

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 29.05.2023

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета



И. о. ректора

С. Б. Синецкий

2023 г.

**53.05.02**

**53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором**

Специализация: Художественное руководство академическим хором

Кафедра: Хорового дирижирования и сольного пения

Факультет: консерваторский

Квалификация: Дирижер академического хора. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1119 от 16.11.2017

Срок получения образования: 5 л.

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.	17.12.2021 г. № 66403

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический
организационно-управленческий

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной и воспитательной работе [Signature] / И. М. Баштанар/

Начальник учебно-методического управления [Signature] / Н. Н. Штолер/

Декан [Signature] / М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой [Signature] / Е. А. Коробейникова/

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад. часов							
			Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						228	228		8208	8208	4019.2	16.2	58	3387.5	801.3	180
<b>Обязательная часть</b>						195	195		7020	7020	3312.9	13.9	52	3012.9	694.2	180
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2			4	4	36	144	144	74.5	0.5	2	42.8	26.7	
+	Б1.О.03	История России	2	1		4	4	36	144	144	115.5	0.5	2	1.8	26.7	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.05	Основы российской государственности		2		2	2	36	72	72	54.2	0.2		17.8		
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.07	Информационные технологии		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.08	История литературы		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.09	Психология и педагогика		1		2	2	36	72	72	54.2	0.2		17.8		
+	Б1.О.10	Основы научных исследований		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.12	История искусств		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.13	Сольфеджио	3			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.14	Гармония	2			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.15	Полифония	4			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.16	Музыкальная форма	6			4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	56	1234		12	12	36	432	432	221.4	1.4	4	157.2	53.4	
+	Б1.О.18	Современная музыка		7		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.19	Дирижирование	123789 А	456		50	50	36	1800	1800	346.6	2.6	14	1266.5	186.9	
+	Б1.О.20	Фортепиано	124	3		12	12	36	432	432	79.1	1.1	6	272.8	80.1	
+	Б1.О.21	Хоровой класс	29А	134567 8		43	43	36	1548	1548	1268.3	2.3	6	199.6	80.1	180
+	Б1.О.22	Вокальная подготовка	4			6	6	36	216	216	74.3	0.3	2	115	26.7	
+	Б1.О.23	Чтение партитур	7	24		8	8	36	288	288	114.7	0.7	2	146.6	26.7	
+	Б1.О.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин	6		6	8	8	36	288	288	74.3	0.3	2	187	26.7	
+	Б1.О.25	<b>Основы военной подготовки</b>		<b>125</b>		6	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>136.6</b>	<b>0.6</b>		<b>79.4</b>		
+	Б1.О.25.01	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.25.02	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	64.2	0.2		7.8		
+	Б1.О.25.03	Правоведение		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						33	33		1188	1188	706.3	2.3	6	374.6	107.1	
+	Б1.В.01	Музыкальная информатика		5		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.02	История хоровой музыки	13	2		9	9	36	324	324	112.8	0.8	4	157.8	53.4	
+	Б1.В.03	Творчество композиторов Урала		6		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором		2		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.05	Хоровое сольфеджио	7	5		5	5	36	180	180	108.5	0.5	2	44.8	26.7	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		<b>8</b>		2	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36.2</b>	<b>0.2</b>		<b>35.8</b>		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Хоровое исполнительство России		8		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
-	Б1.В.ДВ.01.02	Литургия		8		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	<b>А</b>			11	<b>11</b>		<b>396</b>	<b>396</b>	<b>340.2</b>	<b>0.2</b>		<b>28.8</b>	<b>27</b>	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	А			11	11	36	396	396	340.2	0.2		28.8	27	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	А			11	11	36	396	396	340.2	0.2		28.8	27	

Курс 1																	Курс 2																						
Семестр 1									Семестр 2								Семестр 3								Семестр 4														
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль				
32	149	280	68	85	2.1	6	481.8	80.1	34	112	300	92	85	2.9	12	459.9	160.2	35	140	282	98	85	2.3	6	566.6	80.1	23	58	222	24	85	2.3	10	293.2	133.5				
28	129	246	52	85	1.8	4	436.8	53.4	28	72	266	60	85	2.5	12	350.3	160.2	31	120	248	82	85	2	4	521.6	53.4	22	58	188	24	85	2.3	10	291.2	133.5				
																		2	20								2	20											
2		36			0.2		35.8		2		36			0.3	2	7	26.7																						
2	47		24		0.2		0.8		2	26		16		0.3	2	1	26.7																						
																		2	10	26						36		2	10	26						0.3	2	7	26.7
									2	18		36		0.2		17.8																							
																		2	20		16		0.2			35.8													
																		2	12	24						35.8													
																		2	20		16		0.2			35.8													
2	34		20		0.2		17.8																																
																		2	10		26		0.2			35.8													
									2		36					36		2		36			0.3	2	7	26.7													
2		36					36		2		36			0.3	2	7	26.7																						
																		2		36						36		2		36			0.3	2	7	26.7			
2	28		8		0.2		35.8		2	28		8		0.2		35.8		2	28		8		0.2		35.8		2	28		8		0.2		35.8					
5				33	0.3	2	118	26.7	5				33	0.2	2	118.1	26.7	4				33	0.3	2	82	26.7	4				33	0.2		110.8					
3				18	0.3	2	61	26.7	3				18	0.3	2	61	26.7	3				18	0.2		89.8		3				18	0.3	2	61	26.7				
4		126			0.2		17.8		5		126			0.3	2	25	26.7	4		126			0.2		17.8		4		126			0.2		17.8					
2				18			54		1				18			18		1				18			18		2				18	0.3	2	25	26.7				
1				16			20		1				16	0.2		19.8		1				16			20		1				16	0.2		19.8					
3	<b>20</b>	<b>48</b>			<b>0.2</b>		<b>39.8</b>		1		<b>32</b>			<b>0.2</b>		<b>3.8</b>																							
2	20	16			0.2		35.8																																
1		32					4		1		32			0.2		3.8																							
4	20	34	16		0.3	2	45	26.7	6	40	34	32		0.4		109.6		4	20	34	16		0.3	2	45	26.7	1		34					2					
3	20		16		0.3	2	43	26.7	3	20		16		0.2		71.8		3	20		16		0.3	2	43	26.7													
									2	20		16		0.2		35.8																							
1		<b>34</b>					<b>2</b>		1		<b>34</b>				<b>2</b>		1		<b>34</b>					<b>2</b>		1		<b>34</b>					<b>2</b>						
1		34					2		1		34				2		1		34					2		1		34					2						
1		34					2		1		34				2		1		34					2		1		34					2						



Курс 5																		Закрепленная кафедра		
Семестр 9									Семестр А											
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
12		160		33	0.6	4	181	53.4	13		160		33	0.8	4	189.8	80.4			
11		126		33	0.6	4	179	53.4	11		126		33	0.6	4	179	53.4			
																		20	Философии и культурологии	УК-1; УК-5
																		7	Литературы, русского и иностранных	УК-4
																		6	Истории, музеологии и	УК-1; УК-5
																		7	Литературы, русского и иностранных	УК-4
																		6	Истории, музеологии и	УК-5
																		6	Истории, музеологии и документообращения	УК-9; ОПК-7
																		3	Дизайна и компьютерных технологий	ОПК-4; ОПК-5
																		7	Литературы, русского и иностранных	УК-5
																		12	Педагогики и этнокультурного	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
																		9	Народного хорового пения	УК-1; ОПК-4; ПК-7
																		9	Народного хорового пения	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
																		5	Истории и теории музыки	УК-5
																		5	Истории и теории музыки	ОПК-2; ОПК-6
																		5	Истории и теории музыки	ОПК-1; ОПК-2
																		5	Истории и теории музыки	ОПК-1; ОПК-2
																		5	Истории и теории музыки	ОПК-1; ОПК-2
																		5	Истории и теории музыки	УК-1; УК-5; ОПК-1
																		5	Истории и теории музыки	УК-1; УК-5; ОПК-1
6				33	0.3	2	154	26.7	6				33	0.3	2	154	26.7	21	Хорового дирижирования и сольного пения	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4
																		17	Специального фортепиано	ОПК-2; ПК-4
5		126			0.3	2	25	26.7	5		126			0.3	2	25	26.7	21	Хорового дирижирования и сольного пения	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-8; ПК-9
																		21	Хорового дирижирования и сольного	ПК-1; ПК-8
																		21	Хорового дирижирования и сольного	ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4
																		21	Хорового дирижирования и сольного пения	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
																				<b>УК-8</b>
																		6	Истории, музеологии и	УК-8
																		19	Физической культуры	УК-7; УК-8
																		6	Истории, музеологии и	УК-2; УК-8; УК-10
1		34					2		2		34			0.2		10.8	27			
																		5	Истории и теории музыки	УК-1
																		21	Хорового дирижирования и сольного	ПК-2
																		5	Истории и теории музыки	УК-1; УК-5
																		21	Хорового дирижирования и сольного	УК-3; ПК-1; ПК-2
																		21	Хорового дирижирования и сольного	ПК-1
																				<b>ПК-2</b>
																		21	Хорового дирижирования и сольного	ПК-2
																		21	Хорового дирижирования и сольного	ПК-2
1		34					2		2		34			0.2		10.8	27			<b>УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-8</b>
1		34					2		2		34			0.2		10.8	27	21	Хорового дирижирования и сольного	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-8
1		34					2		2		34			0.2		10.8	27	21	Хорового дирижирования и сольного пения	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-8

		Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>														
-	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		14					328	328	216			112		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		14					328	328	216			112		
-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		14					328	328	216			112		
<b>Блок 2.Практика</b>						63	63		2268	2268	523.2	1.2		1744.8		140
<b>Обязательная часть</b>						48	48		1728	1728	378.9	0.9		1349.1		126
+	Б2.О.01(У)	Творческая практика	4			10	10	36	360	360	72.3	0.3		287.7		18
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	6			10	10	36	360	360	36.3	0.3		323.7		18
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	7			13	13	36	468	468	108.3	0.3		359.7		14
+	Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	А			15	15	36	540	540	162			378		76
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						15	15		540	540	144.3	0.3		395.7		14
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	А			15	15	36	540	540	144.3	0.3		395.7		14
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						9	9		324	324	35			289		
+	Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)				6	6	36	216	216	6			210		
+	Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты				3	3	36	108	108	29			79		
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>						6	6		216	216	108.4	0.4		107.6		
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.02	Связи с общественностью		7		2	2	36	72	72	36			36		
+	ФТД.03	Карта проектной деятельности		3		2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		

Курс 1																	Курс 2																		
Семестр 1								Семестр 2									Семестр 3								Семестр 4										
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль
		54					28				54					28				54					28				54					28	
		54					28				54					28				54					28				54					28	
		54					28				54					28				54					28				54					28	
																											10		72					0.3	287.7
																											10		72					0.3	287.7
																											10		72					0.3	287.7

Курс 3																	Курс 4																		
Семестр 5								Семестр 6								Семестр 7								Семестр 8											
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль
									16	90			0.3		485.7			7	54				0.3		197.7										
									16	90			0.3		485.7			7	54				0.3		197.7										
									10	36			0.3		323.7																				
									6	54					162			7	54				0.3		197.7										
																		2	10						36										
																		2	10						36										



План Учебный план специалитета '53.05.02 Художественное руководство ОСА.plx', код специальности 53.05.02, специализация : Художественное руководство академическим хором, год не

Курс 5																		Закрепленная кафедра		-
Семестр 9									Семестр А											
з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																		19	Физической культуры	УК-7
																		19	Физической культуры	УК-7
																		19	Физической культуры	УК-7
7		72					180		23		234			0.3		593.7				
7		72					180		8		90					198				
																		21	Хорового дирижирования и сольного	УК-3; УК-5; УК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4
																		21	Хорового дирижирования и сольного	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
																		21	Хорового дирижирования и сольного	УК-1; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-7
7		72					180		8		90					198		21	Хорового дирижирования и сольного пения	УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
									15		144			0.3		395.7				
									15		144			0.3		395.7		21	Хорового дирижирования и сольного	УК-1; УК-2; ПК-7
									9		35					289				
									6		6					210		21	Хорового дирижирования и сольного пения	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
									3		29					79		21	Хорового дирижирования и сольного пения	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-5; ПК-6; ПК-7
																		1	Библиотечно-информационной	ОПК-5
																		12	Педагогики и этнокультурного	УК-4; ПК-3
																		7	Литературы, русского и иностранных	УК-1; УК-3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.03	Творчество композиторов Урала	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.03	Карта проектной деятельности	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.25.03	Правоведение	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.21	Хоровой класс	
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	
ФТД.03	Карта проектной деятельности	

Индекс	Содержание	Тип
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.02	Связи с общественностью	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.05	Основы российской государственности	
Б1.О.08	История литературы	
Б1.О.12	История искусств	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.В.03	Творчество композиторов Урала	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.19	Дирижирование	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.25.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.25	Основы военной подготовки	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.25.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.25.02	Физическая культура и спорт	
Б1.О.25.03	Правоведение	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.25.03	Правоведение	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Полифония	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Полифония	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Дирижирование	
Б1.О.20	Фортепиано	
Б1.О.23	Чтение партитур	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.19	Дирижирование	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен планировать, проводить репетиционную работу и дирижировать профессиональными, любительскими (самодеятельными), учебными творческими коллективами, организовывать, готовить и проводить концертные (оркестровые, хоровые) мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.19	Дирижирование	
Б1.О.21	Хоровой класс	
Б1.О.22	Вокальная подготовка	
Б1.О.23	Чтение партитур	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.05	Хоровое сольфеджио	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	
ПК-2	Способен формировать концертный репертуар для творческих коллективов и осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.В.02	История хоровой музыки	
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.ДВ.01.01	Хоровое исполнительство России	
Б1.В.ДВ.01.02	Литургия	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	
ПК-3	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным хоровым или оркестровым (ансамблевым) репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.19	Дирижирование	
Б1.О.21	Хоровой класс	
Б1.О.23	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	
ФТД.02	Связи с общественностью	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.19	Дирижирование	
Б1.О.20	Фортепиано	
Б1.О.23	Чтение партитур	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		

Индекс	Содержание	Тип
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ выс-шего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки вокалистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-6	Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, на-чального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-7	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования	ПК
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б1.О.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-8	Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б1.О.21	Хоровой класс	
Б1.О.22	Вокальная подготовка	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-9	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом (хором, оркестром, группой музыкального театра), организовывать и планировать деятельность творческого коллектива, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.21	Хоровой класс	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	



РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.02 Художественное руководство ОСА.plx', код специальности 53.05.02, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.03	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; ОПК-7
Б1.0.07	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.08	История литературы	УК-5
Б1.0.09	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.0.10	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-7
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.0.12	История искусств	УК-5
Б1.0.13	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.14	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.15	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.16	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.18	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.19	Дирижирование	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б1.0.20	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.0.21	Хоровой класс	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-8; ПК-9
Б1.0.22	Вокальная подготовка	ПК-1; ПК-8
Б1.0.23	Чтение партитур	ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б1.0.24	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.25	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.0.25.01	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.25.02	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-8
Б1.0.25.03	Правоведение	УК-2; УК-8; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-3; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-8
Б1.В.01	Музыкальная информатика	УК-1
Б1.В.02	История хоровой музыки	ПК-2
Б1.В.03	Творчество композиторов Урала	УК-1; УК-5
Б1.В.04	Хороведение и методика работы с хором	УК-3; ПК-1; ПК-2

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.02 Художественное руководство ОСА.plx', код специальности 53.05.02, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.05	Хоровое сольфеджио	ПК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Хоровое исполнительство России	ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Литургия	ПК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О.01(У)	Творческая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-7
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-7
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-3; УК-4; ОПК-5; ПК-3
ФТД.01	Основы информационной культуры	ОПК-5
ФТД.02	Связи с общественностью	УК-4; ПК-3
ФТД.03	Карта проектной деятельности	УК-1; УК-3