

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 8 от 27.05.2019 *

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

53.05.04

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация: Искусство оперного пения
Кафедра: Хорового дирижирования и сольного пения
Факультет: Консерваторский факультет

Квалификация: Солист-вокалист. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Форма обучения: Очно-заочная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 665 от 17.07.2017

Срок получения образования: 5л 6м

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе [подпись] / С. В. Бузык/

Начальник учебно-методического управления [подпись] / Н. Н. Штолер/

Декан [подпись] / М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой [подпись] / Е. А. Коробейникова/



В. Я Рушанин

2019 г.

-	-	-	Форма контроля			з.е.		-	Итого акад.часов							
			Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль
Блок 1.Дисциплины (модули)						264	264		9504	9504	3376.7	19.7	74	5130.4	996.9	154
Обязательная часть						241	241		8676	8676	3145	18	72	4560.8	970.2	154
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	36	144	144	58.3	0.3	2	59	26.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	2		8	8	36	288	288	98.5	0.5	2	162.8	26.7	
+	Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	2	1		4	4	36	144	144	74.5	0.5	2	42.8	26.7	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	4			4	4	36	144	144	56.3	0.3	2	61	26.7	
+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3		2	2	36	72	72	32.2	0.2		39.8		
+	Б1.О.06	Правоведение		5		2	2	36	72	72	24.2	0.2		47.8		
+	Б1.О.07	Информационные технологии		3		2	2	36	72	72	30.2	0.2		41.8		
+	Б1.О.08	История литературы	4			4	4	36	144	144	50.3	0.3	2	67	26.7	
+	Б1.О.09	Психология		1		2	2	36	72	72	32.2	0.2		39.8		
+	Б1.О.10	Педагогика		2		2	2	36	72	72	30.2	0.2		41.8		
+	Б1.О.11	Основы научных исследований		7		2	2	36	72	72	26.2	0.2		45.8		
+	Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	36	72	72	24.2	0.2		47.8		
+	Б1.О.13	История искусств	6			4	4	36	144	144	50.3	0.3	2	67	26.7	
+	Б1.О.14	Эстетика	6			4	4	36	144	144	50.3	0.3	2	67	26.7	
+	Б1.О.15	Сольфеджио	5			10	10	36	360	360	102.3	0.3	2	231	26.7	
+	Б1.О.16	Гармония	2			4	4	36	144	144	56.3	0.3	2	61	26.7	
+	Б1.О.17	Музыкальная форма	6			4	4	36	144	144	50.3	0.3	2	67	26.7	
+	Б1.О.18	История музыки (зарубежной, отечественной)	57	12346		12	12	36	432	432	197.6	1.6	4	181	53.4	
+	Б1.О.19	Современная музыка	8			4	4	36	144	144	42.3	0.3	2	75	26.7	
+	Б1.О.20	Сольное пение	1248AB	35679		45	45	36	1620	1620	476.8	2.8	12	974	169.2	154
+	Б1.О.21	Камерное пение	23579A B	468		20	20	36	720	720	211.7	2.7	14	321.4	186.9	
+	Б1.О.22	Оперный класс	8AB	45679		30	30	36	1080	1080	439.9	1.9	6	560	80.1	
+	Б1.О.23	Вокальный ансамбль	9	678		10	10	36	360	360	98.9	0.9	2	234.4	26.7	
+	Б1.О.24	История вокального искусства	3			6	6	36	216	216	88.3	0.3	2	101	26.7	
+	Б1.О.25	Актерское мастерство		2		3	3	36	108	108	52.2	0.2		55.8		
+	Б1.О.26	Танец, сценическое движение		2		3	3	36	108	108	52.2	0.2		55.8		
+	Б1.О.27	Методика обучения вокалу	6		6	4	4	36	144	144	50.3	0.3	2	67	26.7	
+	Б1.О.28	Изучение оперных партий	B			24	24	36	864	864	434.3	0.3	2	403	26.7	
+	Б1.О.29	Фортепиано	245	13		12	12	36	432	432	81.3	1.3	6	270.6	80.1	
+	Б1.О.30	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	32.2	0.2		39.8		
+	Б1.О.31	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	40.2	0.2		31.8		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						23	23		828	828	231.7	1.7	2	569.6	26.7	
+	Б1.В.01	Музыкальная информатика		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.02	История музыкально-театрального искусства		4		2	2	36	72	72	22.2	0.2		49.8		
+	Б1.В.03	Музыкальная культура Урала		6		2	2	36	72	72	24.2	0.2		47.8		
+	Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры		5		2	2	36	72	72	24.2	0.2		47.8		
+	Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика		B		3	3	36	108	108	22.2	0.2		85.8		
+	Б1.В.06	Основы фониатрии		1		2	2	36	72	72	32.2	0.2		39.8		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	7			8	8		288	288	42.3	0.3	2	219	26.7	

Курс 3																								
Семестр 5												Семестр 6												
з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
36	1296	110	166	56	88	4	2.2	8	759	10	106.8	23	828	80	144		38	70	4	2.4	8	378.8	10	106.8
30	1080	86	140	46	78	4	1.8	8	613.4	10	106.8	19	684	60	144		34	60	4	2.2	8	269	10	106.8
2	72	16		8					47.8															
2	72	14		10					48			2	72	14			10			0.3	2	19		26.7
2	72	14		10					48			2	72	14			10			0.3	2	19		26.7
2	72		20				0.3	2	23		26.7													
2	72		24						48			2	72		24					0.3	2	19		26.7
3	108	28		8			0.3	2	43		26.7	1	36	18			4			0.2		13.8		
4	144				42	4	0.2		101.8	10		2	72					42	4	0.2		29.8	10	
2	72				18		0.3	2	25		26.7	2	72					18		0.2		53.8		
3	108		48				0.2		59.8			2	72		48					0.2		23.8		
												2	72		24					0.2		47.8		
2	72	14		10					48			2	72	14			10			0.3	2	19		26.7
3	108		48						60			2	72		48							24		
3	108				18		0.3	2	61		26.7													
6	216	24	26	10	10		0.4		145.6			4	144	20			4	10		0.2		109.8		
2	72	10	26				0.2		35.8															
												2	72	20			4			0.2		47.8		
2	72	14		10			0.2		47.8															
2	72				10				62			2	72					10				62		

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-9; ОПК-7
УК-2; УК-10
ОПК-4; ОПК-5
УК-5
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
УК-1; ОПК-4; ПК-7
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
УК-5
УК-1; УК-5
ОПК-2; ОПК-6
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3
ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-3
УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3
ОПК-1; ПК-1; ПК-3
УК-1; УК-5; ОПК-1
ПК-1; ПК-2
ПК-1; ПК-2
УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
ОПК-2; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3
ОПК-2; ПК-4
УК-8
УК-7
УК-1
УК-5
УК-1; УК-5
УК-2; УК-3; ПК-8
УК-1; ПК-5; ПК-6 ; ПК-7
УК-1; ПК-1
ПК-1; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-8

		Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов								
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение концертного репертуара	7			8	8	36	288	288	42.3	0.3	2	219	26.7	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с концертмейстером	7			8	8	36	288	288	42.3	0.3	2	219	26.7	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)		7		2	2		72	72	28.2	0.2		43.8		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Грим		7		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Сценическая речь		7		2	2	36	72	72	28.2	0.2		43.8		
+	Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту														
-	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		146					328	328	328					
-	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		146					328	328	328					
-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		146					328	328	328					
Блок 2.Практика						27	27		972	972	383.2	1.2		588.8		340
Обязательная часть						19	19		684	684	312.9	0.9		371.1		326
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	4			10	10	36	360	360	158.3	0.3		201.7		216
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		6		3	3	36	108	108	38.2	0.2		69.8		24
+	Б2.О.03(П)	Концертно-просветительская работа		6		3	3	36	108	108	62.2	0.2		45.8		72
+	Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа		6		3	3	36	108	108	54.2	0.2		53.8		14
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						8	8		288	288	70.3	0.3		217.7		14
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	В			8	8	36	288	288	70.3	0.3		217.7		14
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	33			291		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, концертно-камерной, исполнение отрывка из оперного спектакля)				6	6	36	216	216	4			212		
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108	29			79		
ФТД.Факультативные дисциплины						8	8		288	288	120.7	0.7		140.6	26.7	
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	32.2	0.2		39.8		
+	ФТД.02	Связи с общественностью		7		2	2	36	72	72	24.2	0.2		47.8		
+	ФТД.03	Итальянский язык	5			4	4	36	144	144	64.3	0.3		53	26.7	

Курс 6																							Закрепленная кафедра			
Семестр В												Семестр С										Код	Наименование			
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР			Конт роль		
																							21	Хорового дирижирования и сольного		
																								21	Хорового дирижирования и сольного	
																								21	Хорового дирижирования и сольного	
																								21	Хорового дирижирования и сольного	
																								19	Физической культуры	
																								19	Физической культуры	
																								19	Физической культуры	
8	288		70	4				0.3		217.7	10															
																								21	Хорового дирижирования и сольного пения	
																								21	Хорового дирижирования и сольного	
																								21	Хорового дирижирования и сольного	
																								21	Хорового дирижирования и сольного	
8	288		70	4				0.3		217.7	10															
8	288		70	4				0.3		217.7	10													21	Хорового дирижирования и сольного	
9	324		33							291																
6	216		4							212														21	Хорового дирижирования и сольного пения	
3	108		29							79														21	Хорового дирижирования и сольного пения	
																								1	Библиотечно-информационной	
																								12	Педагогики и этнокультурного	
																								7	Литературы, русского и иностранных	

-
Компетенции
ПК-1; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-8
ПК-1; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-8
УК-1; ПК-1; ПК-2
УК-1; ПК-1; ПК-2
УК-1; ПК-1; ПК-2
УК-7
УК-7
УК-7
УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-8
УК-1; УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-3 ; ПК-5; ПК-6
УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
УК-1; УК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-7
УК-1; УК-2; ПК-7
УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-8
УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-5; ПК-6 ; ПК-7
УК-1
УК-4; ПК-8
УК-4

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.14	Эстетика	
Б1.О.18	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.19	Современная музыка	
Б1.О.24	История вокального искусства	
Б1.О.27	Методика обучения вокалу	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б1.В.06	Основы фониатрии	
Б1.В.ДВ.02.01	Грим	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическая речь	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Концертно-просветительская работа	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Концертно-просветительская работа	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.22	Оперный класс	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, концертно-камерной, исполнение отрывка из оперного спектакля)	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б2.О.03(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Связи с общественностью	
ФТД.03	Итальянский язык	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	
Б1.О.08	История литературы	
Б1.О.13	История искусств	
Б1.О.14	Эстетика	
Б1.О.18	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.19	Современная музыка	
Б1.О.24	История вокального искусства	
Б1.В.02	История музыкально-театрального искусства	
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.20	Сольное пение	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, концертно-камерной, исполнение отрывка из оперного спектакля)	

Индекс	Содержание	Тип
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.31	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, концертно-камерной, исполнение отрывка из оперного спектакля)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.30	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.18	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.19	Современная музыка	
Б1.О.20	Сольное пение	
Б1.О.21	Камерное пение	
Б1.О.22	Оперный класс	
Б1.О.23	Вокальный ансамбль	
Б1.О.24	История вокального искусства	
Б1.О.27	Методика обучения вокалу	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, концертно-камерной, исполнение отрывка из оперного спектакля)	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Музыкальная форма	
Б1.О.20	Сольное пение	
Б1.О.21	Камерное пение	
Б1.О.22	Оперный класс	
Б1.О.28	Изучение оперных партий	
Б1.О.29	Фортепиано	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, концертно-камерной, исполнение отрывка из оперного спектакля)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.27	Методика обучения вокалу	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б2.О.03(П)	Концертно-просветительская работа	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.20	Сольное пение	
Б1.О.21	Камерное пение	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, концертно-камерной, исполнение отрывка из оперного спектакля)	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность	ПК
Б1.О.20	Сольное пение	
Б1.О.21	Камерное пение	
Б1.О.22	Оперный класс	
Б1.О.23	Вокальный ансамбль	
Б1.О.25	Актерское мастерство	
Б1.О.26	Танец, сценическое движение	
Б1.О.28	Изучение оперных партий	
Б1.В.06	Основы фониатрии	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с концертмейстером	
Б1.В.ДВ.02.01	Грим	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическая речь	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, концертно-камерной, исполнение отрывка из оперного спектакля)	
ПК-2	Способен исполнять публично ведущие партии в оперных спектаклях, спектаклях жанров оперетты и мюзикла	ПК
Б1.О.20	Сольное пение	
Б1.О.22	Оперный класс	
Б1.О.25	Актерское мастерство	
Б1.О.26	Танец, сценическое движение	
Б1.О.28	Изучение оперных партий	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с концертмейстером	
Б1.В.ДВ.02.01	Грим	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическая речь	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, концертно-камерной, исполнение отрывка из оперного спектакля)	

Индекс	Содержание	Тип
ПК-3	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным вокальным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.20	Сольное пение	
Б1.О.21	Камерное пение	
Б1.О.22	Оперный класс	
Б1.О.23	Вокальный ансамбль	
Б1.О.28	Изучение оперных партий	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с концертмейстером	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, концертно-камерной, исполнение отрывка из оперного спектакля)	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен использовать фортепиано в соей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.29	Фортепиано	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, концертно-камерной, исполнение отрывка из оперного спектакля)	
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки вокалистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.27	Методика обучения вокалу	
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.27	Методика обучения вокалу	
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования	ПК
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-8	Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с концертмейстером	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, концертно-камерной, исполнение отрывка из оперного спектакля)	
ФТД.02	Связи с общественностью	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6 ; ПК-7
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.03	История (история России, всеобщая история)	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; ОПК-7
Б1.0.06	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.0.07	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.08	История литературы	УК-5
Б1.0.09	Психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.0.10	Педагогика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.0.11	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-7
Б1.0.12	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.0.13	История искусств	УК-5
Б1.0.14	Эстетика	УК-1; УК-5
Б1.0.15	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.16	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.17	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.18	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.19	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.20	Сольное пение	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3
Б1.0.21	Камерное пение	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-3
Б1.0.22	Оперный класс	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3
Б1.0.23	Вокальный ансамбль	ОПК-1; ПК-1; ПК-3
Б1.0.24	История вокального искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.25	Актерское мастерство	ПК-1; ПК-2
Б1.0.26	Танец, сценическое движение	ПК-1; ПК-2
Б1.0.27	Методика обучения вокалу	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.0.28	Изучение оперных партий	ОПК-2; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3
Б1.0.29	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.0.30	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.31	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-5; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8
Б1.В.01	Музыкальная информатика	УК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.02	История музыкально-театрального искусства	УК-5
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	УК-1; УК-5
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; УК-3; ПК-8
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	УК-1; ПК-5; ПК-6 ; ПК-7
Б1.В.06	Основы фоониатрии	УК-1; ПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение концертного репертуара	ПК-1; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с концертмейстером	ПК-1; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Грим	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическая речь	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8
Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-8
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	УК-1; УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-3 ; ПК-5; ПК-6
Б2.0.03(П)	Концертно-просветительская работа	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
Б2.0.04(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-7
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, концертно-камерной, исполнение отрывка из оперного спектакля)	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-8
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-5; ПК-6 ; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-4; ПК-8
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Связи с общественностью	УК-4; ПК-8
ФТД.03	Итальянский язык	УК-4

№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА			СР	Контро ль																
ИТОГО (с факультативами)			1116										31	19 3/6		1008										28	20		2124										59	39 3/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1044										29			1008										28			2052										57					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		58.4													48.6													53.5															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		35.7													66.8													51.3															
	Ауд. нагр. (ОП)		24.4													17													20.7															
	Конт. раб. (ОП)		24.6													17.8													21.2															
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																											
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)			1116	486	132	210	64	76	1.7	2	595	35.7	31	ТО: 18 1/2 Э: 1		1008	319	64	138	32	72	2.7	10	556	133.5	28	ТО: 18 1/2 Э: 2		2124	804	196	348	96	148	4.4	12	1150	169.2	59	ТО: 36 1/2 Э: 3				
1	Б1.О.02	Иностранный язык		108	32		32						76		3	За	72	32.2		32			0.2		39.8		2	За	180	64.2		64			0.2		115.8		5		7	123		
2	Б1.О.03	История (история России, всеобщая история)	За	72	50.2	28		22		0.2		21.8		2	Эк	72	24.3	12		10		0.3	2	21	26.7	2	Эк	144	74.5	40		32		0.5	2	42.8	26.7	4		6	12			
3	Б1.О.09	Психология	За	72	32.2	24		8		0.2		39.8		2																											12	1		
4	Б1.О.10	Педагогика													За	72	30.2	22		8		0.2		41.8		2	За	72	30.2	22		8		0.2		41.8		2		12	2			
5	Б1.О.15	Сольфеджио		72	20		20					52		2		72	20		20				52		2			144	40		40				104		4		5	12345				
6	Б1.О.16	Гармония		72	32		32					40		2	Эк	72	24.3		22			0.3	2	21	26.7	2	Эк	144	56.3		54			0.3	2	61	26.7	4		5	12			
7	Б1.О.18	История музыки (зарубежной, отечественной)	За	36	32.2	26		6		0.2		3.8		1	За	36	22.2	18		4		0.2		13.8		1	За(2)	72	54.4	44		10		0.4		17.6		2		5	1234567			
8	Б1.О.20	Сольное пение	Эк	180	44.3				42	0.3	2	100	35.7	5	Эк	180	44.3				42	0.3	2	109	26.7	5	Эк(2)	360	88.6				84	0.6	4	209	62.4	10		21	123456789AB			
9	Б1.О.21	Камерное пение		36	18				18			18		1	Эк	72	20.3			18	0.3	2	25	26.7	2	Эк	108	38.3			36	0.3	2	43	26.7	3		21	123456789AB					
10	Б1.О.24	История вокального искусства		72	32	18		14				40		2		72	22	12		10			50		2		144	54	30		24			90		4		21	123					
11	Б1.О.25	Актерское мастерство		36	30		30					6		1	За	72	22.2		22			0.2		49.8		2	За	108	52.2		52			0.2		55.8		3		21	12			
12	Б1.О.26	Танец, сценическое движение		36	30		30					6		1	За	72	22.2		22			0.2		49.8		2	За	108	52.2		52			0.2		55.8		3		21	12			
13	Б1.О.29	Фортепиано	За	72	16.2				16	0.2		55.8		2	Эк	108	14.3			12	0.3	2	67	26.7	3	Эк	180	30.5			28	0.5	2	122.8	26.7	5		17	12345					
14	Б1.О.30	Безопасность жизнедеятельности	За	72	32.2	18	14			0.2		39.8		2									0.2		39.8		2	За	72	32.2	18	14			0.2		39.8		2		6	1		
15	Б1.О.31	Физическая культура и спорт		36	20		20					16		1	За	36	20.2		20			0.2		15.8		1	За	72	40.2		40			0.2		31.8		2		19	12			
16	Б1.В.06	Основы фоннатири	За	72	32.2	18		14		0.2		39.8		2													За	72	32.2	18		14		0.2		39.8		2		21	1			
17	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	За	38	38		38									38	38		38								За	76	76		76								19	123456				
18	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	За	38	38		38									38	38		38								За	76	76		76								19	123456				
19	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	За	38	38		38									38	38		38								За	76	76		76								19	123456				
20	ФТД.01	Основы информационной культуры	За	72	32.2		32			0.2		39.8		2													За	72	32.2		32			0.2		39.8		2		1	1			
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк За(7)										Эк(5) За(6)										Эк(6) За(13)																					
ПРАКТИКИ			(План)																																									
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																									
КАНИКУЛЫ													2										8										10											

№	Индекс	Наименование	Семестр 5										Семестр 6										Итого за курс										Каф.	Семестр								
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР				Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА			СР	Контроль	Всего	Неделя												
ИТОГО (с факультативами)				1368									38	19 3/6		1152											32	20		2520										70	39 3/6	
ИТОГО по ОП (без факультативов)				1296									36			1152											32			2448									68			
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)			70.6												58.1													64.4													
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)			66.8												53.4													60.1													
	Ауд. нагр. (ОП)			24												27													25.5													
	Конт. раб. (ОП)			24.6												27.7													26.2													
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																									
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ				1368	463	110	198	56	88	2.5	8	772	133.5	38	ТО: 17 1/2 Э: 2		1152	497	80	298	38	70	3	8	548	106.8	32	ТО: 18 1/2 Э: 2		2520	960	190	496	94	158	5.5	16	1320	240.3	70	ТО: 35 1/2 Э: 4	
1	Б1.О.06	Правоведение	За	72	24.2	16		8		0.2		47.8		2														За	72	24.2	16		8		0.2		47.8		2		6	5
2	Б1.О.13	История искусств		72	24	14		10				48		2	Эк	72	26.3	14		10		0.3	2	19	26.7	2		Эк	144	50.3	28		20		0.3	2	67	26.7	4		5	56
3	Б1.О.14	Эстетика		72	24	14		10				48		2	Эк	72	26.3	14		10		0.3	2	19	26.7	2		Эк	144	50.3	28		20		0.3	2	67	26.7	4		20	56
4	Б1.О.15	Сольфеджио	Эк	72	22.3		20			0.3	2	23	26.7	2														Эк	72	22.3		20		0.3	2	23	26.7	2		5	12345	
5	Б1.О.17	Музыкальная форма		72	24		24					48		2	Эк	72	26.3		24			0.3	2	19	26.7	2		Эк	144	50.3		48		0.3	2	67	26.7	4		5	56	
6	Б1.О.18	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	108	38.3	28		8		0.3	2	43	26.7	3														Эк За	144	60.5	46		12		0.5	2	56.8	26.7	4		5	1234567
7	Б1.О.20	Сольное пение	За	144	42.2				42	0.2		102		4														За(2)	216	84.4				84	0.4		131.6		6		21	123456789AB
8	Б1.О.21	Камерное пение	Эк	72	20.3			18		0.3	2	25	26.7	2														Эк За	144	38.5			36	0.5	2	78.8	26.7	4		21	123456789AB	
9	Б1.О.22	Оперный класс	За	108	48.2		48			0.2		59.8		3														За	72	48.2		48		0.2		23.8		2		21	3456789AB	
10	Б1.О.23	Вокальный ансамбль																										За	72	24.2		24		0.2		47.8		2		21	6789	
11	Б1.О.27	Методика обучения вокалу		72	24	14		10				48		2	Эк КР	72	26.3	14		10		0.3	2	19	26.7	2		Эк КР	144	50.3	28		20		0.3	2	67	26.7	4		21	56
12	Б1.О.28	Изучение оперных партий		108	48		48					60		3															Эк	108	96		96				84		5		21	3456789AB
13	Б1.О.29	Фортепиано	Эк	108	20.3			18		0.3	2	61	26.7	3														Эк	108	20.3			18	0.3	2	61	26.7	3		17	12345	
14	Б1.В.01	Музыкальная информатика	За	72	36.2	10	26			0.2		35.8		2														За	72	36.2	10	26		0.2		35.8		2		5	5	
15	Б1.В.03	Музыкальная культура Урала																										За	72	24.2	20		4		0.2		47.8		2		5	6
16	Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	72	24.2	14		10		0.2		47.8		2														За	72	24.2	14		10		0.2		47.8		2		12	5
17	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение концертного репертуара		72	10				10			62		2																						124		4		21	4567	
18	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с концертмейстером		72	10				10			62		2																					124		4		21	4567		
19	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		54	54		54								За	54	54		54										За	108	108		108								19	123456
20	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		54	54		54								За	54	54		54										За	108	108		108								19	123456
21	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		54	54		54								За	54	54		54										За	108	108		108								19	123456
22	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика													За	108	38.2		38			0.2		69.8		3		За	108	38.2		38			0.2		69.8		3		21	6
23	Б2.О.03(П)	Концертно-просветительская работа													За	108	62.2		62			0.2		45.8		3		За	108	62.2		62			0.2		45.8		3		21	6
24	Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа													За	108	54.2		54			0.2		53.8		3		За	108	54.2		54			0.2		53.8		3		21	6
25	ФТД.03	Итальянский язык	Эк	72	32.3		32			0.3		13	26.7	2														Эк	72	32.3		32			0.3		13	26.7	2		7	45
ФОРМЫ КОНТРОЛЯ			Эк(5) За(5)										Эк(4) За(9) КР										Эк(9) За(14) КР																			
ПРАКТИКИ			(План)																																							
ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОВОГАЯ АТТЕСТАЦИЯ			(План)																																							
КАНИКУЛЫ													2										8										10									

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов					
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Исполнительская практика	2	1			2	2/3						
Рассредоточенная			21	+	2	2/3						
Исполнительская практика	2	2			4							
Рассредоточенная			21	+	4							
Вид практики: Производственная практика												
Педагогическая практика	3	2			2							
Рассредоточенная			21	+	2							
Концертно-просветительская работа	3	2			2							
Рассредоточенная			21	+	2							
Научно-исследовательская работа	3	2			2							
Рассредоточенная			21	+	2							
Преддипломная практика	6	1			5	1/3						
Рассредоточенная			21	+	5	1/3						
	Итого по факту					18						
	Итого по плану					18						

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			Курс 6			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А	Всего	Сем. В	Сем. С
					Мин.	Макс.	Факт																		
	Итого (с факультативами)					308	308	59	31	28	71	37	34	70	38	32	45	24	21	31	18	13	32	32	
	Итого по ОП (без факультативов)					300	300	57	29	28	69	37	32	68	36	32	43	22	21	31	18	13	32	32	
B1	Дисциплины (модули)	91%	9%	43.4%		264	264	57	29	28	59	33	26	59	36	23	43	22	21	31	18	13	15	15	
B1.O	Обязательная часть					241	241	55	27	28	55	33	22	49	30	19	39	18	21	30	18	12	13	13	
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					29	23	2	2		4		4	10	6	4	4	4		1		1	2	2	
B2	Практика	70%	30%	0%		27	27				10	4	6	9		9							8	8	
B2.O	Обязательная часть					19	19				10	4	6	9		9									
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					8	8																8	8	
B3	Государственная итоговая аттестация					9	9																9	9	
ФТД	Факультативные дисциплины					8	8	2	2		2		2	2	2		2	2							
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				49.1		-	58.4	48.6	-	71.6	60.6	-	70.6	58.1	-	41.3	35.6	-	31.3	20.5	-	48.1	
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)				48.8		-	35.7	66.8	-	40.1	66.8	-	66.8	53.4	-	40.1	40.1	-	26.7	40.1	-	53.4	
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП				19		-	24.6	17.8	-	29.4	24.4	-	24.6	27.7	-	16.1	10.5	-	9.8	9.4	-	16.1	
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				3376.7		-	453.5	318.7	-	464.1	330.3	-	430.2	342.4	-	305.9	199.3	-	185	176.9	-	170.4	
		Блок Б2				383.2		-			-	50	108.3	-		154.6	-			-			-	70.3	
		Блок Б3				33		-			-			-			-			-			-	33	
		Блок ФТД				120.7		-	32.2		-		32	-	32.3		-	24.2		-			-		
		Итого по всем блокам				3913.6		-	485.7	318.7	-	514.1	470.6	-	462.5	497	-	330.1	199.3	-	185	176.9	-	273.7	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	1	5	8	3	5	8	4	4	6	3	3	5	2	3	4	4	
		ЗАЧЕТ (За)						12	6	6	10	6	4	11	5	6	7	5	2	2	2		1	1	
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												1		1									
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных								19.19%															
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)									86.7%															
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)									35.53%															