МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 27.05.2019 *

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

51.03.01 Культурология

УТВЕРЖДАЮ В. Я. Рушанин

51.03.01

Профиль:

Арт-проектирование

Кафедра:

Философии и культурологии

Факультет: культурологический

Кеалификация: Бакалавр	Год начала подготовки (по учебному плану)	2019
Форма обучения: Очная	Образовательный стандарт (ФГОС)	№ 1177 от 06.12.2017
Срок получения образования: 4г		

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		11
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 r. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 298н от 05.05.2018 г.	28.08.2018 r. № 52016

Типы задач профессиональной деятельности	
проектно-аналитический	
производственно-технологический	
педагогический	

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

Начальник учебно-методического управления

Декан

Зав. кафедрой

/ C. В. Буцык/

/ Н. Н. Штолер/

^{*} С изменениями и дополнениями Протокол № 9 от 30.06.2021

Календарный учебный график

Mec	(Сент	ябрь		y,	0	ктябр	6	2		Host	Брь		Į	eiz	брь	Ţ	5	нвар	1 6	_	Фe	врал	ь			Мар	т	V.		Anper	ь			Май		Τ	N	онь		,	ı	fions	b			Aan	уст	\neg
- CHORD	1 - 7	8 . 34	15 - 21	22 - 28	29-	6 - 12	13 - 39	20 - 36	27 - :	6 · E	30 - 36	17 - 23	24 - 30		8 - 34	15 - 23	82	5 - 33	12 - 38		-97	2 - 8		16 - 22	2	2 - 8	9 - 35	16 - 22	ģ			20 - 26	2	4 - 30	71 - 12	10 - 01	1.7	8 . 34		22 - 28	29-	6 - 12	13 - 39	20 - 36	27 -	6 - E	30 - 36	17 - 23	24 - 33
Нед	1	2	3	4	5	6	7	80	9	10	11	12	13	14	15	16 17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29 3	0 31	3	2 33	34	35	36	37 3	8 3	9 40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1										×							* *	×	Э	э	к	K			*			,	9	y	9	,	× ×	×		,	9	*		э	э	к	к	K	к	ĸ	к	к	ĸ
11										*							* *	*	3	э	K	K			*	*							×	*				× 3	┨	э	э	к	к	к	к	к	к	к	ĸ
111										*							* *	*	Э	э	K	к	•	•	* 0	n n	•					•	n n x	n n		•			_	э	э	к	ĸ	к	к	к	к	к	к
IV														T	T	пп	п	п	э	3	К	K	•	•		•	•	•			п п	п	п	п	э :	9 1	Г	д	д	д	д	к	К	К	К	к	К	к	K

Сводные данные

			Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4		Итого
		Сем. 1	Сем. 2	Boero	Сем. 3	Сем. 4	Boero	Cen. S	Сем. 6	Boero	Сем. 7	Сем. 8	Boero	итого
,	Теоретическое обучение и практики	17 3/6	18	35 3/6	17 3/6	16 5/6	34 2/6	17 3/6	17	34 3/6	15	9 3/6	24 3/6	128 5/6
Э	Экзаменационные сессии	2	2	4	2	3 1/6	5 1/6	2	3	5	2	2	4	18 1/6
П	Производственная практика										4	3 3/6	7 3/6	7 3/6
Д	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы											4	4	4
1 1	Подготовка к сдаче и сдача гос. экзамена											2	2	2
К	Каникулы	2	8	10	2	8	10	2	8	10	2	8	10	40
	Нерабочие праздничные дни (не включая воскресенья)	13/6 (9 дн)	1 (6 дн)	23/6 (15 дн)	13/6 (9 дн)	1 (6 дн)	23/6 (15 дн)	13/6 (9 дн)	1 (6 дн)	23/6 (15 дн)				7 3/6 (45 дн)
(не в	олжительность обучения ключая нерабочие праздничные дни никулы)	6a.	пее 39 н	ед.	6a.	nee 39 w	ед.	5o.	nee 39 w	ед.	6a.	пее 39 н	ед.	
Ито	го	23	29	52	23	29	52	23	29	52	23	29	52	208
Сту	дентов													
Груг	nn													

План Учебный план бакалавриата '51.03.01 Культурология.ріх', код направления 51.03.01, профиль : Арт-проектирование, год начала подготовки 2019

-	-			ма конт			e.	-		•			кад.часов		•	
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	КР	Экспер тное	Факт	Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
Блок 1.Д	І исциплины ((модули)				210	210		7560	7560	3939.6	15.6	64	2757	863.4	32
Обязате	льная часть					109	109		3924	3924	2066.6	8.6	32	1421.2	436.2	16
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	3	1		6	6	36	216	216	128.5	0.5	2	60.8	26.7	
+	Б1.О.03	Иностранный язык	3	2		8	8	36	288	288	146.5	0.5	2	105.8	35.7	
+	Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.05	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	64.2	0.2		7.8		
+	Б1.О.06	Русский язык и культура речи	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.07	Теория культуры	6		6	7	7	36	252	252	128.3	0.3	2	97	26.7	
+	Б1.О.08	Информационные технологии		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.09	Межкультурная коммуникация	3			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.10	Социология культуры	7			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.11	Социокультурное проектирование	6	3	5	8	8	36	288	288	146.5	0.5	2	114.8	26.7	<u>16</u>
+	Б1.О.12	Менеджмент в социокультурной сфере		3		2	2	36	72	72	54.2	0.2		17.8		
+	Б1.О.13	Эстетика		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.14	Социальная и культурная антропология		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.15	Педагогика		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.16	История мировой культуры	16	34		12	12	36	432	432	221	1	4	157.6	53.4	
+	Б1.О.17	История искусств	16	34		12	12	36	432	432	221	1	4	157.6	53.4	
+	Б1.О.18	История русской культуры	5			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.19	Методологии и методы культурологии	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.20	Массовая культура		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.21	Экономика культуры		4		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.22	Прикладная культурология		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.23	Психология		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.24	Информатика	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.25	Правоведение		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.26	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	7			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
Часть, ф	ормируемая	участниками образовательных отноше	ний			101	101		3636	3636	1873	7	32	1335.8	427.2	16
+	Б1.В.01	Введение в культурологию	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.В.02	Литература	4			8	8	36	288	288	146.3	0.3	2	115	26.7	
+	Б1.В.03	Актуальные направления культурологических исследований		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.04	Основы региональной культуры		4		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.05	История религий		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.06	Культура повседневности		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.07	Культура массовых и интернет-коммуникаций	7			5	5	36	180	180	108.3	0.3	2	45	26.7	
+	Б1.В.08	Методика преподавания культурологии	8			6	6	36	216	216	110.3	0.3	2	79	26.7	
+	Б1.В.09	Анализ текстов культуры	8			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.В.10	Современные субкультуры		4		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.11	История моды	7			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.В.12	Теория и история дизайна	7			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.В.13	Актуальные арт-практики	8			6	6	36	216	216	110.3	0.3	2	79	26.7	
+	Б1.В.14	Арт-журналистика и критика	6			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	

						7.0	0		.,		oc 1	P ,	<u>од</u> е			•		,	Ψ	, , , , p i	
				C	Семестр	1				.,,,					(Семестр	2				
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
25	900	216	106	2	160	1.8	4	358.8	2	53.4	30	1080	232	162		178	1.9	6	420		80.1
15	540	136	84		82	1.4	4	179.2		53.4	18	648	132	146		78	0.9	2	262.4		26.7
2	72	30			24	0.2		17.8			2	72	20			16			36		
2	72		36					36			3	108		72			0.2		35.8		
2	72	20	16			0.2		35.8				100					0.2		55.0		
1	36		32					4			1	36		32			0.2		3.8		
											2	72	16			20			36		
				<u> </u>																-	
2	72	20			16	0.2		25.0													
	72	20			10	0.2		35.8			2	72	26			10	0.2		35.8		
2	72	20			16	0.3	2	7		26.7	2	72	20			16	0.2		36		
2	72	20			16	0.3	2	7		26.7	2	72	20			16			36		
2	72	26			10	0.2		35.8													
											4	144	30	42			0.3	2	43		26.7
10	360	80	22	2	78	0.4		179.6	2		12	432	100	16		100	1	4	157.6		53.4
2	72	20			16			36			2	72	20			16	0.3	2	7		26.7
2	72	10			26			36			2	72	10			26			36		
											2	72	20	16			0.2		35.8		
				_		•			•			_		•					•	_	

						7.0	0		.,		oc 2	P . ,	<u>од</u> е			•		,	φ		Прос
				C	Семестр	3				.,,,					(Семестр	4				
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
35	1260	264	188	2	178	2.4	8	503.8	2	115.8	30	1080	262	98	2	180	2.5	10	394	2	133.5
25	900	190	144	2	116	2.1	6	352.8	2	89.1	18	648	164	54	2	106	1.5	6	236.4	2	80.1
2	72	20			16			36			2	72	20			16	0.3	2	7		26.7
2	72	20			16	0.3	2	7		26.7											
3	108		36			0.3	2	34		35.7											
	100		30			0.5	_	3.		33.7											
2	72	10	26					36			2	72	10	26			0.3	2	7		26.7
											2	72	20			16			36		
2	72	10	26			0.2		35.8													
2	72	16			20	0.3	2	7		26.7											
2	72	14	22	2		0.2		35.8	2		2	72	14	22	<u>2</u>				36	<u>2</u>	
2	72	20	34			0.2		17.8													
2	72	20			16	0.2		35.8													
2	72	20			16	0.2		35.8			2	72	20			16	0.2		35.8		
2	72	20			16	0.2		35.8			2	72	20			16	0.2		35.8		
											2	72	20			16			36		
2	72	20			16			36			2	72	20			16	0.3	2	7		26.7
												70		_		10			25.0		
											2	72	20	6		10	0.2		35.8		
10	360	74	44		62	0.3	2	151		26.7	12	432	98	44		74	1	4	157.6		53.4
2	72	10		<u> </u>	26			36			2	72	10			26	0.3	2	7		26.7
											2	72	20			16	0.2		35.8		
				<u> </u>																	
				-																	
											2	72	20			16	0.2		35.8		
											2	12	20			10	0.2		33.8		
	1		l	<u> </u>		1	1	<u> </u>	<u> </u>	1					<u> </u>			1	1	1	

									•		Курс 3								филь			
				(Семестр	5										Семе	естр 6					
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	3.e.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
23	828	226	60	2	144	1.5	6	310.4	2	80.1	29	1044	266	62	2	194	2	1.7	10	376.8	4	133.5
14	504	138	22	2	92	0.7	2	222.6	2	26.7	13	468	118	22	2	94		1.2	8	118	2	106.8
2	72	20			16			36			3	108	30			24		0.3	2	25		26.7
											2	72	14			22				36		
2	72	14	22	2				36	2		2	72	14	22	2			0.3	2	7	2	26.7
2	72	20			16			36			2	72	20			16		0.3	2	7		26.7
2	72	20			16			36			2	72	20			16		0.3	2	7		26.7
2	72	20			16	0.3	2	7		26.7												
2	72	20			16	0.2		35.8														
2	72	24			12	0.2		35.8														
											2	72	20			16				26		
											2	72	20			16				36		
9	324	88	38		52	0.8	4	87.8		53.4	16	576	148	40		100	2	0.5	2	258.8	2	26.7
																			-			
											2	72	20			16		0.3	-	25.0		
2	77	20			16	0.3		25.0			2	//	20			16		0.2		35.8		-
2	72	20			16	0.2		35.8														
1	36	18	16					2			2	72	18	18						36		
											2	72	14	22						36		
											2	72	20			16				36		
											2	72	20			16				36		
											2	72	20			16			1	36		
	72	16		1	20			36			2	72	16		1	20		0.3	2	7		26.7

План Учебный план бакалавриата '51.03.01 Культурология.plx', код направления 51.03.01, профиль : Арт-проектирование, год начала подготовки 2019

											Кур	c 4													
					Семе	стр 7					,						Семе	естр 8							Закрепленная кафедра
3.e.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Код	Наименование
24	864	206	62		164	2	1.9	10	286.6	2	133.5	14	504	116	66		70	2	1.9	10	106.6	2	133.5		
6	216	50			58		0.8	4	49.8		53.4														
																								20	Философии и культурологии
																								6	Истории, музеологии и документоведения
																								7	Литературы, русского и иностранных
																								6	Истории, музеологии и
																								19	Физической культуры
																								7	Литературы, русского и иностранных
																								20	Философии и культурологии
																								3	Дизайна и компьютерных технологий
																								20	Философии и культурологии
2	72	14			22		0.3	2	7		26.7													20	Философии и культурологии
																								20	Философии и культурологии
																								16	Социально-культурной деятельности
																								20	Философии и культурологии
																								20	Философии и культурологии
																								12	Педагогики и этнокультурного
																								20	Философии и культурологии
																								20	Философии и культурологии
																								20	Философии и культурологии
																								20	Философии и культурологии
																								20	Философии и культурологии
																								16	Социально-культурной деятельности
2	72	16			20		0.2		35.8															20	Философии и культурологии
																								12	Педагогики и этнокультурного
																								3	Дизайна и компьютерных технологий
																								6	Истории, музеологии и
2	72	20			16		0.3	2	7		26.7													20	Философии и культурологии
18	648	156	62		106	2	1.1	6	236.8	2	80.1	14	504	116	66		70	2	1.9	10	106.6	2	133.5		
																								20	Философии и культурологии
																								7	Литературы, русского и иностранных
																								20	Философии и культурологии
																								20	Философии и культурологии
																								20	Философии и культурологии
																								20	Философии и культурологии
2	72	18	18				0.3	2	7		26.7													20	Философии и культурологии
2	72	14	22						36			2	72	14	22				0.3	2	7		26.7	20	Философии и культурологии
2	72	14	22						36			2	72	14	22				0.3	2	7		26.7	20	Философии и культурологии
																								20	Философии и культурологии
2	72	20			16		0.3	2	7		26.7													20	Философии и культурологии
2	72	20			16		0.3	2	7		26.7													20	Философии и культурологии
2	72	20			16				36			2	72	20			16		0.3	2	7		26.7	20	Философии и культурологии
																								20	Философии и культурологии

	-
	Компетенции
УК-1; УК-5	
УК-1; УК-5	
3 K 2 / 3 K 3	
УК-4	
УК-8	
УК-7	
УК-4	
УК-1; ОПК-1; ПК-5	
ОПК-2	
УК-3; УК-5	
УК-1; ПК-5	
ОПК-1; ПК-1; ПК-2	
УК-3; УК-6	
УК-1; УК-5	
УК-5; ПК-5	
ПК-8	
ПК-2; ПК-5; ПК-8	
ПК-2; ПК-5; ПК-8	
ПК-2; ПК-5; ПК-8	
УК-1; ОПК-1; ПК-5	
УК-1; ПК-2	
УК-5; УК-9; ОПК-3	
ПК-6	
УК-3; УК-6; ПК-8	
ОПК-2	
УК-2; УК-10	
ОПК-3; ОПК-4; ПК-1	
УК-5; ПК-5	
УК-5; ПК-4	
ПК-9	
УК-1; ПК-5; ПК-6	
УК-5; ПК-5	
УК-3; УК-4; ПК-5	

План Учебный план бакалавриата '51.03.01 Культурология.plx', код направления 51.03.01, профиль : Арт-проектирование, год начала подготовки 2019

-	-	-		ма конт		3.		-		,			кад.часов			,
Считать в			Экза			Экспер		Часов	Экспер	По	Конт.				Конт	Пр.
плане	Индекс	Наименование	мен	Зачет	KP	тное	Факт	в з.е.	тное	плану	раб.	ИКР	КонсПА	CP	роль	подгот
+	Б1.В.15	Основы научных исследований		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		4
+	Б1.В.16	История музыки, театра и кино	25			8	8	36	288	288	148.6	0.6	4	86	53.4	
+	Б1.В.17	Теория и технологии экранных искусств	5			6	6	36	216	216	110.3	0.3	2	79	26.7	
+	Б1.В.18	Народная художественная культура		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.19	Маркетинг, брендинг и связи с общественностью в сфере культуры	3			6	6	36	216	216	110.3	0.3	2	79	26.7	
+	Б1.В.20	История и теория фотографии	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.В.21	Цифровое искусство		8		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.22	Арт-рынок и музейное проектирование	8			6	6	36	216	216	110.3	0.3	2	79	26.7	<u>12</u>
+	Б1.В.23	Практика работы учреждения культуры	8			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.В.24	Культурологическая экспертиза		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1		2		2	2		72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Исторические реконструкции		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2		8		2	2		72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Экскурсионное дело		8		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Культура постмодернизма		8		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту														
-	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		146					328	328	328					
-	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		146					328	328	328					
-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		146					328	328	328					
Блок 2.Г	Ірактика					21	21		756	756	253.3	1.3		502.7		324
Обязате.	льная часть		,			13	13		468	468	144.8	0.8		323.2		202
+	Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика		2		3	3	36	108	108	36.2	0.2		71.8		<u>36</u>
+	Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	6			4	4	36	144	144	36.3	0.3		107.7		<u>72</u>
+	Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	8			6	6	36	216	216	72.3	0.3		143.7		<u>94</u>
Насть, ф	ормируемая	участниками образовательных отноше	r			8	8		288	288	108.5	0.5		179.5		122
+	Б2.B.01(Π)	Производственная практика	7			6	6	36	216	216	72.3	0.3		143.7		<u>94</u>
+	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика		8		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		<u>28</u>
5лок 3.Г	осударствен	ная итоговая аттестация	ı	1		9	9		324	324	33			291		
+	Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	8			3	3	36	108	108	4			104		
+	Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	8			6	6	36	216	216	29			187		
ФТД.Фаі	сультативны	е дисциплины				8	8		288	288	136.8	0.8		151.2		
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.02	Математика в социально-гуманитарной сфере		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.03	Брендинг территорий		6		2	2	36	72	72	32.2	0.2		39.8		
+	ФТД.04	Художественная культура Урала		6		2	2	36	72	72	32.2	0.2		39.8		

i isiai i	ан э чеоный план оакалавриата эт.оо.от культурология.ріх , код направления эт.оо.от, профиль . дрт- Курс 1											poc										
				C	Семестр	1				, ,					Семестр 2							
3.e.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	
2	72	14	22	<u>2</u>		0.2		35.8	<u>2</u>													
											2	72	20			16	0.3	2	7		26.7	
2	72	20			16	0.2		35.8														
2	72	16			20			36			2	72	16			20			36			
											2	72	14			22	0.2		35.8			
											2	72	14			22	0.2	\vdash	35.8			
											2	72	14			22	0.2		35.8			
	38		20									20		38								
	38		38 38									38 38		38								
	38		38									38		38								
											3	108		36	14		0.2		71.8	22		
											3	108		36	14		0.2		71.8	22		
											3	108		36	<u>14</u>		0.2		71.8	<u>22</u>		
4	144	12	60			0.4		71.6														
2	72	12	36			0.4		35.8														
		12																				
2	72	12	24			0.2		35.8														
																	<u> </u>					

Kypc 2									Kypc 2												
				C	`еместр	3					Семестр 4										
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
2	72	20			16			36			2	72	20			16			36		
2	72	14	22					36			2	72	14	22					36		
2	72	16			20	0.3	2	7		26.7											
2	72	14	22					36			2	72	14	22			0.3	2	7		26.7
																					
																					-
	72		72									72		72							
	72		72									72		72							
	72		72									72		72							

Thiair 9 Iodinam Iniair odinandappilara 01.00.01 Nyharypo									Курс 3			•					•	•				
				C	Семестр	5					Семестр 6											
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
2	72	20			16	0.3	2	7		26.7												
2	72	14	22			0.3	2	7		26.7												
																						
											2	72	20			16	2			36	2	
												72	20			10	2			30	<u>2</u>	
	54		54									54		54								
	54 54		54 54									54 54		54 54								
	37		JT								4	144		36	14			0.3		107.7	58	
											4	144		36	14			0.3		107.7		
											4	144		36	<u>14</u>			0.3		107.7	<u>58</u>	
]
											4	144	20			44		0.4		79.6		
											2	72	10			22		0.2		39.8		
											2	72	10			22		0.2		39.8		

План Учебный план бакалавриата '51.03.01 Культурология.plx', код направления 51.03.01, профиль : Арт-проектирование, год начала подготовки 2019

									,	<i>,</i> ,	Кур			1										,	Sakharian kadana
					Семе	стр 7											Семе	естр 8	1						Закрепленная кафедра
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	Сем пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	Код	Наименование
																								20	Философии и культурологии
																								20	Философии и культурологии
																								20	Философии и культурологии
																								20	Философии и культурологии
																								20	Философии и культурологии
																								20	Философии и культурологии
												2	72	14	22				0.2		35.8			20	Философии и культурологии
2	72	16			20	2			36	2		2	72	16			20	2	0.3	2	7	2	26.7	20	Философии и культурологии
2	72	20			16				36			2	72	20			16		0.3	2	7		26.7	20	Философии и культурологии
2	72	14			22		0.2		35.8															20	Философии и культурологии
																								20	Философии и культурологии
																								6	Истории, музеологии и
												2	72	18			18		0.2		35.8				
												2	72	18			18		0.2		35.8			20	Философии и культурологии
												2	72	18			18		0.2		35.8			20	Философии и культурологии
																								19	Физической культуры
																								19	Физической культуры
-	246		70	20			0.0		440.7			•	200		100				0.5		470 F	70		19	Физической культуры
6	216		72	30			0.3		143.7	64		8	288 216		108	44 30			0.5		179.5 143.7	78 64			
												Ö	216		72	30			0.3		143./	04		20	duraceduu u war zananeruu
																									Философии и культурологии
																								20	Философии и культурологии
												6	216		72	<u>30</u>			0.3		143.7	<u>64</u>		20	Философии и культурологии
6	216		72	30			0.3		143.7	64		2	72		36	14			0.2		35.8	14			
6	216		72	<u>30</u>			0.3		143.7	<u>64</u>														20	Философии и культурологии
												2	72		36	<u>14</u>			0.2		35.8	<u>14</u>		20	Философии и культурологии
												9	324		33						291				
												3	108		4						104			20	Философии и культурологии
												6	216		29						187			20	Философии и культурологии
																								1	Библиотечно-информационной
																								3	Дизайна и компьютерных технологий
																								20	Философии и культурологии
																								20	Философии и культурологии

План Учебный план бакалавриата '51.03.01 Культурология.plx', код направления 51.03.01, профиль : Арт-проектирование, год начала подготовки 2019 Компетенции УК-4; ПК-5; ПК-6 УК-5; ПК-5 ПК-1; ПК-7 УК-5; ПК-5 ПК-4; ПК-7 ПК-3; ПК-7 ПК-3; ПК-7 ПК-2; ПК-3; ПК-4 ПК-6; ПК-7 УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6; ПК-7 ПК-4 ПК-4 ПК-4 УК-5; ПК-3 УК-5; ПК-3 УК-5; ПК-3 УК-7 УК-7 УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7 УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-5; УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7 УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-5; ПК-6; ПК-8; ПК-9 УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8 УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9 УК-2 УК-3 ПК-4

Индекс	Содержание	Тиг
	•	
′K-1	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.07	Теория культуры	
Б1.О.10	Социология культуры	
Б1.О.13	Эстетика	
Б1.О.19	Методологии и методы культурологии	
Б1.О.20	Массовая культура	
Б1.В.09	Анализ текстов культуры	
Б1.В.24	Культурологическая экспертиза	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
K-2	Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	У
Б1.О.25	Правоведение	
Б1.В.24	Культурологическая экспертиза	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Производственная практика	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.02	Математика в социально-гуманитарной сфере	
K-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	У
Б1.О.09	Межкультурная коммуникация	
Б1.О.12	Менеджмент в социокультурной сфере	
Б1.О.23	Психология	
Б1.В.14	Арт-журналистика и критика	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.B.01(П)	Производственная практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.03	Брендинг территорий	
/K-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке (ах)	УК
Б1.О.03	Иностранный язык	
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	
Б1.В.14	Арт-журналистика и критика	
Б1.В.15	Основы научных исследований	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.B.01(П)	Производственная практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
√K-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.09	Межкультурная коммуникация	
Б1.О.13	Эстетика	
Б1.О.14	Социальная и культурная антропология	
Б1.О.21	Экономика культуры	
Б1.В.01	Введение в культурологию	
Б1.В.02	Литература	
Б1.В.03	Актуальные направления культурологических исследований	
Б1.В.04	Основы региональной культуры	
Б1.В.05	История религий	
Б1.В.06	Культура повседневности	
Б1.В.07	Культура массовых и интернет-коммуникаций	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.10	Современные субкультуры	
Б1.В.11	История моды	
Б1.В.12	Теория и история дизайна	
Б1.В.13	Актуальные арт-практики	
Б1.В.16	История музыки, театра и кино	
Б1.В.18	Народная художественная культура	
Б1.В.24	Культурологическая экспертиза	
Б1.В.ДВ.02.01	Экскурсионное дело	
Б1.В.ДВ.02.02	Культура постмодернизма	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.B.01(П)	Производственная практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
УК-6	Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.12	Менеджмент в социокультурной сфере	
Б1.О.23	Психология	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Производственная практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

Индекс	ПЕТЕПЦИИ Учесный план сакалавриата эт.со.ст культурология.ріх, код направления эт.со.ст, год начала подготовки 2019	Тип
индекс	Содержание Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения	1 1 1 1 1 1
K-8	природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
′K-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.21	Экономика культуры	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
/K-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.25	Правоведение	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике;	ОПК
Б1.О.07	Теория культуры	
Б1.О.11	Социокультурное проектирование	
Б1.О.19	Методологии и методы культурологии	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ЭПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности;	ОПК
Б1.О.08	Информационные технологии	
Б1.О.24	Информатика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ЭПК-3	Способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики;	ОПК
Б1.О.21	Экономика культуры	
Б1.О.26	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	

Индекс	ПЕТЕНЦИИ Учебный план бакалавриата '51.03.01 Культурология.plx', код направления 51.03.01, год начала подготовки 2019 Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-4	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации.	ОПК
Б1.О.26	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
II.	нальной деятельности: проектно-аналитический	
ПК-1	Готов к проектной работе в различных сферах социокультурной деятельности, способен разрабатывать социокультурные проекты с учетом конкретных заданных параметров	ПК
Б1.О.11	Социокультурное проектирование	
Б1.О.26	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б1.В.17	Теория и технологии экранных искусств	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Производственная практика	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-2	Способен разрабатывать различные типы проектов в области культуры и искусства	ПК
Б1.О.11	Социокультурное проектирование	
Б1.О.16	История мировой культуры	
Б1.О.17	История искусств	
Б1.О.18	История русской культуры	
Б1.О.20	Массовая культура	
Б1.В.22	Арт-рынок и музейное проектирование	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.B.01(П)	Производственная практика	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-3	Способен разрабатывать образовательные проекты в области популяризации социально-научного и гуманитарного знания	ПК
Б1.В.20	История и теория фотографии	
Б1.В.21	Цифровое искусство	

PADUMHIIK KUNII	ПЕТЕНЦИИ Учеоный план оакалавриата 51.03.01 культурология.pix , код направления 51.03.01, год начала подготовки 2019	_
Индекс	Содержание	Tν
Б1.В.22	Арт-рынок и музейное проектирование	
Б1.В.ДВ.02.01	Экскурсионное дело	
Б1.В.ДВ.02.02	Культура постмодернизма	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
1K-4	Способен разрабатывать различные типы социокультурных проектов в области культурной политики, межкультурной коммуникации, международного культурного сотрудничества	Π
Б1.В.07	Культура массовых и интернет-коммуникаций	
Б1.В.19	Маркетинг, брендинг и связи с общественностью в сфере культуры	
Б1.В.22	Арт-рынок и музейное проектирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Исторические реконструкции	
Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.B.01(П)	Производственная практика	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.04	Художественная культура Урала	
т задач профессион	нальной деятельности: производственно-технологический	
IK-5	Способен собирать, обрабатывать, анализировать, обобщать, систематизировать научную и иную информацию в области гуманитарного и социальнонаучного знания	Г
Б1.О.07	Теория культуры	•
Б1.О.10	Социология культуры	
Б1.О.14	Социальная и культурная антропология	
Б1.О.16	История мировой культуры	
Б1.О.17	История искусств	
Б1.О.18	История русской культуры	
Б1.О.19	Методологии и методы культурологии	
Б1.В.01	Введение в культурологию	
Б1.В.02	Литература	
Б1.В.03	Актуальные направления культурологических исследований	
Б1.В.04	Основы региональной культуры	
Б1.В.05	История религий	
Б1.В.06	Культура повседневности	
Б1.В.09	Анализ текстов культуры	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.11	История моды	
Б1.В.12	Теория и история дизайна	
Б1.В.13	Актуальные арт-практики	
Б1.В.14	Арт-журналистика и критика	
Б1.В.15	Основы научных исследований	
Б1.В.16	История музыки, театра и кино	
Б1.В.18	Народная художественная культура	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Производственная практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
K-6	Способен разрабатывать программы, нормативные, методические, другие документы, составлять отчеты, создавать различные типы текстов	ПК
Б1.О.22	Прикладная культурология	
Б1.В.09	Анализ текстов культуры	
Б1.В.15	Основы научных исследований	
Б1.В.23	Практика работы учреждения культуры	
Б1.В.24	Культурологическая экспертиза	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Производственная практика	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
K-7	Готов выбирать технические средства и технологии для решения поставленных задач с учетом последствий их применения, способен разрабатывать новые технологии и культурные продукты в социокультурной сфере	ПК
Б1.В.17	Теория и технологии экранных искусств	
Б1.В.19	Маркетинг, брендинг и связи с общественностью в сфере культуры	
Б1.В.20	История и теория фотографии	
Б1.В.21	Цифровое искусство	

Индекс	Содержание	Тиг
Б1.В.23	Практика работы учреждения культуры	
Б1.В.24	Культурологическая экспертиза	
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Производственная практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
т задач профессис	ональной деятельности: педагогический	7
1K-8	Готов осуществлять педагогическую деятельность, способен применять современные педагогические технологии, необходимые для работы с различными категориями обучающихся	П
Б1.О.15	Педагогика	
Б1.О.16	История мировой культуры	
Б1.О.17	История искусств	
Б1.О.18	История русской культуры	
Б1.О.23	Психология	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
1K-9	Способен разрабатывать и осуществлять учебно-методическое сопровождение образовательных программ социальнонаучного и гуманитарного цикла	ПН
Б1.В.08	Методика преподавания культурологии	
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-8
Б1.О.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.О.02	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.О.03	Иностранный язык	УК-4
Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.О.05	Физическая культура и спорт	YK-7
Б1.О.06	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.О.07	Теория культуры	УК-1; ОПК-1; ПК-5
Б1.О.08	Информационные технологии	ОПК-2
Б1.О.09	Межкультурная коммуникация	УК-3; УК-5
Б1.О.10	Социология культуры	УК-1; ПК-5
Б1.О.11	Социокультурное проектирование	ОПК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.О.12	Менеджмент в социокультурной сфере	УК-3; УК-6
Б1.О.13	Эстетика	УК-1; УК-5
Б1.О.14	Социальная и культурная антропология	УК-5; ПК-5
Б1.О.15	Педагогика	ПК-8
Б1.О.16	История мировой культуры	ПК-2; ПК-5; ПК-8
Б1.О.17	История искусств	ПК-2; ПК-5; ПК-8
Б1.О.18	История русской культуры	ПК-2; ПК-5; ПК-8
Б1.О.19	Методологии и методы культурологии	УК-1; ОПК-1; ПК-5
Б1.О.20	Массовая культура	УК-1; ПК-2
Б1.О.21	Экономика культуры	УК-5; УК-9; ОПК-3
Б1.О.22	Прикладная культурология	ПК-6
Б1.О.23	Психология	УК-3; УК-6; ПК-8
Б1.О.24	Информатика	ОПК-2
Б1.О.25	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.О.26	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	ОПК-3; ОПК-4; ПК-1
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9
Б1.В.01	Введение в культурологию	УК-5; ПК-5
Б1.В.02	Литература	УК-5; ПК-5
Б1.В.03	Актуальные направления культурологических исследований	УК-5; ПК-5
Б1.В.04	Основы региональной культуры	УК-5; ПК-5
Б1.В.05	История религий	УК-5; ПК-5
Б1.В.06	Культура повседневности	УК-5; ПК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.07	Культура массовых и интернет-коммуникаций	УК-5; ПК-4
Б1.В.08	Методика преподавания культурологии	ПК-9
Б1.В.09	Анализ текстов культуры	УК-1; ПК-5; ПК-6
Б1.В.10	Современные субкультуры	УК-5; ПК-5
Б1.В.11	История моды	УК-5; ПК-5
Б1.В.12	Теория и история дизайна	УK-5; ΠK-5
Б1.В.13	Актуальные арт-практики	УК-5; ПК-5
Б1.В.14	Арт-журналистика и критика	УК-3; УК-4; ПК-5
Б1.В.15	Основы научных исследований	УК-4; ПК-5; ПК-6
Б1.В.16	История музыки, театра и кино	УК-5; ПК-5
Б1.В.17	Теория и технологии экранных искусств	ПК-1; ПК-7
Б1.В.18	Народная художественная культура	УК-5; ПК-5
Б1.В.19	Маркетинг, брендинг и связи с общественностью в сфере культуры	ПК-4; ПК-7
Б1.В.20	История и теория фотографии	ПК-3; ПК-7
Б1.В.21	Цифровое искусство	ПК-3; ПК-7
Б1.В.22	Арт-рынок и музейное проектирование	ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.23	Практика работы учреждения культуры	ПК-6; ПК-7
Б1.В.24	Культурологическая экспертиза	УК-1; УК-2; УК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1	ПК-4
Б1.В.ДВ.01.01	Исторические реконструкции	ПК-4
Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право	ПК-4
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	УК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.01	Экскурсионное дело	УК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.02.02	Культура постмодернизма	УК-5; ПК-3
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	УК-7
	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; 9
2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Ознакомительная практика	УК-2; УК-3; УК-4; УК-6; ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.02(П)	Проектно-технологическая практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.03(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.B.01(П)	Производственная практика	УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В.02(П)	Педагогическая практика	УК-1; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ПК-5; ПК-8; ПК-9
53	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.01(Г)	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	УК-1; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8
Б3.02(Д)	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-9
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-2; УК-3; ПК-4
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Математика в социально-гуманитарной сфере	УК-2
ФТД.03	Брендинг территорий	УК-3
ФТД.04	Художественная культура Урала	ПК-4

КУРС 1 Учебный план	бакалавриата '51.03.01 Культурология.plx', ко	д направл	ения 51	.03.01, го	од начал	а подготов	ки 2019																											
						Сем	естр 1								C	Семестр :	2									И	гого за ку	грс						
					Aı	адемическ	их часов							A	\кадеми [,]	ческих ча	асов								A	кадемич	еских ча	сов			3.e.			
№ Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр Сем	икр Кон		Контр оль	з.е. Неде	Пь Контрол	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем ИК	(Р Конс ПА	СР	Контр оль	3.e. I	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт	г. Лек	Пр	Сем И	KP KOHO	СР	Контро ль	Boero	Недель	Каф. Сем	иестр
ИТОГО (с факультати	вами)		1044							29 19 3,	'6	1188					•			33	20		2232					•			62	39 3/6		
ИТОГО по ОП (без фа	культативов)		900							25	0	1188								33	20		2088								58	39 3/0		
	ОП, факультативы (в период ТО)		56.7									61.6											59.2	1									1	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		26.7									40.1	4										33.4	1									1	
(акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27.6									33.8	4										30.7	1									1	
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		27.9									34.3	4										31.1	-									1	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)									TO: :	7																					TO: 35		
дисциплины (мо	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		1044	560	228	166 160	2.2 4	430	53.4	29 1/2 9: 2		1188	616	232	198	178 2.	1 6	492	80.1	33	TO: 18 9: 2		2232	1176.3	460	364	338 4	.3 10	922	133.5	62	1/2 9: 4		
1 61.0.02	История (история России, всеобщая история	3a	72	54.2	30	24	0.2	17.8		2		72	36	20		16		36		2		3a	144	90.2	50		40 0	.2	53.8		4		6 1	123
2 Б1.О.03	Иностранный язык		72	36		36		36		2	3a	108	72.2		72	0.	2	35.8		3		3a	180	108.2		108	0	.2	71.8		5	1	7 1	123
3 Б1.О.04	Безопасность жизнедеятельности	3a	72	36.2	20	16	0.2	35.8		2												3a	72	36.2	20	16	0	.2	35.8		2		6	1
4 51.0.05	Физическая культура и спорт		36	32		32		4		1	За	36	32.2		32	0.	2	3.8		1		3a	72	64.2		64	0	.2	7.8		2		19	12
5 61.0.09	Межкультурная коммуникация											72	36	16		20		36		2			72	36	16		20		36		2		_	23
6 F1.0.14	Социальная и культурная антропология	3a	72	36.2	20	16	0.2	35.8		2												3a	72	36.2	20		16 0	_	35.8		2		-	1
7 61.0.15	Педагогика										3a	72	36.2	_		10 0.	2	35.8	_	2		3a	72	36.2	26		10 0	_	35.8		2			2
8 51.0.16	История мировой культуры	Эк	72	38.3			0.3 2		_	2		72	36	20		16		36		2		Эк	144	74.3			32 0	_	43	26.7	4			3456
9 Б1.О.17	История искусств	Эк	72	38.3	20	_	0.3 2		_	2		72	36	20		16		36		2		Эк	144	74.3	40		32 0	_	43	26.7	4			3456
10 51.0.23	Психология	3a	72	36.2	26	10	0.2	35.8	-	2				L								3a	72	36.2	26	-	10 0	_	35.8		2			1
11 51.0.24	Информатика							-	-		Эк	144	74.3		42	0.	_	43	26.7	4		Эк	144	74.3	30	$\overline{}$.3 2	43	26.7	4	-	_	2
12 61.8.01	Введение в культурологию		72 72	36 36	20	16 26		36	_	2	Эк	72	38.3	20	_	16 0. 26	3 2	7 36	26.7	2		Эк	144	74.3	40 20	_	32 0 52	.3 2	43	26.7	4	-	-	12 234
13 51.B.02	Литература Актуальные направления		/2	36	10	26		36	_	2		72	36	10				+		2				72	_	+			72		4	-		-
14 61.B.03	культурологических исследований										3a	72	36.2	20	16	0.	2	35.8		2		3a	72	36.2	20	16	0	.2	35.8		2		20	2
15 61.B.15	Основы научных исследований	3a	72	36.2	14	22	0.2	35.8	\perp	2												3a	72	36.2	_		-	.2	35.8		2			1
16 Б1.B.16	История музыки, театра и кино										Эк	72	38.3	20		16 0.	3 2	7	26.7	2		Эк	72	38.3	20		16 0		7	26.7	2			345
17 51.B.18	Народная художественная культура	3a	72	36.2	20	16	0.2	35.8	-	2			_									3a	72	36.2	20		16 0	.2	35.8		2		20	1
18 Б1.B.19	Маркетинг, брендинг и связи с общественностью в сфере культуры		72	36	16	20		36		2		72	36	16		20		36		2			144	72	32		40		72		4		20 1	123
19 Б1.В.ДВ.01.01	Исторические реконструкции										3a	72	36.2	14		22 0.	2	35.8		2		3a	72	36.2	14		22 0	.2	35.8		2		20	2
20 Б1.В.ДВ.01.02	Авторское право										За	72	36.2	14		22 0.	2	35.8		2		3a	72	36.2	14		22 0	.2	35.8		2			2
21 Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	3a	38	38		38			\perp			38	38		38							3a	76	76		76								3456
22 Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	3a	38	38		38			\vdash			38	38	\sqcup	38							3a	76	76	\perp	76								3456
23 Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	3a	38	38		38			\vdash			38	38	\sqcup	38			l				3a	76	76	+	76			L			1		3456
24 62.0.01(y)	Ознакомительная практика				\vdash				\vdash		3a	108	36.2	\vdash	36	0.	2	71.8		3		3a	108	36.2	+	36	_	.2	71.8		3			2
25 ФТД.01	Основы информационной культуры Математика в социально-гуманитарной	3a 3a	72	36.2		36	0.2	35.8	_	2						_						3a 3a	72	36.2	10	36	_	.2	35.8		2	-		1
26 ФТД.02	сфере	за	72	36.2	12	24	0.2	35.8		2			_			w(3) 35/0	5)					за	72	36.2	12	24		.2	35.8		2		3	
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ						JK(2,	3a(8)								Э	k(3) 3a(6)										- 3	к(5) 3a(1	1)		_			
ПРАКТИКИ	(План)								\vdash									<u> </u>		1							_						<u> </u>	_
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	итоговая аттестаци (План)																																<u> </u>	
КАНИКУЛЫ										2											8											10		_

КУРС 2 Учебный план	бакалавриата '51.03.01 Культурология.plx', ко,	д направ	ления 51	.03.01, го	од начал	па подг	готовки	2019																												
							Семест											еместр 4											того за к							
					A	кадем	ических	часов		_						Ака	адемич	еских ча	ICOB	_		-						кадеми	ческих ча	3COB	_	_	з.е.	4		
№ Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	IKP Kor	CP CP	Контро з	3.e. H	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек Г	Пр	ем ИКР	Конс ПА	СР	Контро ль	з.е.	Недель	Контроль	Bcero	Кон так	. Лек	Пр	Сем	ΛΚΡ Κοι Πλ	HC A CP	Контро ль	Всего	Недель	Каф.	Семестр
ИТОГО (с факультати	вами)		1260								35	19 3/6		1080								30	20		2340								65	39 3/6		
ИТОГО по ОП (без фа	культативов)		1260								35	13 3/0		1080								30	20		2340								65	333/0		
	ОП, факультативы (в период ТО)		65.4											56.3											60.9											
учебная нагрузка,	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		57.9											42.2	ļ										50.1	1										
(акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		36											32.1											34.1	1										
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		36.6	_										32.9											34.8	1										
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)											TO: 17							1				TO: 16				_							TO: 24		
дисциплины (мо	дули)		1260	640	264	188	178 2	2.4 8	504	115.8	35	TO: 17 1/2 3: 2		1080	553	262 9	98 18	30 2.5	10	394	133.5	30	ТО: 16 5/6 Э: 3 1/6		2340	1192.9	526	286	358 4	4.9 18	8 898	249.3	65	TO: 34 1/3 9: 5 1/6	L	
1 51.0.01	Философия		72	36	20		16		36		2		Эк	72	38.3	20	1	6 0.3	2	7	26.7	2		Эк	144	74.3	40		32 (0.3 2	2 43	26.7	4	4	20	34
2 61.0.02	История (история России, всеобщая история)	Эк	72	38.3	20		16 (2													Эк	72	38.3	20		16 0			26.7	2		6	123
3 61.0.03	Иностранный язык	Эк	108	38.3	-	36	- 0).3 2		_	3								_					Эк	108	38.3	\perp	36		0.3 2		35.7	3	4	7	123
4 51.0.06	Русский язык и культура речи		72	36	10	26			36		2		Эк	72	38.3	10 2	_	0.3	2	7	26.7	2		Эк	144	74.3	20	52	_	0.3 2		26.7	4	4	7	34
5 61.0.07	Теория культуры								-	_				72	36	20	1	6	_	36		2			72	36	20		16		36		2	4	20	456
6 51.0.08	Информационные технологии	3a	72	36.2		26	_	0.2	35.8		2												ļ	3a	72	36.2	_	26		0.2	35.8		2	A .	3	3
7 51.0.09	Межкультурная коммуникация	Эк 3a	72 72	38.3	16	22		0.3 2	7 35.8		2			70	20	44 6	20			20		2		Эк За	72	38.3	16		20 0		71.8		2	A .	20	23 3456
8 61.O.11 9 61.O.12	Социокультурное проектирование	3a 3a	72	36.2		22 34	_).2	17.8		2			72	36	14 2	22			36		2			144	72.2 54.2	28	34	_	0.2	17.8		2	A	20	3456
10 B1.0.13	Менеджмент в социокультурной сфере Эстетика	3a 3a	72	54.2 36.2	20	34	16 (_	35.8		2												-	3a 3a	72 72	36.2	20	34	16 0	_	35.8		2	A	20	3
11 51.0.16	История мировой культуры	3a	72	36.2			16 (35.8		2		3a	72	36.2	20	1	6 0.2		35.8		2		3a(2)	144	72.4	40		32 (_	71.6		4	4	20	123456
12 51.0.17	История искусств	3a	72	36.2	20		16 0	_	35.8		2		3a	72		-	-	6 0.2	+	35.8		2	1	3a(2)	144	72.4	40	_	32 (71.6		4	4	20	123456
13 51.0.18	История русской культуры								1		_			72	36	20	_	6	+	36		2			72	36	20	_	16	-	36		2	4	20	45
14 61.0.19	Методологии и методы культурологии		72	36	20		16		36		2		Эк	72	38.3	20	1	6 0.3	2	7	26.7	2		Эк	144	74.3	40		32 (0.3 2	2 43	26.7	4	1	20	34
15 61.0.21	Экономика культуры												3a	72	36.2	20	6 1	0 0.2		35.8		2		3a	72	36.2	20	6	10 0	ົນ.2	35.8		2	1	16	4
16 51.B.02	Литература		72	36	10		26		36		2		Эк	72	38.3	10	2	6 0.3	2	7	26.7	2	1	Эк	144	74.3	20		52 (0.3 2	2 43	26.7	4	1	7	1234
17 51.B.04	Основы региональной культуры												3a	72	36.2	20	1	6 0.2		35.8		2	1	3a	72	36.2	20		16 0	ე.2	35.8		2	1	20	4
18 51.8.10	Современные субкультуры												3a	72	36.2	20	1	6 0.2		35.8		2		3a	72	36.2	20		16 0	ე.2	35.8		2		20	4
19 51.B.16	История музыки, театра и кино		72	36	20		16		36		2			72	36	20	1	6		36		2			144	72	40		32		72		4		20	2345
20 51.B.17	Теория и технологии экранных искусств		72	36	14	22			36		2			72	36	14 2	22			36		2			144	72	28	44	\perp		72		4	4	20	345
21 51.B.19	Маркетинг, брендинг и связи с общественностью в сфере культуры	Эк	72	38.3	16		20 0	0.3 2	7	26.7	2													Эк	72	38.3	16		20 0	0.3 2	2 7	26.7	2		20	123
22 B1.B.20	История и теория фотографии		72	36	$\overline{}$	22			36		2		Эк	72	38.3	14 2	_	0.3	2	7	26.7	2		Эк	144	74.3	28	_		0.3 2	2 43	26.7	4	4	20	34
23 Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		72	72		72							3a	72	72	-	72		_					3a	144	144	\perp	144						4	19	123456
24 Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		72	72		72				\vdash			3a	72	72		72		-					3a	144	144	_	144		_				4	19	123456
25 Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		72	72		72							3a	72	72	7	72							3a	144	144	\perp	144							19	123456
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ							Эк(4) З	a(6)									Эн	k(5) 3a(5))										3	Эк(9) За((11)					
ПРАКТИКИ	(План)																																			
ГОСУДАРСТВЕННАЯ	ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План)																																			
КАНИКУЛЫ												2											8											10		

КУРС 3 Учебный план бакалавриата '51.03.01 Культурология.nlx'. код направления 51.03.01. год начала полготовк

КУРС 3 Учебный план	в бакалавриата '51.03.01 Культурология.plx', ко	од направл	пения 5	1.03.01, г	од нач	ала по	одготовки	2019																											
							Семест										местр											ого за к				_			
						Акадел	мических ч	часов							Aĸ	адемиче	ских ч	асов								A	адемиче	ских ча	всов			3.e.] !		
№ Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем И	KP KOH		онтр з.є	е. Неде	пь Контролі	Bcero	Кон такт.	Лек І	Пр Сем	икг	Конс ПА	CP	Контро ль	s.e. He	дель Ко	нтроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Эем И	1KP Kor	HC CP	Контро	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
ИТОГО (с факультати	ивами)		828							23		16	1332								37 ,	20		2160		-						60	20.276		
ИТОГО по ОП (без фа	акультативов)		828							23	19 3/	6	1188								33 '	20		2016								56	39 3/6	1	
	ОП, факультативы (в период ТО)		42.8	:									70.5											56.7											
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		40.1										44.5											42.3									,	l	
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24.6										32.9											28.8									,	l	
(акаді іасутісду	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.))	25										33.6											29.3									,	l	
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																<u> </u>		
дисциплины (мо	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		828	438	226	60	144 1.	.5 6	310 8	80.1 23	TO: 1 1/2 9: 2		1332	634	286	98 238	2.4	10	564	133.5	37 TO 9	: 17 : 3		2160	1071.9	512	158 3	382 3	3.9 16	5 875	213.6	60	TO: 34 1/2 9: 5		
1 51.0.07	Теория культуры		72	36	20		16		36	2	:	Эк КР	108	56.3	30	24	0.3	3 2	25	26.7	3		Эк КР	180	92.3	50		40 C	0.3 2	61	26.7	5		20	456
2 51.0.10	Социология культуры												72	36	14	22			36		2			72	36	14		22		36		2	1 !	20	67
3 Б1.О.11	Социокультурное проектирование	KP	72	36	14	22			36	2		Эк	72	38.3	14	22	0.3	3 2	7	26.7	2	:	Эк КР	144	74.3	28	44		0.3 2	43	26.7	4	1 !	20	3456
4 Б1.О.16	История мировой культуры		72	36	20		16		36	2		Эк	72	38.3	20	16	0.3	3 2	7	26.7	2		Эк	144	74.3	40		32 0	0.3 2	43	26.7	4	1 !	20	123456
5 61.0.17	История искусств		72	36	20		16		36	2		Эк	72	38.3	20	16	0.3	3 2	7	26.7	2		Эк	144	74.3	40		32 0	0.3 2	43	26.7	4	1 1	20	123456
6 Б1.О.18	История русской культуры	Эк	72	38.3	20		16 0.	.3 2	7 2	26.7 2													Эк	72	38.3	20		16 C	0.3 2	7	26.7	2	4 !	20	45
7 Б1.О.20	Массовая культура	3a	72	36.2	20		16 0.	.2	35.8	2	:												3a	72	36.2	20		16 C	0.2	35.8		2	1 !	20	5
8 Б1.О.25	Правоведение	3a	72	36.2	24		12 0.	.2	35.8	2													3a	72	36.2	24		12 C	0.2	35.8	:	2	1 !	6	5
9 61.0.26	Основы государственной культурной политики Российской Федерации												72	36	20	16			36		2			72	36	20		16		36		2		20	67
10 B1.B.05	История религий											3a	72	36.2	20	16	0.2	2	35.8	_	2		3a	72	36.2	20		16 C		35.8		2	4 !	20	6
11 51.B.06	Культура повседневности	3a	72	36.2	20	\vdash	16 0.	.2	35.8	2			-	-			+			_			3a	72	36.2	20		16 C	0.2	35.8	-	2	4 !	20	5
12 61.B.07	Культура массовых и интернет- коммуникаций		36	34	18	16			2	1			72	36		18	_		36	_	2			108	70	36	34	\perp		38		3	. !	20	567
13 51.B.08	Методика преподавания культурологии				-			_					72	36		22	_		36	_	2			72	36	14	-	-		36		2	4 !	20	678
14 61.B.11	История моды				-	\vdash		_					72	36	20	16	_		36		2			72	36	20		16		36		2	4 !	20	67
15 61.B.12	Теория и история дизайна				-	\vdash							72	36	20	16	_	_	36	_	2			72	36	20	-	16		36		2	4 !	20	67
16 61.B.13	Актуальные арт-практики		+		ļ.,	\perp		_					72	36	20	16	_		36		2			72	36	20		16		36		2	4 !	20	678
17 51.B.14	Арт-журналистика и критика		72	_	16	_	20	-	36	2		Эк	72	38.3	16	20	0.3	3 2	7	26.7	2		Эк	144	74.3	32	_	40 C	_		26.7	4	4 !	20	56
18 51.B.16	История музыки, театра и кино	Эк	72	38.3	20	-	16 0.	_		26.7 2				-		_	+	_		_			Эк	72	38.3	20		_	0.3 2		26.7	2	4 1	20	2345
19 51.8.17	Теория и технологии экранных искусств	Эк	72	38.3	14	22	0.	.3 2	7 2	26.7 2			+				+	_		_			Эк	72	38.3	14		_	0.3 2	_	26.7	2	4 !	20	345
20 51.8.22	Арт-рынок и музейное проектирование		-		+	-		_	+				72	36	20	16	+	+	36	_	2		0-	72	36	20	_	16	_	36	+	2	1 1	20	678
21 Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		54	54	-	54		+				3a	54	54		54	+	+					3a	108	108	+	108	+		+	-		1 1		123456
22 Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		54	54	+-	54		_				3a	54	54		54	+	+		_			3a	108	108	-	108	+		+	+		1 1		123456
23 Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		54	54	+	54		+				3a	54	54	_	54	1		107.7	_	4		3a	108	108	+	108	+	2 2	107	,	4	1 1	$\overline{}$	123456
24 52.0.02(Π)	Проектно-технологическая практика				-	\vdash		_				Эк	144	36.3		36	0.3	_	107.7	_	4		Эк	144	36.3	10	36	_	0.3	107.7	_	4	4 /	20	6
25 ФТД.03	Брендинг территорий				+	\vdash		+				3a	72	32.2	10	22	_		39.8		2		3a	72	32.2	10		_	0.2	39.8	_	2	1 1	20	6
26 ФТД.04	Художественная культура Урала				_		2 (2) 2 ::) I(D				3a	72	32.2	10	22			39.8	_	2		3a	72	32.2	10		22 0		39.8		2	لبب	20	6
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ				Эк(3) За(3) KP								Эк(6)	3a(3)) KP										Эк((9) 3a(6)	KP(2)								
ПРАКТИКИ	(План)																											4		+				\vdash	
	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ. (План)																																	<u>—</u>	
КАНИКУЛЫ											2											8											10		

КУРС	4 Учебный план	н бакалавриата '51.03.01 Культурология.plx', ко	од направ	ления 51	1.03.01,	год нач	ала подго	товки 2	2019																														
								местр 7											Семес													за курс							
						A	кадемиче	ских ча	сов									Акаде	иически	их часов	3									Академ	ическ	их часов			\rightarrow	3.e.			
Nº	Индекс	Наименование	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр Сем	иКР	Конс ПА	СР	Контро ль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем		Конс ПА	СР	Контро ль	3.e.	Недель	Контроль	Bcero	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	икр	Конс ПА		Контр оль	Bcero	Недель	Каф.	Семестр
итс	ГО (с факультати	ивами)		1080								30	24		1116									31	24		2196									61	42		
итс	ГО по ОП (без фа	акультативов)	1	1080	1							30	21		1116	1								31	21		2196									61	42		
		ОП, факультативы (в период ТО)		48.7											46.6												47.7												
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		66.8											66.8												66.8												
	БНАЯ НАГРУЗКА, д.час/нед)	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		28.8											30.4												29.6												
Carc	д.час/пед/	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		29.6											31.6												30.6												
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																					
ди	сциплины (мо	ОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ		864	444	206	62 164	1.9	10	287	133.5	24	ТО: 15 Э: 2		576	300	116	102	70	2.1	10	142	133.5	16	TO: 9 1/2 3: 2		1440	744	322	164	234	4	20 4	429	267	40	TO: 24 1/2 3: 4		
1	61.O.10	Социология культуры	Эк	72	38.3	14	22	0.3	2	7	26.7	2				$\overline{}$					\neg					Эк	72	38.3	14		22	0.3	2	7	26.7	2		20	67
2	51.O.22	Прикладная культурология	3a	72	36.2	16	20	0.2		35.8		2														3a	72	36.2	16		20	0.2	:	35.8		2		20	7
3	B1.O.26	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	Эк	72	38.3	20	16	0.3	2	7	26.7	2														Эк	72	38.3	20		16	0.3	2	7	26.7	2		20	67
4	51.B.07	Культура массовых и интернет- коммуникаций	Эк	72	38.3	18	18	0.3	2	7	26.7	2														Эк	72	38.3	18	18			_		26.7	2		20	567
<u> </u>	51.B.08	Методика преподавания культурологии		72	36		22			36		2		Эк	72	38.3	_	22			2	7	26.7	2		Эк	144	74.3	28	44			_		26.7	4		20	678
-	61.B.09	Анализ текстов культуры		72	36	14				36		2		Эк	72	38.3	14	22		0.3	2	7	26.7	2		Эк	144	74.3	_	44			_		26.7	4		20	78
7	61.B.11	История моды	Эк	72	38.3	20	16		_	7	26.7	2														Эк	72	38.3	20		16				26.7	2		20	67
-	61.B.12	Теория и история дизайна	Эк	72	38.3	_		0.3	2	7	26.7	2														Эк	72	38.3	_		16		_		26.7	2		20	67
<u> </u>	51.B.13	Актуальные арт-практики		72	36	20	16			36		2		Эк	72	38.3	_		16	_	2	7	26.7	2		Эк	144	74.3	40		32	-	_		26.7	4		20	678
-	61.B.21	Цифровое искусство			_	\vdash								3a	72	36.2	14	22		0.2	_	35.8		2		3a	72	36.2	_	22		0.2	_	35.8	\rightarrow	2		20	8
-	51.B.22	Арт-рынок и музейное проектирование		72	36	16	20			36		2		Эк	72	38.3	16		-		2	7	26.7	2		Эк	144	74.3	32		40		_		26.7	4		20	678
-	61.B.23	Практика работы учреждения культуры		72	36	20	16			36		2		Эк	72	38.3	20		16	0.3	2	7	26.7	2		Эк	144	74.3	40		32				26.7	4		20	78
-	51.B.24	Культурологическая экспертиза	3a	72	36.2	14	22	0.2		35.8		2			+											3a	72	36.2	14				_	35.8	\rightarrow	2		20	7
-	Б1.В.ДВ.02.01	Экскурсионное дело												3a	72	36.2	_		18	_	_	35.8		2		3a	72	36.2	18		_		_	35.8	\rightarrow	2		20	8
-	Б1.В.ДВ.02.02	Культура постмодернизма			-									3a	72	36.2 36.2	18	36		0.2	_	35.8 35.8		2		3a	72	36.2 36.2	18	00	18	0.2	_	35.8 35.8	\rightarrow	2		20	8
_	Б2.В.02(П)	Педагогическая практика					2	/F) 2-/2	,,					3a	72	36.2		36				35.8		2		3a	/2	36.2		36					_	2		20	8
	РМЫ КОНТРОЛ							(5) 3a(2	-							_	_	1 .	Эк(5) 3	• • •													0) 3a(5)		_	_		<u> </u>	
ПРА	КТИКИ	(План)		216	72.3		72	0.3		143.7		6	4			72.3		72		0.3		143.7			3 1/2			144.6		144		0.6	_	287.4			7 1/2		
	52.O.03(Π) 52.B.01(Π)	Преддипломная практика Производственная практика	Эк	216	72.3		72	0.3		143.7		6	4	Эк	216	72.3		72		0.3		143.7		ь	3 1/2	Эк	216 216	72.3 72.3		72 72		0.3	_	143.7 143.7	\rightarrow	6	3 1/2 4		
	1 ,	The state of the s	OK .	210	/2.3		72	0.3		143.7		0	7		224			22				204			-	OK .	_					0.5	_	_	=			l	
100	БЗ.01(Г)	Я ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИ (План) Подготовка к сдаче и сдача												Эк	324 108	33		33				291 104		9	6	Эк	324 108	33 4		33 4				291 104		9	6		
	Б3.02(Д)	государственного экзамена Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты												Эк	216	29		29				187		6	4	Эк	216	29		29				187	\exists	6	4		
KAL	никулы				_			•				=	2				•								8				_							一	10		
IVAI	171137101													_											U												10		

									Ча	СОВ	
Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолж ть (не	ительнос едель)	Студ.	на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю
Вид практики: Учебная практика					-						
Ознакомительная практика	1	2			2						
рассредоточенная			20	+	2						
Вид практики: Производственная практика											
Проектно-технологическая практика	3	2			2	2/3					
рассредоточенная			20	+	2	2/3					
Производственная практика	4	1			4						
рассредоточенная			20	+	4						
Педагогическая практика	4	2			1	1/3					
рассредоточенная			20	+	1	1/3					
Преддипломная практика	4	2			3	1/2					
концентрированная			20	+	3	1/2					
Итого по факту					13	1/2					
Итого по плану					13	1/2					

СВОДНЫЕ ,	ДАННЫЕ Учебный план бакалавриата '51.03.01 Кул	пьтурологи	ия.рІх', ко	д направ	ления 5	1.03.01, г	од начала под	готовки 2	2019										
					Итого				Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4	
		Баз.%	Bap.%	ДВ(от		3.e.		Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8
				Bap.)%	Мин.	Макс.	Факт												
	Итого (с факультативами)					248	248	62	29	33	65	35	30	60	23	37	61	30	31
	Итого по ОП (без факультативов)					240	240	58	25	33	65	35	30	56	23	33	61	30	31
Б1	Дисциплины (модули)	52%	48%	3.9%		210	210	55	25	30	65	35	30	52	23	29	38	24	14
Б1.О	Обязательная часть					109	109	33	15	18	43	25	18	27	14	13	6	6	
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					101	101	22	10	12	22	10	12	25	9	16	32	18	14
Б2	Практика	62%	38%	0%		21	21	3		3				4		4	14	6	8
Б2.О	Обязательная часть					13	13	3		3				4		4	6		6
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					8	8										8	6	2
Б3	Государственная итоговая аттестация					9	9										9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					8	8	4	4					4		4			
		ОП, фак	ультатив	ы (в пері	иод ТО)		56.8	-	56.7	61.6	-	65.4	56.3	-	42.8	70.5	-	48.7	46.6
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, фак	ультатив	ы (в пері	иод экз.	сессий)	47.6	-	26.7	40.1	-	57.9	42.2	-	40.1	44.5	1	66.8	66.8
		в период	д гос. экз	аменов				-			-			-			-		54
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без з	элект. ди	сциплин	по физ.к		31.5	-	27.9	34.3	-	36.6	32.9	-	25	33.6	-	29.6	31.6
		Блок Б1					3939.6	-	487.8	579.9	-	640.4	552.5	-	437.5	533.7	-	443.9	263.9
		Блок Б2					253.3	-		36.2	-			-		36.3	-	72.3	108.5
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б3					33	-			-			-			-		33
		Блок ФТ	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·				136.8	-	72.4		-			-		64.4	-		
			о всем бл	юкам			4362.7	-	560.2	616.1	-	640.4	552.5	-	437.5	634.4	-	516.2	405.4
			ЕН (Эк)					5	2	3	9	4	5	8	3	5	10	5	5
	Обязательные формы контроля	ЗАЧЕТ		T. ((C)				11	6	5	11	6	5	4	3	1	4	2	2
		КУРСО	ВАЯ РАБО	JIA (KP)										2	1	1			
	Процент занятий от аудиторных (%)	лекцио	нных				46.33%												
	Объём обязательной части от общего объёма про	ограммы (9	%)				50.8%												

52.11%

Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)