

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 9 от 31.05.2021 \*

# РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета

УТВЕРЖДАЮ



В. Я. Рушанин

2021 г.

53.05.02

53.05.02 Художественное руководство оперно-симфоническим оркестром и академическим хором

Специализация: специализация "Художественное руководство академическим хором"

Кафедра: Хорового дирижирования и сольного пения

Факультет: консерваторский

Квалификация: Дирижер академического хора. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 1119 от 16.11.2017

Срок получения образования: 5л

Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

культурно-просветительский

педагогический

организационно-управленческий

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной работе

/ С. В. Буцык /

Начальник учебно-методического управления

/ Н. Н. Штолер /

Декан

/ М. В. Ивашков /

Зав. кафедрой

/ Е. А. Коробейникова /

\* С изменениями и дополнениями  
Протокол № 9 от 30.06.2021  
Приказ № 423 к от 06.09.2021



План Учебный план специалитета '53.05.02 Художественное руководство ОСА.рпх', код специальности 53.05.02, специализация : специализация "Художественное руководство академическ

-	-	-	Форма контроля				з.е.		-	Итого акад.часов							
			Экза мен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт		Часов в з.е.	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>						264	264		9504	9504	4562.7	18.7	68	4006.5	934.8	180	
<b>Обязательная часть</b>						221	221		7956	7956	3713.8	15.8	62	3414.5	827.7	180	
+	Б1.О.01	Философия	4				4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	3	2			8	8	36	288	288	146.7	0.7	2	114.6	26.7	
+	Б1.О.03	История	2				4	4	36	144	144	92.3	0.3	2	25	26.7	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	4				4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3			2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.06	Правоведение		5			2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.07	Информационные технологии		3			2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.08	История литературы	4				4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.09	Психология		1			2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.10	Педагогика		2			2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.11	Основы научных исследований		7			2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология		3			2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.13	История искусств	6				4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.14	Эстетика	6				4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.15	Сольфеджио	3				4	4	36	144	144	74.5	0.5	2	42.8	26.7	
+	Б1.О.16	Гармония	2				4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.17	Полифония	4				4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.18	Музыкальная форма	6				4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	57	12346			14	14	36	504	504	257.6	1.6	4	193	53.4	
+	Б1.О.20	Современная музыка	8				4	4	36	144	144	64.3	0.3	2	53	26.7	
+	Б1.О.21	Дирижирование	123789 А	456			50	50	36	1800	1800	376.6	2.6	14	1236.5	186.9	
+	Б1.О.22	Фортепиано	125	34			12	12	36	432	432	97.3	1.3	6	254.6	80.1	
+	Б1.О.23	Хоровой класс	29А	134567 8			43	43	36	1548	1548	1268.3	2.3	6	199.6	80.1	180
+	Б1.О.24	Вокальная подготовка	4				6	6	36	216	216	74.3	0.3	2	115	26.7	
+	Б1.О.25	Чтение партитур	7	24			8	8	36	288	288	128.7	0.7	2	132.6	26.7	
+	Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	6			6	8	8	36	288	288	74.3	0.3	2	187	26.7	
+	Б1.О.27	Методика репетиционной работы	9	78			10	10	36	360	360	110.7	0.7	2	222.6	26.7	
+	Б1.О.28	Безопасность жизнедеятельности		1			2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.О.29	Физическая культура и спорт		2			2	2	36	72	72	64.2	0.2		7.8		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						43	43		1548	1548	848.9	2.9	6	592	107.1		
+	Б1.В.01	Музыкальная информатика		5			2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.02	История хоровой музыки	13	2			8	8	36	288	288	112.8	0.8	4	121.8	53.4	
+	Б1.В.03	Музыкальная культура Урала		6			3	3	36	108	108	70.2	0.2		37.8		
+	Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры		5			3	3	36	108	108	36.2	0.2		71.8		
+	Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика		А			3	3	36	108	108	36.2	0.2		71.8		
+	Б1.В.06	Хороведение и методика работы с хором		2			2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	Б1.В.07	Хоровое сольфеджио	7	5			5	5	36	180	180	108.5	0.5	2	44.8	26.7	
+	Б1.В.08	Аранжировка		7			3	3	36	108	108	36.2	0.2		71.8		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2</b>		<b>7</b>			<b>3</b>	<b>3</b>		<b>108</b>	<b>108</b>	<b>36.2</b>	<b>0.2</b>		<b>71.8</b>		
+	Б1.В.ДВ.01.01	Литургия		7			3	3	36	108	108	36.2	0.2		71.8		









Курс 5																				Закрепленная кафедра		-
Семестр 9										Семестр А												
з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
19	684	20	160	16	54	0.9	6	347	80.1	17	612		160		54	1	4	312.6	80.4			
17	612	20	126	16	36	0.9	6	327	80.1	13	468		126		36	0.6	4	248	53.4			
																				20	Философии и культурологии	УК-1; УК-5
																				7	Литературы, русского и иностранных	УК-4
																				6	Истории, музеологии и	УК-1; УК-5
																				7	Литературы, русского и иностранных	УК-4
																				6	Истории, музеологии и документоведения	УК-9; ОПК-7
																				6	Истории, музеологии и	УК-2; УК-10
																				3	Дизайна и компьютерных технологий	ОПК-4; ОПК-5
																				7	Литературы, русского и иностранных	УК-5
																				12	Педагогики и этнокультурного	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
																				12	Педагогики и этнокультурного	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
																				12	Педагогики и этнокультурного	УК-1; ОПК-4; ПК-7
																				9	Народного хорового пения	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
																				5	Истории и теории музыки	УК-5
																				20	Философии и культурологии	УК-1; УК-5
																				5	Истории и теории музыки	ОПК-2; ОПК-6
																				5	Истории и теории музыки	ОПК-1; ОПК-2
																				5	Истории и теории музыки	ОПК-1; ОПК-2
																				5	Истории и теории музыки	УК-1; УК-5; ОПК-1
																				21	Хорового дирижирования и сольного	УК-1; УК-5; ОПК-1
8	288				36	0.3	2	223	26.7	8	288				36	0.3	2	223	26.7	21	Хорового дирижирования и сольного пения	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4
																				17	Специального фортепиано	ОПК-2; ПК-4
5	180		126			0.3	2	25	26.7	5	180		126			0.3	2	25	26.7	21	Хорового дирижирования и сольного пения	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-8
																				21	Хорового дирижирования и сольного	ПК-1; ПК-8
																				21	Хорового дирижирования и сольного	ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4
																				21	Хорового дирижирования и сольного пения	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
4	144	20		16		0.3	2	79	26.7											21	Хорового дирижирования и сольного	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-8; ПК-9
																				6	Истории, музеологии и	УК-8
																				19	Физической культуры	УК-7
2	72		34		18			20		4	144		34		18	0.4		64.6	27			
																				5	Истории и теории музыки	УК-1
																				21	Хорового дирижирования и сольного	ПК-2
																				5	Истории и теории музыки	УК-1; УК-5
																				20	Философии и культурологии	УК-2; УК-3; ПК-8; ПК-9
1	36				18			18		2	72				18	0.2		53.8		21	Хорового дирижирования и сольного	УК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7
																				21	Хорового дирижирования и сольного	УК-3; ПК-1; ПК-2
																				21	Хорового дирижирования и сольного	ПК-1
																				21	Хорового дирижирования и сольного	ПК-2
																						<b>ПК-2</b>
																				21	Хорового дирижирования и сольного	ПК-2



## План Учебный план специалитета '53.05.02 Художественное руководство ОСА.plx', код специальности 53.05.02, специализация : специализация "Художественное руководство академическ

		Форма контроля				з.е.		Итого акад.часов									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
-	Б1.В.ДВ.01.02	Древнерусские песнопения		7			3	3	36	108	108	36.2	0.2		71.8		
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3</b>	<b>A</b>				11	<b>11</b>		<b>396</b>	<b>396</b>	<b>340.2</b>	<b>0.2</b>		<b>28.8</b>	<b>27</b>	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	A				11	11	36	396	396	340.2	0.2		28.8	27	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	A				11	11	36	396	396	340.2	0.2		28.8	27	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>															
-	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		146						328	328	328					
-	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		146						328	328	328					
-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		146						328	328	328					
<b>Блок 2.Практика</b>							27	27		972	972	468.6	0.6		503.4		140
<b>Обязательная часть</b>							19	19		684	684	324.3	0.3		359.7		126
+	Б2.О.01(У)	Творческая практика	4				4	4	36	144	144	72			72		18
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика		6			3	3	36	108	108	36.3	0.3		71.7		18
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа		6			3	3	36	108	108	54			54		14
+	Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	A				9	9	36	324	324	162			162		76
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>							8	8		288	288	144.3	0.3		143.7		14
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	A				8	8	36	288	288	144.3	0.3		143.7		14
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>							9	9		324	324	35			289		
+	Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)					6	6	36	216	216	6			210		
+	Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты					3	3	36	108	108	29			79		
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>							4	4		144	144	72.2	0.2		71.8		
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1			2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.02	Связи с общественностью		7			2	2	36	72	72	36			36		









План Учебный план специалитета '53.05.02 Художественное руководство ОСА.plx', код специальности 53.05.02, специализация : специализация "Художественное руководство академическ

Курс 5																				Закрепленная кафедра		-
Семестр 9										Семестр А												
з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции
																				21	Хорового дирижирования и сольного	ПК-2
1	36		34					2		2	72		34			0.2		10.8	27			<b>УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-8</b>
1	36		34					2		2	72		34			0.2		10.8	27	21	Хорового дирижирования и сольного	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-8
1	36		34					2		2	72		34			0.2		10.8	27	21	Хорового дирижирования и сольного пения	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-8
																				19	Физической культуры	УК-7
																				19	Физической культуры	УК-7
																				19	Физической культуры	УК-7
4	144		72					72		13	468		234			0.3		233.7				
4	144		72					72		5	180		90					90				
																				21	Хорового дирижирования и сольного	УК-3; УК-5; УК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4
																				21	Хорового дирижирования и сольного	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
																				21	Хорового дирижирования и сольного	УК-1; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-7
4	144		72					72		5	180		90					90		21	Хорового дирижирования и сольного пения	УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
										8	288		144			0.3		143.7				
										8	288		144			0.3		143.7		21	Хорового дирижирования и сольного	УК-1; УК-2; ПК-7
										9	324		35					289				
										6	216		6					210		21	Хорового дирижирования и сольного пения	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
										3	108		29					79		21	Хорового дирижирования и сольного пения	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-5; ПК-6; ПК-7
																				1	Библиотечно-информационной	ОПК-5
																				12	Педагогики и этнокультурного	УК-4; ПК-3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История	
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.14	Эстетика	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Хоровой класс	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.06	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.02	Связи с общественностью	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История	
Б1.О.08	История литературы	
Б1.О.13	История искусств	
Б1.О.14	Эстетика	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.21	Дирижирование	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.29	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	



Индекс	Содержание	Тип
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.28	Безопасность жизнедеятельности	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к коррупционному поведению	УК
Б1.О.06	Правоведение	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Полифония	
Б1.О.18	Музыкальная форма	
Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.20	Современная музыка	
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.16	Гармония	
Б1.О.17	Полифония	
Б1.О.18	Музыкальная форма	
Б1.О.21	Дирижирование	
Б1.О.22	Фортепиано	
Б1.О.25	Чтение партитур	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.27	Методика репетиционной работы	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.15	Сольфеджио	
Б1.О.21	Дирижирование	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК
Б1.О.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-1	Способен планировать, проводить репетиционную работу и дирижировать профессиональными, любительскими (самодельными), учебными творческими коллективами, организовывать, готовить и проводить концертные (оркестровые, хоровые) мероприятия в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.21	Дирижирование	
Б1.О.23	Хоровой класс	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.24	Вокальная подготовка	
Б1.О.25	Чтение партитур	
Б1.О.27	Методика репетиционной работы	
Б1.В.06	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.07	Хоровое сольфеджио	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	
ПК-2	Способен формировать концертный репертуар для творческих коллективов и осуществлять переложение музыкальных произведений для различных видов творческих коллективов	ПК
Б1.О.27	Методика репетиционной работы	
Б1.В.02	История хоровой музыки	
Б1.В.06	Хороведение и методика работы с хором	
Б1.В.08	Аранжировка	
Б1.В.ДВ.01.01	Литургика	
Б1.В.ДВ.01.02	Древнерусские песнопения	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	
ПК-3	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным хоровым или оркестровым (ансамблевым) репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.О.21	Дирижирование	
Б1.О.23	Хоровой класс	
Б1.О.25	Чтение партитур	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	
ФТД.02	Связи с общественностью	
ПК-4	Способен использовать фортепиано в своей профессиональной деятельности	ПК
Б1.О.21	Дирижирование	
Б1.О.22	Фортепиано	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.25	Чтение партитур	
Б2.О.01(У)	Творческая практика	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-5	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ выс-шего, среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по специальностям подготовки вокалистов и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-6	Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, на-чального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Психология	
Б1.О.10	Педагогика	
Б1.О.12	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
ПК-7	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования	ПК
Б1.О.11	Основы научных исследований	
Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-8	Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.23	Хоровой класс	
Б1.О.24	Вокальная подготовка	
Б1.О.27	Методика репетиционной работы	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	
Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий		
ПК-9	Способен осуществлять художественное руководство творческим коллективом (хором, оркестром, группой музыкального театра), организовывать и планировать деятельность творческого коллектива, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.27	Методика репетиционной работы	
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.02 Художественное руководство ОСА.plx', код специальности 53.05.02, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.03	История	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9; ОПК-7
Б1.0.06	Правоведение	УК-2; УК-10
Б1.0.07	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.08	История литературы	УК-5
Б1.0.09	Психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.0.10	Педагогика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.0.11	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-7
Б1.0.12	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
Б1.0.13	История искусств	УК-5
Б1.0.14	Эстетика	УК-1; УК-5
Б1.0.15	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.16	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.17	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.18	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.20	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.21	Дирижирование	УК-6; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б1.0.22	Фортепиано	ОПК-2; ПК-4
Б1.0.23	Хоровой класс	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-8
Б1.0.24	Вокальная подготовка	ПК-1; ПК-8
Б1.0.25	Чтение партитур	ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б1.0.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-1; ОПК-1; ОПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.0.27	Методика релетиционной работы	ОПК-3; ПК-1; ПК-2; ПК-8; ПК-9
Б1.0.28	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.29	Физическая культура и спорт	УК-7
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.В.01	Музыкальная информатика	УК-1
Б1.В.02	История хоровой музыки	ПК-2
Б1.В.03	Музыкальная культура Урала	УК-1; УК-5

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	УК-2; УК-3; ПК-8; ПК-9
Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика	УК-1; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.06	Хороведение и методика работы с хором	УК-3; ПК-1; ПК-2
Б1.В.07	Хоровое сольфеджио	ПК-1
Б1.В.08	Аранжировка	ПК-2
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2	ПК-2
Б1.В.ДВ.01.01	Литургия	ПК-2
Б1.В.ДВ.01.02	Древнерусские песнопения	ПК-2
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	УК-3; ПК-1; ПК-3; ПК-8
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б2.О.01(У)	Творческая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ПК-1; ПК-3; ПК-4
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; ОПК-3; ПК-5; ПК-6
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-7
Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа	УК-2; УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-7
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ПК-7
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-8; ПК-9
Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; ОПК-5; ПК-3
ФТД.01	Основы информационной культуры	ОПК-5
ФТД.02	Связи с общественностью	УК-4; ПК-3

№	Индекс	Наименование	Семестр 1											Семестр 2											Итого за курс											Каф.	Семестр			
			Академических часов											Академических часов											Академических часов															
			Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контроль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контроль	з.е.	Неделя	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР			Контроль	з.е.	Неделя
ИТОГО (с факультативами)			<b>1152</b>											<b>1188</b>											<b>2340</b>											<b>65</b>				
ИТОГО по ОП (без факультативов)			<b>1080</b>											<b>1188</b>											<b>2268</b>											<b>63</b>		<b>39 3/6</b>		
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		<b>59.1</b>											<b>57.6</b>											<b>58.4</b>															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>60.1</b>											<b>60.1</b>											<b>70.1</b>															
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>30.4</b>											<b>33.1</b>											<b>31.8</b>															
	Конг. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>30.9</b>											<b>33.8</b>											<b>32.4</b>															
Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																								
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>			<b>1152</b>	<b>596</b>	<b>124</b>	<b>316</b>	<b>58</b>	<b>90</b>	<b>2.1</b>	<b>6</b>	<b>476</b>	<b>80.1</b>	<b>32</b>	ТО: 18 1/6 Э: 1 1/3	<b>1188</b>	<b>619</b>	<b>114</b>	<b>336</b>	<b>66</b>	<b>90</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>436</b>	<b>133.5</b>	<b>33</b>	ТО: 18 1/3 Э: 1 2/3	<b>2340</b>	<b>1215.1</b>	<b>238</b>	<b>652</b>	<b>124</b>	<b>180</b>	<b>5.1</b>	<b>16</b>	<b>911</b>	<b>213.6</b>	<b>65</b>	ТО: 36 1/2 Э: 3		
1	Б1.О.02	Иностранный язык	72	36.2		36				0.2		35.8	2	За	108	72.2		72			0.2		35.8		3	За	180	108.4		108			0.4		71.6		5	7	123	
2	Б1.О.03	История	72	54	30		24					18	2	Эк	72	38.3	20		16		0.3	2	7	26.7	2	Эк	144	92.3	50		40		0.3	2	25	26.7	4	6	12	
3	Б1.О.09	Психология	72	36.2	26		10			0.2		35.8	2	За	72	36.2	26									За	72	36.2	26		10		0.2		35.8		2	12	1	
4	Б1.О.10	Педагогика												За	72	36.2	26		10		0.2		35.8		2	За	72	36.2	26		10		0.2		35.8		2	12	2	
5	Б1.О.15	Сольфеджио												За	72	36.2		36			0.2		35.8		2	За	72	36.2		36			0.2		35.8		2	5	23	
6	Б1.О.16	Гармония	72	36		36						36	2	Эк	72	38.3		36			0.3	2	7	26.7	2	Эк	144	74.3		72			0.3	2	43	26.7	4	5	12	
7	Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	72	36.2	28		8			0.2		35.8	2	За	72	36.2	28		8		0.2		35.8		2	За(2)	144	72.4	56		16		0.4		71.6		4	5	1234567	
8	Б1.О.21	Дирижирование	144	38.3				36	0.3	2	79	26.7	4	Эк	144	38.2			36	0.2	2	79.1	26.7	4	Эк(2)	288	76.5				72	0.5	4	158.1	53.4	8	21	123456789A		
9	Б1.О.22	Фортепиано	108	20.3			18	0.3	2	61	26.7	3	Эк	72	20.3			18	0.3	2	25	26.7	2	Эк(2)	180	40.6				36	0.6	4	86	53.4	5	17	12345			
10	Б1.О.23	Хоровой класс	144	126.2		126				0.2		17.8	4	Эк	180	128		126			0.3	2	25	26.7	5	Эк.За	324	254.5		252			0.5	2	42.8	26.7	9	21	123456789A	
11	Б1.О.24	Вокальная подготовка	72	18				18				54	2	За	36	18			18				18		1	За	108	36				36			72		3	21	1234	
12	Б1.О.25	Чтение партитур	36	18				18				18	1	За	36	18.2			18	0.2			17.8		1	За	72	36.2				36	0.2		35.8		2	21	1234567	
13	Б1.О.28	Безопасность жизнедеятельности	72	36.2	20	16				0.2		35.8	2	За	72	36.2	20	16								За	72	36.2	20	16		0.2		35.8		2	6	1		
14	Б1.О.29	Физическая культура и спорт	36	32		32						4	1	За	36	32.2		32			0.2		3.8		1	За	72	64.2		64			0.2		7.8		2	19	12	
15	Б1.В.02	История хоровой музыки	72	38.3	20		16			0.3	2	7	26.7	2	За	108	36.2	20	16		0.2		71.8		3	Эк.За	180	74.5	40	32		0.5	2	78.8	26.7	5	21	123		
16	Б1.В.06	Хороведение и методика работы с хором												За	72	36.2	20	16		0.2		35.8		2	За	72	36.2	20	16		0.2		35.8		2	21	2			
17	Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль	36	34		34						2	1	За	36	34		34					2		1	За	72	68		68				4		2	21	123456789A		
18	Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства	36	34		34						2	1	За	36	34		34					2		1	За	72	68		68				4		2	21	123456789A		
19	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	38	38		38								За	38	38		38								За	76	76		76							19	123456		
20	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	38	38		38								За	38	38		38								За	76	76		76							19	123456		
21	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	38	38		38								За	38	38		38								За	76	76		76							19	123456		
22	ФТД.01	Основы информационной культуры	72	36.2		36						35.8	2	За	72	36.2		36								За	72	36.2		36			0.2		35.8		2	1	1	
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(3) За(5)											Эк(5) За(7)											Эк(8) За(12)															
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																					
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																					
<b>КАНИКУЛЫ</b>														2											8											10				





№	Индекс	Наименование	Контроль	Семестр 5										3.е.	Неделя	Контроль	Семестр 6										3.е.	Неделя	Контроль	Итого за курс										3.е.	Неделя	Каф.	Семестр	
				Академических часов													Академических часов													Академических часов														
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контроль				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР	Контроль					
<b>ИТОГО (с факультативами)</b>				<b>1188</b>											<b>33</b>	21		<b>1152</b>										<b>32</b>	22		<b>2340</b>							<b>65</b>	43					
<b>ИТОГО по ОП (без факультативов)</b>				<b>1188</b>											<b>33</b>			<b>1152</b>										<b>32</b>		<b>2340</b>						<b>65</b>								
<b>УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)</b>		ОП, факультативы (в период ТО)		<b>59.8</b>														<b>53.2</b>											<b>56.5</b>															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)		<b>26.7</b>														<b>45.8</b>											<b>36.3</b>															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>31</b>														<b>29.2</b>											<b>30.1</b>															
		Конг. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		<b>31.3</b>														<b>29.8</b>											<b>30.6</b>															
		Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>				<b>1188</b>	<b>594</b>	<b>168</b>	<b>256</b>	<b>92</b>	<b>72</b>	<b>1.8</b>	<b>4</b>	<b>541</b>	<b>53.4</b>	<b>33</b>	ТО: 19 Э: 2		<b>1152</b>	<b>584</b>	<b>118</b>	<b>322</b>	<b>62</b>	<b>72</b>	<b>2.3</b>	<b>8</b>	<b>461</b>	<b>106.8</b>	<b>32</b>	ТО: 19 2/3 Э: 2 1/3	<b>2340</b>	<b>1178.1</b>	<b>286</b>	<b>578</b>	<b>154</b>	<b>144</b>	<b>4.1</b>	<b>12</b>	<b>1002</b>	<b>160.2</b>	<b>65</b>	ТО: 38 2/3 Э: 4 1/3				
1	Б1.О.06	Правоведение	За	72	36.2	20		16		0.2			35.8		2																					2			6	5				
2	Б1.О.13	История искусств		72	36	20		16					36		2		Эк	72	38.3	20		16		0.3	2	7	26.7	2		Эк	144	74.3	40	32		0.3	2	43	26.7	4		5	56	
3	Б1.О.14	Эстетика		72	36	20		16					36		2		Эк	72	38.3	20	16		0.3	2	7	26.7	2		Эк	144	74.3	40	32		0.3	2	43	26.7	4		20	56		
4	Б1.О.18	Музыкальная форма		72	36		36						36		2		Эк	72	38.3		36		0.3	2	7	26.7	2		Эк	144	74.3		72		0.3	2	43	26.7	4		5	56		
5	Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	72	38.3	28		8		0.3	2	7	26.7	2	2		За	72	36.2	28		8		0.2		35.8		2		Эк За	144	74.5	56		16		0.5	2	42.8	26.7	4		5	1234567
6	Б1.О.21	Дирижирование	За	108	36.2				36	0.2		71.8		3			За	108	36.2			36	0.2		71.8		3			За(2)	216	72.4			72	0.4		143.6		6		21	123456789А	
7	Б1.О.22	Фортепиано	Эк	108	20.3			18	0.3	2	61	26.7	3				Эк	108	20.3				18	0.3	2	61	26.7	3		Эк	108	20.3			18	0.3	2	61	26.7	3		17	12345	
8	Б1.О.23	Хоровой класс	За	144	126.2		126			0.2		17.8	4				За	144	126.2		126		0.2		17.8	4			За(2)	288	252.4		252		0.4		35.6		8		21	123456789А		
9	Б1.О.25	Чтение партитур		36	18			18				18	1					36	18			18		18		1				72	36			36			2		21	1234567				
10	Б1.О.26	Методика преподавания профессиональных дисциплин		144	36	20		16				108	4				Эк КР	144	38.3	20		16		0.3	2	79	26.7	4		Эк КР	288	74.3	40		32		0.3	2	187	26.7	8		21	56
11	Б1.В.01	Музыкальная информатика	За	72	36.2	10	26			0.2		35.8	2				За	72	36.2	10	26		0.2		35.8	2			За	72	36.2	10	26		0.2		35.8	2		5	5			
12	Б1.В.03	Музыкальная культура Урала		36	34	30		4			2		1				За	72	36.2	30		6		0.2		35.8	2			За	108	70.2	60	10		0.2		37.8		3		5	56	
13	Б1.В.04	Менеджмент в области музыкальной культуры	За	108	36.2	20		16		0.2		71.8	3																	За	108	36.2	20		16		0.2		71.8		3		20	5
14	Б1.В.07	Хоровое сольфеджио	За	36	34.2		34			0.2		1.8	1					72	36		36				36	2			За	108	70.2		70		0.2		37.8		3		21	567		
15	Б1.В.08	Аранжировка																36	18			18		18	1					36	18			18		18	1		21	67				
16	Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль		36	34		34				2		1					36	34		34			2	1					72	68		68			4	2		21	123456789А				
17	Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства		36	34		34				2		1					36	34		34			2	1					72	68		68			4	2		21	123456789А				
18	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		54	54		54										За	54	54		54									За	108	108		108						19	123456			
19	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		54	54		54										За	54	54		54									За	108	108		108						19	123456			
20	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		54	54		54										За	54	54		54									За	108	108		108						19	123456			
21	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика															За	108	36.3	36		0.3		71.7	3				За	108	36.3	36		0.3		71.7	3		21	6				
22	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа															За	108	54	54				54	3				За	108	54	54			54	3		21	6					
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>				Эк(2) За(6)												Эк(4) За(6) КР												Эк(6) За(12) КР																
<b>ПРАКТИКИ</b>		(План)																																										
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>		(План)																																										
<b>КАНИКУЛЫ</b>			2													7													9															

№	Индекс	Наименование	Семестр 7										Семестр 8										Итого за курс										Каф.	Семестр									
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																	
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР				Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА			СР	Контроль	Всего	Неделя													
ИТОГО (с факультативами)			1116										31	21											17	21	1728										48	42					
ИТОГО по ОП (без факультативов)			1044										29												17		1656										46						
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		53.2																								40.9																
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		53.4																								46.8																
	Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		23.6																								18.4																
	Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)		24.2																								18.8																
	Ауд. нагр. (элект. курсы по физ.к.)																																										
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>			1116	494	142	196	74	72	2.2	8	515	106.8	31	ТО: 19 Э: 2		612	263	36	160	26	36	1	4	296	53.4	17	ТО: 19 2/3 Э: 1 1/3		1728	757	178	356	100	108	3.2	12	811	160.2	48	ТО: 38 2/3 Э: 3 1/3			
1	Б1.О.11	Основы научных исследований	За	72	36.2	20		16		0.2		35.8		2														За	72	36.2	20		16		0.2		35.8		2			12	7
2	Б1.О.19	История музыки (зарубежной, отечественной)	Эк	72	38.3	28		8		0.3	2	7	26.7	2														Эк	72	38.3	28		8		0.3	2	7	26.7	2			5	1234567
3	Б1.О.20	Современная музыка		72	36	28		8				36		2	Эк	72	28.3	16		10		0.3	2	17	26.7	2		Эк	144	64.3	44		18		0.3	2	53	26.7	4			21	78
4	Б1.О.21	Дирижирование	Эк	216	38.3					36	0.3	2	151	26.7	6	Эк	252	38.3			36	0.3	2	187	26.7	7		Эк(2)	468	76.6			72	0.6	4	338	53.4	13			21	123456789A	
5	Б1.О.23	Хоровой класс	За	144	126.2		126			0.2		17.8		4	За	144	126		126			0.2		17.8		4		За(2)	288	252.4		252		0.4		35.6		8			21	123456789A	
6	Б1.О.25	Чтение партитур	Эк	72	20.3			18		0.3	2	25	26.7	2													Эк	72	20.3			18		0.3	2	25	26.7	2			21	1234567	
7	Б1.О.27	Методика репетиционной работы	За	108	36.2	20		16		0.2		71.8		3	За	108	36.2	20		16		0.2		71.8		3		За(2)	216	72.4	40		32		0.4		143.6		6			21	789
8	Б1.В.07	Хоровое сольфеджио	Эк	72	38.3		36			0.3	2	7	26.7	2													Эк	72	38.3		36		0.3	2	7	26.7	2			21	567		
9	Б1.В.08	Аранжировка	За	72	18.2			18		0.2		53.8		2													За	72	18.2			18		0.2		53.8		2			21	67	
10	Б1.В.ДВ.01.01	Литургия	За	108	36.2	36				0.2		71.8		3													За	108	36.2	36			0.2		71.8		3			21	7		
11	Б1.В.ДВ.01.02	Древнерусские песнопения	За	108	36.2	36				0.2		71.8		3													За	108	36.2	36			0.2		71.8		3			21	7		
12	Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль		36	34		34					2		1									2		1				72	68		68				4		2			21	123456789A	
13	Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства		36	34		34					2		1									2		1				72	68		68				4		2			21	123456789A	
14	ФТД.02	Связи с общественностью	За	72	36	10		26				36		2													За	72	36	10		26			36		2			12	7		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(4) За(6)										Эк(2) За(2)										Эк(6) За(8)																				
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																								
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																								
<b>КАНИКУЛЫ</b>			2												8												10																

№	Индекс	Наименование	Семестр 9										Семестр А										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР				Контр оль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА			СР	Контро ль	Всего	Неделя														
ИТОГО (с факультативами)			828										23	21		1404										39	21		2232										62	42				
ИТОГО по ОП (без факультативов)			828										23	21		1404										39	21		2232										62	42				
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)		ОП, факультативы (в период ТО)	37.4													75													56.2															
		ОП, факультативы (в период экз. сес.)	80.1													48.3													64.2															
		Ауд. нагр. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	16.1													33.6													24.9															
		Конт. раб. (ОП - элект. курсы по физ.к.)	16.5													34													25.3															
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ) И РАССРЕД. ПРАКТИКИ</b>			828	329	20	232	16	54	0.9	6	419	80.1	23	ТО: 20 Э: 1		1080	453		394	54	1.3	4	546	80.4	30	ТО: 13 1/3 Э: 1 2/3		1908	782	20	626	16	108	2.2	10	965	160.5	53	ТО: 33 1/3 Э: 2 2/3					
1	Б1.О.21	Дирижирование	Эк	288	38.3			36	0.3	2	223	26.7	8		Эк	288	38.3			36	0.3	2	223	26.7	8		Эк(2)	576	76.6				72	0.6	4	446	53.4	16		21	123456789А			
2	Б1.О.23	Хоровой класс	Эк	180	128.3		126		0.3	2	25	26.7	5		Эк	180	128.3	126			0.3	2	25	26.7	5		Эк(2)	360	256.6		252			0.6	4	50	53.4	10		21	123456789А			
3	Б1.О.27	Методика репетиционной работы	Эк	144	38.3	20	16		0.3	2	79	26.7	4														Эк	144	38.3	20	16		0.3	2	79	26.7	4		21	789				
4	Б1.В.05	Музыкальное исполнительство и педагогика		36	18			18					1		За	72	18.2			18	0.2		53.8		2		За	108	36.2				36	0.2		71.8		3		21	9А			
5	Б1.В.ДВ.02.01	Вокальный ансамбль		36	34		34				2		1		Эк	72	34.2	34			0.2	10.8	27	2		Эк	108	68.2		68			0.2		12.8	27	3		21	123456789А				
6	Б1.В.ДВ.02.02	Новейшие техники хорового исполнительства		36	34		34				2		1		Эк	72	34.2	34			0.2	10.8	27	2		Эк	108	68.2		68			0.2		12.8	27	3		21	123456789А				
7	Б2.О.04(П)	Концертно-просветительская работа		144	72		72				72		4		Эк	180	90	90				90		5		Эк	324	162		162				162		9		21	9А					
8	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика													Эк	288	144.3	144			0.3	143.7		8		Эк	288	144.3	144				0.3		143.7		8		21	А				
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк(3)										Эк(5) За										Эк(8) За																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
	Б3.01	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы; дирижирование концертной программой в исполнении академического хора, работа с хором)														324	35	35				289		9	6			324	35	35				289		9	6							
	Б3.02	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты														216	6	6				210		6	4			216	6	6				210		6	4							
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										8										10											

Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов					
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю		
Вид практики: Учебная практика												
Творческая практика	2	2			2	2/3						
Рассредоточенная			21	+	2	2/3						
Вид практики: Производственная практика												
Педагогическая практика	3	2			2							
Рассредоточенная			21	+	2							
Научно-исследовательская работа	3	2			2							
Рассредоточенная			21	+	2							
Концертно-просветительская работа	5	1			2	2/3						
Рассредоточенная			21	+	2	2/3						
Преддипломная практика	5	2			5	1/3						
Рассредоточенная			21	+	5	1/3						
Концертно-просветительская работа	5	2			3	1/3						
Рассредоточенная			21	+	3	1/3						
Итого по факту						18						
Итого по плану						18						

		Итого					Курс 1			Курс 2			Курс 3			Курс 4			Курс 5			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	Всего	Сем. 5	Сем. 6	Всего	Сем. 7	Сем. 8	Всего	Сем. 9	Сем. А
					Мин.	Макс.	Факт															
	Итого (с факультативами)					309	304	65	32	33	64	37	27	65	33	32	48	31	17	62	23	39
	Итого по ОП (без факультативов)					305	300	63	30	33	64	37	27	65	33	32	46	29	17	62	23	39
B1	Дисциплины (модули)	84%	16%	32.5%		269	264	63	30	33	60	37	23	59	33	26	46	29	17	36	19	17
B1.O	Обязательная часть					226	221	54	27	27	55	33	22	45	25	20	37	21	16	30	17	13
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					43	43	9	3	6	5	4	1	14	8	6	9	8	1	6	2	4
B2	Практика	70%	30%	0%		27	27				4		4	6		6				17	4	13
B2.O	Обязательная часть					19	19				4		4	6		6				9	4	5
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					8	8													8		8
B3	Государственная итоговая аттестация					9	9													9		9
ФТД	Факультативные дисциплины					4	4	2	2								2	2				
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)				52.4		-	59.1	57.6	-	62.3	46.6	-	59.8	53.2	-	53.2	28.5	-	37.4	75
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)				53		-	60.1	80.1	-	80.1	44.5	-	26.7	45.8	-	53.4	40.1	-	80.1	48.3
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП без элект. дисциплин по физ.к.				27.3		-	30.9	33.8	-	33.4	28.6	-	31.3	29.8	-	24.2	13.4	-	16.5	34
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1				4562.7		-	559.9	619	-	656.4	442.5	-	593.8	494	-	458.2	263	-	256.9	219
		Блок Б2				468.6		-			-		72	-		90.3	-			-	72	234.3
		Блок Б3				35		-			-			-			-			-		35
		Блок ФТД				72.2		-	36.2		-			-			-	36		-		
		Итого по всем блокам				5138.5		-	596.1	619	-	656.4	514.5	-	593.8	584.3	-	494.2	263	-	328.9	488.3
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						8	3	5	9	4	5	6	2	4	6	4	2	6	3	3
		ЗАЧЕТ (За)						11	4	7	11	6	5	10	6	4	7	5	2	1		1
		КУРСОВАЯ РАБОТА (КР)												1		1						
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных				20.96%																
	Объем обязательной части от общего объема программы (%)					80%																
	Объем конт. работы от общего объема времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)					48.01%																