

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 29.05.2023

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДАЮ



И. о. ректора

С. Б. Синецкий

2023 г.

53.05.04

53.05.04 Музыкально-театральное искусство

Специализация: Искусство оперного пения

Кафедра: Хорового дирижирования и сольного пения

Факультет: Консерваторский факультет

Квалификация: Солист-вокалист. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очно-заочная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 665 от 17.07.2017

Срок получения образования: 5 л. 6 м.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.	17.12.2021 г. № 66403


Типы задач профессиональной деятельности


художественно-творческий

культурно-просветительский

педагогический

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе  / И. М. Баштанар/

Начальник учебно-методического управления  / Н. Н. Штолер/

Декан  / М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой  / Е. А. Коробейникова/

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад. часов							
			Экза мен	Зачет	КР	Эксперт ное	Факт		Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль
Блок 1. Дисциплины (модули)						245	245		8820	8820	1814	18	64	6142.6	863.4	144
Обязательная часть						227	227		8172	8172	1686.7	16.7	62	5648.6	836.7	144
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	36	144	144	28.3	0.3	2	89	26.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2			4	4	36	144	144	28.3	0.3	2	89	26.7	
+	Б1.О.03	История России	2	1		4	4	36	144	144	58.5	0.5	2	58.8	26.7	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	4			4	4	36	144	144	28.3	0.3	2	89	26.7	
+	Б1.О.05	Психология и педагогика		1		2	2	36	72	72	14.2	0.2		57.8		
+	Б1.О.06	Основы российской государственности		2		2	2	36	72	72	54.2	0.2		17.8		
+	Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3		2	2	36	72	72	14.2	0.2		57.8		
+	Б1.О.08	Информационные технологии		4		2	2	36	72	72	14.2	0.2		57.8		
+	Б1.О.09	История литературы		3		2	2	36	72	72	14.2	0.2		57.8		
+	Б1.О.10	Основы научных исследований		7		2	2	36	72	72	14.2	0.2		57.8		
+	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	36	72	72	14.2	0.2		57.8		
+	Б1.О.12	История искусств		6		2	2	36	72	72	14.2	0.2		57.8		
+	Б1.О.13	Сольфеджио	5			10	10	36	360	360	70.3	0.3	2	263	26.7	
+	Б1.О.14	Гармония	2			4	4	36	144	144	28.3	0.3	2	89	26.7	
+	Б1.О.15	Музыкальная форма	6			4	4	36	144	144	28.3	0.3	2	89	26.7	
+	Б1.О.16	История музыки (зарубежной, отечественной)	56	1234		12	12	36	432	432	85.4	1.4	4	293.2	53.4	
+	Б1.О.17	Современная музыка		7		2	2	36	72	72	14.2	0.2		57.8		
+	Б1.О.18	Сольное пение	1248АВ	35679		45	45	36	1620	1620	322.8	2.8	12	1128	169.2	144
+	Б1.О.19	Камерное пение	23579А В	468		20	20	36	720	720	142.7	2.7	14	390.4	186.9	
+	Б1.О.20	Оперный класс	8АВ	45679		30	30	36	1080	1080	215.9	1.9	6	784	80.1	
+	Б1.О.21	Вокальный ансамбль	9	678		10	10	36	360	360	70.9	0.9	2	262.4	26.7	
+	Б1.О.22	История вокального искусства	3			6	6	36	216	216	42.3	0.3	2	147	26.7	
+	Б1.О.23	Актерское мастерство		2		3	3	36	108	108	20.2	0.2		87.8		
+	Б1.О.24	Танец, сценическое движение		2		3	3	36	108	108	20.2	0.2		87.8		
+	Б1.О.25	Методика обучения вокалу	6		6	4	4	36	144	144	28.3	0.3	2	89	26.7	
+	Б1.О.26	Изучение оперных партий	В			24	24	36	864	864	172.3	0.3	2	665	26.7	
+	Б1.О.27	Фортепиано	24	13		12	12	36	432	432	85	1	4	293.6	53.4	
+	Б1.О.28	Основы военной подготовки		125		6	6		216	216	42.6	0.6		173.4		
+	Б1.О.28.01	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	14.2	0.2		57.8		
+	Б1.О.28.02	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	14.2	0.2		57.8		
+	Б1.О.28.03	Правоведение		5		2	2	36	72	72	14.2	0.2		57.8		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						18	18		648	648	127.3	1.3	2	494	26.7	
+	Б1.В.01	Музыкальная информатика		5		2	2	36	72	72	14.2	0.2		57.8		
+	Б1.В.02	История музыкально-театрального искусства		4		2	2	36	72	72	14.2	0.2		57.8		
+	Б1.В.03	Творчество композиторов Урала		6		2	2	36	72	72	14.2	0.2		57.8		
+	Б1.В.04	Основы фониатрии		1		2	2	36	72	72	14.2	0.2		57.8		
+	Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	7			8	8		288	288	56.3	0.3	2	205	26.7	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Изучение концертного репертуара	7			8	8	36	288	288	56.3	0.3	2	205	26.7	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Работа с концертмейстером	7			8	8	36	288	288	56.3	0.3	2	205	26.7	
+	Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	7			2	2		72	72	14.2	0.2		57.8		

Курс 2																							
Семестр 3											Семестр 4												
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
29	58	66		28	60	4	1.8	4	772.8	10	53.4	27	36	76		10	74	4	2.2	8	659	10	106.8
29	58	66		28	60	4	1.8	4	772.8	10	53.4	23	26	76		6	60	4	2	8	543.2	10	106.8
2	10			4					58			2	10			2			0.3	2	31		26.7
2	4	10							58			2	2	10					0.3	2	31		26.7
2	10			4			0.2		57.8			2	4	10					0.2		57.8		
2	10			4			0.2		57.8														
2	4			10			0.2		57.8														
2		14							58			2		14							58		
2	10			4			0.2		57.8			2	10			4			0.2		57.8		
3					28	4	0.2		79.8	10		3					28	4	0.3	2	51	10	26.7
2					12		0.3	2	31		26.7	2					12		0.2		59.8		
3		24							84			3		24					0.2		83.8		
2	10			2			0.3	2	31		26.7												
2		18							54			2		18							54		
3					20		0.2		87.8			3					20		0.3	2	59		26.7
												4	10			4	14		0.2		115.8		
												2	10			4			0.2		57.8		
												2					14				58		
												2					14				58		
												2					14				58		

Курс 6											Закрепленная кафедра												
Семестр В										Семестр С													
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
13		42			38	1.2	8	272	10	106.8													
13		42			38	1.2	8	272	10	106.8													
																					20	Философии и культурологии	УК-1; УК-5
																					7	Литературы, русского и иностранных	УК-4
																					6	Истории, музеологии и	УК-1; УК-5
																					7	Литературы, русского и иностранных	УК-4
																					12	Педагогики и этнокультурного	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
																					6	Истории, музеологии и	УК-5
																					6	Истории, музеологии и документоведения	УК-9; ОПК-7
																					3	Дизайна и компьютерных технологий	ОПК-4; ОПК-5
																					7	Литературы, русского и иностранных	УК-5
																					12	Педагогики и этнокультурного	УК-1; ОПК-4; ПК-7
																					9	Народного хорового пения	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
																					5	Истории и теории музыки	УК-5
																					5	Истории и теории музыки	ОПК-2; ОПК-6
																					5	Истории и теории музыки	ОПК-1; ОПК-2
																					5	Истории и теории музыки	ОПК-1; ОПК-2
																					5	Истории и теории музыки	УК-1; УК-5; ОПК-1
																					5	Истории и теории музыки	УК-1; УК-5; ОПК-1
3					28	0.3	2	51	10	26.7											21	Хорового дирижирования и сольного пения	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3
2					10	0.3	2	33		26.7											21	Хорового дирижирования и сольного пения	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-3
4		22				0.3	2	93		26.7											21	Хорового дирижирования и сольного	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3
																					21	Хорового дирижирования и сольного	ОПК-1; ПК-1; ПК-3
																					21	Хорового дирижирования и сольного	УК-1; УК-5; ОПК-1
																					21	Хорового дирижирования и сольного	ПК-1; ПК-2
																					21	Хорового дирижирования и сольного	ПК-1; ПК-2
																					21	Хорового дирижирования и сольного	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
4		20				0.3	2	95		26.7											21	Хорового дирижирования и сольного	ОПК-2; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3
																					17	Специального фортепиано	ОПК-2; ПК-4
																							УК-8
																					6	Истории, музеологии и	УК-8
																					19	Физической культуры	УК-7; УК-8
																					6	Истории, музеологии и	УК-2; УК-8; УК-10
																					5	Истории и теории музыки	УК-1
																					5	Истории и теории музыки	УК-5
																					5	Истории и теории музыки	УК-1; УК-5
																					21	Хорового дирижирования и сольного	УК-1; ПК-1
																							ПК-1; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-8
																					21	Хорового дирижирования и сольного	ПК-1; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-8
																					21	Хорового дирижирования и сольного	ПК-1; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-8
																							УК-1; ПК-1; ПК-2

		Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.В.ДВ.02.01	Грим		7		2	2	36	72	72	14.2	0.2		57.8		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Сценическая речь		7		2	2	36	72	72	14.2	0.2		57.8		
Блок 2.Практика						46	46		1656	1656	285.5	1.5		1370.5		336
Обязательная часть						30	30		1080	1080	177.2	1.2		902.8		322
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	4			10	10	36	360	360	68.3	0.3		291.7		212
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	6			6	6	36	216	216	36.3	0.3		179.7		24
+	Б2.О.03(П)	Концертно-просветительская работа	6			8	8	36	288	288	36.3	0.3		251.7		72
+	Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	6			6	6	36	216	216	36.3	0.3		179.7		14
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						16	16		576	576	108.3	0.3		467.7		14
+	Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	В			16	16	36	576	576	108.3	0.3		467.7		14
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	33			291		
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, концертно-камерной, исполнение отрывка из оперного спектакля)				6	6	36	216	216	4			212		
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108	29			79		
ФТД.Факультативные дисциплины						10	10		360	360	70.9	0.9		262.4	26.7	
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	14.2	0.2		57.8		
+	ФТД.02	Связи с общественностью		7		2	2	36	72	72	14.2	0.2		57.8		
+	ФТД.03	Итальянский язык	5			4	4	36	144	144	28.3	0.3		89	26.7	
+	ФТД.04	Карта проектной деятельности		3		2	2	36	72	72	14.2	0.2		57.8		

Курс 2																							
Семестр 3											Семестр 4												
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИЗ пр. подгот	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль
4		34	34						110	72		6		34	34					0.3		181.7	72
4		34	34						110	72		6		34	34					0.3		181.7	72
4		34	34						110	72		6		34	34					0.3		181.7	72
2	4	10					0.2		57.8			2		14							58		
2	4	10					0.2		57.8												58		

Курс 6																				Закрепленная кафедра		-		
Семестр В										Семестр С														
з.е.	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	СР пр. подгот	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции		
																					21	Хорового дирижирования и сольного пения	УК-1; ПК-1; ПК-2	
																						21	Хорового дирижирования и сольного пения	УК-1; ПК-1; ПК-2
16		108	4			0.3		467.7	10															
																					21	Хорового дирижирования и сольного пения	УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-8	
																					21	Хорового дирижирования и сольного пения	УК-1; УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-3 ; ПК-5; ПК-6	
																					21	Хорового дирижирования и сольного пения	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8	
																					21	Хорового дирижирования и сольного пения	УК-1; УК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-7	
16		108	4			0.3		467.7	10															
16		108	4			0.3		467.7	10												21	Хорового дирижирования и сольного пения	УК-1; УК-2; ПК-7	
9		33						291																
6		4						212													21	Хорового дирижирования и сольного пения	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-8	
3		29						79													21	Хорового дирижирования и сольного пения	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-5; ПК-6 ; ПК-7	
																					1	Библиотечно-информационной	УК-1	
																					12	Педагогики и этнокультурного	УК-4; ПК-8	
																					7	Литературы, русского и иностранных	УК-4	
																					7	Литературы, русского и иностранных	УК-1; УК-3	

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.05	Психология и педагогика	
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.16	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.17	Современная музыка	
Б1.О.22	История вокального искусства	
Б1.О.25	Методика обучения вокалу	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.03	Творчество композиторов Урала	
Б1.В.04	Основы фониатрии	
Б1.В.ДВ.02.01	Грим	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическая речь	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Концертно-просветительская работа	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.04	Карта проектной деятельности	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.28.03	Правоведение	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Концертно-просветительская работа	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.20	Оперный класс	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, концертно-камерной, исполнение отрывка из оперного спектакля)	
ФТД.04	Карта проектной деятельности	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б2.О.03(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Связи с общественностью	
ФТД.03	Итальянский язык	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.06	Основы российской государственности	
Б1.О.09	История литературы	
Б1.О.12	История искусств	
Б1.О.16	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.17	Современная музыка	
Б1.О.22	История вокального искусства	
Б1.В.02	История музыкально-театрального искусства	
Б1.В.03	Творчество композиторов Урала	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.18	Сольное пение	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, концертно-камерной, исполнение отрывка из оперного спектакля)	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.28.02	Физическая культура и спорт	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, концертно-камерной, исполнение отрывка из оперного спектакля)	

Индекс	Содержание	Тип
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.28	Основы военной подготовки	
Б1.О.28.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.28.02	Физическая культура и спорт	
Б1.О.28.03	Правоведение	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.28.03	Правоведение	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Музыкальная форма	
Б1.О.16	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.17	Современная музыка	
Б1.О.18	Сольное пение	
Б1.О.19	Камерное пение	
Б1.О.20	Оперный класс	
Б1.О.21	Вокальный ансамбль	
Б1.О.22	История вокального искусства	
Б1.О.25	Методика обучения вокалу	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, концертно-камерной, исполнение отрывка из оперного спектакля)	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Музыкальная форма	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.18	Сольное пение	
Б1.О.19	Камерное пение	
Б1.О.20	Оперный класс	
Б1.О.26	Изучение оперных партий	
Б1.О.27	Фортепиано	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, концертно-камерной, исполнение отрывка из оперного спектакля)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.25	Методика обучения вокалу	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.08	Информационные технологии	
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.08	Информационные технологии	
Б2.О.03(П)	Концертно-просветительская работа	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.18	Сольное пение	
Б1.О.19	Камерное пение	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, концертно-камерной, исполнение отрывка из оперного спектакля)	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Концертно-просветительская работа	

Индекс	Содержание	Тип
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен осуществлять на высоком профессиональном уровне музыкально-исполнительскую деятельность	ПК
Б1.О.18	Сольное пение	
Б1.О.19	Камерное пение	
Б1.О.20	Оперный класс	
Б1.О.21	Вокальный ансамбль	
Б1.О.23	Актерское мастерство	
Б1.О.24	Танец, сценическое движение	
Б1.О.26	Изучение оперных партий	
Б1.В.04	Основы фониатрии	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с концертмейстером	
Б1.В.ДВ.02.01	Грим	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическая речь	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, концертно-камерной, исполнение отрывка из оперного спектакля)	
ПК-2	Способен исполнять публично ведущие партии в оперных спектаклях, спектаклях жанров оперетты и мюзикла	ПК
Б1.О.18	Сольное пение	
Б1.О.20	Оперный класс	
Б1.О.23	Актерское мастерство	
Б1.О.24	Танец, сценическое движение	
Б1.О.26	Изучение оперных партий	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с концертмейстером	
Б1.В.ДВ.02.01	Грим	
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическая речь	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, концертно-камерной, исполнение отрывка из оперного спектакля)	
ПК-3	Способен овладеть разнообразным по стилистике классическим и современным вокальным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.18	Сольное пение	
Б1.О.19	Камерное пение	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.20	Оперный класс	
Б1.О.21	Вокальный ансамбль	
Б1.О.26	Изучение оперных партий	
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с концертмейстером	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, концертно-камерной, исполнение отрывка из оперного спектакля)	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-4	Способен использовать фортепиано в соей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.27	Фортепиано	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, концертно-камерной, исполнение отрывка из оперного спектакля)	
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки вокалистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.05	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.25	Методика обучения вокалу	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.05	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.25	Методика обучения вокалу	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования	ПК
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б2.О.04(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-8	Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение концертного репертуара	
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с концертмейстером	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.03(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, концертно-камерной, исполнение отрывка из оперного спектакля)	
ФТД.02	Связи с общественностью	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6 ; ПК-7
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.03	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.0.06	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.07	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; ОПК-7
Б1.0.08	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.09	История литературы	УК-5
Б1.0.10	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-7
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.0.12	История искусств	УК-5
Б1.0.13	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.14	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.15	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.16	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.17	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.18	Сольное пение	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3
Б1.0.19	Камерное пение	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-3
Б1.0.20	Оперный класс	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3
Б1.0.21	Вокальный ансамбль	ОПК-1; ПК-1; ПК-3
Б1.0.22	История вокального искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.23	Актерское мастерство	ПК-1; ПК-2
Б1.0.24	Танец, сценическое движение	ПК-1; ПК-2
Б1.0.25	Методика обучения вокалу	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.0.26	Изучение оперных партий	ОПК-2; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3
Б1.0.27	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.0.28	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.0.28.01	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.28.02	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-8
Б1.0.28.03	Правоведение	УК-2; УК-8; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-8
Б1.В.01	Музыкальная информатика	УК-1

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.02	История музыкально-театрального искусства	УК-5
Б1.В.03	Творчество композиторов Урала	УК-1; УК-5
Б1.В.04	Основы фониатрии	УК-1; ПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	ПК-1; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.01.01	Изучение концертного репертуара	ПК-1; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.01.02	Работа с концертмейстером	ПК-1; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-8
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.01	Грим	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б1.В.ДВ.02.02	Сценическая речь	УК-1; ПК-1; ПК-2
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8
Б2.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8
Б2.0.01(У)	Исполнительская практика	УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-8
Б2.0.02(П)	Педагогическая практика	УК-1; УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-3 ; ПК-5; ПК-6
Б2.0.03(П)	Концертно-просветительская работа	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
Б2.0.04(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; ОПК-4; ОПК-5; ПК-7
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-7
Б2.В.01(Пд)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-5; ПК-6 ; ПК-7 ; ПК-8
Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, концертно-камерной, исполнение отрывка из оперного спектакля)	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2 ; ПК-3 ; ПК-4 ; ПК-8
Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-5; ПК-6 ; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-3; УК-4; ПК-8
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Связи с общественностью	УК-4; ПК-8
ФТД.03	Итальянский язык	УК-4
ФТД.04	Карта проектной деятельности	УК-1; УК-3