3	4
Подготовительный этап	Способность к ком- муникации в устной и письменной формах на русском и ино- странном языках для решения задач меж- личностного и меж-	знания: путей коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия на уровне понимания умения:	– опрос по итогам организационного семинара;– собеседование в ходе определения
	культурного взаимо- действия (ОК-5)	использовать приемы коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия навыки и (или) опыт деятельности: владеть методами коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	индивиду- альных зада- ний.
	Способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)	знания: приемов самоорганизации и самообразования на уровне понимания умения: обладать методами и приемами самоорганизации и самообразования навыки и (или) опыт деятельности: совершенствовать приемов самоорганизации и самообразования	
Основной этап	Способность использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1)	знания: основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции на уровне понимания умения: использовать основ философских знаний для формирования мировоззренческой позиции навыки и (или) опыт деятельности: применять основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции	 индивиду- альные зада- ния в пись- менной фор- ме; рабочий график (план) про- ведения практики.
	Способность использовать основы экономических знаний в различных сферах деятельности (ОК-3)	знания: основ экономических знаний в различных сферах деятельности на уровне понимания умения: применять на практике экономические знания в различных сферах деятельности навыки и (или) опыт деятельности: использовать методы применения экономических знаний в различных сферах деятельности знания:	
	зовать основы право-	основ правовых знаний в различных	

	вых знаний в различ-	сферах деятельности на уровне понима-	
	ных сферах деятель-	ния	
	ности (ОК–4)	умения:	
	(OK-4)	применять правовых знаний в различ-	
		ных сферах деятельности	
		навыки и (или) опыт деятельности:	
		находить применение правовых знаний	
		в различных сферах деятельности	
	Способность рабо-	знания:	
	тать в команде, толе-	способов работы в команде, толерант-	
	рантно воспринимая	ного восприятия социальных, этниче-	
	социальные, этниче-	ских, конфессиональных и культурных	
	ские, конфессиональ-	различий	
	ные и культурные	на уровне понимания	
	различия (ОК-6)	умения:	
		применять методы работы в команде,	
		толерантного восприятия социальных,	
		этнических, конфессиональных и куль-	
		турных различий	
		навыки и (или) опыт деятельности:	
		эффективно работать в команде, толе-	
		рантно воспринимая социальные, этни-	
		ческие, конфессиональные и культур-	
		ные различия	
	Способность исполь-	знания:	
	зовать методы и	путей использования методов и средств	
	средства физической	физической культуры для обеспечения	
	культуры для обеспе-	полноценной социальной и профессио-	
	чения полноценной	нальной деятельности	
	социальной и про-	умения:	
	фессиональной дея-	использования методов и средств физи-	
	тельности(ОК-8)	ческой культуры для обеспечения пол-	
		ноценной социальной и профессио-	
		нальной деятельности	
		навыки и (или) опыт деятельности:	
		владеть методами и средствами физиче-	
		ской культуры для обеспечения полно-	
		ценной социальной и профессиональ-	
		ной деятельности	
	Способность исполь-	anunia.	
	зовать приемы оказа-	знания: путей использования приемов оказания	
	ния первой помощи,	первой помощи, методов защиты в ус-	
	методы защиты в	первои помощи, методов защиты в условиях чрезвычайных ситуаций на	
	условиях чрезвычай-	уровне понимания	
	ных ситуаций (ОК-9)	уровне понимания умения:	
	пыл ситуации (ОК-9)	-	
		применять приемы оказания первой	
		помощи, методов защиты в условиях	
		чрезвычайных ситуаций	
		навыки и (или) опыт деятельности:	
		использовать приемы оказания первой	
		помощи, методов защиты в условиях	
	Сполобилать	чрезвычайных ситуаций	
	Способность к абст-	знания:	
1	рактному мышлению,	определения абстрактного мышления,	
1	анализу, синтезу	анализа и синтеза на уровне понимания	
	(OK-10)	умения:	
		применять на практике абстрактное	

	мышление, анализ и синтез	
	навыки и (или) опыт деятельности:	
	проявлять абстрактное мышление, ана-	
Готориоля помото	лиз и синтез	
Готовность действо-	знания: способов действия в нестандартных	
вать в нестандартных	· · ·	
ситуациях, нести со-	ситуациях, принятия социальной и этической ответственность за принятые	
циальную и этиче-	*	
скую ответствен-	решения	
ность за принятые решения (ОК–11)	на уровне понимания	
решения (ОК-11)	умения:	
	анализировать и определять способов действия в нестандартных ситуациях,	
	принятия социальной и этической от-	
	ветственность за принятые решения	
	навыки и (или) опыт деятельности:	
	определять методы действия в нестан-	
	дартных ситуациях, принятия социаль-	
	ной и этической ответственность за	
	принятые решения	
Владение основами	знания:	
академической живо-	основ академической живописи, прие-	
писи, приемами ра-	мы работы с цветом и цветовыми ком-	
боты с цветом и цве-	позициями на уровне понимания	
товыми композиция-	умения:	
ми (ОПК-2)	обосновать основы академической жи-	
(*)	вописи, приемов работы с цветом и цве-	
	товыми композициями	
	навыки и (или) опыт деятельности:	
	применять основы академической жи-	
	вописи, приемы работы с цветом и цве-	
	товыми композициями	
Способность обла-	знания:	
дать начальными	начальных профессиональных навыков	
профессиональными	скульптора, приемов работы в макети-	
навыками скульпто-	ровании и моделировании на уровне	
ра, приемами работы	понимания	
в макетировании и	умения:	
моделировании	обоснования начальных профессио-	
(ОПК-3)	нальных навыков скульптора, приемов	
	работы в макетировании и моделирова-	
	нии	
	навыки и (или) опыт деятельности:	
	применять начальные профессиональ-	
	ные навыки скульптора, приемы работы	
	в макетировании и моделировании	
Способность приме-	знания:	
нять современную	путей применения современной шриф-	
шрифтовую культуру	товой культуры и компьютерных тех-	
и компьютерные тех-	нологий, применяемые в дизайн - про-	
нологии, применяе-	ектировании на уровне понимания	
мые в дизайн-	умения:	
проектировании	перечислять пути применения совре-	
(ОПК–4)	менной шрифтовой культуры и компь-	
	ютерных технологий, применяемые в	
	дизайн - проектировании	
	навыки и (или) опыт деятельности:	
	применения современной шрифтовой	

культуры и компьютерных технологий, применяемых в дизайн-проектировании Способность реализнания: зовывать педагогичепутей реализации педагогических навыков при преподавании художественские навыки при преподавании художестных и проектных дисциплин (модулей) венных и проектных на уровне понимания дисциплин (модулей) умения: (OΠK−5) перечислять пути реализации педагогических навыков при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) навыки и (или) опыт деятельности: реализовывать педагогические навыки при преподавании художественных и проектных дисциплин (модулей) Способность решать стандартные задачи путей решения стандартных задач пропрофессиональной фессиональной деятельности на основе информационной и библиографической деятельности на основе информационкультуры с применением информациной и библиографионно-коммуникационных технологий и ческой культуры с с учетом основных требований инфорприменением информационной безопасности на уровне помационнонимания коммуникационных умения: технологий и с учеперечислять пути решения стандартных том основных требозадач профессиональной деятельности ваний информационна основе информационной и библиобезопасности ной графической культуры с применением (ОПК-6) информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности навыки и (или) опыт деятельности: находить решения стандартных задач профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности Способность осуществлять поиск, хранеметодов осуществления поиска, хранение, обработку и анания, обработки и анализа информации лиз информации из из различных источников и баз данных. представлять ее в требуемом формате с различных источников и баз данных, использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий на представлять ее в требуемом формате с уровне понимания использованием информационных, комопределения путей осуществления попьютерных и сетевых иска, хранения, обработки и анализа

35

технологий

информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых

навыки и (или) опыт деятельности:

технологий (ОПК-7)

Способность владеть рисунком и приемами работы, с обоснованием художественного замысла дизайн—проекта, в макетировании, с цветом и цветовыми композициями (ПК—1) Способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи (ПК—2) Способность учитывать при разработке художественного замысла особенности материалов с учетом их формообразующих свойств (ПК—3)	эффективно осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий знания: приемов и основ рисунка, способов обоснования художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с использованием навыков колористики на уровне понимания умения: применять приемы и основы рисунка, способы обоснования художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с использованием навыков колористики навыки и (или) опыт деятельности: использовать приемы и основы рисунка, способы обоснования художественного замысла дизайн-проекта, в макетировании и моделировании, с использованием навыков колористики знания: способов обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи на уровне понимания умения: владение приемами обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи навыки и (или) опыт деятельности: эффективное использование приемов обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи навыки и (или) опыт деятельности: эффективное использование приемов обоснования своих предложений при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи наконцептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи знания: особенностей материалов и их формообразующих свойств, при разработке художественного замысла особразующих свойств, при разработ	
щих свойств (ПК-3)	применять знания материалов и их формообразующих свойств, при разра-	
Способность анали-	знания:	

зировать и определять требования к дизайн—проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн—проекта (ПК-4)	методов анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта на уровне понимания умения: анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезу набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта навыки и (или) опыт деятельности: применять методы анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	
Способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды (ПК-5)	знания: приемов конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружения, объектов, в том числе для создания доступной среды на уровне понимания умения: применять приемы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружения, объектов, в том числе для создания доступной среды навыки и (или) опыт деятельности: использовать приемы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружения, объектов, в том числе для создания доступной среды	
Способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6)	создания доступнои среды знания: современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике на уровне понимания умения: владение методами современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике навыки и (или) опыт деятельности: эффективное использование методов современных технологий, требуемых при реализации дизайн-проекта на практике	
Способность выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале (ПК-7)	знания: методов выполнения эталонных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете, материале на уровне понимания умения: анализировать и определять методы выполнения эталонных образцов объекта дизайна, или его отдельных элементов в макете, материале	

Способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайнпроекта (ПК–8) Способность составлять подробную спецификацию требований к дизайнпроекту и готовить полный набор документации по дизайнпроекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта (ПК–9)	навыки и (или) опыт деятельностии: расширение методов выполнения эталонных образцов объекта дизайна, или его отдельных элементов в макете, материале знания: приемов разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработка технологической карты исполнения дизайн-проекта на уровне понимания умения: анализировать и определять методы разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработка технологий изготовления: выполнения технической карты исполнения дизайн-проекта навыки и (или) опыт деятельностии: методов разработки конструкции изделия с учетом технологий изготовления: выполнения технических чертежей, разработка технологической карты исполнения дизайн-проекта знания: способов составления подробной спецификации требований к дизайн-проекту и подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекту, с основными требований к дизайн-проекту и подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта навыки и (или) опыт деятельности: составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта навыки и (или) опыт деятельности: составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта навыки и (или) опыт деятельности: составлять подробную спецификацию требований к дизайн-проекту и подготовки полного набора документации по дизайн-проекту, с основными экономическими расчетами для реализации проекта	
рование образова- тельного процесса,	знания: методов планирования образовательно- го процесса, выполнения методической	
фессионального об-	применять на практике методы плани-	

	,		
	разования, организациях дополнительного образования (ПК-13)	рования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования навыки и (или) опыт деятельности: эффективно использовать методы планирования образовательного процесса, выполнения методической работы и способности самостоятельно проводить лекционные и практические занятия в общеобразовательных организациях, организациях профессионального образования, организациях дополнительного образования	
Итоговый этап	Способность использовать информационные ресурсы: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайнпроектам (ПК-10)	знания: путей использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн—проектам на уровне понимания умения: объяснять пути использования информационных ресурсов: современные информационные технологии и графических редакторов для реализации и создания документации по дизайн—проектам навыки и (или) опыт деятельности: использования информационные технологии и графическов: современные информационные технологии и графические редакторы для реализации и создания документации по дизайн—проектам;	 Вопросы, выносимые на защиту практики, характеристика, отчет по практике.
	Способность применять методы научных исследований при создании дизайнпроектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-12)	знания: методов научных исследований при создании дизайн—проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений на уровне понимания умения: применять на практике методов научных исследований при создании дизайн—проектов и обоснование новизны собственных концептуальных решений навыки и (или) опыт деятельности: эффективно использовать методы научных исследований при создании дизайн—проектов и обоснования новизны собственных концептуальных решений	

6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе производствееной (производственной творческой) практики

6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Таблица 6

Уровни		Оценка по
сформированности	Критерии оценивания	номинальной
компетенций		шкале
	Компетенция сформирована. Демонстрируется недоста-	
Пороговый	точный уровень самостоятельности практического на-	Удовлетворительно
	выка.	
	Компетенция сформирована. Демонстрируется доста-	
Продвинутый	точный уровень самостоятельности устойчивого прак-	Хорошо
	тического навыка.	
	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий	
Повышенный	уровень самостоятельности, высокая адаптивность прак-	Отлично
	тического навыка.	

6.2.2.Показатели и критерии оценивания сформированностикомпетенций, шкалы оценки

6.2.2.1.Показателии критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки (пятибалльная система)

Таблица 7

	1	Таолица /
Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номиналь- ной шкале
Применение знаний, умений и навыков	В период прохождения практики обучающийся уверенно действовал по применению полученных знаний, демонстрируя умения и навыки, определенные программой практики; был способен действовать в нестандартных практико—ориентированных ситуациях.	Отлично
	Результат прохождения практики показал, что обучающийся достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Обучающийся продемонстрировал способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практикоориентированных ситуациях. При выполнении заданий в период прохождения практики обучающийся допускал незначительные ошибки.	Хорошо
	Результат прохождения практики показал, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми профессиональными умениями.	Удовлетворительно
	Результат прохождения практики свидетельствует об усвоении обучающимся только элементарных знаний и отсутствии системы профессиональных знаний и умений. Во время прохождения практики обучающийся не продемонстрировал умения применять полученные знания.	Неудовлетворительно
Подготовка отчетных до- кументов	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оцен-	Отлично

	ки, отчет, который состоит из последователь-	
	ного поэтапного описания всех индивидуаль-	
	ных заданий).	
	По итогам прохождения практики обу-	
	чающийся представил на кафедру полный	
	объем отчетных документов (например, ха-	
	рактеристику руководителя профильной ор-	Хорошо
	ганизации с указанием рекомендуемой оцен-	
	ки, отчет о выполненных индивидуальных	
	заданиях).	
	По итогам прохождения практики обу-	
	чающийся представил на кафедру полный	
	объем отчетных документов (например, ха-	
	рактеристику руководителя профильной ор-	
	ганизации с указанием рекомендуемой оцен-	Удовлетворительно
	ки, отчет о выполненных заданиях). Однако в	э довлетворительно
	отчете по практике отсутствует аналитиче-	
	ский материал и рекомендации по совершен-	
	ствованию деятельности предприятия (про-	
	фильной организации).	
	По итогам прохождения практики обу-	
	чающийся представил на кафедру не полный	
	объем отчетных документов. Из содержания и	
	отчета по практике очевидно, что обучаю-	Неудовлетворительно
	щийся выполнил далеко не все задания, пре-	
	дусмотренные программой.	
Публициод зашита	Обущающийся на защите показал глубо-	İ
Публичная защита	Обучающийся на защите показал глубо-	
Публичная защита	кие, исчерпывающие знания в объеме про-	
Публичная защита	кие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически	
Публичная защита	кие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал вы-	Отлично
Публичная защита	кие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию	Отлично
Публичная защита	кие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отве-	Отлично
Публичная защита	кие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время	Отлично
Публичная защита	кие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты.	Отлично
Публичная защита	кие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты. Обучающийся на защите показал доста-	Отлично
Публичная защита	кие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты. Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики,	Отлично
Публичная защита	кие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты. Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, фор-	
Публичная защита	кие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты. Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы о деятельности профиль-	Отлично Хорошо
Публичная защита	кие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты. Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы о деятельности профильной организации, отвечал не на все дополни-	
Публичная защита	кие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты. Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы о деятельности профильной организации, отвечал не на все дополнительные вопросы во время защиты.	
Публичная защита	кие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты. Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы о деятельности профильной организации, отвечал не на все дополнительные вопросы во время защиты. Обучающийся на защите показал недостраммы практики, а в профильные вопросы во время защиты.	
Публичная защита	кие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты. Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы о деятельности профильной организации, отвечал не на все дополнительные вопросы во время защиты. Обучающийся на защите показал недостаточные знания в объеме программы практи-	
Публичная защита	кие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты. Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы о деятельности профильной организации, отвечал не на все дополнительные вопросы во время защиты. Обучающийся на защите показал недостраммы практики, а в профильные вопросы во время защиты.	
Публичная защита	кие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты. Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы о деятельности профильной организации, отвечал не на все дополнительные вопросы во время защиты. Обучающийся на защите показал недостаточные знания в объеме программы практи-	
Публичная защита	кие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты. Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы о деятельности профильной организации, отвечал не на все дополнительные вопросы во время защиты. Обучающийся на защите показал недостаточные знания в объеме программы практики, при ответах на вопросы во время публич-	Хорошо
Публичная защита	кие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты. Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы о деятельности профильной организации, отвечал не на все дополнительные вопросы во время защиты. Обучающийся на защите показал недостаточные знания в объеме программы практики, при ответах на вопросы во время публичной защиты предусмотренный программой материал обучающийся излагал хотя и с	Хорошо
Публичная защита	кие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты. Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы о деятельности профильной организации, отвечал не на все дополнительные вопросы во время защиты. Обучающийся на защите показал недостаточные знания в объеме программы практики, при ответах на вопросы во время публичной защиты предусмотренный программой материал обучающийся излагал хотя и с ошибками, но исправляемыми после допол-	Хорошо
Публичная защита	кие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты. Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы о деятельности профильной организации, отвечал не на все дополнительные вопросы во время защиты. Обучающийся на защите показал недостаточные знания в объеме программы практики, при ответах на вопросы во время публичной защиты предусмотренный программой материал обучающийся излагал хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.	Хорошо
Публичная защита	кие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты. Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы о деятельности профильной организации, отвечал не на все дополнительные вопросы во время защиты. Обучающийся на защите показал недостаточные знания в объеме программы практики, при ответах на вопросы во время публичной защиты предусмотренный программой материал обучающийся излагал хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся допускал грубые ошибки	Хорошо
Публичная защита	кие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты. Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы о деятельности профильной организации, отвечал не на все дополнительные вопросы во время защиты. Обучающийся на защите показал недостаточные знания в объеме программы практики, при ответах на вопросы во время публичной защиты предусмотренный программой материал обучающийся излагал хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся допускал грубые ошибки при ответах на вопросы во время защиты	Хорошо Удовлетворительно
Публичная защита	кие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты. Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы о деятельности профильной организации, отвечал не на все дополнительные вопросы во время защиты. Обучающийся на защите показал недостаточные знания в объеме программы практики, при ответах на вопросы во время публичной защиты предусмотренный программой материал обучающийся излагал хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся допускал грубые ошибки при ответах на вопросы во время защиты практики, не понимал сущности вопроса, да-	Хорошо
Публичная защита	кие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты. Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы о деятельности профильной организации, отвечал не на все дополнительные вопросы во время защиты. Обучающийся на защите показал недостаточные знания в объеме программы практики, при ответах на вопросы во время публичной защиты предусмотренный программой материал обучающийся излагал хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов. Обучающийся допускал грубые ошибки при ответах на вопросы во время защиты	Хорошо Удовлетворительно

6.2.2.2.Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, икалы оценки

Балльно-рейтинговая система оценивания по практике не используется.

6.2.2.3. Показатели и критерииоценивания различных видов практической работы, шкалы оценки

Таблица 8

Устное выступление

	Поморото и опомирация Игритарии опомирация Оценка по номиналь-			
Показатели оценивания	Критерии оценивания	ной шкале		
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополни-	Отлично		
	тельной литературы. Выводы обоснованы.	Опично		
	Проблема раскрыта. Проведен анализ про-			
	блемы без привлечения дополнительной ли-			
	тературы. Не все выводы сделаны и/или обос-	Хорошо		
	нованы			
	Проблема раскрыта не полностью. Выводы			
	не сделаны и/или выводы не обоснованы	Удовлетворительно		
	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выво-			
	ды.	Неудовлетворительно		
Представление	Представляемая информация систематизи-			
информации	рована, последовательна и логически связана.			
	Использованы все необходимые профессио-	Отлично		
	нальные термины.			
	Представляемая информация систематизи-			
	рована и последовательна. Использовано	N.		
	большинство необходимых профессиональ-	Хорошо		
	ных терминов.			
	Представляемая информация не системати-			
	зирована и/или не последовательна. Профес-	Удовлетворительно		
	сиональная терминология использована мало.			
	Представляемая информация логически не			
	связана. Не использованы профессиональные	Неудовлетворительно		
	термины.			
Оформление отчетной до-	Широко использованы информационные			
кументации	технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошиб-	Отлично		
	ки в представляемой информации.			
	Использованы информационные техноло-			
	гии (PowerPoint).	Хорошо		
	Не более 2 ошибок в представляемой ин-	Дорошо		
	формации.			
	Использованы информационные техноло-			
	гии (PowerPoint) частично.	Удовлетворительно		
	3-4 ошибки в представляемой информа-	, W		
	ции.			
	Не использованы информационные техно-			
	логии (PowerPoint).	Неудовлетворительно		
	Больше 4 ошибок в представляемой ин-	¥ · · · 1		
0	формации.			
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с привидением	Отлично		
	примеров и/или			
	Ответы на вопросы полные и/или частично	Хорошо		
	полные.			
	Только ответы на элементарные вопросы.	Удовлетворительно		
	Нет ответов на вопросы.	Неудовлетворительно		

Письменная работа

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номиналь- ной шкале
Актуальность	Обоснование актуальности темы. Глубокая оценка степени разработанности темы в специальной литературе, аргументированное определение ее практической значимости.	Отлично
	Обоснование актуальности темы. Оценка степени разработанности темы в специальной литературе, ее практическая значимость.	Хорошо
	Описание актуальности темы, перечисление источников по теме, неверное понимание ее практической значимости.	Удовлетворительно
	Отсутствие основных методологических аспектов работы.	Неудовлетворительно
	Объем и глубина раскрытия темы, высокая степень оригинальности текста, использование эрудиции и междисциплинарных связей. Наличие материала, ориентированного на практическое использование, достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов.	Отлично
Степень реализации по- ставленной цели и задач	Полнота, логичность, убежденность, аналитичность, аргументированность, общая эрудиция изложения. Наличие материала, ориентированного на практическое использование, выводы.	Хорошо
	Недостаточная полнота, логичность и аргументированность изложения. Отсутстие материала, ориентированного на практическое использование, недостоверные выводы.	Удовлетворительно
	Поставленная цель и задачи не были достигнуты.	Неудовлетворительно
	Правильность и точность цитирования, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники с учетом требований ГОСТ.	Отлично
Harland	Правильность и точность цитирования со- блюдаются, оформление списка использован- ной литературы и ссылок на источники со- держит незначительные ошибки.	Хорошо
Информационная культура	Регулярно нарушаются правила цитирования, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники содержит грубые ошибки.	Удовлетворительно
	Правила цитирования, не соблюдаются, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники не учитывает требования ГОСТ.	Неудовлетворительно
Качество оформления ра- боты	Соблюдение требований к структуре работы, наличие всех основных частей, использование требуемых шрифтов и интервалов, соблюдение правил разметки и оформления титульной, рядовых и концевой страниц.	Отлично
	Соблюдение требований к структуре работы, наличие всех основных частей, нарушение использования требуемых шрифтов и интервалов.	Хорошо

Серьезные отступления от требований к структуре работы, наличие не всех основных частей, нарушение использования требуемых шрифтов и интервалов.	Удовлетворительно
Несоблюдение правил оформления работы.	Неудовлетворительно

Индивидуальное задание

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номиналь- ной шкале
Умение решать профессио- нальные задачи	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу	Отлично
пальные зада н	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу	Хорошо
	Обучающийся в основном решил учебно— профессиональную задачу,	Удовлетворительно
	Обучающийся не решил учебно— профессиональную задачу.	Неудовлетворительно
Способность аргументировать выбранные способы решения профессиональных задач	Обучающийся уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.	Отлично
	Обучающийся логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение.	Хорошо
	Обучающийся допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.	Удовлетворительно
	Обучающийся не смог аргументировать выбранное решение	Неудовлетворительно

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики

6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы)

Таблица 9

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код
		компетенций
1.	Назовите основные цели и задачи проектирования жилой и общественной	ОК-1; ОК-7,
	среды	ОПК-5; ОПК-6;
		ОПК-7,
		ПК-2, ПК-4, ПК-
		13
2.	Назовите основные цели и задачи проектирования полиграфической про-	ОК-1; ОК-7,
	дукции	ОПК-5; ОПК-6;
		ОПК-7,
		ПК-2, ПК-4, ПК-
		13
3.	Что является целью функциональной организации помещений в	OK-1; OK-7,
	дизайн-проектировании объекта	ОПК-5; ОПК-6;
		ОПК-7,
		ПК-2, ПК-4, ПК-

	T	12
		13
4.	Назовите стадии разработки концепции при проектировании средовых объектов	OK-3, OK-4, OK- 5, OK-9, OK-10, ОПК-2; ПК-1, ПК-2
5.	Назовите стадии разработки концепции при проектировании полиграфической продукции	ПК- 4; ПК-7; ПК-8; ПК-9
6.	Назовите принципы формирования пространства в жилом и общественном интерьере.	OK-3, OK-4, OK- 5, OK-9, OK-10, ОПК-2; ПК-1, ПК-2 ПК- 4; ПК-7; ПК-8; ПК-9, ПК- 13
7.	Назовите основные стадии проектирования дизайн-проекта	ОК-3, ОК-4, ОК- 5, ОК-9, ОК-10, , ОПК-2; ПК-1, ПК-2 ПК- 4; ПК-7; ПК-8; ПК-9, ПК- 13
8.	Дайте определение понятиям: визуальное мышление, визуальный язык, визуальная коммуникация.	OK-3, OK-4, OK- 5, OK-9, OK-10, ОПК-2; ПК-1, ПК-2 ПК- 4; ПК-7; ПК-8; ПК-9
9.	Что такое коммуникативный дизайн. И в чем заключается визуально-коммуникативный подход в проектировании.	OK-3, OK-4, OK- 5, OK-9, OK-10, ОПК-2; ПК-1, ПК-2 ПК- 4; ПК-7; ПК-8; ПК-9, ПК-
10.	Назовите социокультурные функции графического дизайна?	OK-3, OK-4, OK- 5, OK-9, OK-10, ОПК-2; ПК-1, ПК-2 ПК- 4; ПК-7; ПК-8; ПК-9
11.	Определите номенклатуру объектов ландшафтного дизайна в открытых пространствах	ОК-10; ОК-11; ОПК-2; ОПК-4, ОПК-5
12.	Какие виды изобразительного и прикладного искусства используются в дизайне архитектурной среды	ОК-10; ОК-11; ОПК-4, ОПК-5
13.	Какова роль пиктограмм и элементов шрифтового дизайна в формировании городской среды	ОК-10; ОК-11; ОПК-2; ОПК-4, ОПК-5, ПК-13
14.	Какие нормативные документы используются в проектировании средовых объектов	ОК-9, ОПК-6, ОПК-9, ПК-9, ПК10, ПК-12
15.	Какие нормативные документы используются в проектировании объектов графического дизайна	ОК-9, ОПК-6, ОПК-9, ПК-9, ПК10, ПК-12
16.	Какие эстетические и экологические требования предъявляются к отделочным материалам в проектировании интерьера	ПК-3; ПК-5; ПК-6, ПК-8, ПК-9,

		ПК-10
17.	Какие эстетические и экологические требования предъявляются к материа-	ПК-3; ПК-5; ПК-
	лам в проектировании полиграфической продукции	6, ПК-8, ПК-9,
		ПК-10
18.	Назовите в чем заключается взаимосвязь дизайна и техники безопасности в	ОК-9, ПК-13
	проектировании дизайна среды	
19.	Назовите принципы модульной системы проектирования оборудования	ПК-3, ПК-5, ПК-
	средовых объектов.	6; ПК-8, ПК-8,
		ПК-9, ПК-10,
		ПК-13
20.	Назовите основные особенности верстки печатных изданий	ПК-3, ПК-5, ПК-
		6; ПК-8, ПК-8,
		ПК-9, ПК-10
21.	Назовите основные формообразующие элементы фирменного стиля.	ПК-3, ПК-5, ПК-
		6; ПК-8, ПК-8,
		ПК-9, ПК-10,
		ПК-13
22.	Назовите стадии проектирования оборудования средовых объектов.	ПК-3, ПК-5, ПК-
		6; ПК-8, ПК-8,
		ПК-9, ПК-10,
		ПК-13
23.	Охарактеризуйте коммуникативную функцию дизайна рекламы.	ОК-1, ОК-5, ОК-
		6, ОК-10, ОПК-
		6, ОПК-7, ПК-2,
		ПК-4, ПК-10,
		ПК-12, ПК-13
24.	Какова связь графического дизайна с другими видами дизайна и искусств.	ОК-1, ОК-5, ОК-
		6, ОК-10, ОПК-
		6, ОПК-7, ПК-2,
		ПК-4, ПК-10,
		ПК-12, ПК-13
25.	Какие факторы влияют на формирование образа интерьера.	ОК-1, ОК-5, ОК-
		6, ОК-10, ОПК-
		6, ОПК-7, ПК-2,
		ПК-4, ПК-10,
		ПК-12, ПК-13

6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики

Задание № 1. Анализ элементов фирменного стиля предприятия. ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-7, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2, ПК-4, ПК-12, ПК-13

Содержание задания:

Структура и анализ фирменного стиля предприятия: основные элементы и носители фирменного стиля. Основные элементы фирменного стиля структурных подразделений предприятия. Значение в представлении товаров и услуг. Взаимосвязь элементов фирменного стиля структурных подразделений с фирменным стилем предприятия. Исследование эффективности психологического воздействия фирменной символики.

Задание № 2. Анализ объемно-пространственного решения объекта среды (интерьер, экстерьер). ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-7, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2, ПК-4, ПК-12, ПК-13

Содержание задания:

Структура и анализ объемно-пространственного решения объекта среды: схема функционального зонирования объекта среды (интерьер, экстерьер), типология средового объекта, объемно-планировочная схема. Основные элементы структуры объекта среды (интерьер, экстерьер). Стили и стилевые направления в оформлении объекта среды (интерьер, экстерьер). Взаимосвязь элементов схемы функционального зонирования с композиционной схемой планировки объекта среды (интерьер, экстерьер).

Задание № 3. Анализ рекламной и полиграфической продукции. ОК-1, ОК-3, ОК-4, ОК-7, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2, ПК-4, ПК-12, ПК-13

Содержание задания:

Виды рекламной продукции. Типология рекламной продукции. Технология изготовления полиграфической продукции. Основные материалы при разработке различных видов рекламной продукцией. Бумага для полиграфической продукции. Материалы для наружной рекламы.

Задание № 4. Анализ методологии дизайн-проектирования и последовательности согласования проекта. ОК-3, ОК-4, ОК-5, ОК-6, ОК-9, ОК-10, ОПК-2, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-13

Содержание задания:

Ознакомление с различными стадиями проектирования (эскизный проект, рабочий проект). Состав рабочего проекта. Ознакомление с правилами выполнения проектных работ. Анализ нормативной литературы дизайн-проектирования (СНиП, САНпиН, Гост, ОСТ, пособия по проектированию). Анализ современных методов проектирования. Порядок выполнения, согласования и утверждения на всех стадиях проектирования. Утверждение проектов с заказчиком.

Задание № 5. Выполнение эскизного дизайн-проекта.

ОК-10, ОК-11, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-10, ПК-12, ПК-13

Содержание задания:

Участие в разработке эскизов, технических рисунков в соответствии с производственным заданием. Разработка фор-эскизов и концепции дизайн-проекта.

Выполнение эскизного дизайн-проекта, под руководством представителя от организации практики. Оформление дизайн-проекта с использованием профессиональных графических редакторов: Microsoft Office; Corel Draw; Adobe Photoshop; Adobe Illustrator, 3 d MAX. Проработка эскиза подачи дипломного проекта.

Задание № 6. Разработка эскизного проекта полиграфической продукции (книга, буклет, издание).

ОК-10, ОК-11, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-10, ПК-12, ПК-13

Содержание задания:

Изучение текста, сбор изобразительного материала, постановка проектной задачи. Раскадровка сюжета книги, буклета, или печатного издания. Определение этапов разработки печатного издания. Разработка концепции печатного издания, иллюстраций, фото-ряда и т.д. Построение структуры издания, выбор формата и начальная верстка. Разработка стилистических визуальных форм и коммуникаций издания. Создание оригинал-макета издания. Подготовка к печати.

Задание № 7. Разработка эскизного проекта интерьера жилого или общественного назначения.

ОК-10, ОК-11, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-10, ПК-12, ПК-13

Содержание задания:

Постановка проектной задачи, изучение структуры проектируемого объекта, составление схемы функционального зонирования, сбор аналогового материала. Эскиз планировочного решения. Определение этапов разработки объемно-пространственного решения. Разработка концепции проектируемого объекта. Разработка стилистического решения помещений. Определение цветового решения.

Задание № 8. Разработка эскизного проекта ландшафтного дизайн-проекта. OK-10, OK-11, OПК-2, OПК-3, OПК-4, OПК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-6, ПК-10, ПК-12, ПК-13

Содержание задания:

Постановка проектной задачи, изучение структуры ландшафта, составление схемы функционального зонирования, сбор аналогового материала. Эскиз планировочного решения проектируемой территории. Анализ малых архитектурных форм. Определение этапов разработки объемно-пространственного решения. Разработка концепции проектируемой территории. Разработка эскизного проекта малых архитектурных форм.

Задание № 9. Сбор и анализ нормативных документов и литературы для написания и оформления выпускной квалификационной работы ОК-8, ОК-9, ОПК-6, ОПК-7, ПК-9, ПК-10, ПК-12, ПК-13

Содержание задания:

Подбор и анализ нормативных документов и литературы необходимых материалов для написания и оформления выпускной квалификационной работы. Составление спецификации по материалам дизайн-проекта. Формирование пояснительной записки к эскизному проекту, с учетом требований нормативных документов. Консультации по формированию пояснительной записки.

Задание № 10. Изготовление макета (помещения, фрагмента оборудования, упаковки и т.д.) к дипломному проекту. ОК-8, ОПК-3, ПК-6, ПК-7

Содержание задания:

Разработка объемно-пространственного решения проекта макетным методом. Выбор материала для изготовления макета. Изготовление макетов изделий в соответствии с технологической последовательностью изготовления промышленных изделий.

Задание № 11. Разработка художественно-конструкторского проекта элемента или оборудования среды (мебель, оборудование, упаковка, рекламная установка и т.д.)

ПК-3, ПК-5, ПК-6, ПК-8, ПК-9, ПК-10

Содержание задания:

Фор-эскиз, клаузура или серия графических листов элемента или оборудования среды (мебель, оборудование, упаковка, рекламная установка и т.д.) Разработка художественно-конструкторского проекта. Подбор материалов и конструктивных решений проекта. Разработка рабочего проекта элемента или оборудования среды (мебель, оборудование, упаковка, рекламная установка и т.д.). Выполнение рабочего проекта с применением современных компьютерных технологий и профессиональных графических программ Corel Draw; Adobe Photoshop; Adobe Illustrator, 3 d MAX.

Задание № 12. Подготовка отчета производственной преддипломной практики

ОК-1, ОК-5, ОК-6, ОК-8, ОК-9, ОК-10, ОПК-6, ОПК-7, ПК-2, ПК-4, ПК-7, ПК-8, ПК-9, ПК-10, ПК-12, ПК-13

Содержание задания:

Сбор необходимых материалов для написания и оформления выпускной квалификационной работы. Консультации по формированию отчета производственной преддипломной практики. Разработка окончательного варианта дизайн-концепции дипломного проекта, дизайн-разработка всех элементов дипломного проекта. Формирование пояснительной записки к дипломному проекту, с учетом требований нормативных документов. Оформление дизайн-проекта с использованием профессиональных графических редакторов: Microsoft Office; Corel Draw; Adobe Photoshop; Adobe Illustrator, 3 d MAX. Проработка эскиза подачи дипломного проекта.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

- 1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 г. № 301) и локальными актами (положениями) «Об организации практики обучающихся» (утв. 15.02.2015 с изм. и доп.).
- 2. Для подготовки к промежуточной аттестации (защиты практики) рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:
- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики (см. п. 6.1);
- показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе преддипломной (преддипломной) практики (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы форми-

рования компетенций в процессе прохождения практики (см. п. 6.3).

- 3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (экзамен). Обучающийся должен:
 - своевременно выполнять задания по практике;
 - предоставить отчетные документы по практике;
 - подготовить и провести лекционное занятие;
 - изучить учебно-методическое обеспечение образовательной программы;
 - принять участие в защите практики.
 - 4. Во время промежуточной аттестации по практике используются:
 - список теоретических вопросов, выносимых на защиту практики (экзамен);
 - описание шкал оценивания;
 - характеристика обучающегося от руководителя профильной организации;
 - отчет руководителя практики от Института;
 - отчет–характеристика руководителя практики на обучающегося(хся);
 - отчет обучающегося о прохождении практики;
 - справочные, методические и иные материалы.

Процедура защиты практики обучающихся завершается оформлением протокола защиты (Приложение 12), заполнением зачетно—экзаменационной ведомости и зачетных книжек.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья адаптированы фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в рабочей программе практики. Форма проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости им предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите практики.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

7.1. Учебная литература

- 1. Барабаш, Н.В. Экология среды: учебное пособие. Направление- Дизайн архитектурной среды. Бакалавриат / И.Н. Тихонова, Н.В. Барабаш. Ставрополь: издво СКФУ, 2015. 139с. Режим доступа: https://rucont.ru/edf/578746 Месенева, Н.В. Проектирование в дизайне среды: учебно-практическое пособие. Книга3. Часть I / Н.И. Прокурова, М.А. Щекалева, Н.В. Месенева. 157 с. Режим доступа: https://rucont.ru/edf/188589
- 2. Панкина, М. В. Экологический дизайн [Электронный ресурс] : учеб. пособие / С. В. Захарова, М. В. Панкина .— Бийск : Бия, 2011 .— 107 с. : ил. —— Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/239265
- 3. Чепурова, О.Б. Концептуальное проектирование [Электронный ресурс] : метод. указания к курсовому проекту №20 / Шлеюк С. Г., Смекалов И. В., О.Б. Чепурова .— Оренбург : ОГУ, 2008 .— 14 с. Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/190632
- 4. Аюкасова, Л.К. От эскиза до дипломного проекта [Электронный ресурс] : методика диплом. проектирования для специальности 270302 Дизайн архитектур-

- ной среды / Л.К. Аюкасова .— Оренбург : ГОУ ОГУ, 2007 .— 147 с. Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/192951
- 5. Копьева, А.В. Ландшафтное проектирование среды: учебное пособие с иллюстрациями [Электронный ресурс] / А.В. Копьева .— Изд-во ВГУЭС, 2006. 268 с. Владивосток : ГОУ ВПО ВГУЭС, 2006 .— 268 с. (ландшафтный дизайн, декоративная дендрология) Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/1194
- 6. Мазурина, Т. А. Бионическое формообразование в графическом дизайне [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Т. А. Мазурина. Оренбург: ГОУ ОГУ, 2009. 133 с.: ил. Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/193201
- 7. Розенсон, И.А. Основы теории и методологии проектирования среды [Электронный ресурс] / И.А. Розенсон.— М.: ПРОМЕДИА, 2010.— 216 с. Режим доступа: https://lib.rucont.ru/efd/167454

7.2. Ресурсы сети «Интернет»

1. Электронная библиотечная система «Университет- http://biblioclub.ru ская библиотека онлайн»

2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам

3. Университетская информационная система России

4. Научная электронная библиотека e-library

5. Научная электронная библиотека «Киберленинка»

9. Справочно-правовая система «ГАРАНТ»

10. Научная электронная библиотека диссертаций и рефератов

http://window.edu.ru https://uisrussia.msu.ru https://elibrary.ru http://cyberleninka.ru http://mobileonline.garant.ru

http://www.dslib.net

8. Перечень информационных технологий, используемых при проведениипрактики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем

8.1. Перечень информационных технологий

Информационные технологии — это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

В ходе проведения производственной «преддипломной» практики используются следующие информационные технологии:

- организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, форумов, интернет–групп, скайпа, чатов;
 - показ презентаций при помощи проектора
 - подготовка проектов с использованием электронного офиса.
 - подготовка проектов с использованием графических редакторов.

8.2. Лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы

Офисные программы:

- Microsoft Office 2007 (Word, Excel, PowerPoint upp.);
- AdobeReader 9.0 (чтение документов PDF);
- Adobe Acrobat Pro 9.0 (создание документов PDF);

- AdobeInDesign CS4 (Издательская система);
- Fine Reader 10.0 (распознавание бумажных документов в электронный вид);

Программы для работы в Интернет:

• GoogleChrome (браузер для просмотра сайтов),

Графические редакторы:

- AdobePhotoshop CS4;
- 3D StudioMax 2011 Eng;
- CorelDraw X4.

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО—ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

При прохождении практики обучающимися используется материально-техническая база профильной организации. При направлении обучающегося на производственную (преддипломную) практику предпочтение отдается организациям, имеющим развитую организационную структуру и ведущими активную деятельность в сфере дизайна и рекламы.

Материально-техническая база профильных организаций по производственной (преддипломной) практики включает:

Таблица 10

№	Наименование	Юридический адрес	Основное оборудование, стенды, маке-
п/п	профильной		ты, компьютерная техника, предуста-
	организации		новленное программное обеспечение,
			обеспечивающие прохождение практи-
			ки
№	ЧГАКИ ФДПТ	Г.Челябинск ул. Орджони-	Оборудование: компьютерный стол,
268/		кидзе 36 А	кресло, персональный компьютер, копи-
11			ровальный аппарат, шкаф.
			Доступ в Интернет;
			Операционная система
			MicrosoftWindows;
			Программное обеспечение: Microsoft Of-
			fice, Adobe Reader Corel-CorelDRAW,
			7zip; Mozilla Firefox; Google Chrome;
			Информационные технологии: электрон-
			ная почта, скайп.
№	ОГБУК "Челябинский	Г.Челябинск пл. Револю-	Оборудование: компьютерный стол,
215/	государственный му-	ции 1	кресло, персональный компьютер, копи-
17	зей изобразительных		ровальный аппарат, шкаф.
	искусств"		Доступ в Интернет;
			Операционная система
			MicrosoftWindows;
			Программное обеспечение: Microsoft Of-
			fice, Adobe Reader Corel-CorelDRAW,
			7zip; Mozilla Firefox; Google Chrome;
			Информационные технологии: электрон-
			ная почта, скайп.

Производственная (преддипломная) практика также может проводиться в структурных подразделениях Института. Материально-техническая база Института включает в себя: специализированные учебные аудитории, Научную библиотеку с техниче-

скими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму, 3 читальных зала, оснащенных компьютерами и доступом к сети интернет.

Электронная информационно—образовательная среда Института обеспечивает одновременный доступ всем обучающимся по индивидуальным паролям к ресурсам электронно—библиотечных систем («РУКОНТ», «ЛАНЬ», Ай Пи Эр Медиа», «ЭКОБСОН») и электронной библиотеки института.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья институтом обеспечивается: наличие альтернативной версии официального сайта института в сети интернет для слабовидящих, а также тактильно—сенсорный терминал (с индукционной петлей), доступный для всех категорий людей с ограниченными возможностями, включая тотально незрячих. Библиотека вуза располагает специальными учебными пособиями, включая аудиофонд (музыкальные и текстовые фонограммы).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями по слуху — дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий; услуги ассистента для оказания необходимой технической помощи, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков, предоставляются по требованию обучающихся.

В Институте обеспечен беспрепятственный доступ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно—двигательного аппарата, в учебные помещения и другие помещения. Выполнено обустройство входных групп для обеспечения беспрепятственного входа, обустройство санитарно—гигиенических помещений и специальной учебной аудитории. В данной аудитории предусмотрены отдельные столы для обучающихся—инвалидов и лиц с ОВЗ (с нарушениями зрения и слуха, передвигающихся в кресле—коляске), специальное оборудование и программное обеспечение, в том числе система видеотрансляции из учебных аудиторий. Территория образовательного учреждения соответствует условию безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов; обеспечена возможность перемещения обучающихся—инвалидов и лиц с ОВЗ внутри здания с учетом подъезда и разворота креслаколяски.

Лист изменений в программе практики

В программу производственной (преддипломной) практики по направлению подготовки 54.03.01. «Дизайн» внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный	Реквизиты	Номер и на-	Содержание изменений и дополнений
год	протокола	именование раздела, под- раздела	
2017–2018	Протокол № 01 от 19.09.2017	Пункты 5.2.1, 5.2.2 Пункт 6.3.1 Пункт 6.3.2 Пункт 6.3.4.1	обновлены задания для самостоятельной работы и рекомендации по методике их выполнения обновлены вопросы к экзамену и примеры практико-ориентированных заданий дополнена тематика творческих заданий обновлен круг вопросов для обсуждения на семинарских занятиях и списки рекомендуемой литературы обновлены данные о нормативно-методическом обеспечении
		Пункт 7 Пункт 8 Пункт 10	обновлены и дополнены списки рекомендуемой литературы обновлен и дополнен перечень интернет-ресурсов для освоения дисциплины обновлен перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
2018-2019	Протокол № 01 от 31.08.2018		Изменено название кафедры (дизайна, рекламы и связей с общественностью) на кафедру дизайна
	01 31.08.2018	Пункт 7	обновлены и дополнены списки рекомендуемой литературы
		Пункт 8	обновлен и дополнен перечень интернет-ресурсов для освоения дисциплины
		Пункт 10	обновлен перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
2019–2020	Протокол № дд.мм.гггг		
2020–2021	Протокол № дд.мм.гггг		

ФОРМА ДОГОВОРА С ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ (БЕССРОЧНЫЙ ДОГОВОР)

Договор № _____об организации практики студентов

г. Челябинск	«	»	20 г.
Челябинский государственный институт ку лице ректора В. Я. Рушанина, действующего	на основании	Устава,	-
лице	в дальне	тшем —	«Организация», в
(должность, Ф.И.О. 1	руководителя)		
действующего на основании			, с другой сто-
роны, заключили настоящий договор о нижесле	едующем:		
1. Предмет д	оговора		
1.1. В течение срока действия Договора Инсти	-	г, а Орга	низация принима-
ет на практику студентов Института, обу	-		-
1.2. Список студентов с указанием сроков п ции не позднее чем за 10 календарных дней, до	1	-	 равляет Организа-

2. Права и обязанности сторон

2.1. Институт обязан:

- обеспечить своевременное прибытие студентов к месту прохождения практики;
- обеспечить студентов учебно-методической документацией (программой практики, практики, протоколами приёма практики и т.д.);
- оплатить работу руководителя практики от Организации в соответствии с установленными в Институте нормативами оплаты труда руководителей практики.

2.2. Организация обязана:

- предоставить студентам условия для качественного прохождения практики;
- назначить руководителя практики от Организации;
- провести инструктаж студентов по охране труда и технике безопасности;
- совместно с руководителем практики от Института оценить результаты практики;
- обеспечить присутствие руководителя практики от Организации на защите практики после её окончания (по возможности).
- 2.3. Институт имеет право осуществлять текущий и итоговый контроль практики студентов в Организации.

2.4. Организация имеет право:

- требовать соблюдения студентами в период прохождения практики правил внутреннего распорядка и других локальных актов Организации; - поручать студентам задания, соответствующие профилю получаемой профессии (по согласованию с руководителем практики от Института).

3. Заключительные положения

- 3.1. Любые изменения, поправки и дополнения к настоящему договору действительны лишь при условии, что они заявлены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями сторон.
- 3.2. После подписания настоящего договора все предварительные соглашения и договорённости между сторонами, заключившими настоящий договор, становятся недействительными, если они входят в противоречие с положениями данного договора.

4. Сроки и порядок действия договора

- 4.1. Договор становится действительным с момента его подписания.
- 4.2. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует бессрочно. Каждая Сторона вправе в одностороннем порядке отказаться от исполнения настоящего Договора, уведомив об этом другую Сторону не менее чем за 1 месяц.
- 4.3. Договор составлен в двух экземплярах на русском языке. Оба экземпляра идентичны и имеют одинаковую силу. У каждой из сторон находится один экземпляр настоящего договора.

Юридические адреса и реквизиты сторон

Институт: Челябинский государственный институт культуры ИНН7451028844КПП745101001	Организация: (наименование организации)
454091 г. Челябинск, ул. Орджоникидзе 36а тел. 264–73–07.факс 263–28–40	
УФК по Челябинской области (Челябинский государственный институт культуры л/с 20696X30860) БИК 047501001 р/с 40501810600002000002 в Отделение Челябинск КБК 00000000000000000130 ОКПО 02176192 ОКТМО 75701370	Адрес:
Подписи	сторон
Ректор института	Руководитель организации
В. Я. Рушанин подпись()	(должность; наименование организации) подпись расшифровка подписи

ФОРМА ДОГОВОРА С ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ (ДОГОВОР СО СРОКОМ ДЕЙСТВИЯ)

Договор Ј	√o
-----------	----

об организации практики студентов

г. челяоинск		(()	>20	Γ.
		нный институт кул на, действующего на	основании Устава,	2 -
лице				
	(должность, Ф.И.О. р	уководителя)	
действующего на	основани	И		, с другой сто-
роны, заключили	настоящи	й договор о нижеслед	цующем:	
		3. Предмет до	говора	
_	•	а Организация прин	1 ,	студентов, обучаю-
культета	по	направлению	подготовки	(специальности)
		квалификац	ия (степень)	
в период с	ПО	О ГГ.		
	/	I — Прара и обязани	IOCTH CTOPOH	

4. Права и обязанности сторон

2.1. Институт обязан:

- обеспечить своевременное прибытие студентов к месту прохождения практики;
- обеспечить студентов учебно-методической документацией (программой практики, практики, протоколами приёма практики и т.д.);
- оплатить работу руководителя практики от Организации в соответствии с установленными в Институте нормативами оплаты труда руководителей практики.

2.2. Организация обязана:

- предоставить студентам условия для качественного прохождения практики;
- назначить руководителя практики от Организации;
- провести инструктаж студентов по охране труда и технике безопасности;
- совместно с руководителем практики от Института оценить результаты практики;
- обеспечить присутствие руководителя практики от Организации на защите практики после её окончания (по возможности).
- 2.3. Институт имеет право осуществлять текущий и итоговый контроль практики студентов в Организации.

2.4. Организация имеет право:

- требовать соблюдения студентами в период прохождения практики правил внутреннего распорядка и других локальных актов Организации;
- поручать студентам задания, соответствующие профилю получаемой профессии (по согласованию с руководителем практики от Института).

5. Заключительные положения

- 5.1. Любые изменения, поправки и дополнения к настоящему договору действительны лишь при условии, что они заявлены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями сторон.
- 5.2. После подписания настоящего договора все предварительные соглашения и договорённости между сторонами, заключившими настоящий договор, становятся недействительными, если они входят в противоречие с положениями данного договора.
- 5.3. При расторжении договора по инициативе одной из сторон, сторона—инициатор обязана в семидневный срок представить противоположной стороне письменное заявление с обоснованием причин расторжения договора.

6. Сроки и порядок действия договора

6.1. Договор становится действительным с м	омента его подписания.
6.2. Срок действия договора с	ΠΟ ΓΓ.
6.3. Договор составлен в двух экземплярах н	—————————————————————————————————————
ны и имеют одинаковую силу. У каждо	й из сторон находится один экземпляр на
стоящего договора.	•
-	
Юридические адреса	и реквизиты сторон
Институт:	Организация:
Челябинский государственный	(наименование организации)
институт культуры	
ИНН7451028844КПП745101001	
454001 W 5	
454091 г. Челябинск, ул. Орджоникидзе 36а	
тел. 264-73-07.факс 263-28-40	
УФК по Челябинской области	Адрес:
(Челябинский государственный институт	
культуры	
л/c 20696X30860)	
БИК 047501001	
p/c 40501810600002000002	
в Отделение Челябинск	
КБК 0000000000000000130	
ОКПО 02176192	
OKTMO 75701370	
Подписи	сторон
Ректор института	Руководитель организации
В Я Рушанин	(полжность: наименование организации)

подпись

расшифровка подписи

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ВЕДОМОСТИ ИНСТРУКТАЖА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖ-ДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ВЕДОМОСТЬ

Инструктаж по технике безопасности для обучающихся, проходящих практику от XX.XX.XXXX

Направление подготовки: 54.03.01 «Дизайн»

Группа

Форма обучения очная/заочная

Вид (тип) практики:

Сроки прохождения практики:

Фамилия и должность проводившего инструктаж:

Инструктаж получен и усвоен, в чем расписываемся:

$N_{\underline{0}}$	ФИО обучающегося	Подпись	Дата
Инс	груктаж по технике безопасности провели и знания пр	оверили:	
Долх	жность		И. О. Ф

Должность И.О.Ф

Образец распоряжения по практике (практика в Институте)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

РАСПОРЯЖЕНИЕ

	по	факультету
«	»201 г.	№
Овы	ходе обучающихся на практику	
ную с ния 4 образ	В соответствии с учебным планом напр стационарную преддипломную практику курса, группы № направления подг ования: бакалавриат, в период с «»	осударственном институте культуры (ЧГИК).
№ п/п	Ф. И. О. обучающегося	Руководитель практики от ЧГИК (Ф. И. О.)
,	\$ Организационный семинар по практике ственный: и.о.зав. кафедрой\$ Защиту практики провести «» К защите представить: — отчет обучающегося о прохождении — отчет—характеристику руководителя	3 20 г. практики;
Декан	н факультета	А. Г. Лешуков
И.О. З	Зав. кафедрой	А. Г. Лешуков

(практика в профильной организации)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ





«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

РАСПОРЯЖЕНИЕ

		ПО	φε	акультету
•	«»	201 г.		№
Овь	іходе обучающи	іхся на практику	§ 1	
обуч выси	ую стационарну ения 4 курса, г	ю преддипломную руппы № напра я: бакалавриат, в пе	направить на прои практику обучающи вления подготовки	зводственную, концентриро ихся очной /заочной форме 54.03.01. «Дизайн», уровен г. по «» 20 г. в сле
№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Полное наименование профильной организации	Руководитель практики от профильной организации (Ф.И.О.), должность	Руководитель практики от Челябинского государственного института культуры (Ф.И.О.)
Отве		•	мому плану составляет % 2 % 2	
куль	К защите предст — отчет обучан — отчет руког гуры;	ощегося о прохожде водителя практики	нии практики; от Челябинского и	государственного института оильной организации;
Дека	н факультета			А. Г. Лешуков
И.О.	Зав. кафедрой			А. Г. Лешуков

ФОРМА НАПРАВЛЕНИЯ НА ПРАКТИКУ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»

Факультет декоративно прикладного творчества Кафедра дизайна

Дата выдачи

М. П.

ШАБЛОН ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный институт культуры»

Факультет декоративно прикладного творчества Кафедра дизайна

Индивидуальное задание обучающегося

(201_/201_ учебный год)

Обуч	нающийся	
	Фамилия, имя, отчество	
Напр	равление подготовки 54.03.01. «Дизайн»	
Груг	ша 407 БД	
Фор	ма обучения очная/заочная	
прак	(тип) практики Производственная концентрированная статика ки прохождения практики: с «»201_ г. по «»	
No	Тематика заданий	Коды формируемых компетенций
Зада	ние согласовано:	
Руко	водитель практики от Института//	дата
руко <i>наим</i>	водитель практики от иенование профильной организации//	дата
Сзад	данием ознакомлен:	
	ОБУЧАЮЩИЙСЯ	_/ ДАТА

Шаблон рабочего графика (плана) практики

Утверждаю		
Заведующий і	кафедро	ŊЙ
Дизайна		
А. Г. Лешуког	3	
« »	201	Γ.

Рабочий график (план) практики

(201_/201_ учебный год)

Обучающи	йся	_
	Фамилия, имя, отчество	
Направлен	ие подготовки 54.03.01. «Дизайн»	
Группа 407	⁷ БД	
Форма обу	чения очная/заочная	
Вид (тип)	практики Производственная концентрированная,стационарная	преддипломная
практика		
Сроки прох	кождения практики: с «»201_ г. по «»201_ г.	
Даты / (срок выполне- ния)	Содержание и планируемые результаты этапов практики (характеристика выполняемых работ, мероприятия, задания, поручения)	Коды формируе- мых компе- тенций
Руководите	ель практики от Института/	дата
-	ель практики от ние профильной организации/	дата

ОБРАЗЕЦ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Характеристика обучающегося от руководителя профильной организации 3

		(ФИО практ	іканта)		
обуча	ающийся в Челябинском государ	рственном инс	титуте культуры по направлению подго-		
товки	и 54.03.01. «Дизайн» с «»	20 г. по «	»20 г.		
прохо	одил практику в <mark>наименование п</mark> р	оофильной орга	анизации.		
1.	Обучающийся был допущен	к работе посл	е прохождения инструктажа по охране		
труда	а, технике безопасности, пожар	оной безопасн	ости XX.XX.XXXX, а также был озна-		
комл	ен с правилами внутреннего тру	дового распор	оядка организации.		
2.	Регулярность посещения прак	стики;			
3.	Выполняемая работа;				
4.	Отношение к порученной раб	оте;			
5.	Уровень профессиональной и	теоретическо	й подготовки, готовность к выполнению		
работ	гы по выбранному образователь	ному направл	ению;		
6.	Уровень коммуникативной ку	льтуры;			
7.					
8.	Степень сформированности к	омпетенций			
(Формулировки компетенций	Код	Степень сформированности		
			(по 10-балльной шкале)		
			·		

- 8. Рекомендации по возможному использованию обучающегося в структуре профессиональной деятельности;
- 9. Рекомендуемая оценка по практике;
- 10. Руководитель практики от базы практики (Ф. И. О.), подпись, печать.

-

³Оформляется на фирменном бланке организации или заверяется печатью.

Образец отчета руководителя практики от Института

Отчет руководителя практики от Челябинского государственного института культуры

Ф. И. О., должность

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

ОН АПИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ
Профильная организация – название организации
Реквизиты договора — № от «» 20 г. (если обучающийся проходи.
практику в Институте (т. е. без договора) данная строка удаляется)
Название практики – производственная, преддипломная, концентрированная, ста
ционарная
Сроки проведения практики – с «» 20 г. по «» 20 г.
Распоряжение факультета — № от«»
Направление подготовки (специальность) – 54.03.01. «Дизайн»
Форма обучения очная / заочная, курс 4, группа 407 БД.
Ф. И. О. обучающегося(хся)
Обучающийся(еся) был(и) заранее распределен(ы) в профиль
ную(ые)организацю(ии)(указать какое(ие) и своевременно приступил(и) к практике (если
не все, указать фамилии и причины).

Степень реализации программы

Программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и издана. Все виды деятельности и направления работы, предусмотренные программой практики и утвержденным рабочим графиком (планом) практики, составленным совместно с руководителем от профильной организации, (прил. 1) были освоены в полном объеме (или частично, в связи с....).

Индивидуальные задания, выполняемые обучющимся (мися) в ходе прохождения практики, (прил. 2) позволили сформировать навыки ...

Цель практики, заключавшаяся в ... была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Среди обучающихся, прошедших практику, высоких результатов достигли: (Φ . U. O. обучающихся). Не справились с программой практики: (Φ . U. O. обучающихся). Справились не в полном объеме: (Φ . U. O. обучающихся). Особенно хочется отметить (Φ . U. O. обучающихся), получивших письменную (устную) благодарность от руководителя профильной организации и (или) приглашение на постоянную работу в должности...

Выводы

Производственная, преддипломная практика показала, что знания, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин «История», «Философия», «Психология», «Русский язык и культура речи», «Иностранный язык», «Социология», «Культурология», «Информатика», «Правоведение», «Основы государственной политики Российской Федерации», «Пропедевтика», «Рисунок», «Живопись», «Основы проектирования», «Технический рисунок», «Эргономика и антропометрия», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Безопасность жизнедеятельности», «Физическая культура и спорт», «Психология художественного творчества», «История искусств», «Основы производственного мастерства», «Информационные технологии в искусстве», «История дизайна, науки и техники», «Дизайн и рекламные технологии», «Цветоведение и колори-

стика», «Дизайн-проектирование», «Верстка и макетирование на компьютере», «Полиграфические технологии в дизайне», «Психологические основы адаптации к учебной и профессиональной деятельности», «Графический дизайн», «Дизайн среды» были необходимы для осуществления практической деятельности.

- 1. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных задач.
- 2. Результаты прохождения практики обучающихся свидетельствуют о качественной (или недостаточной, в связи с тем-то) подготовке бакалавров (магистров, специалистов) по данному направлению подготовки (специальности).
 - 3. Рекомендуется (усилить, продолжить сотрудничество и т. д. и т. п.)

Дата Подпись

Приложение 1. Рабочий график (план) практики.

Приложение 2. Индивидуальное задание обучающегося.

Образец отчета—характеристики руководителя практики на обучающегося(хся)

ОТЧЕТ-ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ Профильная организация / структурное подразделение Института — указать название Руководитель практики — Ф. И. О., должность Реквизиты договора — № __ от «__» _____ 20__ г. (если обучающийся проходил практику в Институте (т. е. без договора) данная строка удаляется) Название практики — производственная, преддипломная, концентрированная, стационарная Сроки проведения практики — с «__» ______ 20__ г. по «__» _____ 20__ г. Распоряжение факультета — № от «__» _____ 20__ г. Направление подготовки (специальность) — 54.03.01. «Дизайн» Форма обучения очная / заочная, курс 4, группа 407 БД

Ф. И. О. обучающегося(хся)

Обучающийся(еся) был(и) заранее распределен(ы) в профильную(ые) организацю(ии) /структурное(ые) подразделение(я) Института (указать какое(ие) и своевременно приступил(и) к практике (если не все, указать фамилии и причины).

Степень реализации программы

Программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и издана. Все виды деятельности и направления работы, предусмотренные программой практики и утвержденным рабочим графиком (планом) практики, составленным совместно с руководителем от профильной организации, (прил. 1) были освоены в полном объеме (или частично, в связи с....).

Индивидуальные задания, выполняемые обучющимся (мися) в ходе прохождения практики, (прил. 2) позволили сформировать навыки ...

Цель практики, заключавшаяся в ... была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы.

ХАРАКТЕРИСТИКА

Регулярность посещения практики;

Выполняемая работа;

Отношение к порученной работе;

Уровень профессиональной и теоретической подготовки, готовность к выполнению работы по выбранному образовательному направлению;

Уровень коммуникативной культуры;

Общее впечатление о практиканте.

Результаты практики

Среди обучающихся, прошедших практику, высоких результатов достигли: (Φ . U. O. обучающихся). Не справились с программой практики: (Φ . U. O. обучающихся). Справились не в полном объеме: (Φ . U. O. обучающихся). Особенно хочется отметить (Φ . U. O. обучающихся), получивших письменную (устную) благодарность от руководителя структурного подразделения Института и (или) приглашение на постоянную работу в должно-

сти.... По результатам практики были подготовлены публикации.... В практику работы структурного подразделения были внедрены рационализаторские предложения / результаты проведенного исследования и т. д.

Выводы

Производственная, преддипломная практика показала, что знания, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин «История», «Философия», «Психология», «Русский язык и культура речи», «Иностранный язык», «Социология», «Культурология», «Информатика», «Правоведение», «Основы государственной политики Российской Федерации», «Пропедевтика», «Рисунок», «Живопись», «Основы проектирования», «Технический рисунок», «Эргономика и антропометрия», «Академическая скульптура и пластическое моделирование», «Безопасность жизнедеятельности», «Физическая культура и спорт», «Психология художественного творчества», «История искусств», «Основы производственного мастерства», «Информационные технологии в искусстве», «История дизайна, науки и техники», «Дизайн и рекламные технологии», «Цветоведение и колористика», «Дизайн-проектирование», «Верстка и макетирование на компьютере», «Полиграфические технологии в дизайне», «Психологические основы адаптации к учебной и профессиональной деятельности», «Графический дизайн», «Дизайн среды» были необходимы для осуществления практической деятельности.

- 1. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных задач.
- 2. Результаты прохождения практики обучающихся свидетельствуют о качественной (или недостаточной, в связи с тем—то) подготовке бакалавров (магистров, специалистов) по данному направлению подготовки (специальности).
 - 3. Рекомендуется (усилить, продолжить сотрудничество и т. д. и т. п.)
 - 4. Степень сформированности компетенций

Формулировки компетенций	Код	Степень сформированности (по 10-балльной шкале)

Дата

Подпись

Приложение 1. Рабочий график (план) практики.

Приложение 2. Индивидуальное задание обучающегося.

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ» Факультет декоративно прикладного творчества Кафедра дизайна

ОТЧЕТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ)

Место прохождения практики Срок прохождения практики

	Выполнил обучающийся: курса группы формы обучения (Ф. И. О. обучающегося (полностью) Руководители практики:	
	От ЧГИК	(Ф. И. О.)
	От профильной организации	
		(Ф. И. О.)
Срок сдачи — Подпись руководителя от образовательной организации— Подпись зав. кафедрой —		
	Практика защищена «»Оценка Председатель комиссии	20 г.
	1	Ф. И. О. подпись

Челябинск, 201

Примерная форма отчета обучающегося о прохождении практики

Отчет может строиться по следующей схеме:

- 1. Содержание и планируемые результаты этапов практики: характеристика выполняемых работ.
- 2. Описание процесса выполнения индивидуальных заданий практики.

Заключение.

Список использованной литературы

Приложения.

- 1. Содержание и планируемые результаты этапов практики: характеристика выполняемых работ. Кратко сообщает цель, задачи и содержание практики, и определяет этапы выполняемых работ (таблица 1), выполненных в процессе прохождения практики в соответствии с утвержденным графиком (планом) проведения практики.
- 2. Описание процесса выполнения индивидуальных заданий практики включает описание последовательности выполнения индивидуальных заданий. Описание индивидуального задания может быть в виде изложения поэтапного выполнения проектного задания, пояснительной записки к проекту, описания технической части проекта (спецификации, конструктивные узлы, схемы и т.д.).

Заключение содержит описание условий прохождения практики; перечисление умений и навыков, которыми овладел обучающийся за период прохождения практики; наиболее типичные и значимые проблемы деятельности предприятия; рекомендации (проект) по оптимизации описанных видов работ; приводится анализ полезности практики, общие выводы.

Приложения должны включать результаты выполненных обучающимся на практике, индивидуальных заданий.

Пример описания этапов прохождения практики и результатов освоения компетенций.

Таблина 1

№	Описание выполняемой работы	Приобретенные навыки	Коды формируе-	
			мых компетенций	
1	Определение проектной задачи. Этап эскизного про-	Готовность к саморазви-	OK-3	
	ектирования.	тию, самореализации, ис-		
		пользованию творческого		
		потенциала.		
2	Сбор информации, и ее последующая обработка.	Способность совершенст-	ОПК-1	
		вовать и развивать свой		
		интеллектуальный и об-		
	щекультурный уров			
3	Определение проектной задачи (задания). Использо-	Способность самостоя-	ОПК-6	
	вание информации и применение ее в ходе работы с	тельно приобретать с по-		
	дизайн-проектом.	мощью информационных		
	технологий и испол			
		в практической деятельно-		
		сти новые знания и уме-		
		ния, в том числе, непо-		
		средственно не связанных		
		со сферой деятельности		

Требования к оформлению отчета по практике.

Отчет должен быть распечатан на принтере шрифтом гарнитуры Times New Roman, кегль 12 или 14 через 1,5 интервала. Работу печатают на одной стороне стандартного листа бумаги формата A 4 с соблюдением полей: левое — 30 мм, правое, верхнее и нижнее — 20 мм.

Объем отчета не должен превышать 10–15 страниц печатного текста без списка использованной литературы и приложений. Выполненная работа должна быть скреплена скоросшивателем или переплетена.

Первая страница работы — титульный лист (см. Приложение 10). Вслед за ним следует поместить оглавление. Порядковые номера страниц указываются внизу страницы с выравниванием по центру. На титульном листе номер страницы не ставится. Каждая глава отчета, заключение, список использованной литературы и приложения следует начинать с новой страницы. В тексте отчета по практике не должно быть сокращений.

Список использованной литературы является обязательным элементом отчета по практике. Библиографические описания располагаются в *алфавитном порядке авторов и заглавий* и оформляются в соответствии с действующими ГОСТ: ГОСТ 7.1-2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»; ГОСТ Р 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила»; ГОСТ 7.80–2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления».

Образец оформления протокола защиты практики

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

«Челябинский государственный институт культуры»

Факультет декоративно прикладного творчества Кафедра дизайна

ПРОТОКОЛ

от дд.мм.20 г. № ХХ

заседания комиссии по защите производственной концентрированной стационарной преддипломной практики студентов очной /заочной формы обучения, 4 курса, гр. № 407 БД, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн программа подготовки: академический бакалавриат.

Председатель комиссии – И. О. Фамилия

Секретарь – И. О. Фамилия

Присутствовали: И.О.Фамилия;

И. О. Фамилия:

И. О. Фамилия – члены комиссии.

Повестка дня:

1. Защита производственной концентрированной стационарной преддипломной, практики

1. СЛУШАЛИ:

Фамилия И. О., должность – проводится защита производственной, преддипломной практики обучающихся, прошедших практику в соответствии с распоряжением и предоставивших весь комплект документов.

Заданные вопросы, результаты защиты отражены в приложении к протоколу.

Председатель комиссии (подпись) И.О. Фамилия

Секретарь (подпись) И.О. Фамилия

Приложение

к протоколу защиты практики

№ XX от дд.мм.20.. г.

№	Ф. И. О.	Полное	Руководитель	Руководи-	Вопро-	Оцен-
п/п	обучающего-	наименова-	практики от об-	тель	сы	ка
	ся	ние	разовательной	практики		
		профильной	организации	от профиль-		
		организации	(Ф. И. О.)	ной		
				организации		
				(Ф. И. О.,		
				должность)		

Автор – составитель Жанна Юрьевна **Чернева**

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА)

по направлению подготовки 54.03.01. Дизайн уровень высшего образования: бакалавриат программа подготовки: академический бакалавриат квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная срок изучения — 8 семестр Форма обучения: заочная срок изучения — 9 семестр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати Формат 60x84/16 Заказ

Объем 4.8 л. Тираж 100

Челябинский государственный институт культуры 454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36a

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф