

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 29.05.2023

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе специалитета



И. о. ректора

С. Б. Синецкий

2023 г.

**53.05.01**

## 53.05.01 Искусство концертного исполнительства

Специализация: Концертные народные инструменты (по видам инструментов: баян, аккордеон, домра, балалайка, гусли, мандолина, гитара)

Кафедра: Народных инструментов и оркестрового дирижирования

Факультет: консерваторский

Квалификация: Концертный исполнитель. Преподаватель

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023

Форма обучения: Очная


Образовательный стандарт (ФГОС) № 731 от 01.08.2017

Срок получения образования: 5 л.


Код	Области профессиональной деятельности и (или) сферы профессиональной деятельности. Профессиональные стандарты	Приказ Минтруда	Зарегистрировано в Минюст
01	ОБРАЗОВАНИЕ И НАУКА		
01.001	ПЕДАГОГ (ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В СФЕРЕ ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО, ОСНОВНОГО ОБЩЕГО, СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ) (ВОСПИТАТЕЛЬ, УЧИТЕЛЬ)	№ 544н от 18.10.2013 г.	06.12.2013 г. № 30550
01.003	ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ	№ 652н от 22.09.2021 г.	17.12.2021 г. № 66403

Типы задач профессиональной деятельности
художественно-творческий
культурно-просветительский
педагогический

### СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебной и воспитательной работе  / И. М. Баштанар/

Начальник учебно-методического управления  / Н. Н. Штолер/

Декан  / М. В. Ивашков/

Зав. кафедрой  / В. Г. Лебедев/

План Учебный план специалитета '53.05.01 Искусство концертного исполнительства (кни).plx', код специальности 53.05.01, специализация : Концертные народные инструменты (по видам и

-	-	-	Формы пром. атт.			з.е.		-	Итого акад. часов								
			Экза мен	Зачет	КР	Эксперт ное	Факт		Часов в з.е.	Эксперт ное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль
<b>Блок 1. Дисциплины (модули)</b>						238	238		8568	8568	3917.8	3832	19.8	66	3769.1	881.1	140
<b>Обязательная часть</b>						193	193		6948	6948	3279.7	3214	13.7	52	2974.1	694.2	140
+	Б1.О.01	Философия	4			4	4	36	144	144	74.3	72	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.02	Иностранный язык	2			4	4	36	144	144	74.3	72	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.03	История России	2	1		4	4	36	144	144	115.5	113	0.5	2	1.8	26.7	
+	Б1.О.04	Русский язык и культура речи	4			4	4	36	144	144	74.3	72	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.05	Основы российской государственности		2		2	2	36	72	72	54.2	54	0.2		17.8		
+	Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации		3		2	2	36	72	72	36.2	36	0.2		35.8		
+	Б1.О.07	Информационные технологии		3		2	2	36	72	72	36.2	36	0.2		35.8		
+	Б1.О.08	История литературы		3		2	2	36	72	72	36.2	36	0.2		35.8		
+	Б1.О.09	Психология и педагогика		1		2	2	36	72	72	54.2	54	0.2		17.8		
+	Б1.О.10	Основы научных исследований		7		2	2	36	72	72	36.2	36	0.2		35.8		
+	Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология		3		2	2	36	72	72	36.2	36	0.2		35.8		
+	Б1.О.12	История искусств		6		2	2	36	72	72	36.2	36	0.2		35.8		
+	Б1.О.13	Сольфеджио	3			4	4	36	144	144	74.3	72	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.14	Гармония	2			4	4	36	144	144	74.3	72	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.15	Полифония	4			4	4	36	144	144	74.3	72	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.16	Музыкальная форма	6			4	4	36	144	144	74.3	72	0.3	2	43	26.7	
+	Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	56	1234		12	12	36	432	432	221.4	216	1.4	4	157.2	53.4	
+	Б1.О.18	Современная музыка		7		2	2	36	72	72	36.2	36	0.2		35.8		
+	Б1.О.19	Специальный инструмент	123568 А	479		47	47	36	1692	1692	514.7	498	2.7	14	990.4	186.9	140
+	Б1.О.20	Ансамбль	1358А	4679		36	36	36	1296	1296	344.3	332	2.3	10	818.2	133.5	
+	Б1.О.21	Оркестровый класс	1А	356789		31	31	36	1116	1116	880.7	875	1.7	4	181.9	53.4	
+	Б1.О.22	История исполнительского искусства	3			6	6	36	216	216	110.3	108	0.3	2	79	26.7	
+	Б1.О.23	Методика обучения игре на инструменте	5		5	5	5	36	180	180	74.3	72	0.3	2	79	26.7	
+	Б1.О.24	<b>Основы военной подготовки</b>		<b>125</b>		6	<b>6</b>		<b>216</b>	<b>216</b>	<b>136.6</b>	<b>136</b>	<b>0.6</b>		<b>79.4</b>		
+	Б1.О.24.01	Безопасность жизнедеятельности		1		2	2	36	72	72	36.2	36	0.2		35.8		
+	Б1.О.24.02	Физическая культура и спорт		2		2	2	36	72	72	64.2	64	0.2		7.8		
+	Б1.О.24.03	Правоведение		5		2	2	36	72	72	36.2	36	0.2		35.8		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						45	45		1620	1620	638.1	618	6.1	14	795	186.9	
+	Б1.В.01	Музыкальная информатика		5		2	2	36	72	72	36.2	36	0.2		35.8		
+	Б1.В.02	Инструментоведение		2		2	2	36	72	72	36.2	36	0.2		35.8		
+	Б1.В.03	Творчество композиторов Урала		6		2	2	36	72	72	36.2	36	0.2		35.8		
+	Б1.В.04	Фортепиано	24	3		8	8	36	288	288	76.8	72	0.8	4	157.8	53.4	
+	Б1.В.05	Изучение инструментов оркестра	7	46		6	6	36	216	216	92.7	90	0.7	2	96.6	26.7	
+	Б1.В.06	Дирижирование	24			6	6	36	216	216	76.6	72	0.6	4	86	53.4	
+	Б1.В.07	Инструментовка	6	4		5	5	36	180	180	74.5	72	0.5	2	78.8	26.7	
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01</b>	<b>8</b>	<b>57</b>		12	<b>12</b>		<b>432</b>	<b>432</b>	<b>172.7</b>	<b>168</b>	<b>2.7</b>	<b>2</b>	<b>232.6</b>	<b>26.7</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Концертмейстерский класс	8	57		12	12	36	432	432	172.7	168	2.7	2	232.6	26.7	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Искусство аккомпанемента	8	57		12	12	36	432	432	172.7	168	2.7	2	232.6	26.7	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02</b>		<b>6</b>		2	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36.2</b>	<b>36</b>	<b>0.2</b>		<b>35.8</b>		
+	Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара		6		2	2	36	72	72	36.2	36	0.2		35.8		
-	Б1.В.ДВ.02.02	Изучение педагогического репертуара		6		2	2	36	72	72	36.2	36	0.2		35.8		

Курс 1																					
Семестр 1											Семестр 2										
з.е.	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	з.е.	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль
28	555.6	548	149	244	68	87	1.6	6	372.3	80.1	30	569.6	555	122	264	82	87	2.6	12	350.2	160.2
25	519.6	512	149	244	68	51	1.6	6	300.3	80.1	24	492.8	483	92	264	76	51	1.8	8	264.4	106.8
2	36	36		36					36		2	38.3	36		36			0.3	2	7	26.7
2	71.2	71	47		24		0.2		0.8		2	44.3	42	26		16		0.3	2	1	26.7
											2	54.2	54	18		36		0.2			17.8
2	54.2	54	34		20		0.2		17.8												
											2	36	36		36						36
2	36	36		36					36		2	38.3	36		36			0.3	2	7	26.7
2	36.2	36	28		8		0.2		35.8		2	36.2	36	28		8		0.2		35.8	
3	53.3	51				51	0.3	2	28	26.7	3	53.3	51				51	0.3	2	28	26.7
3	36.3	34		34			0.3	2	45	26.7	3	34	34		34						74
4	92.2	90		90			0.2	2	25.1	26.7	3	90	90		90						18
2	36	36	20		16				36		2	36	36	20		16					36
3	<b>68.2</b>	<b>68</b>	<b>20</b>	<b>48</b>			<b>0.2</b>		<b>39.8</b>		1	<b>32.2</b>	<b>32</b>		<b>32</b>			<b>0.2</b>		<b>3.8</b>	
2	36.2	36	20	16			0.2		35.8												
1	32	32		32					4		1	32.2	32		32			0.2		3.8	
3	36	36				36			72		6	76.8	72	30		6	36	0.8	4	85.8	53.4
											2	36.2	36	30		6		0.2			35.8
2	18	18				18			54		2	20.3	18				18	0.3	2	25	26.7
1	18	18				18			18		2	20.3	18				18	0.3	2	25	26.7



Курс 3																					
Семестр 5										Семестр 6											
з.е.	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	з.е.	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль
26	453	443	82	186	36	139	2	8	376.2	106.8	24	417.4	407	78	160	30	139	2.4	8	339.8	106.8
19	328.6	319	72	160	36	51	1.6	8	248.6	106.8	16	290.5	283	48	160	24	51	1.5	6	205.4	80.1
											2	36.2	36	20		16		0.2			35.8
2	36	36		36					36		2	38.3	36		36			0.3	2	7	26.7
2	38.3	36	28		8		0.3	2	7	26.7	2	38.3	36	28		8		0.3	2	7	26.7
4	53.3	51				51	0.3	2	64	26.7	4	53.3	51				51	0.3	2	64	26.7
3	36.3	34		34			0.3	2	45	26.7	3	34.2	34		34			0.2			73.8
3	90.2	90		90			0.2		17.8		3	90.2	90		90			0.2			17.8
3	38.3	36	20		16		0.3	2	43	26.7											
2	<b>36.2</b>	<b>36</b>	<b>24</b>		<b>12</b>		<b>0.2</b>		<b>35.8</b>												
2	36.2	36	24		12		0.2		35.8												
7	124.4	124	10	26		88	0.4		127.6		8	126.9	124	30		6	88	0.9	2	134.4	26.7
2	36.2	36	10	26			0.2		35.8												
											2	36.2	36	30		6		0.2			35.8
1	18	18				18			18		1	18.2	18				18	0.2			17.8
1	18	18				18			18		2	20.3	18				18	0.3	2	25	26.7
2	<b>34.2</b>	<b>34</b>				<b>34</b>	<b>0.2</b>		<b>37.8</b>		2	<b>34</b>	<b>34</b>				<b>34</b>				<b>38</b>
2	34.2	34				34	0.2		37.8		2	34	34				34				38
2	34.2	34				34	0.2		37.8		2	34	34				34				38
1	<b>18</b>	<b>18</b>				<b>18</b>			<b>18</b>		1	<b>18.2</b>	<b>18</b>				<b>18</b>	<b>0.2</b>			<b>17.8</b>
1	18	18				18			18		1	18.2	18				18	0.2			17.8
1	18	18				18			18		1	18.2	18				18	0.2			17.8



Курс 5																							Закрепленная кафедра	
Семестр 9											Семестр А											Код	Наименование	
з.е.	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	з.е.	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль			
15	175.6	175		124		51	0.6		364.4		17	136.9	130		91		39	0.9	6	395	80.1			
15	175.6	175		124		51	0.6		364.4		17	136.9	130		91		39	0.9	6	395	80.1			
																						20	Философии и культурологии	
																						7	Литературы, русского и иностранных	
																						6	Истории, музеологии и	
																						7	Литературы, русского и иностранных	
																						6	Истории, музеологии и	
																						6	Истории, музеологии и документоведения	
																						3	Дизайна и компьютерных технологий	
																						7	Литературы, русского и иностранных	
																						12	Педагогики и этнокультурного	
																						9	Народного хорового пения	
																						9	Народного хорового пения	
																						5	Истории и теории музыки	
																						5	Истории и теории музыки	
																						5	Истории и теории музыки	
																						5	Истории и теории музыки	
																						5	Истории и теории музыки	
																						5	Истории и теории музыки	
7	51.2	51				51	0.2		200.8		9	41.3	39				39	0.3	2	256	26.7	10	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	
5	34.2	34		34			0.2		145.8		5	28.3	26		26			0.3	2	125	26.7	10	Народных инструментов и	
3	90.2	90		90			0.2		17.8		3	67.3	65		65			0.3	2	14	26.7	10	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	
																						10	Народных инструментов и	
																						10	Народных инструментов и	
																						6	Истории, музеологии и	
																						19	Физической культуры	
																						6	Истории, музеологии и	
																						5	Истории и теории музыки	
																						5	Истории и теории музыки	
																						5	Истории и теории музыки	
																						17	Специального фортепиано	
																						10	Народных инструментов и	
																						10	Народных инструментов и	
																						10	Народных инструментов и	
																						10	Народных инструментов и	
																						10	Народных инструментов и	
																						10	Народных инструментов и	
																						10	Народных инструментов и	
																						10	Народных инструментов и	

-
Компетенции
УК-1; УК-5
УК-4
УК-1; УК-5
УК-4
УК-5
УК-9 ; ОПК-7
ОПК-4; ОПК-5
УК-5
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; ОПК-4; ПК-8
УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-5
ОПК-2; ОПК-6
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
ОПК-1; ОПК-2
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-1; УК-5; ОПК-1
УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-9
УК-3; ПК-3; ПК-5
УК-1; УК-5; ОПК-1
ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
<b>УК-8</b>
УК-8
УК-7; УК-8
УК-2; УК-8; УК-10
УК-1
УК-1
УК-1; УК-5
ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4
УК-6; ПК-2; ПК-3
УК-1
<b>ПК-3; ПК-4; ПК-5</b>
ПК-3; ПК-4; ПК-5
ПК-3; ПК-4; ПК-5
<b>ПК-2; ПК-3; ПК-4</b>
ПК-2; ПК-3; ПК-4
ПК-6; ПК-7



План Учебный план специалитета '53.05.01 Искусство концертного исполнительства (кни).plx', код специальности 53.05.01, специализация : Концертные народные инструменты (по видам и

		Формы пром. атт.			з.е.		Итого акад.часов										
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзамен	Зачет	КР	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту</b>															
-	Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры		14					328	328	216	216			112		
-	Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес		14					328	328	216	216			112		
-	Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка		14					328	328	216	216			112		
<b>Блок 2.Практика</b>						53	53		1908	1908	437.5	432	1.5	4	1470.5		156
<b>Обязательная часть</b>						43	43		1548	1548	363.2	360	1.2	2	1184.8		142
+	Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	5			9	9	36	324	324	54.3	54	0.3		269.7		18
+	Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	6			9	9	36	324	324	54.3	54	0.3		269.7		18
+	Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	7			13	13	36	468	468	54.3	54	0.3		413.7		14
+	Б2.О.04(У)	Концертно-просветительская практика	А			12	12	36	432	432	200.3	198	0.3	2	231.7		92
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>						10	10		360	360	74.3	72	0.3	2	285.7		14
+	Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	А			10	10	36	360	360	74.3	72	0.3	2	285.7		14
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>						9	9		324	324	35	35			289		
+	Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)				6	6	36	216	216	6	6			210		
+	Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				3	3	36	108	108	29	29			79		
<b>ФТД.Факультативные дисциплины</b>						13	13		468	468	217.3	216	1.3		250.7		
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1		2	2	36	72	72	36.2	36	0.2		35.8		
+	ФТД.02	Связи с общественностью		7		2	2	36	72	72	36.2	36	0.2		35.8		
+	ФТД.03	Ремонт и настройка инструментов		1		2	2	36	72	72	36.2	36	0.2		35.8		
+	ФТД.04	Основы композиции	6	4		5	5	36	180	180	72.5	72	0.5		107.5		
+	ФТД.05	Карта проектной деятельности		3		2	2	36	72	72	36.2	36	0.2		35.8		









План Учебный план специалитета '53.05.01 Искусство концертного исполнительства (кни).plx', код специальности 53.05.01, специализация : Концертные народные инструменты (по видам и

Курс 5																							Закрепленная кафедра		
Семестр 9											Семестр А											Код	Наименование		
з.е.	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	з.е.	Конт. раб.	Ауд.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль				
																								19	Физической культуры
																								19	Физической культуры
																								19	Физической культуры
6	90	90			90				126		16	184.6	180		72	108		0.6	4	391.4					
6	90	90			90				126		6	110.3	108			108		0.3	2	105.7					
																								10	Народных инструментов и
																								10	Народных инструментов и
																								10	Народных инструментов и
6	90	90			90				126		6	110.3	108			108		0.3	2	105.7			10	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	
											10	74.3	72		72			0.3	2	285.7					
											10	74.3	72		72			0.3	2	285.7			10	Народных инструментов и	
											9	35	35		35								289		
											6	6	6		6							210	10	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	
											3	29	29		29							79	10	Народных инструментов и оркестрового дирижирования	
																								1	Библиотечно-информационной
																								12	Педагогики и этнокультурного
																								10	Народных инструментов и
																								5	Истории и теории музыки
																								7	Литературы, русского и иностранных

-
Компетенции
УК-7
УК-7
УК-7
УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
УК-3; УК-5; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; ПК-8
УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
УК-1
УК-4; ПК-9; ПК-10
УК-6
УК-1
УК-1; УК-3

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.22	История исполнительского искусства	
Б1.В.01	Музыкальная информатика	
Б1.В.02	Инструментоведение	
Б1.В.03	Творчество композиторов Урала	
Б1.В.07	Инструментовка	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ФТД.04	Основы композиции	
ФТД.05	Карта проектной деятельности	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.24.03	Правоведение	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.О.04(У)	Концертно-просветительская практика	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.20	Ансамбль	
Б1.О.21	Оркестровый класс	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	



Индекс	Содержание	Тип
ФТД.05	Карта проектной деятельности	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.02	Иностранный язык	
Б1.О.04	Русский язык и культура речи	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Связи с общественностью	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.01	Философия	
Б1.О.03	История России	
Б1.О.05	Основы российской государственности	
Б1.О.08	История литературы	
Б1.О.12	История искусств	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.22	История исполнительского искусства	
Б1.В.03	Творчество композиторов Урала	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	УК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.В.05	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б2.О.04(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ФТД.03	Ремонт и настройка инструментов	
УК-7	Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	УК
Б1.О.24.02	Физическая культура и спорт	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.04(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
УК-8	Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК
Б1.О.24	Основы военной подготовки	
Б1.О.24.01	Безопасность жизнедеятельности	
Б1.О.24.02	Физическая культура и спорт	
Б1.О.24.03	Правоведение	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-9	Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-10	Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК
Б1.О.24.03	Правоведение	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Полифония	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	
Б1.О.18	Современная музыка	
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Ансамбль	
Б1.О.22	История исполнительского искусства	
Б1.О.23	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	

Индекс	Содержание	Тип
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.14	Гармония	
Б1.О.15	Полифония	
Б1.О.16	Музыкальная форма	
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Ансамбль	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Методика обучения игре на инструменте	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-5	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК
Б1.О.07	Информационные технологии	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-6	Способен постигать музыкальные произведения внутренним слухом и воплощать услышанное в звуке и нотном тексте	ОПК
Б1.О.13	Сольфеджио	
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ОПК-7	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры	ОПК

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-2	Способен создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.В.04	Фортепиано	
Б1.В.05	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ПК-3	Способен проводить репетиционную сольную, репетиционную ансамблевую и (или) концертмейстерскую и (или) репетиционную оркестровую работу	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.О.20	Ансамбль	
Б1.О.21	Оркестровый класс	
Б1.В.04	Фортепиано	
Б1.В.05	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.06	Дирижирование	
Б1.В.ДВ.01.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство аккомпанемента	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ПК-4	Способен постоянно и систематически совершенствовать свое исполнительское мастерство, расширять концертный репертуар	ПК
Б1.О.19	Специальный инструмент	
Б1.В.04	Фортепиано	
Б1.В.05	Изучение инструментов оркестра	
Б1.В.ДВ.01.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство аккомпанемента	
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ПК-5	Способен свободно читать с листа партии различной сложности	ПК
Б1.О.21	Оркестровый класс	
Б1.В.ДВ.01.01	Концертмейстерский класс	
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство аккомпанемента	
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	
Б2.О.04(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-6	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ среднего профессионального и дополнительного профессионального образования по направлениям подготовки музыкально-инструментального искусства и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять преподавание дисциплин музыкально-эстетической направленности в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования и дисциплин в области музыкально-инструментального искусства в организациях дополнительного образования детей и взрослых	ПК
Б1.О.09	Психология и педагогика	
Б1.О.11	Музыкальная педагогика и психология	
Б1.О.23	Методика обучения игре на инструменте	
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение педагогического репертуара	
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-8	Способен выполнять под научным руководством исследования в области музыкального искусства и образования	ПК
Б1.О.10	Основы научных исследований	
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Содержание	Тип
Тип задач профессиональной деятельности: культурно-просветительский		
ПК-9	Способен организовывать работу и управлять музыкально-исполнительским коллективом, работать в системе управления организациями, осуществляющими деятельность в сфере искусства и культуры	ПК
Б1.О.20	Ансамбль	
Б2.О.04(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ФТД.02	Связи с общественностью	
ПК-10	Способен осуществлять творческие проекты, демонстрировать достижения музыкального искусства в рамках своей музыкально-исполнительской работы на различных сценических площадках (в учебных заведениях, клубах, дворцах и домах культуры)	ПК
Б2.О.04(У)	Концертно-просветительская практика	
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	
ФТД.02	Связи с общественностью	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9
Б1.0.01	Философия	УК-1; УК-5
Б1.0.02	Иностранный язык	УК-4
Б1.0.03	История России	УК-1; УК-5
Б1.0.04	Русский язык и культура речи	УК-4
Б1.0.05	Основы российской государственности	УК-5
Б1.0.06	Основы государственной культурной политики Российской Федерации	УК-9 ; ОПК-7
Б1.0.07	Информационные технологии	ОПК-4; ОПК-5
Б1.0.08	История литературы	УК-5
Б1.0.09	Психология и педагогика	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.0.10	Основы научных исследований	УК-1; ОПК-4; ПК-8
Б1.0.11	Музыкальная педагогика и психология	УК-1; УК-3; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.0.12	История искусств	УК-5
Б1.0.13	Сольфеджио	ОПК-2; ОПК-6
Б1.0.14	Гармония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.15	Полифония	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.16	Музыкальная форма	ОПК-1; ОПК-2
Б1.0.17	История музыки (зарубежной, отечественной)	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.18	Современная музыка	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.19	Специальный инструмент	УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.0.20	Ансамбль	УК-3; ОПК-1; ОПК-2; ПК-3; ПК-9
Б1.0.21	Оркестровый класс	УК-3; ПК-3; ПК-5
Б1.0.22	История исполнительского искусства	УК-1; УК-5; ОПК-1
Б1.0.23	Методика обучения игре на инструменте	ОПК-1; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б1.0.24	Основы военной подготовки	УК-8
Б1.0.24.01	Безопасность жизнедеятельности	УК-8
Б1.0.24.02	Физическая культура и спорт	УК-7; УК-8
Б1.0.24.03	Правоведение	УК-2; УК-8; УК-10
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-5; УК-6; УК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Музыкальная информатика	УК-1
Б1.В.02	Инструментоведение	УК-1
Б1.В.03	Творчество композиторов Урала	УК-1; УК-5
Б1.В.04	Фортепиано	ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.05	Изучение инструментов оркестра	УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план специалитета '53.05.01 Искусство концертного исполнительства (кни).plx', код специальности 53.05.01, год начала подготовки 2023

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1.В.06	Дирижирование	УК-6; ПК-2; ПК-3
Б1.В.07	Инструментовка	УК-1
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.01	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.01	Концертмейстерский класс	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.01.02	Искусство аккомпанемента	ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.02	ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.01	Изучение концертного репертуара	ПК-2; ПК-3; ПК-4
Б1.В.ДВ.02.02	Изучение педагогического репертуара	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.03	Элективные дисциплины по физической культуре и спорту	
Б1.В.ДВ.03.01	Спортивные игры	УК-7
Б1.В.ДВ.03.02	Оздоровительный фитнес	УК-7
Б1.В.ДВ.03.03	Общая физическая подготовка	УК-7
Б2	Практика	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б2.О.01(У)	Исполнительская практика	УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5
Б2.О.02(П)	Педагогическая практика	УК-3; УК-5; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-3; ПК-6; ПК-7
Б2.О.03(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; УК-2; УК-4; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-8
Б2.О.04(У)	Концертно-просветительская практика	УК-2; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; ПК-8
Б2.В.01(П)	Преддипломная практика	УК-1; УК-2; ПК-8
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-6; ОПК-7; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10
Б3.01(Г)	Подготовка и сдача государственного экзамена (Исполнение концертной программы: сольной, в составе ансамбля народных инструментов)	УК-3; УК-6; УК-7; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-9; ПК-10
Б3.02(Д)	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-4; УК-5; УК-8; УК-9 ; УК-10; ОПК-3; ОПК-4; ОПК-5; ОПК-7; ПК-6; ПК-7; ПК-8
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-1; УК-3; УК-4; УК-6; ПК-9; ПК-10
ФТД.01	Основы информационной культуры	УК-1
ФТД.02	Связи с общественностью	УК-4; ПК-9; ПК-10
ФТД.03	Ремонт и настройка инструментов	УК-6
ФТД.04	Основы композиции	УК-1
ФТД.05	Карта проектной деятельности	УК-1; УК-3