

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**Хореографический факультет**

**ПРОГРАММА ПРЕДДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКИ**

программа магистратуры  
«Теория и практика педагогической деятельности и руководства  
хореографическим коллективом»  
по направлению подготовки  
51.04.02 Народная художественная культура  
квалификация: магистр

Форма обучения: очная  
срок изучения – 4 семестр  
Форма обучения: заочная  
срок изучения – 5 семестр

**Челябинск  
2019**

## СОДЕРЖАНИЕ

Аннотация.....	4
<b>1. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....</b>	<b>8</b>
<b>2. Место практики в структуре образовательной программы.....</b>	<b>16</b>
<b>3. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических или астрономических часах .....</b>	<b>17</b>
<b>4. Содержание практики .....</b>	<b>17</b>
4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики.....	17
4.2. Место и время проведения практики.....	18
4.3. Структура практики .....	18
<b>5. Формы отчетности по практике .....</b>	<b>20</b>
<b>6. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.....</b>	<b>21</b>
6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики .....	21
6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе преддипломной практики .....	28
6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций .....	28
6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки.....	28
6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки (пятибалльная система).....	28
6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, шкалы оценки .....	30
6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки .....	30
6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики .....	33
6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы) .....	33
6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики .....	33
6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.....	36
<b>7. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики .....</b>	<b>37</b>
7.1. Учебная литература.....	37
7.2. Ресурсы сети «Интернет».....	37
<b>8. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем .....</b>	<b>38</b>
8.1. Перечень информационных технологий .....	38
8.2. Лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы .....	38
<b>9. Описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики</b>	
Лист изменений в программе практики .....	Ошибка! Закладка не определена.
<b>Приложение 1 Форма договора с профильной организацией (бессрочный договор) .....</b>	<b>41</b>
<b>Форма договора с профильной организацией (договор со сроком действия).....</b>	<b>43</b>
<b>Приложение 2 Образец оформления ведомости инструктажа по технике безопасности.....</b>	<b>45</b>
<b>Приложение 3 Образец распоряжения по практике.....</b>	<b>46</b>
(практика в Институте).....	46
(практика в профильной организации) .....	47

<b>Приложение 4 Форма направления на практику .....</b>	<b>48</b>
<b>Приложение 5 Шаблон индивидуального задания обучающегося .....</b>	<b>49</b>
<b>Приложение 6 Шаблон рабочего графика (плана) практики .....</b>	<b>50</b>
<b>Приложение 7 Образец характеристики обучающегося от руководителя профильной организации .....</b>	<b>51</b>
<b>Приложение 8 Образец отчета руководителя практики от Института .....</b>	<b>52</b>
<b>Приложение 9 Образец отчета-характеристики руководителя практики на обучающегося(хся) .....</b>	<b>54</b>
<b>Приложение 10 Образец отчета обучающегося о прохождении практики .....</b>	<b>56</b>
<b>Приложение 11 Образец оформления протокола защиты практики .....</b>	<b>58</b>

## АННОТАЦИЯ

1	Индекс практики по учебному плану	Б2.В.07(Пд)
2	Вид практики	Преддипломная
3	Тип практики	Преддипломная
4	Способ проведения	Выездная или стационарная
5	Форма проведения	Непрерывно
6	Цель практики	Выполнение выпускной квалификационной работы (ВКР)
7	Задачи практики	- закрепление профессиональных знаний; - развитие умений использовать теоретические знания в практической деятельности; - развитие и закрепление навыков самостоятельной научно-исследовательской работы
8	Коды формируемых компетенций	ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
9	Планируемые результаты обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	В результате прохождения практики обучающийся должен приобрести: <i>знания:</i> – особенностей методов анализа и синтеза на уровне дифференциации; – научных источников, описывающих организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях; – некоторых принципов саморазвития и самореализации в условиях научной творческой деятельности; – ключевых положений развития своего интеллектуального и общекультурного уровня при прохождении преддипломной практики; – источников научной информации о методах исследования на уровне перечисления; – научной литературы по теме исследования на русском языке; – основных правил организации исследовательских и проектных работ на уровне воспроизведения; – возможностей исследователя и меру своей ответственности для проявления инициативы при подготовке основы ВКР; – основных электронных ресурсов профессиональной информации в области народной художественной культуры на уровне воспроизведения; – основных социальных, этнических, конфессиональных, культурных характеристик личности на уровне перечисления; – основных источников информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне перечисления; – возможностей использования результатов конкретно-социологических исследований для подготовки ВКР в сфере народной художественной культуры на уровне воспроизведения; – методов научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций на уровне перечисления; – принципов проведения теоретических и прикладных научных

		<p>исследований в области народной художественной культуры на уровне понимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возможностей использования при подготовке ВКР концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации на уровне перечисления;</li> <li>– возможностей использования при подготовке ВКР концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания на уровне перечисления;</li> <li>– учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, в которых могут быть использованы материалы ВКР, на уровне перечисления;</li> <li>– методов разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий на уровне воспроизведения;</li> </ul> <p><i>умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и синтезировать научную информацию о народной художественной культуре на уровне воспроизведения;</li> <li>– использовать опыт принятия решений в нестандартных ситуациях, описанный в научной литературе, при подготовке ВКР;</li> <li>– определять возможности реализации собственного творческого потенциала при подготовке выпускной квалификационной работы;</li> <li>– применять ключевые положения развития своего интеллектуального и общекультурного уровня при прохождении преддипломной практики;</li> <li>– находить новые методы исследования, необходимые при прохождении преддипломной практики;</li> <li>– использовать правила русского языка для составления научных текстов;</li> <li>– использовать основные правила организации исследовательских и проектных работ в индивидуальной научной деятельности;</li> <li>– брать на себя ответственность за собственные решения при подготовке основы ВКР;</li> <li>– самостоятельно с помощью информационных технологий находить профессиональную информацию в области народной художественной культуры и смежных сферах деятельности;</li> <li>– определять возможности использования материалов ВКР для работы в гетерогенном по составу коллективе в сфере своей профессиональной деятельности;</li> <li>– собирать, обобщать и анализировать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне группировки источников;</li> <li>– находить информацию о результатах конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры для подготовки основы ВКР в сфере народной художественной;</li> <li>– описывать методы научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций, используемые при подготовке основы ВКР;</li> </ul>
--	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять научный отчет по результатам прохождения преддипломной практики с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий на уровне описания;</li> <li>– находить информацию о концепциях развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации для подготовки основы ВКР;</li> <li>– находить информацию о культурно-исторических и национально-культурных традициях Российской Федерации для подготовки основы ВКР;</li> <li>– использовать материалы учебных пособий, учебников по этнокультурным дисциплинам при разработке основы ВКР на уровне описания степени разработанности темы;</li> <li>– отличать методы разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий;</li> </ul> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– аналитической работы с научной информацией по народной художественной культуре на уровне оценивания;</li> <li>– готовности действовать в нестандартных ситуациях при подготовке ВКР;</li> <li>– описания основных направлений развития собственного творческого потенциала при прохождении преддипломной практики;</li> <li>– использования профессиональных знаний для совершенствования интеллектуального и общекультурного уровня при прохождении преддипломной практики;</li> <li>– определения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности при прохождении преддипломной практики;</li> <li>– составления научных текстов в соответствии правилами русского языка на уровне подготовки введения к выпускной квалификационной работе;</li> <li>– организации индивидуальных исследовательских и проектных работ при поддержке научного руководителя;</li> <li>– проявлять инициативу в решении задач собственной профессиональной деятельности;</li> <li>– приобретения новых знаний и умений при использовании современных информационных технологий в области народной художественной культуры и смежных сферах деятельности;</li> <li>– описания опыта работы коллективов в сфере своей профессиональной деятельности;</li> <li>– поиска и классификации информации о народной художественной культуре;</li> <li>– разработки основы ВКР с учетом результатов социологических исследований актуальных проблем и тенденций развития народной художественной культуры;</li> <li>– подготовки ВКР с использованием одного-двух методов научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций;</li> <li>– использования информационных технологий для поиска</li> </ul>
--	--	---

		<p>информации во время прохождения преддипломной практики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определения перспектив использования материалов ВКР в разработке концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования;</li> <li>– определения перспектив использования материалов ВКР в разработке педагогических технологий патриотического воспитания;</li> <li>– определения практической значимости материалов ВКР в разработке этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;</li> <li>– анализа инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.</li> </ul>
10	Общая трудоемкость практики составляет	<p>в зачетных единицах – 12; в академических часах – 432 .</p>
11	Разработчики	Т. М. Дубских, заведующий кафедрой педагогики хореографии, доцент.

**1. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ,  
СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В результате освоения основной профессиональной образовательной программы (далее – ОПОП) обучающийся должен овладеть следующими результатами обучения при прохождении практики (см. Таблицу 1).

**Таблица 1**

Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики		
	Пороговый (обязательный для всех обучающихся)	Продвинутый (превышение минимальных характеристик уровня сформированности компетенции)	Повышенный (максимально возможная выраженность компетенции)
<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)	<i>знания:</i> особенностей методов анализа и синтеза на уровне дифференциации	<i>знания:</i> особенностей методов анализа и синтеза на уровне использования	<i>знания:</i> особенностей методов анализа и синтеза на уровне оценивания
	<i>умения:</i> анализировать и синтезировать научную информацию о народной художественной культуре на уровне воспроизведения	<i>умения:</i> анализировать и синтезировать научную информацию о народной художественной культуре на уровне дифференциации	<i>умения:</i> анализировать и синтезировать научную информацию о народной художественной культуре на уровне оценивания
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> аналитической работы с научной информацией по народной художественной культуре на уровне оценивания	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> аналитической работы с научной информацией по народной художественной культуре на уровне применения	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> аналитической работы с научной информацией по народной художественной культуре на уровне сравнения
готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	<i>знания:</i> научных источников, описывающих организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях	<i>знания:</i> принципов принятия организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях	<i>знания:</i> алгоритмов организационно-управленческих решений в нестандартных ситуациях
	<i>умения:</i> использовать опыт принятия решений в нестандартных ситуациях, описанный в научной литературе, при подготовке ВКР	<i>умения:</i> оценивать опыт принятия решений в нестандартных ситуациях, описанный в научной литературе, при подготовке ВКР	<i>умения:</i> принимать организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> готовности действовать в нестандартных ситуациях при подготовке ВКР	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> описания действий в нестандартных ситуациях при подготовке ВКР	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализа действий в нестандартных ситуациях при подготовке ВКР
готовность к саморазвитию,	<i>знания:</i> некоторых принципов самораз-	<i>знания:</i> различий между саморазвитием и	<i>знания:</i> способов саморазвития и самореали-



самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3)	вития и самореализации в условиях научной творческой деятельности	самореализацией в условиях научной творческой деятельности	зации творческого потенциала в обучении и профессиональной деятельности
	<i>умения:</i> определять возможности реализации собственного творческого потенциала при подготовке выпускной квалификационной работы	<i>умения:</i> определять конкретные формы реализации собственного творческого потенциала при подготовке выпускной квалификационной работы	<i>умения:</i> оценивать реализацию собственного творческого потенциала при подготовке выпускной квалификационной работы
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> описания основных направлений развития собственного творческого потенциала при прохождении преддипломной практики	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализа основных направлений развития собственного творческого потенциала при прохождении преддипломной практики	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> оценивания основных направлений развития собственного творческого потенциала при прохождении преддипломной практики
способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-4)	<i>знания:</i> ключевых положений развития своего интеллектуального и общекультурного уровня при прохождении преддипломной практики	<i>знания:</i> основных направлений развития своего интеллектуального и общекультурного уровня при прохождении преддипломной практики	<i>знания:</i> методик разработки оценки своего интеллектуального и общекультурного уровня при прохождении преддипломной практики
	<i>умения:</i> применять ключевые положения развития своего интеллектуального и общекультурного уровня при прохождении преддипломной практики	<i>умения:</i> определять основные направления развития своего интеллектуального и общекультурного уровня при прохождении преддипломной практики	<i>умения:</i> использовать методику разработки оценки своего интеллектуального и общекультурного уровня при прохождении преддипломной практики
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования профессиональных знаний для совершенствования интеллектуального и общекультурного уровня при прохождении преддипломной практики	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> оценки профессиональных знаний для совершенствования интеллектуального и общекультурного уровня при прохождении преддипломной практики	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> совершенствование профессиональных знаний для совершенствования интеллектуального и общекультурного уровня при прохождении преддипломной практики
способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производ-	<i>знания:</i> источников научной информации о методах исследования на уровне перечисления	<i>знания:</i> источников научной информации о методах исследования на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> источников научной информации о методах исследования на уровне оценивания
	<i>умения:</i> находить новые методы исследования, необходимые при	<i>умения:</i> анализировать новые методы исследования, необходимые	<i>умения:</i> использовать новые методы исследования, необходимые

<p>ственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-1)</p>	<p>прохождении преддипломной практики</p>	<p>при прохождении преддипломной практики</p>	<p>при прохождении преддипломной практики</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> определения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности при прохождении преддипломной практики</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализа научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности при прохождении преддипломной практики</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности при прохождении преддипломной практики</p>
<p>способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОПК-2)</p>	<p><i>знания:</i> научной литературы по теме исследования на русском языке</p>	<p><i>знания:</i> научной литературы по теме исследования на русском и иностранном языке</p>	<p><i>знания:</i> научной литературы по теме исследования на русском и иностранных языках</p>
	<p><i>умения:</i> использовать правила русского языка для составления научных текстов</p>	<p><i>умения:</i> использовать правила русского и иностранного языка для составления научных текстов</p>	<p><i>умения:</i> использовать правила русского и иностранных языков для составления научных текстов</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> составления научных текстов в соответствии правилами русского языка на уровне подготовки введения к выпускной квалификационной работе</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> составления научных текстов в соответствии правилами русского языка на уровне подготовки введения и заключения к выпускной квалификационной работе</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> составления научных текстов в соответствии правилами русского языка на уровне подготовки полного текста выпускной квалификационной работы</p>
<p>готовность на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом (ОПК-3)</p>	<p><i>знания:</i> основных правил организации исследовательских и проектных работ на уровне воспроизведения</p>	<p><i>знания:</i> основных правил организации исследовательских и проектных работ на уровне анализа</p>	<p><i>знания:</i> основных правил организации исследовательских и проектных работ на уровне интерпретации</p>
	<p><i>умения:</i> использовать основные правила организации исследовательских и проектных работ в индивидуальной научной деятельности</p>	<p><i>умения:</i> использовать основные правила организации исследовательских и проектных работ в научной деятельности малых коллективов</p>	<p><i>умения:</i> использовать основные правила организации исследовательских и проектных работ в научной деятельности больших коллективов</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> организации индивидуальных исследовательских и проектных работ при поддержке научного руководителя</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельной организации индивидуальных исследовательских и проектных работ</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> самостоятельной организации коллективных исследовательских и проектных работ</p>
<p>способность проявлять инициативу</p>	<p><i>знания:</i> возможностей исследователя и меру</p>	<p><i>знания:</i> возможностей исследователя и меру</p>	<p><i>знания:</i> возможностей исследователя и меру</p>

<p>циативу, в том числе в ситуациях риска брать на себя всю полноту ответственности (ОПК-4)</p>	<p>своей ответственности для проявления инициативы при подготовке основы ВКР</p>	<p>своей ответственности для проявления инициативы в научной деятельности</p>	<p>своей ответственности для проявления инициативы в профессиональной деятельности</p>
	<p><i>умения:</i> брать на себя ответственность за собственные решения при подготовке основы ВКР</p>	<p><i>умения:</i> брать на себя ответственность за деятельность малых групп при подготовке основы ВКР</p>	<p><i>умения:</i> брать на себя ответственность за деятельность организации при подготовке основы ВКР по ее заказу</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> проявлять инициативу в решении задач собственной профессиональной деятельности</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> проявлять инициативу в решении задач профессиональной деятельности малых коллективов</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> проявлять инициативу в решении задач профессиональной деятельности больших коллективов</p>
<p>способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-5)</p>	<p><i>знания:</i> основных электронных ресурсов профессиональной информации в области народной художественной культуры на уровне воспроизведения</p>	<p><i>знания:</i> основных электронных ресурсов профессиональной информации в области народной художественной культуры на уровне анализа</p>	<p><i>знания:</i> основных электронных ресурсов профессиональной информации в области народной художественной культуры на уровне оценивания</p>
	<p><i>умения:</i> самостоятельно с помощью информационных технологий находить профессиональную информацию в области народной художественной культуры и смежных сферах деятельности</p>	<p><i>умения:</i> самостоятельно с помощью информационных технологий отбирать профессиональную информацию в области народной художественной культуры и смежных сферах деятельности</p>	<p><i>умения:</i> самостоятельно с помощью информационных технологий оценивать профессиональную информацию в области народной художественной культуры и смежных сферах деятельности</p>
	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> приобретения новых знаний и умений при использовании современных информационных технологий в области народной художественной культуры и смежных сферах деятельности</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализа новых знаний и умений при использовании современных информационных технологий в области народной художественной культуры и смежных сферах деятельности</p>	<p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> давать оценку новым знаниям и умениям при использовании современных информационных технологий в области народной художественной культуры и смежных сферах деятельности</p>
<p>готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические,</p>	<p><i>знания:</i> основных социальных, этнических, конфессиональных, культурных характеристик личности на уровне перечисления</p>	<p><i>знания:</i> основных социальных, этнических, конфессиональных, культурных характеристик личности на уровне сопоставления</p>	<p><i>знания:</i> основных социальных, этнических, конфессиональных, культурных характеристик личности на уровне анализа</p>
	<p><i>умения:</i> определять возможности использования материалов ВКР для ра-</p>	<p><i>умения:</i> определять возможности использования материалов ВКР для ана-</p>	<p><i>умения:</i> определять возможности использования материалов ВКР для определения пер-</p>

конфессиональные и культурные различия (ОПК-6)	боты в гетерогенном по составу коллективе в сфере своей профессиональной деятельности	лиза работы гетерогенного по составу коллектива в сфере своей профессиональной деятельности	спектив работы гетерогенного по составу коллектива в сфере своей профессиональной деятельности
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> описания опыта работы коллективов в сфере своей профессиональной деятельности	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализа опыта работы коллективов в сфере своей профессиональной деятельности	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработки стратегических планов работы коллективов в сфере своей профессиональной деятельности
готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры (ПК-1)	<i>знания:</i> основных источников информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне перечисления	<i>знания:</i> основных источников информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне использования	<i>знания:</i> основных источников информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной на уровне оценивания
	<i>умения:</i> собирать, обобщать и анализировать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне группировки источников	<i>умения:</i> собирать, обобщать и анализировать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне реферирования	<i>умения:</i> собирать, обобщать и анализировать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне составления аналитического обзора
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> поиска и классификации информации о народной художественной культуре	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> интерпретации информации о народной художественной культуре	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализа и оценки информации о народной художественной культуре
способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития (ПК-2)	<i>знания:</i> возможностей использования результатов конкретно-социологических исследований для подготовки ВКР в сфере народной художественной культуры на уровне воспроизведения	<i>знания:</i> возможностей использования результатов конкретно-социологических исследований для подготовки ВКР в сфере народной художественной культуры на уровне применения	<i>знания:</i> возможностей использования результатов конкретно-социологических исследований для подготовки ВКР в сфере народной художественной культуры на уровне оценивания
	<i>умения:</i> находить информацию о результатах конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры для подготовки основы ВКР в сфере народной	<i>умения:</i> использовать результаты конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры для подготовки основы ВКР в сфере народной худо-	<i>умения:</i> проводить конкретно-социологические исследования в сфере народной художественной культуры для подготовки основы ВКР в сфере народной художественной

	художественной	жественной	
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработки основы ВКР с учетом результатов социологических исследований актуальных проблем и тенденций развития народной художественной культуры	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработки основы ВКР с включением методов социологических исследований актуальных проблем и тенденций развития народной художественной культуры	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработки основы ВКР с включением методологии и методов социологических исследований актуальных проблем и тенденций развития народной художественной культуры
владением методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций (ПК-3)	<i>знания:</i> методов научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций на уровне перечисления	<i>знания:</i> методов научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций на уровне сравнения	<i>знания:</i> методов научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> описывать методы научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций, используемые при подготовке основы ВКР	<i>умения:</i> сравнивать методы научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций, используемые при подготовке основы ВКР	<i>умения:</i> давать оценку методам научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций, используемым при подготовке основы ВКР
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> подготовки ВКР с использованием одного-двух методов научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> подготовки ВКР с использованием разнообразных методов научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> подготовки ВКР с использованием различных дисциплин для научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций
способность проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного художественного творчества, этнокультурного	<i>знания:</i> принципов проведения теоретических и прикладных научных исследований в области народной художественной культуры на уровне понимания	<i>знания:</i> принципов проведения теоретических и прикладных научных исследований в области народной художественной культуры на уровне использования	<i>знания:</i> принципов проведения теоретических и прикладных научных исследований в области народной художественной культуры на уровне оценивания
	<i>умения:</i> составлять научный отчет по результатам прохождения преддипломной практики с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных	<i>умения:</i> отчет по результатам прохождения преддипломной практики с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий на	<i>умения:</i> отчет по результатам прохождения преддипломной практики с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий на

воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий (ПК-4)	ных технологий на уровне описания	уровне анализа	уровне анализа с подготовкой рекомендаций по использованию
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования информационных технологий для поиска информации во время прохождения преддипломной практики	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования информационных технологий для обработки информации во время прохождения преддипломной практики	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования информационных технологий для создания базы данных во время прохождения преддипломной практики
способность участвовать в разработке и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации (ПК-5)	<i>знания:</i> возможностей использования при подготовке ВКР концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации на уровне перечисления	<i>знания:</i> возможностей использования при подготовке ВКР концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации на уровне сравнения	<i>знания:</i> возможностей использования при подготовке ВКР концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации на уровне практического применения
	<i>умения:</i> находить информацию о концепциях развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации для подготовки основы ВКР	<i>умения:</i> анализировать положения концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации для подготовки основы ВКР	<i>умения:</i> использовать положения концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации для подготовки основы ВКР
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> определения перспектив использования материалов ВКР в разработке концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> определения основных направлений использования материалов ВКР в разработке концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработки концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования на основе материалов ВКР
готовность к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов лично-	<i>знания:</i> возможностей использования при подготовке ВКР концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания на уровне перечисления	<i>знания:</i> возможностей использования при подготовке ВКР концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания на уровне сравнения	<i>знания:</i> возможностей использования при подготовке ВКР концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания на уровне практического применения
	<i>умения:</i> находить информацию о культурно-исторических и национально-культурных	<i>умения:</i> анализировать информацию о культурно-исторических и национально-культур-	<i>умения:</i> использовать информацию о культурно-исторических и национально-культур-

сти на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций Российской Федерации (ПК-6);	традициях Российской Федерации для подготовки основы ВКР	ных традициях Российской Федерации для подготовки основы ВКР	ных традициях Российской Федерации для подготовки основы ВКР
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> определения перспектив использования материалов ВКР в разработке педагогических технологий патриотического воспитания	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> определения основных направлений использования материалов ВКР в разработке педагогических технологий патриотического воспитания	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработки педагогических технологий патриотического воспитания на основе материалов ВКР
способность преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-7)	<i>знания:</i> учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, в которых могут быть использованы материалы ВКР, на уровне перечисления	<i>знания:</i> учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, в которых могут быть использованы материалы ВКР, на уровне описания	<i>знания:</i> учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, в которых могут быть использованы материалы ВКР, на уровне анализа
	<i>умения:</i> использовать материалы учебных пособий, учебников по этнокультурным дисциплинам при разработке основы ВКР на уровне описания степени разработанности темы	<i>умения:</i> использовать материалы учебных пособий, учебников по этнокультурным дисциплинам при разработке основы ВКР на уровне использования в качестве теоретической базы исследования	<i>умения:</i> использовать материалы учебных пособий, учебников по этнокультурным дисциплинам при разработке основы ВКР на уровне теоретического анализа
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> определения практической значимости материалов ВКР в разработке этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> определения основных направлений использования материалов ВКР в разработке этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработки этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования на основе материалов ВКР
владение методами разработки, апробации и внедрения	<i>знания:</i> методов разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных	<i>знания:</i> методов разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных	<i>знания:</i> методов разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и

инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий (ПК-8)	и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий на уровне воспроизведения	и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий на уровне анализа	этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий на уровне интерпретации
	<i>умения:</i> отличать методы разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий	<i>умения:</i> оценивать методы разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий	<i>умения:</i> обоснованно использовать методы разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий
	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализа инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования методов разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> реализации методов разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий

## 2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Преддипломная практика логически и содержательно-методически взаимосвязана с дисциплинами: «Философия и методология научного познания», «Информационные технологии в науке и образовании», «Методы исследований народной художественной культуры», «Методология исследований народной художественной культуры», «Историография и источниковедение народной художественной культуры», «Актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры». Данные дисциплины готовят обучающихся к эффективному прохождению практики, формируя следующие «входные» знания и умения:

- особенностей анализа и синтеза на уровне воспроизведения;
- некоторых принципов саморазвития и самореализации;
- отличать и соотносить процедуры анализа и синтеза;
- описать некоторые принципы саморазвития и самореализации;
- основ информационной культуры, информационной безопасности и информационно-коммуникационных технологий для решения стандартных задач профессиональной деятельности на уровне перечисления
- основных технологий, позволяющих подготовить научные тексты;



- использовать современное оборудование и устройства вычислительной техники для решения задач подготовки научных текстов;
- основ научного исследования и актуальных проблем в области изучения народной художественной культуры на уровне воспроизведения;
- научных исследований, проводимых в области народной художественной культуры на уровне воспроизведения.
- обрабатывать профессиональную информацию в области народной художественной культуры;
- анализировать и обобщать результаты научного исследования в области народной художественной культуры.
- основных терминов историографии и источниковедения на уровне воспроизведения;
- основных методов научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций на уровне определения.
- оценивания информации о народной художественной культуре с позиций полноты отражения в первоисточниках и историографических исследованиях;
- обоснования методов, используемых при научном поиске, фиксации, систематизации и анализе фольклорных произведений и традиций.

Кроме того, преддипломная практика опирается на профессиональные умения и опыт профессиональной деятельности, приобретенные в процессе прохождения производственной практики (научно-исследовательской работы) в 1 семестре и производственной практики (проектной и научно-педагогической работы) в 3 семестре

Знания, умения и навыки, полученные в процессе прохождения преддипломной практики, будут необходимы при подготовке к государственной итоговой аттестации.

### **3. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ИЛИ АСТРОНОМИЧЕСКИХ ЧАСАХ**

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденными учебными планами очной и заочной форм обучения составляет 12 зачетных единиц, 432 часа, 7 1/2 недели (по очной форме обучения) и 7 5/6 недели (по заочной форме обучения).

**Таблица 2**

Вид учебной работы	Всего часов	
	Очная форма	Заочная форма
Общая трудоемкость практики по учебному плану	432	432
– Контактная (аудиторная) работа (всего)	270	38
– Самостоятельная работа обучающихся (всего)	162	385
– Промежуточная аттестация обучающегося (экзамен) <sup>1</sup>	15 мин. на 1 обучающегося	9

## **4. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

### **4.1. Вид, тип, способ и форма проведения практики**

Преддипломная практика проводится выездным способом или стационарно и предполагает индивидуальные задания.

Преддипломная практика осуществляется непрерывно в течение выделенных в календарном учебном графике недель для всех видов практик, предусмотренных

<sup>1</sup> Трудоемкость промежуточной аттестации не отражена в учебном плане.

ОПОП.

Основным видом деятельности при прохождении практики является в соответствии с ФГОС ВО научно-исследовательская деятельность.

#### 4.2. Место и время проведения практики

Преддипломная практика в соответствии с утвержденными учебными планами проводится в 4 семестре 2 курса по очной форме обучения и в 5 семестре 3 курса по заочной форме обучения.

Практика организуется на основании договоров (Приложение 1) между Челябинским государственным институтом культуры (далее Институт) и предприятиями, учреждениями или организациями (независимо от их организационно-правовых форм) и (или) структурными подразделениями предприятий, осуществляющими деятельность, соответствующую области и (или) объектам, и (или) видам профессиональной деятельности, указанным в образовательном стандарте (далее профильная организация).

Если практика проходит в структурных подразделениях Института, то заключение договора не требуется.

Перед выходом обучающихся на практику заведующий выпускающей кафедрой Института или руководитель практики от Института проводит для обучающихся инструктаж по технике безопасности (Приложение 2). Деканат соответствующего факультета заранее составляет письменное распоряжение в соответствии с формой установленного образца (Приложение 3).

По направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура имеются следующие бессрочные и долгосрочные договоры (см. Табл. 3).

**Таблица 3**

№ п/п	Наименование профильной организации	Юридический адрес	Сроки действия договора
1	МКУ «Центр народного единства»	г. Челябинск, ул. Салютная, д. 22	Договор № 165/17 с 1 сентября 2017 г. Бессрочно.
2	ОГБУК "Челябинский государственный музей изобразительных искусств"	г. Челябинск, ул. Труда, 92А	Договор № 18/14 с 3 февраля 2014 г. Бессрочно.
3	ГБОУ ДПО "Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области"	г. Челябинск, ул.1 Пятилетки, 17	Договор № 221/13 с 2 сентября 2013 г. Бессрочно.

Институт может заключать договоры и с другими профильными организациями. По требованию профильной организации кафедра оформляет направление обучающемуся на практику в соответствующую организацию (Приложение 4).

#### 4.3. Структура практики

Общая трудоемкость практики в соответствии с утвержденным учебным планом составляет 12 зачетных единиц, 432 часа. Практика длится 7 1/2 недели при 6-дневной рабочей неделе и 6-часовом рабочем дне (всего 270 часов контактной работы) для очной формы обучения и 7 5/6 недели (38 часов контактной работы) для заочной формы обучения. Форма промежуточной аттестации: экзамен в 4 семестре (для очной формы обучения) и в 5 семестре (для заочной формы обучения).

Таблица 4

Коды формируемых компетенций	Этапы практики	Вид и объем производственной работы на практике, включая самостоятельную работу обучающихся	Объем (час.)	Формы контроля
ОК-2 ОК-3 ОПК-1 ОПК-4	Подготовительный	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организационный семинар по практике в Институте (ознакомление обучающихся с целью, задачами и содержанием программы практики, типовыми видами заданий, выполняемыми в рамках практики, структурой и правилами ведения отчетной документации по практике, проведение инструктажа по технике безопасности);</li> <li>– индивидуальная консультация руководителя практики от Института (определение содержания индивидуальных заданий для обучающегося, выполняемых в период практики (см. Приложение 5);</li> <li>– прибытие на практику в профильную организацию / структурное подразделение Института;</li> <li>– инструктаж обучающихся по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности, а также ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка профильной организации;</li> <li>– согласование места прохождения практики (структурного подразделения профильной организации / Института);</li> <li>– знакомство с руководителем практики от профильной организации и ее коллективом;</li> <li>– составление руководителями(ем) от Института и профильной организации рабочего графика (плана) проведения практики (см. Приложение 6);</li> <li>– организация рабочего места.</li> </ul>	10	<ul style="list-style-type: none"> <li>– устная беседа с обучающимся руководителем(я) практики от Института и профильной организации;</li> <li>– внесение соответствующих записей в отчетные документы.</li> </ul>
ОК-1 ОК-2 ОК-3 ОК-4 ОПК-1 ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4 ОПК-5 ОПК-6 ПК-1 ПК-2 ПК-3 ПК-4 ПК-5	Основной	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с профильной организацией / структурным подразделением Института;</li> <li>– выполнение индивидуальных заданий;</li> <li>– мероприятия по сбору материала для отчетной документации;</li> <li>– самодиагностика развития личностно-профессиональных качеств, готовности к самообразованию и самоорганизации, умения работать в коллективе, а также решать стандартные задачи профессиональной деятельности и т. д.).</li> </ul>	400	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проверка выполнения индивидуальных заданий и рабочего графика (плана) проведения практики руководителями и(ем) от Института и профильной организации;</li> <li>– внесение</li> </ul>

ПК-6 ПК-7 ПК-8				соответствующ их записей в отчетные документы; – проверка отчетных документов по практике руководителям и(ем) от Института и профильной организации.
ОПК-2 ОПК-3 ОПК-4	Итоговый	– подведение итогов практики и составление отчета о прохождении практики (обработка и систематизация собранного материала); – подготовка и утверждение в профильной организации /Института пакета отчетной документации о прохождении практики; – подготовка к промежуточной аттестации (оформление отчетной документации, подготовка выступления для публичной защиты и презентации результатов практики; подготовка ответов на примерные теоретические вопросы (см. Таблица 11); – промежуточная аттестация (экзамен) с разбором результатов практики на основе представленной отчетной документации и ее публичной защиты.	22	– проверка отчетных документов по практике руководителям и от Института и профильной организации; – устная беседа с обучающимся руководителей практики от Института и профильной организации; – публичная защита практики.
<b>Итого:</b>			<b>432</b>	

### 5. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ

Обязательные формы отчетности по практике:

- 1) характеристика обучающегося от руководителя профильной организации (Приложение 7);
- 2) отчет руководителя практики от Челябинского государственного института культуры (Приложение 8);
- 3) отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося(хся) (при условии прохождения практики в Институте) (Приложение 9);
- 4) отчет обучающегося о прохождении практики (Приложение 10);

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура формой промежуточной аттестации по итогам практики является экзамен.

Защита практики проходит в сроки, указанные в распоряжении о выходе обучающихся на практику.

**6. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ**  
**6.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе  
прохождения практики**

**Таблица 5**

Наименование этапов практики	Результаты освоения ОПОП (содержание компетенций и код)	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики (пороговый уровень)	Наименова ние оценочного средства
1	2	3	4
<b>Подготовитель- ный этап</b>	готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)	<i>знания:</i> научных источников, описывающих организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях	– опрос по итогам организационного семинара; – собеседование в ходе определения индивидуальных заданий
		<i>умения:</i> использовать опыт принятия решений в нестандартных ситуациях, описанный в научной литературе, при подготовке ВКР	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> готовности действовать в нестандартных ситуациях при подготовке ВКР	
	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3)	<i>знания:</i> некоторых принципов саморазвития и самореализации в условиях научной творческой деятельности	
		<i>умения:</i> определять возможности реализации собственного творческого потенциала при подготовке выпускной квалификационной работы	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> описания основных направлений развития собственного творческого потенциала при прохождении преддипломной практики	
	способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-1)	<i>знания:</i> источников научной информации о методах исследования на уровне перечисления	
<i>умения:</i> находить новые методы исследования, необходимые при прохождении преддипломной практики			
<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> определения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности при прохождении преддипломной практики			
способность проявлять инициативу, в том числе в ситуа-	<i>знания:</i> возможностей исследователя и меры своей ответственности для проявления инициативы при		

	циях риска брать на себя всю полноту ответственности (ОПК-4)	<p>подготовке основы ВКР</p> <p><i>умения:</i> брать на себя ответственность за собственные решения при подготовке основы ВКР</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> проявлять инициативу в решении задач собственной профессиональной деятельности</p>	
<b>Основной этап</b>	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1)	<p><i>знания:</i> особенностей методов анализа и синтеза на уровне дифференциации</p> <p><i>умения:</i> анализировать и синтезировать научную информацию о народной художественной культуре на уровне воспроизведения</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> аналитической работы с научной информацией по народной художественной культуре на уровне оценивания</p>	– индивидуальные задания в письменной форме; – рабочий график (план) проведения практики
		<p>готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2)</p> <p><i>знания:</i> научных источников, описывающих организационно-управленческие решения в нестандартных ситуациях</p> <p><i>умения:</i> использовать опыт принятия решений в нестандартных ситуациях, описанный в научной литературе, при подготовке ВКР</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> готовности действовать в нестандартных ситуациях при подготовке ВКР</p>	
	готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3)	<p><i>знания:</i> некоторых принципов саморазвития и самореализации в условиях научной творческой деятельности</p> <p><i>умения:</i> определять возможности реализации собственного творческого потенциала при подготовке выпускной квалификационной работы</p> <p><i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> описания основных направлений развития собственного творческого потенциала при прохождении преддипломной практики</p>	
		<p>способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень (ОК-4)</p> <p><i>знания:</i> ключевых положений развития своего интеллектуального и общекультурного уровня при прохождении преддипломной практики</p> <p><i>умения:</i> применять ключевые положения развития своего интеллектуального и общекультурного уровня</p>	

		при прохождении преддипломной практики	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования профессиональных знаний для совершенствования интеллектуального и общекультурного уровня при прохождении преддипломной практики	
	способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности (ОПК-1)	<i>знания:</i> источников научной информации о методах исследования на уровне перечисления	
		<i>умения:</i> находить новые методы исследования, необходимые при прохождении преддипломной практики	
	способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОПК-2)	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> определения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности при прохождении преддипломной практики	
		<i>знания:</i> научной литературы по теме исследования на русском языке	
		<i>умения:</i> использовать правила русского языка для составления научных текстов	
	готовность использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом (ОПК-3)	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> составления научных текстов в соответствии правилами русского языка на уровне подготовки введения к выпускной квалификационной работе	
		<i>знания:</i> основных правил организации исследовательских и проектных работ на уровне воспроизведения	
		<i>умения:</i> использовать основные правила организации исследовательских и проектных работ в индивидуальной научной деятельности	
	способность проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска брать на себя всю полноту ответственности (ОПК-4)	<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> организации индивидуальных исследовательских и проектных работ при поддержке научного руководителя	
		<i>знания:</i> возможностей исследователя и меру своей ответственности для проявления инициативы при подготовке основы ВКР	
		<i>умения:</i> брать на себя ответственность за собственные решения при подготовке основы ВКР	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> проявлять инициативу в решении	

		задач собственной профессиональной деятельности	
способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОПК-5)		<i>знания:</i> основных электронных ресурсов профессиональной информации в области народной художественной культуры на уровне воспроизведения	
		<i>умения:</i> самостоятельно с помощью информационных технологий находить профессиональную информацию в области народной художественной культуры и смежных сферах деятельности	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> приобретения новых знаний и умений при использовании современных информационных технологий в области народной художественной культуры и смежных сферах деятельности	
готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОПК-6)		<i>знания:</i> основных социальных, этнических, конфессиональных, культурных характеристик личности на уровне перечисления	
		<i>умения:</i> определять возможности использования материалов ВКР для работы в гетерогенном по составу коллективе в сфере своей профессиональной деятельности	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> описания опыта работы коллективов в сфере своей профессиональной деятельности	
готовность выявлять и анализировать актуальные проблемы теории и истории народной художественной культуры (ПК-1)		<i>знания:</i> основных источников информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне перечисления	
		<i>умения:</i> собирать, обобщать и анализировать информацию о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной культуры на уровне группировки источников	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> поиска и классификации информации о народной художественной культуре	
способность к проведению конкретно-социологических исследований в сфере народ-		<i>знания:</i> возможностей использования результатов конкретно-социологических исследований для подготовки ВКР в сфере народной художественной культуры на уровне	



	ной художественной культуры с целью выявления ее состояния, актуальных проблем и тенденций развития (ПК-2)	воспроизведения <i>умения:</i> находить информацию о результатах конкретно-социологических исследований в сфере народной художественной культуры для подготовки основы ВКР в сфере народной художественной <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> разработки основы ВКР с учетом результатов социологических исследований актуальных проблем и тенденций развития народной художественной культуры	
	владением методами научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций (ПК-3)	<i>знания:</i> методов научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций на уровне перечисления <i>умения:</i> описывать методы научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций, используемые при подготовке основы ВКР <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> подготовки ВКР с использованием одного-двух методов научного поиска, фиксации, систематизации и анализа фольклорных произведений и традиций	
		способность проводить теоретические и прикладные научные исследования в области теории, истории, организации и руководства развитием народной художественной культуры, народного творчества, этнокультурного воспитания и образования с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий (ПК-4)	<i>знания:</i> принципов проведения теоретических и прикладных научных исследований в области народной художественной культуры на уровне понимания <i>умения:</i> составлять научный отчет по результатам прохождения преддипломной практики с использованием современных научно-исследовательских методов и информационных технологий на уровне описания <i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> использования информационных технологий для поиска информации во время прохождения преддипломной практики
			<i>знания:</i> возможностей использования при подготовке ВКР концепций

	и научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации (ПК-5)	развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации на уровне перечисления	
		<i>умения:</i> находить информацию о концепциях развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации для подготовки основы ВКР	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> определения перспектив использования материалов ВКР в разработке концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования	
	готовность к разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций Российской Федерации (ПК-6)	<i>знания:</i> возможностей использования при подготовке ВКР концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания на уровне перечисления	
		<i>умения:</i> находить информацию о культурно-исторических и национально-культурных традициях Российской Федерации для подготовки основы ВКР	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> определения перспектив использования материалов ВКР в разработке педагогических технологий патриотического воспитания	
	способность преподавать этнокультурные и этнохудожественные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования (ПК-7)	<i>знания:</i> учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования, в которых могут быть использованы материалы ВКР, на уровне перечисления	
		<i>умения:</i> использовать материалы учебных пособий, учебников по этнокультурным дисциплинам при разработке основы ВКР на уровне описания степени разработанности темы	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> определения практической значимости материалов ВКР в разработке этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организа-	

		циях и образовательных организациях высшего образования	
	владение методами разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий (ПК-8)	<i>знания:</i> методов разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий на уровне воспроизведения	
<i>умения:</i> отличать методы разработки, апробации и внедрения инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий			
<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> анализа инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий			
<b>Итоговый этап</b>	способность свободно пользоваться государственным языком Российской Федерации и иностранным языком как средством делового общения (ОПК-2)	<i>знания:</i> научной литературы по теме исследования на русском языке	– Вопросы, выносимые на защиту практики, – отчет по практике, – характеристика либо отчет-характеристика (при условии прохождения практики в Институте)
		<i>умения:</i> использовать правила русского языка для составления научных текстов	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> составления научных текстов в соответствии правилами русского языка на уровне подготовки введения к выпускной квалификационной работе	
	готовность использовать на практике умения и навыки в организации исследовательских и проектных работ в управлении коллективом (ОПК-3)	<i>знания:</i> основных правил организации исследовательских и проектных работ на уровне воспроизведения	
		<i>умения:</i> использовать основные правила организации исследовательских и проектных работ в индивидуальной научной деятельности	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> организации индивидуальных исследовательских и проектных работ при поддержке научного руководителя	
способность проявлять инициативу, в том числе в ситуациях риска брать на себя всю полноту ответственности	<i>знания:</i> возможностей исследователя и меру своей ответственности для проявления инициативы при подготовке основы ВКР		
	<i>умения:</i> брать на себя ответственность за собственные решения при		

	(ОПК–4)	подготовке основы ВКР	
		<i>навыки и (или) опыт деятельности:</i> проявлять инициативу в решении задач собственной профессиональной деятельности	

## 6.2. Показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе преддипломной практики

### 6.2.1. Критерии оценивания уровня сформированности компетенций

Таблица 6

Уровни сформированности компетенций	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
<b>Пороговый</b>	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка.	Удовлетворительно
<b>Продвинутый</b>	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Хорошо
<b>Повышенный</b>	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.	Отлично

### 6.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций, шкалы оценки

#### 6.2.2.1. Показатели и критерии оценивания итогов практики, шкалы оценки (пятибалльная система)

Таблица 7

Показатели оценивания	Критерии оценивания	Оценка по номинальной шкале
<b>Применение знаний, умений и навыков</b>	В период прохождения практики обучающийся уверенно действовал по применению полученных знаний, демонстрируя умения и навыки, определенные программой практики; был способен действовать в нестандартных практико-ориентированных ситуациях.	Отлично
	Результат прохождения практики показал, что обучающийся достиг осознанного владения умениями, навыками и способами профессиональной деятельности. Обучающийся продемонстрировал способность анализировать, проводить сравнение и обоснование выбора методов решения заданий в практико-ориентированных ситуациях. При выполнении заданий в период прохождения практики обучающийся допускал незначительные ошибки.	Хорошо
	Результат прохождения практики показал, что обучающийся обладает необходимой системой знаний и владеет некоторыми профессиональными умениями.	Удовлетворительно

	Результат прохождения практики свидетельствует об усвоении обучающимся только элементарных знаний и отсутствии системы профессиональных знаний и умений. Во время прохождения практики обучающийся не продемонстрировал умения применять полученные знания.	Неудовлетворительно
<b>Подготовка отчетных документов</b>	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет, который состоит из последовательного поэтапного описания всех индивидуальных заданий).	Отлично
	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных индивидуальных заданиях).	Хорошо
	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру полный объем отчетных документов (характеристику руководителя профильной организации с указанием рекомендуемой оценки, отчет о выполненных заданиях). Однако в отчете по практике отсутствует аналитический материал и рекомендации по совершенствованию деятельности предприятия (профильной организации).	Удовлетворительно
	По итогам прохождения практики обучающийся представил на кафедру не полный объем отчетных документов. Из содержания отчета по практике очевидно, что обучающийся выполнил далеко не все задания, предусмотренные программой.	Неудовлетворительно
<b>Публичная защита</b>	Обучающийся на защите показал глубокие, исчерпывающие знания в объеме программы практики, грамотно и логически стройно излагал материал, формулировал выводы и рекомендации по совершенствованию деятельности профильной организации, отвечал на все дополнительные вопросы во время защиты.	Отлично
	Обучающийся на защите показал достаточные знания в объеме программы практики, грамотно и логически излагал материал, формулировал выводы о деятельности профильной организации, отвечал не на все дополнительные вопросы во время защиты.	Хорошо
	Обучающийся на защите показал недостаточные знания в объеме программы	Удовлетворительно

	практики, при ответах на вопросы во время публичной защиты предусмотренный программой материал обучающийся излагал хотя и с ошибками, но исправляемыми после дополнительных и наводящих вопросов.	
	Обучающийся допускал грубые ошибки при ответах на вопросы во время защиты практики, не понимал сущности вопроса, давал неполные ответы на дополнительные и наводящие вопросы.	Неудовлетворительно

*6.2.2.2. Показатели и критерии оценивания сформированности компетенций при использовании балльно-рейтинговой системы, шкалы оценки*

Балльно-рейтинговая система оценивания по практике не используется.

*6.2.2.3. Показатели и критерии оценивания различных видов практической работы, шкалы оценки*

**Таблица 8**

**Устное выступление**

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Оценка по номинальной шкале</b>
<b>Раскрытие проблемы</b>	Проблема раскрыта полностью. Проведен анализ проблемы с привлечением дополнительной литературы. Выводы обоснованы.	Отлично
	Проблема раскрыта. Проведен анализ проблемы без привлечения дополнительной литературы. Не все выводы сделаны и/или обоснованы	Хорошо
	Проблема раскрыта не полностью. Выводы не сделаны и/или выводы не обоснованы	Удовлетворительно
	Проблема не раскрыта. Отсутствуют выводы.	Неудовлетворительно
<b>Представление информации</b>	Представляемая информация систематизирована, последовательна и логически связана. Используются все необходимые профессиональные термины.	Отлично
	Представляемая информация систематизирована и последовательна. Использовано большинство необходимых профессиональных терминов.	Хорошо
	Представляемая информация не систематизирована и/или не последовательна. Профессиональная терминология использована мало.	Удовлетворительно
	Представляемая информация логически не связана. Не использованы профессиональные термины.	Неудовлетворительно
<b>Оформление отчетной документации</b>	Широко использованы информационные технологии (PowerPoint). Отсутствуют ошибки в представляемой информации.	Отлично
	Использованы информационные технологии	Хорошо

	(PowerPoint). Не более 2 ошибок в представляемой информации.	
	Использованы информационные технологии (PowerPoint) частично. 3–4 ошибки в представляемой информации.	Удовлетворительно
	Не использованы информационные технологии (PowerPoint). Больше 4 ошибок в представляемой информации.	Неудовлетворительно
<b>Ответы на вопросы</b>	Ответы на вопросы полные с приведением примеров и/или	Отлично
	Ответы на вопросы полные и/или частично полные.	Хорошо
	Только ответы на элементарные вопросы.	Удовлетворительно
	Нет ответов на вопросы.	Неудовлетворительно

***Письменная работа***

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Оценка по номинальной шкале</b>
<b>Актуальность</b>	Обоснование актуальности темы. Глубокая оценка степени разработанности темы в специальной литературе, аргументированное определение ее практической значимости.	Отлично
	Обоснование актуальности темы. Оценка степени разработанности темы в специальной литературе, ее практическая значимость.	Хорошо
	Описание актуальности темы, перечисление источников по теме, неверное понимание ее практической значимости.	Удовлетворительно
	Отсутствие основных методологических аспектов работы.	Неудовлетворительно
<b>Степень реализации поставленной цели и задач</b>	Объем и глубина раскрытия темы, высокая степень оригинальности текста, использование эрудиции и междисциплинарных связей. Наличие материала, ориентированного на практическое использование, достоверность и обоснованность полученных результатов и выводов.	Отлично
	Полнота, логичность, убежденность, аналитичность, аргументированность, общая эрудиция изложения. Наличие материала, ориентированного на практическое использование, выводы.	Хорошо
	Недостаточная полнота, логичность и аргументированность изложения. Отсутствие материала, ориентированного на практическое использование, недостоверные выводы.	Удовлетворительно
	Поставленная цель и задачи не были достигнуты.	Неудовлетворительно
<b>Информационная культура</b>	Правильность и точность цитирования, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники с учетом требований ГОСТ.	Отлично

	Правильность и точность цитирования соблюдаются, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники содержит незначительные ошибки.	Хорошо
	Регулярно нарушаются правила цитирования, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники содержит грубые ошибки.	Удовлетворительно
	Правила цитирования, не соблюдаются, оформление списка использованной литературы и ссылок на источники не учитывает требования ГОСТ.	Неудовлетворительно
<b>Качество оформления работы</b>	Соблюдение требований к структуре работы, наличие всех основных частей, использование требуемых шрифтов и интервалов, соблюдение правил разметки и оформления титульной, рядовых и концевой страниц.	Отлично
	Соблюдение требований к структуре работы, наличие всех основных частей, нарушение использования требуемых шрифтов и интервалов.	Хорошо
	Серьезные отступления от требований к структуре работы, наличие не всех основных частей, нарушение использования требуемых шрифтов и интервалов.	Удовлетворительно
	Несоблюдение правил оформления работы.	Неудовлетворительно

***Индивидуальное задание***

<b>Показатели оценивания</b>	<b>Критерии оценивания</b>	<b>Оценка по номинальной шкале</b>
<b>Умение решать профессиональные задачи</b>	Обучающийся самостоятельно и правильно решил учебно-профессиональную задачу	Отлично
	Обучающийся самостоятельно и в основном правильно решил учебно-профессиональную задачу	Хорошо
	Обучающийся в основном решил учебно-профессиональную задачу,	Удовлетворительно
	Обучающийся не решил учебно-профессиональную задачу.	Неудовлетворительно
<b>Способность аргументировать выбранные способы решения профессиональных задач</b>	Обучающийся уверенно, логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение, используя профессиональную терминологию.	Отлично
	Обучающийся логично, последовательно и аргументировано излагал свое решение.	Хорошо
	Обучающийся допустил несущественные ошибки, слабо аргументировал свое решение, путаясь в профессиональных понятиях.	Удовлетворительно
	Обучающийся не смог аргументировать выбранное решение	Неудовлетворительно



**6.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики**

**6.3.1. Вопросы, необходимые для защиты практики (примерные теоретические вопросы)**

**Таблица 9**

<b>№ п/п</b>	<b>Примерные формулировки вопросов</b>	<b>Код компетенций</b>
1.	Критерии отбора научной литературы по теме ВКР	ОК-1; ОПК-2; ПК-1
2.	Обоснование выбора электронных источников при подготовке ВКР	ОК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1
3.	Обоснование выбора научных методов при подготовке ВКР	ОПК-1; ПК-3; ПК-4
4.	Степень самостоятельности в выполнении индивидуальных заданий и авторского участия в подготовке ВКР	ОК-2; ОК-3; ОПК-4
5.	Использование эмпирического материала при подготовке ВКР	ПК-1; ПК-8
6.	Практическая значимость материалов ВКР	ПК-5; ПК-6; ПК-7
7.	Нестандартные ситуации и решение возникающих проблем во время прохождения практики	ОК-2; ОПК-4
8.	Основные направления профессиональной самореализации при прохождении практики	ОК-3; ОПК-1
9.	Основные общекультурные и профессиональные знания, умения и навыки, полученные в ходе прохождения практики	ОК-4
10.	Организация работы при прохождении практики	ОПК-3; ОПК-4
11.	Электронные ресурсы профессиональной информации в области народной художественной культуры	ОПК-5; ПК-4
12.	Источники информации о современных процессах, явлениях и тенденциях в области народной художественной, использованные при подготовке ВКР	ОК-1; ПК-1
13.	Конкретно-социологические исследования в сфере народной художественной культуры, использованные при подготовке ВКР	ПК-2
14.	Особенности работы профессиональных коллективов, деятельность которых связана с темой ВКР	ОПК-6
15.	Перспективы использования материалов ВКР в разработке концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования	ПК-5
16.	Перспективы использования материалов ВКР в разработке педагогических технологий патриотического воспитания	ПК-6

**6.3.2. Примерные виды индивидуальных заданий для освоения программы практики**

**Задание № 1. Отбор материала, необходимого для написания ВКР (ОК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1)**

Содержание задания:

- Выявить научную литературу по теме исследования.

За помощью по выявлению литературы по теме можно обратиться в библиографический отдел научной библиотеки ЧГИК или в ее виртуальную справочную службу, другие библиотеки города.

- Изучить литературу по теме.

Итогом выполнения задания является список литературы, который согласуется со степенью научной разработанности темы. Список должен быть оформлен в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления»; ГОСТ 7.0.12–2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила».

На защите практики студент должен быть готов дать пояснения по каждому представленному в списке источнику.

**Задание № 2. Обоснование актуальности, цели, задач, объекта и предмета, степени научной разработанности темы ВКР**  
(ОК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-1; ПК-2; ПК-4)

Содержание задания:

Обоснование актуальности, цели, задач, объекта и предмета, степени научной разработанности темы составляют основу введения к ВКР.

При выполнении данного задания следует обратиться к методическим рекомендациям по подготовке выпускной квалификационной работы по направлению 51.04.02 Народная художественная культура.

Обоснование актуальности темы должно отражать оценку избранной темы с точки зрения ее современности и социальной значимости.

В описании степени научной разработанности темы (проблемы) необходимо представить краткую историю развития знаний по данной теме, провести анализ закономерностей (тенденций) ее развития, раскрыть научные результаты, достигнутые предшественниками, осветить наиболее известные точки зрения и подходы к постановке и решению интересующей автора проблемы, а также современное состояние исследований в этой области.

Цель ВКР вытекает из формулировки научной проблемы, связанной с теоретической или практической нерешенностью темы или ее аспекта. Исходя из единственной цели работы, определяется несколько задач, которые являются последовательными шагами на пути достижения цели.

Объект и предмет исследования отражают процесс, явление и его аспект (характеристику), которые изучаются в данном конкретном исследовании.

Итогом выполнения задания является логически связный и структурированный текст, составляющий основу введения к ВКР, который необходимо оформить в соответствии с требованиями.

**Задание № 3. Определение структуры выпускной квалификационной работы**  
(ОК-1; ОПК-2)

Содержание задания:

На основе поставленных цели и задач исследования определить логическую последовательность раскрытия избранной темы выпускной квалификационной работы.

Для выполнения данного задания следует:

- изучить требования к выполнению ВКР по направлению 51.04.02 Народная художественная культура,

- проанализировать ВКР, защищенные на выпускающей кафедре Челябинского государственного института культуры.

Итогом выполнения должен стать план выпускной квалификационной работы,

который, как правило, включает в себя:

- введение
- две главы, каждая из которых включает по два-три параграфа
- заключение
- список использованной литературы.

При этом в плане (структуре) ВКР должны быть точно сформулированы названия глав и параграфов.

#### **Задание № 4. Обоснование теоретико-методологической основы исследования; базы исследования**

(ОК-1; ОК-4; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-5; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8)

##### Содержание задания:

Обоснование теоретико-методологической основы исследования; базы исследования; предполагаемой научной новизны и практической значимости также составляют основу введения к ВКР.

При выполнении данного задания следует обратиться к методическим рекомендациям по подготовке выпускной квалификационной работы по направлению 51.04.02 Народная художественная культура.

Для обоснования теоретико-методологической основы исследования существенную помощь оказывает изучение научной литературы по проблеме исследования. Следует также привести аргументированное обоснование примененного в работе исследовательского инструментария (какие теоретические и эмпирические методы могут использоваться в работе и почему избраны именно они). Во-вторых, в данном разделе студент должен отразить избранные в качестве основы работы теории (теоретические положения) с обязательным указанием их авторов.

При выполнении задания указывается предприятие, на базе которого планируется выполнение практической части ВКР. Базой исследования могут также являться разного рода источники (например, коллекция и т. п.).

Итогом выполнения задания является логически связный и структурированный текст, составляющий основу введения к ВКР, который необходимо оформить в соответствии с требованиями.

#### **Задание № 5. Обоснование предполагаемой научной новизны и практической значимости ВКР**

(ОК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8)

##### Содержание задания:

Описать и охарактеризовать новые, не известные ранее данные, которые могут быть получены в ходе проведения исследования.

Определить возможности использования разработанного в рамках выполнения ВКР материала:

- для работы в гетерогенном по составу коллективе в сфере своей профессиональной деятельности;
- в научном обосновании концепций развития народной художественной культуры и этнокультурного образования в Российской Федерации;
- при разработке концептуальных основ и педагогических технологий патриотического воспитания, формирования и развития духовно-нравственных ценностей и идеалов личности на основе культурно-исторических и национально-культурных традиций Российской Федерации;
- в преподавании этнокультурных и этнохудожественных учебных предметов,

курсов, дисциплин (модулей) в профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования;

- при разработке, апробации и внедрении инновационных этнокультурных и этнохудожественных образовательных систем, педагогических технологий, учебников, учебных и учебно-методических пособий.

Итогом выполнения задания является логически связный текст, который может быть использован для подготовки введения и заключения ВКР.

#### **Задание № 6. Подготовка к промежуточной аттестации по практике (ОК-2; ОК-3; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-6; ПК-4)**

##### Содержание задания:

Анализ результатов практики. Оформление отчета в соответствии с требованиями. Диагностика и анализ уровня собственного профессионального и личностного развития в процессе прохождения практики.

При подготовке отчета необходимо особо отметить:

- опыт принятия решений в нестандартных ситуациях при подготовке ВКР;
- основные направления развития собственного творческого потенциала при прохождении преддипломной практики;
- готовность использовать в дальнейшей профессиональной деятельности умения и навыки, полученные при прохождении практики, в организации исследовательских работ, в руководстве коллективом;
- проблемы при прохождении практики, обусловленные объективными и субъективными причинами.

#### **6.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций**

1. Нормативно-методическое обеспечение текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся осуществляется в соответствии с Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 05 апреля 2017 г. № 301) и локальными актами (положениями) «Об организации практики обучающихся» (утв. 15.02.2015 с изм. и доп.).

2. Для подготовки к промежуточной аттестации (защиты практики) рекомендуется пользоваться фондом оценочных средств:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе прохождения практики (см. п. 6.1);
- показатели и критерии оценивания уровня сформированности компетенций на этапе преддипломной практики (см. п. 6.2);
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе прохождения практики (см. п. 6.3).

3. Требования к прохождению промежуточной аттестации (экзамена). Обучающийся должен:

- своевременно выполнять задания по практике;
- предоставить отчетные документы по практике;
- принять участие в защите практики.

4. Во время промежуточной аттестации по практике используются:

- список теоретических вопросов, выносимых на защиту практики (экзамен);
- описание шкал оценивания;
- характеристика обучающегося от руководителя профильной организации;
- отчет руководителя практики от Института;
- отчет-характеристика руководителя практики на обучающегося(хся) (при условии прохождения практики в Институте);
- отчет обучающегося о прохождении практики;
- справочные, методические и иные материалы.

Процедура защиты практики обучающихся завершается оформлением протокола защиты (Приложение 12), заполнением зачетно-экзаменационной ведомости и зачетных книжек.

5. Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по практике для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья адаптированы фонды оценочных средств, позволяющие оценить достигнутые ими результаты обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в рабочей программе практики. Форма проведения промежуточной аттестации для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т. п.). При необходимости им предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на защите практики.

## **7. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

### **7.1. Учебная литература**

1. Девятко, И. Ф. Методы социологического исследования [Текст]: учеб. пособие для студ. вузов / И. Ф. Девятко. - 4-е изд. - М. : КДУ, 2006. - 296 с.
2. Михайлова, Л. И. Народная художественная культура: детерминанты, тенденции, закономерности социодинамики [Текст] / Л. И. Михайлова. – М.: Вузовская книга, 2007. – 264 с.
3. Народная художественная культура: Учеб. [Текст] /Мос. гос. ун-т культуры и искусств; Под ред. Т. И. Баклановой, Е. Ю. Стрельцовой. – М.: МГУКИ, 2002. – 344 с.
4. Рузавин, Г. И. Методология научного познания [Текст]: учеб. пособ. для студентов и аспирантов высших учебных заведений / Г. И. Рузавин. – М.: ЮНИТИ, 2009. – 287 с.
5. Флиер, А. Я. Культурология для культурологов [Текст]: учеб. пособие для магистрантов, аспирантов и соискателей. / А.Я. Флиер; Моск. гос. ун-т культуры и искусств; Высшая школа культурологии. – Москва : Согласие, 2010. – 671 с.
6. Этнология [Текст]: учеб. пособие / под ред. Е. В. Миськовой, Н. Л. Мехедова, В. В. Пименова. – М.: Академический Проект; Культура, 2005. – 624 с.

### **7.2. Ресурсы сети «Интернет»**

- |    |  |   |
|----|--|---|
| 1. | Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» | <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>         |
| 2. | Единое окно доступа к образовательным ресурсам                       | <a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>         |
| 3. | Университетская информационная система России                        | <a href="https://uisrussia.msu.ru">https://uisrussia.msu.ru</a> |
| 4. | Научная электронная библиотека e-library                             | <a href="https://elibrary.ru">https://elibrary.ru</a>           |
| 5. | Научная электронная библиотека «Киберленинка»                        | <a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>     |

6. Библиотекарь.Ру (электронная б-ка <http://www.bibliotekar.ru>  
нехудожественной лит. по русской и мировой  
истории, искусству, культуре, прикладным наукам)
7. Справочно-правовая система «ГАРАНТ» <http://mobileonline.garant.ru>
8. Научная электронная библиотека диссертаций и рефератов <http://www.dslib.net>
9. Поиск научных публикаций <http://www.scholar.ru>

## **8. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ**

### **8.1. Перечень информационных технологий**

Информационные технологии – это совокупность методов, способов, приемов и средств обработки документированной информации, включая прикладные программные средства и регламентированный порядок их применения.

В ходе проведения преддипломной практики используются следующие информационные технологии:

– организация взаимодействия с обучающимися посредством электронной почты.

### **8.2. Лицензионное программное обеспечение и информационные справочные системы**

Офисные программы: Microsoft Windows; Microsoft Office; 7zip.

Программы для работы в Интернет: Mozilla Firefox; Google Chrome,

Специализированное ПО: Гарант.

## **9. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

При прохождении практики обучающимися используется материально-техническая база профильной организации. При направлении обучающегося на преддипломную практику предпочтение отдается организациям, имеющим развитую организационную структуру и ведущими активную деятельность в сфере народной художественной культуры.

Материально-техническая база профильных организаций по преддипломной практике включает:

**Таблица 10**

№ п/п	Наименование профильной организации	Юридический адрес	Основное оборудование, стенды, макеты, компьютерная техника, предустановленное программное обеспечение, обеспечивающие прохождение практики
1	МКУ «Центр народного единства»	г. Челябинск, ул. Салютная, д. 22	– Оборудование: компьютерные столы, кресла, персональные компьютеры, копировальный аппарат, шкаф (полки) для номенклатуры дел; – Доступ в Интернет; – Операционная система Microsoft Windows;

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– Программное обеспечение: Microsoft Office, OneNote, Adobe Mozilla Firefox; Google Chrome;</li> <li>– Справочно-правовые системы «Гарант»;</li> <li>– электронная почта.</li> </ul>
2	ОГБУК "Челябинский государственный музей изобразительных искусств"	г. Челябинск, ул. Труда, 92А	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оборудование: рабочие столы, рабочие кресла, персональные компьютеры, копировальный аппарат, шкафы (полки) для размещения экспонатов;</li> <li>– стенды для экспонирования произведений искусства;</li> <li>– Операционная система Microsoft Windows;</li> <li>– Доступ в Интернет;</li> <li>– Программное обеспечение: Microsoft Office, Adobe Mozilla Firefox; Google Chrome;</li> <li>– электронная почта;</li> </ul>
3	ГБОУ ДПО "Учебно-методический центр по образованию и повышению квалификации работников культуры и искусства Челябинской области"	г. Челябинск, ул.1 Пятилетки, 17	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Оборудование: компьютерные столы, стулья, персональные компьютеры, копировальные аппараты, принтеры, шкаф (полки) для номенклатуры дел; пианино, музыкальные центры;</li> <li>– Доступ в Интернет;</li> <li>– Операционная система Microsoft Windows;</li> <li>– Программное обеспечение: Microsoft Office, OneNote, Adobe Mozilla Firefox; Google Chrome;</li> <li>– Информационная система «Консультант Плюс»;</li> <li>– электронная почта;</li> <li>– учебно-методические разработки.</li> </ul>

Преддипломная практика также может проводиться в структурных подразделениях Института. Материально-техническая база Института включает в себя: специализированные учебные аудитории, Научную библиотеку с техническими возможностями перевода основных библиотечных фондов в электронную форму, 3 читальных зала, оснащенных компьютерами и доступом к сети интернет.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает одновременный доступ всем обучающимся по индивидуальным паролям к ресурсам электронно-библиотечных систем («РУКОНТ», «ЛАНЬ», Ай Пи Эр Медиа», «ЭКОБСОН») и электронной библиотеки института.

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья институтом обеспечивается: наличие альтернативной версии официального сайта института в сети интернет для слабовидящих, а также тактильно-сенсорный терминал (с индукционной петлей), доступный для всех категорий людей с ограниченными возможностями,

включая тотально незрячих. Библиотека вуза располагает специальными учебными пособиями, включая аудиофонд (музыкальные и текстовые фонограммы).

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями по слуху – дублирование звуковой справочной информации о расписании учебных занятий; услуги ассистента для оказания необходимой технической помощи, в том числе услуг сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков, предоставляются по требованию обучающихся.

В Институте обеспечен беспрепятственный доступ обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата, в учебные помещения и другие помещения. Выполнено обустройство входных групп для обеспечения беспрепятственного входа, обустройство санитарно-гигиенических помещений и специальной учебной аудитории. В данной аудитории предусмотрены отдельные столы для обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ (с нарушениями зрения и слуха, передвигающихся в кресле-коляске), специальное оборудование и программное обеспечение, в том числе система видеотрансляции из учебных аудиторий. Территория образовательного учреждения соответствует условию безопасного и удобного передвижения маломобильных студентов; обеспечена возможность перемещения обучающихся-инвалидов и лиц с ОВЗ внутри здания с учетом подъезда и разворота кресла-коляски.



**Приложение 1**

**ФОРМА ДОГОВОРА С ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ (БЕССРОЧНЫЙ ДОГОВОР)**

**Договор № \_\_\_\_\_**  
**об организации практики студентов**

г. Челябинск

«    » \_\_\_\_\_ 20 г.

**Челябинский государственный институт культуры**, в дальнейшем – «Институт», в лице ректора В. Я. Рушанина, действующего на основании Устава, с одной стороны, и \_\_\_\_\_ в дальнейшем – «Организация», в лице

\_\_\_\_\_ (должность, Ф.И.О. руководителя)

действующего на основании \_\_\_\_\_, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

**1. Предмет договора**

1.1. В течение срока действия Договора Институт направляет, а Организация принимает на практику студентов Института, обучающихся по направлению подготовки \_\_\_\_\_ факультета

1.2. Список студентов с указанием сроков практики Институт направляет Организации не позднее чем за 10 календарных дней, до начала практики.

**2. Права и обязанности сторон**

**2.1. Институт обязан:**

- обеспечить своевременное прибытие студентов к месту прохождения практики;
- обеспечить студентов учебно-методической документацией (программой практики, дневником практики, протоколами приёма практики и т.д.);
- оплатить работу руководителя практики от Организации в соответствии с установленными в Институте нормативами оплаты труда руководителей практики.

**2.2. Организация обязана:**

- предоставить студентам условия для качественного прохождения практики;
- назначить руководителя практики от Организации;
- провести инструктаж студентов по охране труда и технике безопасности;
- совместно с руководителем практики от академии оценить результаты практики;
- обеспечить присутствие руководителя практики от Организации на защите практики после её окончания (по возможности).

2.3. **Институт имеет право** осуществлять текущий и итоговый контроль практики студентов в Организации.

**2.4. Организация имеет право:**

- требовать соблюдения студентами в период прохождения практики правил внутреннего распорядка и других локальных актов Организации;

- поручать студентам задания, соответствующие профилю получаемой профессии (по согласованию с руководителем практики от Института).

### 3. Заключительные положения

- 3.1. Любые изменения, поправки и дополнения к настоящему договору действительны лишь при условии, что они заявлены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями сторон.
- 3.2. После подписания настоящего договора все предварительные соглашения и договорённости между сторонами, заключившими настоящий договор, становятся недействительными, если они входят в противоречие с положениями данного договора.

### 4. Сроки и порядок действия договора

- 4.1. Договор становится действительным с момента его подписания.
- 4.2. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания Сторонами и действует бессрочно. Каждая Сторона вправе в одностороннем порядке отказаться от исполнения настоящего Договора, уведомив об этом другую Сторону не менее чем за 1 месяц.
- 4.3. Договор составлен в двух экземплярах на русском языке. Оба экземпляра идентичны и имеют одинаковую силу. У каждой из сторон находится один экземпляр настоящего договора.

### Юридические адреса и реквизиты сторон

#### Институт:

Челябинский государственный  
институт культуры  
ИНН7451028844КПП745101001

454091 г. Челябинск, ул. Орджоникидзе 36а  
тел. 264-73-07. факс 263-28-40

УФК по Челябинской области  
(Челябинский государственный институт  
культуры  
л/с 20696Х30860)  
БИК 047501001  
р/с 40501810600002000002  
в Отделение Челябинск  
КБК 00000000000000000130  
ОКПО 02176192  
ОКТМО 75701370

#### Организация:

(наименование организации)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Адрес: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Подписи сторон

Ректор института

Руководитель организации

\_\_\_\_\_ И. О. Фамилия  
подпись

\_\_\_\_\_ (должность; наименование организации)  
\_\_\_\_\_ ( )  
подпись расшифровка подписи

## ФОРМА ДОГОВОРА С ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИЕЙ (ДОГОВОР СО СРОКОМ ДЕЙСТВИЯ)

Договор № \_\_\_\_\_

### об организации практики студентов

г. Челябинск «    » \_\_\_\_\_ 20    г.

**Челябинский государственный институт культуры**, в дальнейшем – «Институт», в лице ректора В. Я. Рушанина, действующего на основании Устава, с одной стороны, и \_\_\_\_\_ в дальнейшем – «Организация», в лице \_\_\_\_\_

(должность, Ф.И.О. руководителя)

действующего на основании \_\_\_\_\_, с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

### 3. Предмет договора

3.1. Институт направляет, а Организация принимает на практику студентов, обучающихся \_\_\_\_\_ на \_\_\_\_\_ курсе \_\_\_\_\_ факультета по \_\_\_\_\_ направлению подготовки \_\_\_\_\_ (специальности) \_\_\_\_\_ квалификация (степень) \_\_\_\_\_ в период с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ гг.

### 4. Права и обязанности сторон

#### 2.1. Институт обязан:

- обеспечить своевременное прибытие студентов к месту прохождения практики;
- обеспечить студентов учебно-методической документацией (программой практики, дневником практики, протоколами приёма практики и т.д.);
- оплатить работу руководителя практики от Организации в соответствии с установленными в Институте нормативами оплаты труда руководителей практики.

#### 2.2. Организация обязана:

- предоставить студентам условия для качественного прохождения практики;
- назначить руководителя практики от Организации;
- провести инструктаж студентов по охране труда и технике безопасности;
- совместно с руководителем практики от Института оценить результаты практики;
- обеспечить присутствие руководителя практики от Организации на защите практики после её окончания (по возможности).

2.3. **Институт имеет право** осуществлять текущий и итоговый контроль практики студентов в Организации.

#### 2.4. Организация имеет право:

- требовать соблюдения студентами в период прохождения практики правил внутреннего распорядка и других локальных актов Организации;

- поручать студентам задания, соответствующие профилю получаемой профессии (по согласованию с руководителем практики от Института).

### 5. Заключительные положения

- 5.1. Любые изменения, поправки и дополнения к настоящему договору действительны лишь при условии, что они заявлены в письменной форме и подписаны уполномоченными на то представителями сторон.
- 5.2. После подписания настоящего договора все предварительные соглашения и договорённости между сторонами, заключившими настоящий договор, становятся недействительными, если они входят в противоречие с положениями данного договора.
- 5.3. При расторжении договора по инициативе одной из сторон, сторона-инициатор обязана в семидневный срок представить противоположной стороне письменное заявление с обоснованием причин расторжения договора.

### 6. Сроки и порядок действия договора

- 6.1. Договор становится действительным с момента его подписания.
- 6.2. Срок действия договора с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_ гг.
- 6.3. Договор составлен в двух экземплярах на русском языке. Оба экземпляра идентичны и имеют одинаковую силу. У каждой из сторон находится один экземпляр настоящего договора.

### Юридические адреса и реквизиты сторон

#### Институт:

Челябинский государственный  
институт культуры  
ИНН7451028844КПП745101001

454091 г. Челябинск, ул. Орджоникидзе 36а  
тел. 264-73-07. факс 263-28-40

УФК по Челябинской области  
(Челябинский государственный институт  
культуры  
л/с 20696Х30860)  
БИК 047501001  
р/с 40501810600002000002  
в Отделение Челябинск  
КБК 00000000000000000130  
ОКПО 02176192  
ОКТМО 75701370

#### Организация:

(наименование организации)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
Адрес: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### Подписи сторон

Ректор института

Руководитель организации

\_\_\_\_\_  
И. О. Фамилия

подпись

\_\_\_\_\_  
(должность; наименование организации)  
\_\_\_\_\_  
подпись ( )  
расшифровка подписи

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ВЕДОМОСТИ ИНСТРУКТАЖА ПО ТЕХНИКЕ БЕЗОПАСНОСТИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

**ВЕДОМОСТЬ**

Инструктаж по технике безопасности для обучающихся, проходящих практику  
от XX.XX.XXXX

Направление подготовки: 51.04.02 Народная художественная культура

Группа

Форма обучения очная/заочная

Вид (тип) практики: преддипломная

Сроки прохождения практики:

Фамилия и должность проводившего инструктаж:

Инструктаж получен и усвоен, в чем расписываемся:

	ФИО обучающегося	Подпись	Дата

Инструктаж по технике безопасности провели и знания проверили:

Должность

И. О. Ф

Должность

И. О. Ф

**ОБРАЗЕЦ РАСПОРЯЖЕНИЯ ПО ПРАКТИКЕ  
(практика в Институте)**

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



**«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»**

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

по \_\_\_\_\_ факультету

«\_\_» \_\_\_\_\_ 201 г.

№ \_\_\_\_\_

**О выходе обучающихся на практику**

**§ 1**

В соответствии с учебным планом направить на концентрированную непрерывную стационарную / выездную преддипломную практику обучающихся очной / заочной формы обучения \_\_ курса, группы № \_\_ направления подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, уровень высшего образования: магистратура, в период с «\_\_» \_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_ 20\_\_ г.

Практику провести в Челябинском государственном институте культуры (ЧГИК). Продолжительность практики по учебному плану составляет \_\_\_\_\_ час.

№ п/п	Ф. И. О. обучающегося	Руководитель практики от ЧГИК (Ф. И. О.)

**§ 2**

Организационный семинар по практике провести «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Ответственный: зав. кафедрой \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_.

**§ 3**

Защиту практики провести «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. К защите представить:  
– отчет обучающегося о прохождении практики;  
– отчет-характеристику руководителя практики на обучающегося;

Декан факультета

И. О. Фамилия

Зав. кафедрой

И. О. Фамилия

(практика в профильной организации)

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

## РАСПОРЯЖЕНИЕ

по \_\_\_\_\_ факультету

«\_\_» \_\_\_\_\_ 201 г.

№ \_\_\_\_\_

### О выходе обучающихся на практику

#### § 1

В соответствии с учебным планом направить на концентрированную непрерывную стационарную / выездную преддипломную практику обучающихся очной / заочной формы обучения \_\_ курса, группы № \_\_ направления подготовки 51.04.02 Народная художественная культура, уровень высшего образования: магистратура, в период с «\_\_» \_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_ 20\_\_ г. в следующие профильные организации:

№ п/п	Ф.И.О. обучающегося	Полное наименование профильной организации	Руководитель практики от профильной организации (Ф.И.О.), должность	Руководитель практики от Челябинского государственного института культуры (Ф.И.О.)

Продолжительность практики по учебному плану составляет \_\_\_\_\_ час.

#### § 2

Организационный семинар по практике провести «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Ответственный: зав. кафедрой \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_.

#### § 3

Защиту практики провести «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. К защите представить:  
– отчет обучающегося о прохождении практики;  
– отчет руководителя практики от Челябинского государственного института культуры;  
– характеристику обучающегося от руководителя профильной организации;

Декан факультета

И. О. Фамилия

Зав. кафедрой

И. О. Фамилия

ФОРМА НАПРАВЛЕНИЯ НА ПРАКТИКУ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Челябинский государственный институт культуры»

Факультет  
 Кафедра

НАПРАВЛЕНИЕ № \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_,  
 (ФИО практиканта)  
 обучающийся по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура,  
 курс \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_, согласно учебному плану и распоряжению  
 \_\_\_\_\_ факультета Челябинского государственного института культуры № \_\_\_\_\_  
 от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. направляется для прохождения преддипломной практики с «\_\_\_»  
 \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. в профильную организацию название  
 организации, адрес, телефон

Руководитель практики от образовательной организации: Ф. И. О., должность, рабочий тел.

Руководитель от профильной организации: Ф. И. О., должность, рабочий тел.

Заведующий кафедрой

И. О. Фамилия

Дата выдачи

М. П.



ШАБЛОН ИНДИВИДУАЛЬНОГО ЗАДАНИЯ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Челябинский государственный институт культуры»

Факультет  
Кафедра

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

(201\_/201\_ учебный год)

Обучающийся \_\_\_\_\_  
*Фамилия, имя, отчество*

Направление подготовки 51.04.02 Народная художественная культура

Группа \_\_\_\_\_

Форма обучения \_\_\_\_\_

Вид (тип) практики – преддипломная

Сроки прохождения практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г.

№	Тематика заданий	Коды формируемых компетенций

Задание согласовано:

руководитель практики от Института \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата

руководитель практики от  
*наименование профильной организации* \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата

С заданием ознакомлен:

обучающийся \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата

ШАБЛОН РАБОЧЕГО ГРАФИКА (ПЛАН) ПРАКТИКИ

Утверждаю  
Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_

*наименование кафедры*

\_\_\_\_\_

*ФИО заведующего*

«\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г.

**СОВМЕСТНЫЙ РАБОЧИЙ ГРАФИК (ПЛАН) ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ**

(201\_ /201\_ учебный год)

Обучающийся \_\_\_\_\_

*Фамилия, имя, отчество*

Направление подготовки 51.04.02 Народная художественная культура

Группа \_\_\_\_\_

Форма обучения \_\_\_\_\_

Вид (тип) практики – преддипломная

Сроки прохождения практики: с «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 201\_ г.

Даты / (срок выполнен ия)	Содержание и планируемые результаты этапов практики (характеристика выполняемых работ, мероприятия, задания, поручения)	Коды формируе- мых компетен- ций

Руководитель практики от Института \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата

Руководитель практики от  
*наименование профильной организации* \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ дата

**ОБРАЗЕЦ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ  
ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

**ХАРАКТЕРИСТИКА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ ОТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРОФИЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ<sup>2</sup>**

\_\_\_\_\_,  
(ФИО практиканта)

обучающийся в Челябинском государственном институте культуры по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

проходил практику в *наименование профильной организации.*

1. Обучающийся был допущен к работе после прохождения инструктажа по охране труда, технике безопасности, пожарной безопасности XX.XX.XXXX, а также был ознакомлен с правилами внутреннего трудового распорядка организации.
2. Регулярность посещения практики;
3. Выполняемая работа;
4. Отношение к порученной работе;
5. Уровень профессиональной и теоретической подготовки, готовность к выполнению работы по выбранному образовательному направлению;
6. Уровень коммуникативной культуры;
7. Общее впечатление о практиканте;
8. Степень сформированности компетенций

Формулировки компетенций	Код	Степень сформированности (по 10-балльной шкале)

8. Рекомендации по возможному использованию обучающегося в структуре профессиональной деятельности;
9. Рекомендуемая оценка по практике;
10. Руководитель практики от базы практики (Ф. И. О.), подпись, печать.

<sup>2</sup> Оформляется на фирменном бланке организации или заверяется печатью.

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ ИНСТИТУТА

ОТЧЕТ РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ ОТ  
ЧЕЛЯБИНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ИНСТИТУТА КУЛЬТУРЫ

Ф. И. О., должность

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Профильная организация – *название организации*

Реквизиты договора – № \_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Название практики – концентрированная непрерывная стационарная / выездная  
преддипломная

Сроки проведения практики – с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Распоряжение факультета – № от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Направление подготовки – 51.04.02 Народная художественная культура

Форма обучения очная / заочная, курс \_\_, группа \_\_.

Ф. И. О. обучающегося(хся)

Обучающийся(еся) был(и) заранее распределен(ы) в профильную(ые)  
организацию(ии) (*указать какое(ие)*) и своевременно приступил(и) к практике (*если не  
все, указать фамилии и причины*).

СТЕПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и  
издана. Все виды деятельности и направления работы, предусмотренные программой  
практики и утвержденным рабочим графиком (планом) практики, составленным  
совместно с руководителем от профильной организации, (прил. 1) были освоены в  
полном объеме (или частично, в связи с....).

Индивидуальные задания, выполняемые обучающимся(мися) в ходе прохождения  
практики, (прил. 2) позволили сформировать навыки ...

Цель практики, заключающаяся в ... была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Среди обучающихся, прошедших практику, высоких результатов достигли:  
(Ф. И. О. обучающихся). Не справились с программой практики: (Ф. И. О.  
обучающихся). Справились не в полном объеме: (Ф. И. О. обучающихся). Особенно  
хочется отметить (Ф. И. О. обучающихся), получивших письменную (устную)  
благодарность от руководителя профильной организации и (или) приглашение на  
постоянную работу в должности...

Выводы

1. Преддипломная практика показала, что знания, полученные обучающимися  
в результате изучения дисциплин (*перечислить дисциплины*) были необходимы для  
осуществления практической деятельности.

2. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как  
большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных  
задач.

3. Результаты прохождения практики обучающихся свидетельствуют о  
качественной (или недостаточной, в связи с тем-то) подготовке бакалавров (магистров,

специалистов) по данному направлению подготовки (специальности).

4. Рекомендуется (*усилить, продолжить сотрудничество и т. д. и т. п.*)

Дата

Подпись

Приложение 1. Рабочий график (план) практики.

Приложение 2. Индивидуальное задание обучающегося.

**ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА-ХАРАКТЕРИСТИКИ  
РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)**

**ОТЧЕТ-ХАРАКТЕРИСТИКА РУКОВОДИТЕЛЯ ПРАКТИКИ НА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ(ХСЯ)**

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРАКТИКИ

Структурное подразделение Института – *указать название*

Руководитель практики – Ф. И. О., должность

Название практики – концентрированная непрерывная стационарная / выездная преддипломная

Сроки проведения практики – с «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. по «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Распоряжение факультета – № от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Направление подготовки 51.04.02 Народная художественная культура

Форма обучения очная / заочная, курс \_\_, группа \_\_.

Ф. И. О. обучающегося(хся)

Обучающийся(еся) был(и) заранее распределен(ы) в структурное(ые) подразделение(я) Института (*указать какое(ие)*) и своевременно приступил(и) к практике (*если не все, указать фамилии и причины*).

СТЕПЕНЬ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа практики обучающихся была определена, методически обоснована и издана. Все виды деятельности и направления работы, предусмотренные программой практики и утвержденным рабочим графиком (планом) практики, (прил. 1) были освоены в полном объеме (или частично, в связи с...).

Индивидуальные задания, выполняемые обучающимся(мися) в ходе прохождения практики, (прил. 2) позволили сформировать навыки ...

Цель практики, заключающаяся в ... была достигнута полностью.

Поставленные перед обучающимися задачи были реализованы.

ХАРАКТЕРИСТИКА

Регулярность посещения практики;

Выполняемая работа;

Отношение к порученной работе;

Уровень профессиональной и теоретической подготовки, готовность к выполнению работы по выбранному образовательному направлению;

Уровень коммуникативной культуры;

Общее впечатление о практиканте.

РЕЗУЛЬТАТЫ ПРАКТИКИ

Среди обучающихся, прошедших практику, высоких результатов достигли: (Ф. И. О. обучающихся). Не справились с программой практики: (Ф. И. О. обучающихся). Справились не в полном объеме: (Ф. И. О. обучающихся). Особенно хочется отметить (Ф. И. О. обучающихся), получивших письменную (устную) благодарность от руководителя структурного подразделения Института и (или) приглашение на постоянную работу в должности... По результатам практики были подготовлены публикации.... В практику работы структурного подразделения были внедрены рационализаторские предложения / результаты проведенного исследования и т. д.

### Выводы

1. Преддипломная практика показала, что знания, полученные обучающимися в результате изучения дисциплин (*перечислить дисциплины*) были необходимы для осуществления практической деятельности.
2. Преподавание этих дисциплин можно считать качественным, так как большая часть (все) обучающихся(еся) справилась(ись) с выполнением поставленных задач.
3. Результаты прохождения практики обучающихся свидетельствуют о качественной (или недостаточной, в связи с тем-то) подготовке бакалавров (магистров, специалистов) по данному направлению подготовки (специальности).
4. Рекомендуется (*усилить, продолжить сотрудничество и т. д. и т. п.*)
5. Степень сформированности компетенций

Формулировки компетенций	Код	Степень сформированности (по 10-балльной шкале)

Дата

Подпись

Приложение 1. Рабочий график (план) практики.

Приложение 2. Индивидуальное задание обучающегося.

ОБРАЗЕЦ ОТЧЕТА ОБУЧАЮЩЕГОСЯ О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЧЕЛЯБИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»  
Факультет  
Кафедра

ОТЧЕТ ПО ПРЕДИПЛОМНОЙ ПРАКТИКЕ

Место прохождения практики

Срок прохождения практики

Выполнил обучающийся:

\_\_\_ курса \_\_\_\_\_ группы  
\_\_\_\_\_ формы обучения

\_\_\_\_\_  
(Ф. И. О. обучающегося (полностью))

Руководители практики:

От ЧГИК \_\_\_\_\_  
(Ф. И. О.)

От профильной  
организации \_\_\_\_\_  
(Ф. И. О.)

Срок сдачи —

Подпись руководителя от  
образовательной организации—

Подпись зав. кафедрой —

Практика защищена

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

Оценка \_\_\_\_\_

Председатель комиссии \_\_\_\_\_  
Ф. И. О. подпись

Челябинск, 201



## Примерная форма отчета обучающегося о прохождении практики

Отчет может строиться по следующей схеме:

Введение

1. Общая характеристика профильной организации / структурного подразделения Института.
  2. Основная часть.
- Заключение.  
Приложения

**Введение.** Кратко сообщает цель, задачи и содержание преддипломной практики.

**1. Характеристика профильной организации / структурного подразделения Института.** Для написания этого раздела обучающийся должен собрать информацию о местонахождении организации, ее организационно-правовой форме и форме собственности, истории создания, охарактеризовать цель, задачи и сферу ее деятельности, организационную структуру.

**2. Основная часть** включает в себя поэтапное описание видов работ, выполненных в процессе прохождения практики в соответствии с утвержденным графиком (планом) проведения практики, а также последовательность и особенности выполнения индивидуальных заданий.

Этапы прохождения практики:

1. *Подготовительный* - необходимо описать, что было сделано на данном этапе. Как проходило выполнение основных мероприятий (организационный семинар, консультации, инструктаж и т.д.)
2. *Основной* – следует указать, какие индивидуальные задания были получены и дать общую характеристику выполнения по каждому из них. Результаты выполнения заданий отразить в приложениях.
3. *Итоговый этап* – необходимо описать, что было выполнено на данном этапе.

**Заключение** содержит описание условий прохождения практики; перечисление умений и навыков, соотнесенных с компетенциями, которыми овладел обучающийся за период прохождения практики; наиболее типичные и значимые проблемы деятельности предприятия; рекомендации по оптимизации описанных видов работ; приводится анализ полезности практики, общие выводы.

**Приложения** должны включать результаты выполненных обучающимся на практике индивидуальных заданий (оглавление ВКР, введение ВКР, список литературы и т.д.)

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ПРОТОКОЛА ЗАЩИТЫ ПРАКТИКИ

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«**Челябинский государственный институт культуры**»

**Факультет**  
**Кафедра**

**ПРОТОКОЛ**

от дд.мм.20\_\_ г.

№ XX

заседания комиссии по защите концентрированной непрерывной стационарной /  
выездной преддипломной практики  
студентов очной /заочной формы обучения, \_\_ курса, гр. № \_\_ ,  
обучающихся по направлению подготовки 51.04.02 Народная художественная культура  
программа подготовки: магистратура

**Председатель комиссии** – *И. О. Фамилия*

**Секретарь** – *И. О. Фамилия*

**Присутствовали:** *И. О. Фамилия;*  
*И. О. Фамилия;*  
*И. О. Фамилия* – члены комиссии.

**Повестка дня:**

1. Защита концентрированной непрерывной стационарной / выездной преддипломной практики.

**1. СЛУШАЛИ:**

Фамилия И. О., должность – проводится защита практики обучающихся, прошедших практику в соответствии с распоряжением и предоставивших весь комплект документов.

Заданные вопросы, результаты защиты отражены в приложении к протоколу.

Председатель комиссии (подпись) И. О. Фамилия

Секретарь (подпись) И. О. Фамилия

Приложение  
к протоколу защиты практики  
№ XX от дд.мм.20.. г.

<b>№ п/п</b>	<b>Ф. И. О. обучающегося</b>	<b>Полное наименование профильной организации</b>	<b>Руководитель практики от образовательной организации (Ф. И. О.)</b>	<b>Руководитель практики от профильной организации (Ф. И. О., должность)</b>	<b>Вопросы</b>	<b>Оценка</b>

*Учебное издание*

Автор-составитель

**Т. М. Дубских**

## **ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА**

### **ПРОГРАММА**

программа магистратуры  
«Теория и практика педагогической деятельности и руководства  
хореографическим коллективом»  
по направлению подготовки  
51.04.02 Народная художественная культура  
квалификация: магистр

Форма обучения: очная  
срок изучения – 4 семестр  
Форма обучения: заочная  
срок изучения – 5 семестр

Печатается в авторской редакции

*Подписано к печати*  
*Формат 60x84/16*  
*Заказ*

*Объем 3,5 п. л.*  
*Тираж 100*

---

Челябинский государственный институт культуры  
454091, Челябинск, ул. Орджоникидзе, 36а  
Отпечатано в типографии ЧГИК. Ризограф