



ФГОС ВО
(версия 3+)

ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)

по направлению подготовки
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
квалификация: бакалавр

ЧЕЛЯБИНСК
2016

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Факультет декоративно-прикладного творчества
Кафедра декоративно-прикладного искусства**



**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ
ПРАКТИКИ
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)**

по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы
уровень высшего образования: бакалавриат
программа подготовки: академический бакалавриат
квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная
срок изучения – 8 семестр

**Челябинск
2016**

УДК (073) 76.03/.09
ББК я73 85.154/159
П78

Программа практики составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы.

Структура программы разработана в соответствии с Положением о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ № 1383 от 27.11.2015 с изм. и доп.).

Автор-составитель: О. В. Терехова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент.

Программа практики как составная часть ОПОП на заседании совета факультета декоративно-прикладного творчества рекомендована к рассмотрению экспертной комиссией, протокол № 01 от 19.09.2016.

Экспертиза проведена 23.09.2016, акт № 2016/ДПИ

Срок действия программы практики продлен на:

Учебный год	Совет факультета	№ протокола, дата утверждения
2017–2018	декоративно - прикладного творчества	№ 1 от 19.09.2017
2018–2019	декоративно - прикладного творчества	№ 1 от 31.08.2018
2019–2020		
2020–2021		

П78 Программа производственной практики (научно-исследовательская работа): по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, уровень высшего образования: бакалавриат, программа подготовки: академический бакалавриат, квалификация: бакалавр / авт.-сост. О. В. Терехова; Челяб. гос. ин-т культуры. – Челябинск, 2016. – 46 с. – (ФГОС ВО версия 3+).

Программа практики включает: перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы; указание места практики в структуре ОПОП; объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах; содержание практики; формы отчетности по практике; фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике; перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики; перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем; описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	4
1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы	6
2. Место практики в структуре образовательной программы.....	8
3. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах	9
4. Содержание практики	9
5. Формы отчетности по практике.....	11
6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике	12
7. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики	23
8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем	24
9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики	25
Лист изменений в программе практики	27
Приложение 1. Форма договора с профильной организацией	28
Приложение 2. Образец оформления ведомости инструктажа по технике безопасности	32
Приложение 3. Образец распоряжения по практике	33
Приложение 4. Форма направления на практику	35
Приложение 5. Шаблон индивидуального задания обучающегося	36
Приложение 6. Шаблон рабочего графика (плана) практики	37
Приложение 7. Образец характеристики обучающегося от руководителя профильной организации	38
Приложение 8. Образец отчета руководителя практики от Института.....	39
Приложение 9. Образец отчета-характеристики руководителя практики на обучающегося(хся)	41
Приложение 10. Образец отчета обучающегося о прохождении практики	43
Приложение 11. Образец оформления протокола защиты практики	45

АННОТАЦИЯ

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.В.05(П)
2	Вид практики	Производственная
3	Тип практики	Научно-исследовательская работа
4	Способ проведения	Стационарная или выездная
5	Форма проведения	Дискретно
6	Цель практики	проведение научно-исследовательской и художественно-творческой работы по теме индивидуального исследования с целью подготовки выпускной квалификационной работы
7	Задачи практики	<ul style="list-style-type: none"> – развитие навыков ведения научно-исследовательской работы для подготовки текста выпускной квалификационной работы; – изучение методов ведения научно-исследовательской и художественно-творческой деятельности; – исследование истории, традиций, современных особенностей и тенденций в проектировании произведений декоративного искусства в интерьере для подготовки текста выпускной квалификационной работы.
8	Коды формируемых компетенций	ОК-1; ОК-6; ОК-7; ПК-3; ПК-7; ПК-12
9	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	<p>В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести:</p> <p><i>знания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – принципов анализа и синтеза информации на уровне перечисления; – системы профессиональных понятий и терминов, необходимых для корректной работы с текстами устного и письменного типа на уровне воспроизведения; – технологий самоорганизации и самообразования в профессиональной сфере на уровне воспроизведения; – способов сбора и систематизации подготовительного материала для ведения научно-исследовательской и художественно-проектной работы на уровне воспроизведения; – методов ведения научно-исследовательской и художественно-проектной работы на уровне воспроизведения; – последовательности художественно-проектной работы на уровне описания; <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и синтезировать профессиональную информацию на уровне воспроизведения; – использовать средства языка для осуществления устной и письменной коммуникации на уровне воспроизведения; – использовать приемы самоорганизации и самообразования в процессе научно-исследовательской и художественно-творческой работы; – обобщать собранный подготовительный материал для ведения научно-исследовательской и художественно-проектной работы; – применять методы научных исследований в процессе научно-исследовательской и художественно-проектной работы; – описывать последовательность выполнения научно-исследовательских, художественных и проектных работ; <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> – анализа и синтеза профессиональной информации на уровне воспроизведения; – использования устной и письменной форм коммуникации в процессе научно-исследовательской работы; – самообразования в процессе научно-исследовательской и художественно-творческой работы; – обобщения собранного подготовительный материал в ходе ведения научно-исследовательской и художественно-проектной работы; – обоснования актуальности, практической значимости, новизны собственных концептуальных решений на уровне воспроизведения; – учебно-методической работы на уровне воспроизведения.
10	Общая трудоемкость практики составляет	в зачетных единицах – 2; в академических часах – 72.
11	Разработчики	О. В. Терехова, доцент кафедры декоративно-прикладного искусства, доцент

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ,
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения при прохождении практики (см. Таблицу 1).

Таблица 1

Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики		
	Пороговый (обязательный для всех обучающихся)	Продвинутый (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	Повышенный (максимально возможная выраженность компетенции)
1	2	3	4
способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)	<i>знания:</i> принципов анализа и синтеза информации на уровне перечисления	<i>знания:</i> принципов анализа и синтеза информации на уровне определения	<i>знания:</i> принципов анализа и синтеза информации на уровне сравнения
	<i>умения:</i> анализировать и синтезировать профессиональную информацию на уровне воспроизведения	<i>умения:</i> анализировать и синтезировать профессиональную информацию на уровне сознательного выбора	<i>умения:</i> анализировать и синтезировать профессиональную информацию на уровне оценивания
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализа и синтеза профессиональной информации на уровне воспроизведения	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализа и синтеза профессиональной информации на уровне осознания	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализа и синтеза профессиональной информации на уровне оценивания
способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6)	<i>знания:</i> системы профессиональных понятий и терминов, необходимых для корректной работы с текстами устного и письменного типа на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> системы профессиональных понятий и терминов, необходимых для корректной работы с текстами устного и письменного типа на уровне интерпретации	<i>знания:</i> системы профессиональных понятий и терминов, необходимых для корректной работы с текстами устного и письменного типа на уровне практического применения
	<i>умения:</i> использовать средства языка для осуществления устной и письменной коммуникации на уровне воспроизведения	<i>умения:</i> осознанно применять различные средства языка для осуществления устной и письменной коммуникации	<i>умения:</i> обобщать и анализировать профессиональную информацию, осознанно применяя различные средства языка для осуществления устной и письменной коммуникации
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования устной и письменной форм коммуникации в процессе научно-исследовательской работы	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> осознанного выбора языковых средств в научно-исследовательской работе, ее написании и презентации	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельного приобретения и грамотного использования в научно-исследовательской деятельности средств языкового общения в устной и письменной формах
способностью к самоорганизации	<i>знания:</i> технологий самоорганизации и самооб-	<i>знания:</i> технологий самоорганизации и самообра-	<i>знания:</i> технологий самоорганизации и самообра-

и самообразова- нию (ОК-7)	разования в профессио- нальной сфере на уровне воспроизведения	зования в профессиональ- ной сфере на уровне практического примене- ния	зования в профессиональ- ной сфере на уровне осоз- нанного выбора для веде- ния научно- исследовательской ра- боты
	<i>умения:</i> использовать приемы самоорганизации и самообразования в про- цессе научно-исследова- тельской и художест- венно-творческой работы	<i>умения:</i> осознанно при- менять технологии са- моорганизации и самооб- разования в процессе на- учно-исследовательской и художественно-творче- ской работы	<i>умения:</i> самостоятельно и осознанно приобретать навыки ведения научно- исследовательской и ху- дожественной творческой работы
	<i>навыки и (или) опыт дея- тельности:</i> самообразо- вания в процессе научно- исследовательской и ху- дожественно-творческой работы	<i>навыки и (или) опыт дея- тельности:</i> самостоя- тельного ведения научно- исследовательской и ху- дожественно-творческой работы	<i>навыки и (или) опыт дея- тельности:</i> осознанного выбора способов самооб- разования в процессе на- учно-исследовательской и художественно-творче- ской работы
способностью собирать, анали- зировать и сис- тематизировать подготовитель- ный материал при проектировании изделий декора- тивно-приклад- ного искусства и народных промы- слов (ПК-3)	<i>знания:</i> способов сбора и систематизации подгото- вительного материала для ведения научно-исследо- вательской и художест- венно-проектной работы на уровне воспроизведе- ния	<i>знания:</i> способов сбора, систематизации и анализа подготовительного мате- риала для ведения на- учно-исследовательской и художественно-проектной работы на уровне практи- ческого применения	<i>знания:</i> способов сбора, систематизации и анализа подготовительного мате- риала для ведения на- учно-исследовательской и художественно-проектной работы на уровне оцени- вания
	<i>умения:</i> обобщать соб- ранный подготовитель- ный материал для ведения научно-исследователь- ской и художественно- проектной работы	<i>умения:</i> обобщать и сис- тематизировать подгото- вительный материал для ведения научно-исследо- вательской и художест- венно-проектной работы	<i>умения:</i> анализировать и оценивать подготовитель- ный материал для ведения научно-исследователь- ской и художественно- проектной работы
	<i>навыки и (или) опыт дея- тельности:</i> обобщения собранного подго- товительный материал в ходе ведения научно-ис- следовательской и худо- жественно-проектной ра- боты	<i>навыки и (или) опыт дея- тельности:</i> обобщения и систематизации собран- ного подготовительный материал в ходе ведения научно-исследователь- ской и художественно- проектной работы	<i>навыки и (или) опыт дея- тельности:</i> анализа и оценки собранного подго- товительный материал в ходе ведения научно-ис- следовательской и худо- жественно-проектной ра- боты
способностью применять ме- тоды научных исследований при создании изделий декоративно-при- кладного иску- ства и народных промыслов, обос- новывать новизну собственных кон- цептуальных решений (ПК-7)	<i>знания:</i> методов ведения научно-исследователь- ской и художественно- проектной работы на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> методов ведения научно-исследователь- ской, художественно-про- ектной работы на уровне практического примене- ния	<i>знания:</i> методов ведения научно-исследователь- ской, художественно-про- ектной работы на уровне анализа и обоснования
	<i>умения:</i> применять ме- тоды научных исследо- ваний в процессе научно- исследовательской и ху- дожественно-проектной работы	<i>умения:</i> выбирать методы научных исследований в процессе научно-исследо- вательской и художест- венно-проектной работы	<i>умения:</i> выбирать и гра- мотно применять методы научных исследований в процессе научно-исследо- вательской и художест- венно-проектной работы
	<i>навыки и (или) опыт дея- тельности:</i> обоснования актуальности, практиче- ской значимости, новизны	<i>навыки и (или) опыт дея- тельности:</i> обоснования актуальности, практиче- ской значимости, новизны	<i>навыки и (или) опыт дея- тельности:</i> обоснования актуальности, практиче- ской значимости, новизны

	собственных концептуальных решений на уровне воспроизведения	собственных концептуальных решений на уровне грамотного письменного описания	собственных концептуальных решений на уровне анализа
способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу (ПК-12)	<i>знания:</i> последовательности художественно-проектной работы на уровне описания	<i>знания:</i> последовательности художественно-проектной работы на уровне обоснования	<i>знания:</i> последовательности художественно-проектной работы на уровне практических рекомендаций
	<i>умения:</i> описывать последовательность выполнения научно-исследовательских, художественных и проектных работ	<i>умения:</i> последовательно выполнять научно-исследовательские, художественные и проектные виды работы	<i>умения:</i> планировать последовательность выполнения научно-исследовательских, художественных и проектных работ
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> учебно-методической работы на уровне воспроизведения	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> учебно-методической работы на уровне анализа	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> учебно-методической работы на уровне практического применения

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Производственная практика (научно-исследовательская работа) логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Проектирование», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Декоративная композиция».

Данные дисциплины готовят обучающихся к эффективному прохождению практики, формируя следующие «входные» знания и умения:

- художественных и композиционных методов создания предметов декоративного искусства;
- способность к восприятию, обобщению и анализу информации;
- способности к определению целей, отбору содержания, организации проектной работы, синтезированию набора возможных решений задачи или подходов к выполнению проекта;
- разрабатывать проектные идеи, основанные на творческом подходе к поставленным задачам;
- создавать комплексные функциональные и композиционные решения;
- основных форм и методов организации художественно-творческой деятельности на материале изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества;
- основ разработки учебно-методических, наглядных материалов и т.д. для преподавания основ изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества в образовательных учреждениях различного уровня образования.

Кроме того, производственная практика (научно-исследовательская работа) опирается на профессиональные умения и опыт профессиональной деятельности, приобретенные в процессе прохождения учебной практики (практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности) во 2 семестре.

Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождения производственной практики (научно-исследовательская работа), будут необходимы при прохождении преддипломной практики и подготовке к государственной итоговой аттестации.

3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденными учебными планами очной формы обучения составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, 1 и 1/3 недели.

Таблица 2

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость практики по учебному плану	72	-
– Контактная (аудиторная) работа (всего)	36	-
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36	-
– Промежуточная аттестация обучающегося (зачет) ¹	15 мин. На 1 обучающегося	-

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики

Производственная практика (научно-исследовательская работа) проводится стационарно и предполагает индивидуальные задания.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) осуществляется дискретно.

Основным видом деятельности при прохождении практики является в соответствии с ФГОС ВО научно-исследовательская и проектная деятельность.

4.2. Место и время проведения практики

Производственная практика (научно-исследовательская работа) в соответствии с утвержденными учебными планами очной формы обучения проводится в 8 семестре на 4 курсе.

Практика организуется на основании договоров (Приложение 1) между Челябинским государственным институтом культуры (далее Институт) и предприятиями, учреждениями или организациями (независимо от их организационно-правовых форм) и (или) структурными подразделениями предприятий, осуществляющими деятельность, соответствующую области и (или) объектам, и (или) видам профессиональной деятельности, указанным в образовательном стандарте (далее профильная организация).

Если практика проходит в структурных подразделениях Института, то заключение договора не требуется.

Перед выходом обучающихся на практику заведующий выпускающей кафедры Института и руководитель практики от Института проводят для обучающихся инструктаж по технике безопасности (Приложение 2). Деканат соответствующего факультета заранее составляет письменное распоряжение в соответствии с формой установленного образца (Приложение 3).

По направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы имеются следующие бессрочные и долгосрочные договоры (см. Табл. 3).

Таблица 3

№ п/п	Наименование профильной организации	Юридический адрес	Сроки действия договора
1.	ОГБУК «Челябинский государственный музей изо-	454091 г. Челябинск, пл. Революции, д. 1	с 01.09.2017 бессрочно

¹ Трудоемкость промежуточной аттестации не отражена в учебном плане.

	бразительных искусств»		
2.	ЧРО ВТОО «Союз художников России»	454000 г. Челябинск, ул. Цвиллинга, д. 34	с 01.09.2016 бессрочно

Институт может заключать договоры и с другими профильными организациями. По требованию профильной организации кафедра оформляет направление обучающегося на практику в соответствующую организацию (Приложение 4).

4.3. Структура практики

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 2 зачетные единицы, 72 часа. Практика рассредоточена по семестру. Форма промежуточной аттестации: зачет в 8 семестре.

Таблица 4

Коды формируемых компетенций	Этапы практики	Вид и объем производственной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Объем (час.)	Формы контроля
ОК-1 ОК-6	Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> – организационный семинар по практике в Институте (ознакомление обучающихся с целью, задачами и содержанием программы практики, типовыми видами заданий, выполняемыми в рамках практики, структурой и правилами ведения отчетной документации по практике, проведение инструктажа по технике безопасности); – индивидуальная консультация руководителя практики от Института (определение содержания индивидуальных заданий для обучающегося, выполняемых в период практики (см. Приложение 5); – прибытие на практику в профильную организацию / структурное подразделение Института; – инструктаж обучающихся по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации; – согласование места прохождения практики (структурного подразделения профильной организации / Института); – знакомство с руководителем практики от профильной организации и ее коллективом; – составление руководителями(ем) от Института и профильной организации рабочего графика (плана) проведения практики (см. Приложение 6); – организация рабочего места. 	6	<ul style="list-style-type: none"> – устная беседа с обучающимся руководителем(я) практики от Института и профильной организации; – внесение соответствующих записей в отчетные документы.
ОК-1 ОК-6 ОК-7 ПК-3 ПК-7 ПК-12	Основной	<ul style="list-style-type: none"> – знакомство с профильной организацией / структурным подразделением Института (изучение организационной структуры профильной организации и полномочий ее структурных(ого) подразделений(я), нормативно-правовых актов и локальной документации, а также системы документооборота организации, практики применения действующего законодательства, архивных материалов и т. д.); – выполнение индивидуальных заданий; – выполнение других видов работ в соот- 	60	<ul style="list-style-type: none"> – проверка выполнения индивидуальных заданий и рабочего графика (плана) проведения практики руководителями(ем) от Института и профильной организации;

		<p>ветствии с целью и поставленными задачами практики и рабочим графиком (планом) практики (наблюдение за производственным / технологическим / творческим / репетиционным процессом профильной организации / структурного подразделения Института и участие в нем; изучение специфики взаимосвязи теоретических знаний с практической деятельностью и пр.);</p> <p>– мероприятия по сбору материала для отчетной документации;</p> <p>– диагностика профессиональной области деятельности и изучение ее научно-методического сопровождения, информационно-коммуникационных технологий, внутриорганизационных процессов и пр.;</p> <p>– самодиагностика развития личностно-профессиональных качеств, готовности к самообразованию и самоорганизации, умения работать в коллективе, а также решать стандартные задачи профессиональной деятельности и т. д.).</p>		<p>– внесение соответствующих записей в отчетные документы;</p> <p>– проверка отчетных документов по практике руководителями(ем) от Института и профильной организации.</p>
ОК-6 ПК-3 ПК-7	Итоговый	<p>– подведение итогов практики и составление отчета о прохождении практики (обработка и систематизация собранного практического материала, подготовка рекомендаций по совершенствованию организации деятельности предприятия);</p> <p>– подготовка и утверждение в профильной организации пакета отчетной документации о прохождении практики;</p> <p>– подготовка к промежуточной аттестации (оформление отчетной документации, подготовка выступления для публичной защиты и презентации результатов практики; подготовка ответов на примерные теоретические вопросы (см. Таблица 11);</p> <p>– промежуточная аттестация (зачет) с разбором результатов практики на основе представленной отчетной документации и ее публичной защиты.</p>	6	<p>– проверка отчетных документов по практике руководителями от Института и профильной организации;</p> <p>– устная беседа с обучающимся руководителями практики от Института и профильной организации;</p> <p>- публичная защита практики.</p>
Итого:			72	

5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Обязательные формы отчетности по практике:

- 1) характеристика обучающегося от руководителя профильной организации (Приложение 7);
- 2) отчет руководителя практики от Челябинского государственного института культуры (Приложение 8);
- 3) отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося(хся);
- 4) отчет обучающегося о прохождении практики (Приложение 10);

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы формой промежуточной аттестации по итогам практики является зачет.

Защита практики проходит в последний день практики.

**6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ**

**6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе
прохождения практики**

Таблица 5

Наименование этапов практики	Результаты освое- ния ОПОП (содер- жание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	Наименова- ние оценоч- ного средст- ва
1	2	3	4
Подготовительный этап	способностью к абст- рактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)	<i>знания:</i> принципов анализа и синтеза информации на уровне перечисления	– опрос по итогам орга- низационно- го семинара; – собеседо- вание в ходе определения индивиду- альных зада- ний
		<i>умения:</i> анализировать и синтезировать профессиональную информацию на уровне воспроизведения	
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализа и синтеза профессиональной информации на уровне воспроизведе- ния		
	способностью к ком- муникации в устной и письменной формах на русском и ино- странном языках для решения задач меж- личностного и меж- культурного взаимо- действия (ОК-6)	<i>знания:</i> системы профессиональных понятий и терминов, необходимых для корректной работы с текстами устного и письменного типа на уровне воспро- изведения	
<i>умения:</i> использовать средства языка для осуществления устной и письмен- ной коммуникации на уровне воспрои- зведения			
Основной этап	способностью к абст- рактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)	<i>знания:</i> принципов анализа и синтеза информации на уровне перечисления	– индивиду- альные зада- ния в пись- менной фор- ме; – рабочий график (план) про- ведения практики
		<i>умения:</i> анализировать и синтезировать профессиональную информацию на уровне воспроизведения	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализа и синтеза профессиональной информации на уровне воспроизведе- ния	
	способностью к ком- муникации в устной и письменной формах на русском и ино- странном языках для решения задач меж- личностного и меж- культурного взаимо- действия (ОК-6)	<i>знания:</i> системы профессиональных понятий и терминов, необходимых для корректной работы с текстами устного и письменного типа на уровне воспро- изведения	
		<i>умения:</i> использовать средства языка для осуществления устной и письмен- ной коммуникации на уровне воспрои- зведения	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования устной и письменной форм коммуникации в процессе научно- исследовательской работы	
способностью к са- моорганизации и са- мообразованию (ОК- 7)	<i>знания:</i> технологий самоорганизации и самообразования в профессиональной сфере на уровне воспроизведения		
	<i>умения:</i> использовать приемы само-		

		организации и самообразования в процессе научно-исследовательской и художественно-творческой работы	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самообразования в процессе научно-исследовательской и художественно-творческой работы	
	способностью собирать, анализировать и систематизировать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3)	<i>знания:</i> способов сбора и систематизации подготовительного материала для ведения научно-исследовательской и художественно-проектной работы на уровне воспроизведения	
		<i>умения:</i> обобщать собранный подготовительный материал для ведения научно-исследовательской и художественно-проектной работы	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> обобщения собранного подготовительного материала в ходе ведения научно-исследовательской и художественно-проектной работы	
	способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-7)	<i>знания:</i> методов ведения научно-исследовательской и художественно-проектной работы на уровне воспроизведения	
		<i>умения:</i> применять методы научных исследований в процессе научно-исследовательской и художественно-проектной работы	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> обоснования актуальности, практической значимости, новизны собственных концептуальных решений на уровне воспроизведения	
	способностью самостоятельно разрабатывать учебную программу практических и лекционных занятий, выполнять методическую работу (ПК-12)	<i>знания:</i> последовательности художественно-проектной работы на уровне описания	
		<i>умения:</i> описывать последовательность выполнения научно-исследовательских, художественных и проектных работ	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> учебно-методической работы на уровне воспроизведения	
Итоговый этап	способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-6)	<i>знания:</i> системы профессиональных понятий и терминов, необходимых для корректной работы с текстами устного и письменного типа на уровне воспроизведения	– Вопросы, выносимые на защиту практики, – характеристика, – отчет по практике, – отчет-характеристика
		<i>умения:</i> использовать средства языка для осуществления устной и письменной коммуникации на уровне воспроизведения	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования устной и письменной форм коммуникации в процессе научно-исследовательской работы	
	способностью собирать, анализировать и систематизировать	<i>знания:</i> способов сбора и систематизации подготовительного материала для ведения научно-исследовательской и	

	зирать подготовительный материал при проектировании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (ПК-3)	художественно-проектной работы на уровне воспроизведения	
		<i>умения:</i> обобщать собранный подготовительный материал для ведения научно-исследовательской и художественно-проектной работы	
	способностью применять методы научных исследований при создании изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, обосновывать новизну собственных концептуальных решений (ПК-7)	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> обобщения собранного подготовительного материала в ходе ведения научно-исследовательской и художественно-проектной работы	
		<i>знания:</i> методов ведения научно-исследовательской и художественно-проектной работы на уровне воспроизведения	
		<i>умения:</i> применять методы научных исследований в процессе научно-исследовательской и художественно-проектной работы	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> обоснования актуальности, практической значимости, новизны собственных концептуальных решений на уровне воспроизведения	

6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе производственной практики (научно-исследовательская работа)

6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Таблица 6

Уровни сформированности компетенций	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Пороговый	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка.	Зачтено
Продвинутый	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Зачтено
Повышенный	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.	Зачтено

6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки

6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки (пятибалльная система)

Таблица 7

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Применение знаний, умений и навыков	В период прохождения практики обучающийся уверенно действовал по применению полученных знаний, демонстрируя умения и навыки, определенные программой практики; был способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.	Зачтено
	Результат прохождения практики показал, что	Зачтено

	<p>обучающийся достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Обучающийся продемонстрировал способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. При выполнении заданий в период прохождения практики обучающийся допускал незначительные ошибки.</p>	
	<p>Результат прохождения практики показал, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми профессиональными умениями.</p>	Зачтено
	<p>Результат прохождения практики свидетельствует об усвоении обучающимся только элементарных знаний и отсутствии системы профессиональных знаний и умений. Во время прохождения практики обучающийся не продемонстрировал умения применять полученные знания.</p>	Не зачтено
Подготовка отчетных документов	<p>По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет, который состоит из последовательного поэтапного описания всех индивидуальных заданий).</p>	Зачтено
	<p>По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных индивидуальных заданиях).</p>	Зачтено
	<p>По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (например, дневник, характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных заданиях). Однако в дневнике и (или) отчете по практике отсутствует аналитический материал и рекомендации по совершенствованию деятельности предприятия (профильной организации).</p>	Зачтено
	<p>По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру не полный объем отчетных документов. Из содержания дневника и (или) отчета по практике очевидно, что обучающийся выполнил далеко не все задания, предусмотренные программой.</p>	Не зачтено
Публичная защита	<p>Обучающийся на защите показал глубокие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защи-</p>	Зачтено

	ты.	
	Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы о деятельности профильной организации, отвечал не на все дополнительные вопросы во время защиты.	Зачтено
	Обучающийся на защите показал недостаточные знания в объеме программы практики, при ответах на вопросы во время публичной защиты предусмотренный программой материал обучающийся излагал хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.	Зачтено
	Обучающийся допускал грубые ошибки при ответах на вопросы во время защиты практики, не понимал сущности вопроса, давал неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.	Не зачтено

6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, шкалы оценки
Балльно-рейтинговая система оценивания по практике не используется.

6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки

Таблица 8

Устное выступление

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Раскрытие проблемы	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Зачтено
	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Зачтено
	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Зачтено
	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	Не зачтено
Представление информации	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Зачтено
	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Зачтено
	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Зачтено
	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Не зачтено
Оформление отчетной документации	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в	Зачтено

	представляемой информации.	
	Использованы информационные технологии (PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	Зачтено
	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Зачтено
	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	Не зачтено
Ответы на вопросы	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или	Зачтено
	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Зачтено
	Только ответы на элементарные вопросы.	Зачтено
	Нет ответов на вопросы.	Не зачтено

Письменная работа

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Актуальность	Обоснование актуальности темы. Глубокая оценка степени разработанности темы в специальной литературе, аргументированное определение ее практической значимости.	Зачтено
	Обоснование актуальности темы. Оценка степени разработанности темы в специальной литературе, ее практическая значимость.	Зачтено
	Описание актуальности темы, перечисление источников по теме, неверное понимание ее практической значимости.	Зачтено
	Отсутствие основных методологических аспектов работы.	Не зачтено
Степень реализации поставленной цели и задач	Объем и глубина раскрытия темы, высокая степень оригинальности текста, использование эрудиции и междисциплинарных связей. Наличие материала, ориентированного на практическое использование, достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов.	Зачтено
	Полнота, логичность, убежденность, аналитичность, аргументированность, общая эрудиция изложения. Наличие материала, ориентированного на практическое использование, выводы.	Зачтено
	Недостаточная полнота, логичность и аргументированность изложения. Отсутствие материала, ориентированного на практическое использование, недостоверные выводы.	Зачтено
	Поставленная цель и задачи не были достигнуты.	Не зачтено
Информационная культура	Правильность и точность цитирования, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники с учетом требований ГОСТ.	Зачтено
	Правильность и точность цитирования соблюдаются, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники со-	Зачтено

	держит незначительные ошибки.	
	Регулярно нарушаются правила цитирования, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники содержит грубые ошибки.	Зачтено
	Правила цитирования, не соблюдаются, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники не учитывает требования ГОСТ.	Не зачтено
Качество оформления работы	Соблюдение требований к структуре работы, наличие всех основных частей, использование требуемых шрифтов и интервалов, соблюдение правил разметки и оформления титульной, рядовых и концевой страниц.	Зачтено
	Соблюдение требований к структуре работы, наличие всех основных частей, нарушение использования требуемых шрифтов и интервалов.	Зачтено
	Серьезные отступления от требований к структуре работы, наличие не всех основных частей, нарушение использования требуемых шрифтов и интервалов.	Зачтено
	Несоблюдение правил оформления работы.	Не зачтено

Индивидуальное задание

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
Умение решать профессиональные задачи	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу	Зачтено
	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу	Зачтено
	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу,	Зачтено
	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.	Не зачтено
Способность аргументировать выбранные способы решения профессиональных задач	Обучающийся уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.	Зачтено
	Обучающийся логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение.	Зачтено
	Обучающийся допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.	Зачтено
	Обучающийся не смог аргументировать выбранное решение	Не зачтено

6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики

6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы)

Таблица 9

№ п/п	Примерные формулировки вопросов	Код компетенций
1	Обосновать актуальность проводимого исследования.	ОК-6 ПК-3
2	Охарактеризовать источниковую базу исследования (степень разработанности темы в специальной литературе).	ОК-6 ПК-3
3	Обосновать выбор методов исследования.	ОК-6 ПК-7
4	Сформулировать практическую значимость исследования.	ОК-6 ПК-3
5	Охарактеризовать основные этапы проведения исследования.	ОК-6 ПК-12
6	Обосновать замысел на творческую практическую проектную работу, выбранные материалы и техники для ее выполнения.	ОК-6 ОК-7 ПК-7

6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики

**Задание № 1. Изучение организационной структуры и направлений научно-исследовательской работы профильной организации / Института
ОК-6, ПК-3, ПК-7**

Содержание задания:

Изучить специфику деятельности по сохранению и развитию традиций изобразительного и декоративно-прикладного искусства, народных промыслов, актуальных направлений в научно-исследовательской деятельности и т.д. организации / структурного подразделения Института. Источниками для изучения могут быть:

- учредительные документы (устав организации, учредительный договор);
- положение об организации;
- положения о структурных подразделениях;
- направления и тематика научно-исследовательской работы;
- планы и отчеты;
- сайт организации;
- информационно-аналитические материалы и т.п.

Результатом выполнения задания может быть схема организационной структуры профильной организации, перечень направлений научно-исследовательской деятельности.

**Задание № 2. Изучение, анализ и оценка научных достижений по изучению истории, традиций, современных проблем и тенденций проектирования декоративных произведений в интерьере
ОК-7, ПК-3, ПК-7**

Содержание задания:

В работы с литературой и источниками для написания научно-исследовательской работы обучающийся осуществляет сравнительный анализ и оценку научных, научно-популярных, методических, периодических изданий с целью определения возможности их использования в процессе написания научно-исследовательской работы.

Результатом выполнения задания является формирование списка литературы (приветствуются аннотированные списки литературы) для написания текста исследовательской работы, определения степени научной разработанности темы, для цитирования в тексте работы наиболее значимых мыслей из изученных публикаций.

Задание № 3. Изучение, анализ и оценка традиций и современных особенностей технологий изобразительного и декоративного искусства в интерьере

ОК-7, ПК-3, ПК-7

Содержание задания:

С использованием современных информационных технологий поиска информации обучающийся осуществляет сравнительный анализ и оценку научных и творческих достижений в области истории и традиций изобразительного и декоративно-прикладного искусства в России. Материалы отбираются с целью их использования в процессе подготовки и написания индивидуальной научно-исследовательской работы.

Результатом выполнения задания является обоснование актуальности, практической значимости исследования, а так же выводы (заключение) по результатам научно-исследовательской работы.

Задание № 4. Изучение опыта создания творческих работ, выполненных на основе традиций изобразительного и декоративно-прикладного искусства

ОК-1, ОК-7, ПК-3, ПК-7

Содержание задания:

Выполнение задания предполагает посещение сайтов творческих мастерских, выставок и арт-салонов, предприятий художественных промыслов и т.д. с целью выявления актуальных тенденций в создании художественных произведений, основанных на традициях изобразительного и декоративно-прикладного искусства для интерьера и с актуальным для сегодняшнего дня их творческим прочтением. Собранный для анализа и творческой переработки изобразительный материал должен сопровождаться подписями каждого изображения (н-р, автор, название, материал, техника, время и место создания и т.д.)

Результатом выполнения задания является эскизная разработка (поисковые фор-эскизы и окончательный эскиз) для творческой практической работы, которая является апробацией проводимого научного исследования или подборка изображений аналогов для творческой переработки.

Задание № 5. Изучение и анализ технологий изобразительного и декоративно-прикладного искусства для разработок интерьерного решения

ОК-1, ОК-7, ПК-3, ПК-7

Содержание задания:

Выполнение задания предполагает изучение и сравнения традиционных и современных технологий производства продукции предприятий народных художественных промыслов, творческих мастерских и отдельных мастеров и художников изобразительного и декоративного искусства. Особое внимание необходимо уделить изучению динамики интерьерных решений, характера художественно-образного строя создаваемых произведений в различные исторические периоды.

Результатом выполнения задания является создание иллюстрирующего содержание исследовательской работы приложения.

Задание № 6. Историографический и методологический анализ материалов научного исследования

ОК-6, ПК-3, ПК-7

Содержание задания:

Провести историографический и методологический анализ и синтез для определения степени изученности темы научного исследования и ее актуальности (по теме своей курсовой работы).

В разделе задания посвященного историографии необходимо представить аннотированный список литературы для курсовой работы, определить основные подходы и области научной принадлежности представленных источников.

Методологическая часть работы включает описание выбранной методологии исследования с характеристикой ее основных положений и возможности применения в рамках изучаемого вопроса. Данная часть непосредственно связана с историографией, обоснованием актуальности и практической значимости проводимого исследования.

Результатом выполнения задания должен стать анализ источниковой базы исследования (степени научной разработанности темы) и развернутое описание методов проведения индивидуального научно-практического исследования.

Задание № 7. Презентация научного исследования

ОК-6, ПК-3, ПК-7

Содержание задания:

Создать презентацию по результатам научного исследования, включающую, логику и этапы работы над темой курсовой работы, последовательность разработки замысла творческой практической работы и выполнения ее в материале.

Методика выполнения: презентация представляет собой текст, иллюстрации к нему и выдержана в едином графическом стиле, имеет структуру, организованную для удобного восприятия информации. Отличительной особенностью презентации является её инновационный характер. С помощью презентаций систематизируется и представляется логика исследования, замысел на творческую практическую работу и ее последовательное выполнение на основе аналогов. Для создания презентаций используется программа PowerPoint. Демонстрация презентации проводится в режиме слайд-шоу.

Результатом выполнения задания является презентация материалов и результатов исследовательской работы в программе PowerPoint. Презентация должна быть представлена как в электронном, так и в печатном виде.

Задание № 8. Представление научной информации: виды и формы

ОК-6, ПК-3, ПК-7

Содержание задания:

Преобразовывать совокупность текстовой научной информации в различные виды и формы (схемы, таблицы, логические цепочки, базы данных, картографические материалы и т.д.). Работа должна быть выполнена на основе содержания исследовательской работы.

Результатом выполнения задания могут служить иллюстрирующие текст работы материалы (схемы, таблицы, логические цепочки, иллюстративные материалы, перечни предприятий, творческих и проектных мастерских, профессиональных художников и т.д.)

Задание № 9. Визуально-графическая информация: методика сбора, обработки, создания, представления
ОК-1, ОК-7, ПК-3, ПК-12

Содержание задания:

Провести поиск, анализ и выбор визуально-графической информации по теме исследования. Собранный материал подвергается обработке с целью формирования приложений к научно-исследовательской работе, в том числе предполагает создание иллюстраций к последовательности работы над творческим практическим проектом на основе изучаемых в исследовании традиций и опыта художественно-творческой деятельности.

Результатом выполнения задания является оформленное в соответствии с требованиями приложение – графический проект с подачей декоративного произведения в интерьере.

Задание № 10. Написание текста научной статьи по теме исследования
ОК-6, ПК-3, ПК-7

Содержание задания:

Освоить основные этапы работы по написанию научной статьи по теме индивидуального исследования. Найти и выбрать научную студенческую конференцию в соответствии с тематикой проводимого научного исследования, изучить информационное письмо с требованиями к оформлению научных статей. Выявить основную проблему для раскрытия, ключевые слова и выполнить их перевод на иностранный язык (при наличии соответствующего требования в информационном письме конференции).

Результатом выполнения задания служит оформленная к публикации научная статья по теме исследования в соответствии с требованиями конкретного места издания.

Задание № 11. Подготовка к промежуточной аттестации по практике
ОК-6, ОК-7, ПК-2, ПК-7, ПК-12

Содержание задания:

Анализ результатов практики. Оформление отчета в соответствии с требованиями, представленными в Приложении 10. Диагностика и анализ уровня собственного профессионального и личностного развития в процессе прохождения практики. Основой для написания отчета являются материалы текста и приложений к исследовательской работе.

Результатом выполнения задания является предоставленный отчет и участие в его защите.

6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 г. № 301) и локальными актами (положениями) «Об организации практики обучающихся» (утв. 15.02.2015 с изм. и доп.).

2. Для подготовки к промежуточной аттестации (защиты практики) рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики (см. п. 6.1);
- показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе преддипломной практики (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (зачет). Обучающийся должен:

- своевременно выполнять задания по практике;
- предоставить отчетные документы по практике;
- принять участие в защите практики.

4. Во время промежуточной аттестации по практике используются:

- список теоретических вопросов, выносимых на защиту практики (экзамен);
- описание шкал оценивания;
- характеристика обучающегося от руководителя профильной организации;
- отчет руководителя практики от Института;
- отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося(хся);
- отчет обучающегося о прохождении практики;
- справочные, методические и иные материалы.

Процедура защиты практики обучающихся завершается оформлением протокола защиты (Приложение 11), заполнением зачетно-экзаменационной ведомости и зачетных книжек.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья адаптированы фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в рабочей программе практики. Форма проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости им предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите практики.

7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

7.1. Учебная литература

1. Архитектурно-дизайнерское проектирование интерьера (проблемы и тенденции): учебник / В. Т. Шимко, М. Ф. Уткин, В. Ф. Рунге и др.; под ред. В. Т. Шимко. - Москва: Архитектура-С, 2011. - 256 с. : ил.
2. Воронцова, Ю.В. Перспектива [Электронный ресурс] : Учебно-методическое пособие / Ю. В. Воронцова, Челяб. гос. ин-т культуры, Ю.В. Воронцова .— Челябинск : ЧГИК, 2016. — 89 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/365598>
3. Косогорова, Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства : учебник / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. – Москва : Академия, 2012. – 224 с. : ил., [16] с. цв. вкл. – (Высшее профессиональное образование) (Бакалавриат).
4. Объемно-пространственная композиция: учеб. для студ. вузов, обучающ. по спец. «Архитектура» / авт. Степанов, А. В. [et al.]. - 3-е изд., стереотип. - Москва: Архи-

текстура-С, 2011. - 256 с. : ил.

7.2. Ресурсы сети «Интернет»

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
2. Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru>
3. Университетская информационная система России <https://uisrussia.msu.ru>
4. Научная электронная библиотека e-library <https://elibrary.ru>
5. Научная электронная библиотека «Киберленинка» <http://cyberleninka.ru>
6. Библиотекарь.Ру (электронная б-ка нехудожественной лит. по русской и мировой истории, искусству, культуре, прикладным наукам) <http://www.bibliotekar.ru>
7. Справочно-правовая система «ГАРАНТ» <http://mobileonline.garant.ru>
8. Научная электронная библиотека диссертаций и рефератов <http://www.dslib.net>
9. Поиск научных публикаций <http://www.scholar.ru>

8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

8.1. Перечень информационных технологий

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

В ходе проведения производственной практики «научно-исследовательская работа» практики используются следующие информационные технологии:

– базы данных:

Библиотека диссертаций и рефератов России	http://www.dslib.net
Единое окно доступа к информационным ресурсам	http://window.edu.ru
«Киберленинка» Научная электронная библиотека	https://cyberleninka.ru
Научная электронная библиотека E-library	https://elibrary.ru/defaultx.asp
Национальная электронная библиотека	http://xn--90ax2c.xn--p1ai/
Национальный открытый университет	http://www.intuit.ru/
ЭБС «Рукопт»	http://rucont.ru
ЭБС «Лань»	http://e.lanbook.com

– организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты, интернет-групп;

– подготовка проектов с использованием электронного офиса.

8.2. Лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы

Офисные программы: Microsoft Office;

Программы для работы в Интернет: Mozilla Firefox, Google Chrome

Специализированное ПО: Irbis 64 .

9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

При прохождении практики обучающимися используется материально-техническая база профильной организации. При направлении обучающегося на производственную практику (научно-исследовательская работа) предпочтение отдается организациям, имеющим развитую организационную структуру и ведущими активную деятельность в сфере ...

Материально-техническая база профильных организаций по производственной практике (научно-исследовательская работа) включает:

Таблица 10

№ п/п	Наименование профильной организации	Юридический адрес	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
1.	ОГБУК «Челябинский государственный музей изобразительных искусств»	454091 г. Челябинск, пл. Революции, д. 1	Оборудование: компьютерный стол, кресло, персональный компьютер, копировальный аппарат, шкаф (полки) для номенклатуры дел; Доступ в Интернет;
2.	ЧРО ВТОО «Союз художников России»	454000 г. Челябинск, ул. Цвиллинга, д. 34	Операционная система Microsoft Windows; Справочно-правовые системы «Гарант», «Консультант плюс»; Программное обеспечение: Microsoft Office, Adobe Reader, 7zip; Mozilla Firefox; Google Chrome; Информационные технологии: электронная почта, скайп.

Производственная практика (научно-исследовательская работа) также может проводиться в структурных подразделениях Института. Материально-техническая база Института включает в себя: специализированные учебные аудитории, Научную библиотеку с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму, 3 читальных зала, оснащенных компьютерами и доступом к сети интернет.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает одновременный доступ всем обучающимся по индивидуальным паролям к ресурсам электронно-библиотечных систем («РУКОНТ», «ЛАНЬ», Ай Пи Эр Медиа», «ЭКОБСОН») и электронной библиотеки института.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья институтом обеспечивается: наличие альтернативной версии официального сайта института в сети интернет для слабовидящих, а также тактильно-сенсорный терминал (с индукционной петлей), доступный для всех категорий людей с ограниченными возможностями, включая totally незрячих. Библиотека вуза располагает специальными учебными пособиями, включая аудиофонд (музыкальные и текстовые фонограммы).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями по слуху – дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий; услуги ассистента для оказания необходимой технической помощи, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков, предоставляются по требованию обучающихся.

В Институте обеспечен беспрепятственный доступ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, в учебные помещения и другие помещения. Выполнено обустройство входных групп для обеспечения беспрепятственного входа, обустройство санитарно-гигиенических помещений и специальной учебной аудитории. В данной аудитории предусмотрены отдельные столы для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ (с нарушениями зрения и слуха, передвигающихся в кресле-коляске), специальное оборудование и программное обеспечение, в том числе система видеотрансляции из учебных аудиторий. Территория образовательного учреждения соответствует условию безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов; обеспечена возможность перемещения обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ внутри здания с учетом подъезда и разворота кресла-коляски.

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ

В программу производственной практики (научно-исследовательская работа) по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы внесены следующие изменения и дополнения:

Учебный год	Реквизиты протокола	Номер и наименование раздела, под-раздела	Содержание изменений и дополнений
2017-2018	Протокол № 1 от 19.09.2017	6.3.2	уточнено содержание индивидуальных заданий
		Пункт 8	обновлен перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
2018-2019	Протокол № 01 от 31.08.2018	6.3.2	уточнено содержание индивидуальных заданий
		Пункт 7	обновлен перечень учебной литературы и ресурсов сети Интернет
		Пункт 8	обновлен перечень программного обеспечения и информационных справочных систем
2019-2020	Протокол № дд.мм.гггг		

Приложение 1

ФОРМА ДОГОВОРА С ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ (БЕССРОЧНЫЙ ДОГОВОР)

Договор № _____
об организации практики студентов

г. Челябинск

« » _____ 20 г.

Челябинский государственный институт культуры, в дальнейшем – «Институт», в лице ректора В. Я. Рушанина, действующего на основании Устава, с одной стороны, и _____ в дальнейшем – «Организация», в лице _____

(должность, Ф.И.О. руководителя)

действующего на основании _____, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. Предмет договора

- 1.1. В течение срока действия Договора Институт направляет, а Организация принимает на практику студентов Института, обучающихся по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы факультета декоративно-прикладного творчества.
- 1.2. Список студентов с указанием сроков практики Институт направляет Организации не позднее чем за 10 календарных дней, до начала практики.

2. Права и обязанности сторон

2.1. Институт обязан:

- обеспечить своевременное прибытие студентов к месту прохождения практики;
- обеспечить студентов учебно-методической документацией (программой практики, дневником практики, протоколами приёма практики и т.д.);
- оплатить работу руководителя практики от Организации в соответствии с установленными в Институте нормативами оплаты труда руководителей практики.

2.2. Организация обязана:

- предоставить студентам условия для качественного прохождения практики;
- назначить руководителя практики от Организации;
- провести инструктаж студентов по охране труда и технике безопасности;
- совместно с руководителем практики от академии оценить результаты практики;
- обеспечить присутствие руководителя практики от Организации на защите практики после её окончания (по возможности).

2.3. Институт имеет право осуществлять текущий и итоговый контроль практики студентов в Организации.

2.4. Организация имеет право:

- требовать соблюдения студентами в период прохождения практики правил внутреннего распорядка и других локальных актов Организации;
- поручать студентам задания, соответствующие профилю получаемой профессии (по согласованию с руководителем практики от Института).

ФОРМА ДОГОВОРА С ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ (ДОГОВОР СО СРОКОМ ДЕЙСТВИЯ)

Договор № _____

об организации практики студентов

г. Челябинск « » _____ 20 г.

Челябинский государственный институт культуры, в дальнейшем – «Институт», в лице ректора В. Я. Рушанина, действующего на основании Устава, с одной стороны, и _____ в дальнейшем – «Организация», в лице _____

(должность, Ф.И.О. руководителя)

действующего на основании _____, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

3. Предмет договора

3.1. Институт направляет, а Организация принимает на практику студентов, обучающихся на 4 курсе факультета декоративно-прикладного творчества по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы квалификация (степень) бакалавр в период с _____ по _____ гг.

4. Права и обязанности сторон

2.1. Институт обязан:

- обеспечить своевременное прибытие студентов к месту прохождения практики;
- обеспечить студентов учебно-методической документацией (программой практики, дневником практики, протоколами приёма практики и т.д.);
- оплатить работу руководителя практики от Организации в соответствии с установленными в Институте нормативами оплаты труда руководителей практики.

2.2. Организация обязана:

- предоставить студентам условия для качественного прохождения практики;
- назначить руководителя практики от Организации;
- провести инструктаж студентов по охране труда и технике безопасности;
- совместно с руководителем практики от Института оценить результаты практики;
- обеспечить присутствие руководителя практики от Организации на защите практики после её окончания (по возможности).

2.3. **Институт имеет право** осуществлять текущий и итоговый контроль практики студентов в Организации.

2.4. Организация имеет право:

- требовать соблюдения студентами в период прохождения практики правил внутреннего распорядка и других локальных актов Организации;
- поручать студентам задания, соответствующие профилю получаемой профессии (по согласованию с руководителем практики от Института).

5. Заключительные положения

- 5.1. Любые изменения, поправки и дополнения к настоящему договору действительны лишь при условии, что они заявлены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями сторон.
- 5.2. После подписания настоящего договора все предварительные соглашения и договорённости между сторонами, заключившими настоящий договор, становятся недействительными, если они входят в противоречие с положениями данного договора.
- 5.3. При расторжении договора по инициативе одной из сторон, сторона-инициатор обязана в семидневный срок представить противоположной стороне письменное заявление с обоснованием причин расторжения договора.

6. Сроки и порядок действия договора

- 6.1. Договор становится действительным с момента его подписания.
- 6.2. Срок действия договора с _____ по _____ гг.
- 6.3. Договор составлен в двух экземплярах на русском языке. Оба экземпляра идентичны и имеют одинаковую силу. У каждой из сторон находится один экземпляр настоящего договора.

Юридические адреса и реквизиты сторон

Институт:

Челябинский государственный
институт культуры
ИНН7451028844КПП745101001

454091 г. Челябинск, ул. Орджоникидзе 36а
тел. 264-73-07. факс 263-28-40

УФК по Челябинской области
(Челябинский государственный институт
культуры
л/с 20696Х30860)
БИК 047501001
р/с 40501810600002000002
в Отделение Челябинск
КБК 00000000000000000130
ОКПО 02176192
ОКТМО 75701370

Организация:

(наименование организации)

Адрес: _____

Подписи сторон

Ректор института

_____ В. Я. Рушанин

подпись

Руководитель организации

_____ (должность, наименование организации)

_____ (_____)

подпись

расшифровка подписи

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ВЕДОМОСТИ ИНСТРУКТАЖА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

ВЕДОМОСТЬ

**Инструктаж по технике безопасности для обучающихся, проходящих практику
от XX.XX.XXXX**

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Группа 407 ДПИ

Форма обучения очная

Вид (тип) практики: производственная практика (научно-исследовательская работа)

Сроки прохождения практики:

Фамилия и должность проводившего инструктаж:

Инструктаж получен и усвоен, в чем расписываемся:

	ФИО обучающегося	Подпись	Дата

Инструктаж по технике безопасности провели и знания проверили:

Должность

И. О. Ф

Должность

И. О. Ф

**ОБРАЗЕЦ РАСПОРЯЖЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ
(практика в Институте)**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

РАСПОРЯЖЕНИЕ

по факультету декоративно-прикладного творчества

«__» _____ 201 г.

№ _____

О выходе обучающихся на практику

§ 1

В соответствии с учебным планом направить на рассредоточенную производственную практику (научно-исследовательская работа) обучающихся очной формы обучения 4 курса, группы № 407 ДПИ направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, уровень высшего образования: бакалавриат, в период с «__» __ 20__ г. по «__» __ 20__ г.

Практику провести в Челябинском государственном институте культуры (ЧГИК). Продолжительность практики по учебному плану составляет 72 час.

№ п/п	Ф. И. О. обучающегося	Руководитель практики от ЧГИК (Ф. И. О.)

§ 2

Организационный семинар по практике провести «__» _____ 20__ г.
Ответственный: зав. кафедрой _____ И. О. Фамилия

§ 3

Защиту практики провести «__» _____ 20__ г. К защите представить:
– отчет обучающегося о прохождении практики;
– отчет-характеристику руководителя практики на обучающегося.

Декан факультета

А. Г. Лешуков

Зав. кафедрой

И. О. Фамилия

(практика в профильной организации)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

РАСПОРЯЖЕНИЕ

по факультету декоративно-прикладного творчества

«__» _____ 201 г.

№ _____

О выходе обучающихся на практику

§ 1

В соответствии с учебным планом направить на рассредоточенную производственную практику (научно-исследовательская работа) обучающихся очной формы обучения 4 курса, группы № 407 ДПИ направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, уровень высшего образования: бакалавриат в период с «__» __ 20__ г. по «__» __ 20__ г. в следующие профильные организации:

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Полное наименование профильной организации	Руководитель практики от профильной организации (Ф.И.О.), должность	Руководитель практики от Челябинского государственного института культуры (Ф.И.О.)

Продолжительность практики по учебному плану составляет 72 часа.

§ 2

Организационный семинар по практике провести «__» _____ 20__ г.
Ответственный: зав. кафедрой _____ И. О. Фамилия

§ 3

Защиту практики провести «__» _____ 20__ г. К защите представить:
– отчет обучающегося о прохождении практики;
– отчет руководителя практики от Челябинского государственного института культуры;
– характеристику обучающегося от руководителя профильной организации;

Декан факультета

А. Г. Лешуков

Зав. кафедрой

И. О. Фамилия

ФОРМА НАПРАВЛЕНИЯ НА ПРАКТИКУ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Челябинский государственный институт культуры»

Факультет декоративно-прикладного творчества
Кафедра декоративно-прикладного искусства

НАПРАВЛЕНИЕ № _____

_____,
(ФИО практиканта)
обучающийся по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, курс 4, группа 407 ДПИ, согласно учебному плану и распоряжению факультета декоративно-прикладного творчества Челябинского государственного института культуры № _____ от «___» _____ 20__ г. направляется для прохождения производственной практики (научно-исследовательская работа) с «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г. в профильную организацию **название организации, адрес, телефон**

Руководитель практики от образовательной организации: **Ф. И. О., должность, рабочий тел.**

Руководитель от профильной организации: **Ф. И. О., должность, рабочий тел.**

Заведующий кафедрой

И. О. Фамилия

Дата выдачи

М. П.

ШАБЛОН ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Челябинский государственный институт культуры»

Факультет декоративно-прикладного творчества
 Кафедра декоративно-прикладного искусства

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

(201_/201_ учебный год)

Обучающийся _____

Фамилия, имя, отчество

Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Группа 407 ДПИ

Форма обучения очная

Вид (тип) практики производственная практика (научно-исследовательская работа)

Сроки прохождения практики: с «__» _____ 201_ г. по «__» _____ 201_ г.

№	Тематика заданий	Коды формируемых компетенций

Задание согласовано:

руководитель практики от Института _____ / _____ дата

**руководитель практики от
 наименование профильной организации** _____ / _____ дата

С заданием ознакомлен:

обучающийся _____ / _____ дата

ШАБЛОН РАБОЧЕГО ГРАФИКА (ПЛАНА) ПРАКТИКИ

Утверждаю
Заведующий кафедрой
декоративно-прикладного
искусства Фамилия И. О.
«__» _____ 201_ г.

РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРАКТИКИ

(201_/201_ учебный год)

Обучающийся _____

Фамилия, имя, отчество

Направление подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Группа 407 ДПИ

Форма обучения очная

Вид (тип) практики производственная практика (научно-исследовательская работа)

Сроки прохождения практики: с «__» _____ 201_ г. по «__» _____ 201_ г.

Даты / (срок выполне- ния)	Содержание и планируемые результаты этапов практики (характеристика выполняемых работ, мероприятия, задания, поручения)	Коды формируе- мых компе- тенций

Руководитель практики от Института _____ / _____ дата

Руководитель практики от
наименование профильной организации _____ / _____ дата

**ОБРАЗЕЦ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ
ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ²

_____,
(ФИО практиканта)

обучающийся в Челябинском государственном институте культуры по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

проходил практику в **наименование профильной организации.**

1. Регулярность посещения практики;
2. Выполняемая работа;
3. Отношение к порученной работе;
4. Уровень профессиональной и теоретической подготовки, готовность к выполнению работы по выбранному образовательному направлению;
5. Уровень коммуникативной культуры;
6. Общее впечатление о практиканте;
7. Степень сформированности компетенций

Формулировки компетенций	Код	Степень сформированности (по 10-балльной шкале)

8. Рекомендации по возможному использованию обучающегося в структуре профессиональной деятельности;
9. Рекомендуемая оценка по практике;
10. Руководитель практики от базы практики (Ф. И. О.), подпись, печать.

² Оформляется на фирменном бланке организации или заверяется печатью.

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ ИНСТИТУТА

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ
ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

Ф. И. О., должность

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Профильная организация – *название организации*

Реквизиты договора – № __ от «__» _____ 20__ г. (*если обучающийся проходил практику в Институте (т. е. без договора) данная строка удаляется*)

Название практики – производственная практика (научно-исследовательская работа)

Сроки проведения практики – с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Распоряжение факультета – № от «__» _____ 20__ г.

Направление подготовки (специальность) – 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Форма обучения очная, курс 4, группа 407 ДПИ.

Ф. И. О. обучающегося(хся)

Обучающийся(еся) был(и) заранее распределен(ы) в *профильную(ые) организацию(ии)* (*указать какое(ие)*) и своевременно приступил(и) к практике (*если не все, указать фамилии и причины*).

СТЕПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и издана. Все виды деятельности и направления работы, предусмотренные программой практики и утвержденным рабочим графиком (планом) практики, *составленным совместно с руководителем от профильной организации*, (прил. 1) были освоены в полном объеме (или частично, в связи с...).

Индивидуальные задания, выполняемые обучающимися(мися) в ходе прохождения практики, (прил. 2) позволили сформировать навыки ...

Цель практики, заключающаяся в ... была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

По результатам проведения практики *дд.мм.гггг* была проведена публичная защита. На защиту обучающиеся предоставляли отчет по практике, *характеристику от руководителя профильной организации, дневник*. В ходе публичной защиты практики комиссией были заданы вопросы.

По совокупности предоставленных документов, ответов на вопросы комиссии и мнения руководителей практики обучающемуся(мся) была выставлена аттестация в виде (*зачета*), предусмотренного учебным планом.

Среди обучающихся, прошедших практику, *высоких результатов достигли: (Ф. И. О. обучающихся)*. Не справились с программой практики: (*Ф. И. О. обучающихся*). Справились не в полном объеме: (*Ф. И. О. обучающихся*). Особенно хочется отметить (*Ф. И. О. обучающихся*), получивших письменную (устную) благодарность от руководителя профильной организации и (или) приглашение на постоянную работу в должности...

ВЫВОДЫ

1. Производственная практика (научно-исследовательская работа) показала, что знания, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин (*перечислить дисциплины*) были необходимы для осуществления практической деятельности.

2. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных задач.

3. Результаты прохождения практики обучающихся свидетельствуют о качественной (или недостаточной, в связи с тем-то) подготовке бакалавров (магистров, специалистов) по данному направлению подготовки (специальности).

4. Рекомендуется (*усилить, продолжить сотрудничество и т. д. и т. п.*)

Дата

Подпись

Приложение 1. Рабочий график (план) практики.

Приложение 2. Индивидуальное задание обучающегося.

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА-ХАРАКТЕРИСТИКИ
РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)

ОТЧЕТ-ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Профильная организация / структурное подразделение Института – *указать название*

Руководитель практики – Ф. И. О., должность

Реквизиты договора – № __ от «__» _____ 20__ г. (*если обучающийся проходил практику в Институте (т. е. без договора) данная строка удаляется*)

Название практики – производственная практика (научно-исследовательская работа), *форму и способ проведения*

Сроки проведения практики – с «__» _____ 20__ г. по «__» _____ 20__ г.

Распоряжение факультета – № от «__» _____ 20__ г.

Направление подготовки (специальность) – 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Форма обучения очная, курс 4, группа 407 ДПИ.

Ф. И. О. обучающегося(хся)

Обучающийся(еся) был(и) заранее распределен(ы) в *профильную(ые) организацию(ии) / структурное(ые) подразделение(я) Института (указать какое(ие) и своевременно приступил(и) к практике (если не все, указать фамилии и причины).*

СТЕПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и издана. Все виды деятельности и направления работы, предусмотренные программой практики и утвержденным рабочим графиком (планом) практики, *составленным совместно с руководителем от профильной организации*, (прил. 1) были освоены в полном объеме (или частично, в связи с....).

Индивидуальные задания, выполняемые обучающимися(*мися*) в ходе прохождения практики, (прил. 2) позволили сформировать навыки ...

Цель практики, заключающаяся в ... была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы.

ХАРАКТЕРИСТИКА

Регулярность посещения практики;

Выполняемая работа;

Отношение к порученной работе;

Уровень профессиональной и теоретической подготовки, готовность к выполнению работы по выбранному образовательному направлению;

Уровень коммуникативной культуры;

Общее впечатление о практиканте.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

По результатам проведения практики *дд.мм.гггг* была проведена публичная защита. На защиту обучающиеся предоставляли отчет по практике. В ходе публичной защиты практики комиссией были заданы вопросы.

По совокупности предоставленных документов, ответов на вопросы комиссии и

мнения руководителей практики обучающемуся(мся) была выставлена аттестация в виде (зачета), предусмотренного учебным планом.

Среди обучающихся, прошедших практику, высоких результатов достигли: (Ф. И. О. обучающихся). Не справились с программой практики: (Ф. И. О. обучающихся). Справились не в полном объеме: (Ф. И. О. обучающихся). Особенно хочется отметить (Ф. И. О. обучающихся), получивших письменную (устную) благодарность от руководителя структурного подразделения Института и (или) приглашение на постоянную работу в должности... По результатам практики были подготовлены публикации.... В практику работы структурного подразделения были внедрены рационализаторские предложения / результаты проведенного исследования и т. д.

Выводы

1. Производственная практика (научно-исследовательская работа) показала, что знания, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин (*перечислить дисциплины*) были необходимы для осуществления практической деятельности.
2. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных задач.
3. Результаты прохождения практики обучающихся свидетельствуют о качественной (или недостаточной, в связи с тем-то) подготовке бакалавров (магистров, специалистов) по данному направлению подготовки (специальности).
4. Рекомендуются (*усилить, продолжить сотрудничество и т. д. и т. п.*)
5. Степень сформированности компетенций

Формулировки компетенций	Код	Степень сформированности (по 10-балльной шкале)

Дата

Подпись

Приложение 1. Рабочий график (план) практики.

Приложение 2. Индивидуальное задание обучающегося.

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»
Факультет декоративно-прикладного творчества
Кафедра декоративно-прикладного искусства

ОТЧЕТ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)

Место прохождения практики

Срок прохождения практики

Выполнил обучающийся:

4 курса 407 ДПИ группы
очной формы обучения

(Ф. И. О. обучающегося (полностью))

Руководители практики:

От ЧГИК _____
(Ф. И. О.)

От профильной
организации _____
(Ф. И. О.)

Срок сдачи —

Подпись руководителя от
образовательной организации —

Подпись зав. кафедрой —

Практика защищена

« ____ » _____ 20 г.

Оценка _____

Председатель комиссии _____
Ф. И. О. подпись

Челябинск, 201

Примерная форма отчета обучающегося о прохождении практики

Отчет может строиться по следующей схеме:

Введение

Основная часть.

Заключение.

Список использованной литературы

Приложения

Введение. Кратко сообщает цель, задачи производственной практики (научно-исследовательская работа), место и время ее проведения.

2. Основная часть включает в себя поэтапное описание видов работ, выполненных в процессе прохождения практики в соответствии с утвержденным графиком (планом) проведения практики, а также последовательность и особенности выполнения индивидуальных заданий.

Заключение содержит описание условий прохождения практики; перечисление умений и навыков, которыми овладел обучающийся за период прохождения практики; наиболее типичные и значимые проблемы деятельности предприятия; рекомендации (проект) по оптимизации описанных видов работ; приводится анализ полезности практики, общие выводы.

Приложения должны включать результаты выполненных обучающимся на практике индивидуальных заданий (исследовательский проект, анкетную карту, отредактированный авторский оригинал, макет издания и пр.).

(Данная схема может быть скорректирована с учетом специфики конкретного направления подготовки).

Приложение
к протоколу защиты практики
№ XX от дд.мм.20.. г.

№ п/п	Ф. И. О. обучающегося	Полное наименование профильной организации	Руководитель практики от образовательной организации (Ф. И. О.)	Руководитель практики от профильной организации (Ф. И. О., должность)	Вопросы	Оценка

Учебное издание

Автор-составитель
Ольга Владимировна **Терехова**

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА
(НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА)

Программа

по направлению подготовки
54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы
Уровень высшего образования бакалавриат
Программа подготовки: академический бакалавриат
Квалификация: бакалавр

Форма обучения: очная
срок прохождения – 8 семестр

Печатается в авторской редакции

Подписано к печати
Формат 60x84/16
Заказ

Объем 2,8 п. л.
Тираж 100

Челябинский государственный институт культуры
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а

Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф