

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Челябинский государственный институт культуры

План одобрен Ученым советом вуза

Протокол № 8 от 18.05.2020 \*

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

53.04.06

Программа магистратуры: Музыкальная педагогика  
Кафедра: Музыкального образования  
Факультет: консерваторский

53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство



Рушанин В. Я.

Квалификация: Магистр

Год начала подготовки (по учебному плану) 2019

Форма обучения: Очная

Образовательный стандарт (ФГОС) № 823 от 23.08.2017

Срок получения образования: 2г

Типы задач профессиональной деятельности

художественно-творческий

педагогический

научно-исследовательский

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной работе [Signature] / Бузык С. В./

Начальник учебно-методического управления [Signature] / Штолер Н. Н./

Декан [Signature] / Ивашков М. В./

Зав. кафедрой [Signature] / Хмелева А. П./

Зав. магистратурой [Signature] / Печенкин П. А./

\* С изменениями и дополнениями  
Протокол № 9 от 30.06.2021



-	-	-	Форма контроля		з.е.		-	Итого акад.часов								
			Экзамен	Зачет	Экспертное	Факт		Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
Считать в плане	Индекс	Наименование														
<b>Блок 1.Дисциплины (модули)</b>					68	68		2448	2448	1207.7	5.7	22	946.6	293.7	252	
<b>Обязательная часть</b>					39	39		1404	1404	655.6	3.6	12	588.2	160.2		
+	Б1.О.01	История, философия и методология научного познания	2	1	4	4	36	144	144	74.5	0.5	2	42.8	26.7		
+	Б1.О.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры	2	1	4	4	36	144	144	74.5	0.5	2	42.8	26.7		
+	Б1.О.03	Деловой иностранный язык		1	3	3	36	108	108	36.2	0.2		71.8			
+	Б1.О.04	Профессиональный иностранный язык		2	3	3	36	108	108	36.2	0.2		71.8			
+	Б1.О.05	Педагогика и психология высшей школы	2	1	4	4	36	144	144	66.5	0.5	2	50.8	26.7		
+	Б1.О.06	Информационные технологии в сфере культуры		1	2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8			
+	Б1.О.07	Гносеология искусства		1	2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8			
+	Б1.О.08	Современные проблемы музыкального искусства и науки		2	3	3	36	108	108	36.2	0.2		71.8			
+	Б1.О.09	Современная музыкальная культура	2		4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7		
+	Б1.О.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин	3	2	6	6	36	216	216	110.5	0.5	2	78.8	26.7		
+	Б1.О.11	Современная музыкальная педагогика и психология	3		4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7		
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					29	29		1044	1044	552.1	2.1	10	358.4	133.5	252	
+	Б1.В.01	Проектирование музыкально-образовательных программ	3		4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7		
+	Б1.В.02	Основы музыкально-педагогического исследования	1		3	3	36	108	108	56.3	0.3	2	25	26.7		
+	Б1.В.03	Музыкальное исполнительство (с указанием)	3	1	8	8	36	288	288	164.5	0.5	2	96.8	26.7		
+	Б1.В.ДВ.01	<b>Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>8</b>		<b>288</b>	<b>288</b>	<b>146.5</b>	<b>0.5</b>	<b>2</b>	<b>114.8</b>	<b>26.7</b>	<b>144</b>	
+	Б1.В.ДВ.01.01	Хоровой класс и работа с хором	3	2	8	8	36	288	288	146.5	0.5	2	114.8	26.7	144	
-	Б1.В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль и работа с ансамблем	3	2	8	8	36	288	288	146.5	0.5	2	114.8	26.7	144	
+	Б1.В.ДВ.02	<b>Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	<b>4</b>		<b>144</b>	<b>144</b>	<b>74.3</b>	<b>0.3</b>	<b>2</b>	<b>43</b>	<b>26.7</b>	<b>72</b>	
+	Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация музыки и основы композиции	2		4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	72	
-	Б1.В.ДВ.02.02	Современный саунд-дизайн	2		4	4	36	144	144	74.3	0.3	2	43	26.7	72	
+	Б1.В.ДВ.03	<b>Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>		<b>72</b>	<b>72</b>	<b>36.2</b>	<b>0.2</b>		<b>35.8</b>		<b>36</b>	
+	Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического мастерства педагога-музыканта		2	2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		36	
-	Б1.В.ДВ.03.02	Актерская подготовка педагога-музыканта		2	2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		36	
<b>Блок 2.Практика</b>					43	43		1548	1548	685.5	1.5		862.5		114	
<b>Обязательная часть</b>					36	36		1296	1296	649.2	1.2		646.8		96	
+	Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	3		9	9	36	324	324	162.3	0.3		161.7		24	
+	Б2.О.02(П)	Творческая практика	3		9	9	36	324	324	162.3	0.3		161.7		24	
+	Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	4		9	9	36	324	324	162.3	0.3		161.7		24	
+	Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	4		9	9	36	324	324	162.3	0.3		161.7		24	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>					7	7		252	252	36.3	0.3		215.7		18	
+	Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	3		7	7	36	252	252	36.3	0.3		215.7		18	
<b>Блок 3.Государственная итоговая аттестация</b>					9	9		324	324	29			295			





-
Компетенции
УК-1; ОПК-4
УК-2
УК-4; УК-5
УК-4; УК-5
УК-3; УК-6; ОПК-3
УК-1; ОПК-4
УК-5; ОПК-1
УК-1; ОПК-1; ПК-4
УК-5; ОПК-1
УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-5
УК-1; ОПК-3
УК-2; ПК-2
УК-1; УК-6; ПК-3; ПК-4
ПК-6; ПК-7
<b>УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7</b>
УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
<b>ПК-7</b>
ПК-7
ПК-7
<b>ПК-6</b>
ПК-6
ПК-6
ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
ОПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2
ОПК-4; ПК-3; ПК-4
УК-1; ПК-3; ПК-4

План Учебный план магистратуры '53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.rlx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : Музыкальная педагогика, год нача

		Форма контроля		з.е.		Итого акад.часов									
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экза мен	Зачет	Экспертное	Факт	Часов в з.е.	Экспертное	По плану	Конт. раб.	ИКР	КонсПА	СР	Конт роль	Пр. подгот
+	Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы			9	9	36	324	324	29			295		
<b>ФТД. Факультативные дисциплины</b>					6	6		216	216	108.6	0.6		107.4		
+	ФТД.01	Основы информационной культуры		1	2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.02	Практикум по методике К. Орфа		3	2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		
+	ФТД.03	Теория и практика межкультурных коммуникаций		2	2	2	36	72	72	36.2	0.2		35.8		

План Учебный план магистратуры '53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство .plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : Музыкальная педагогика, год нача

Курс 1																						
Семестр 1											Семестр 2											
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	
2	72		36				0.2		35.8		2	72		36					0.2		35.8	
2	72		36				0.2		35.8													
											2	72		36					0.2		35.8	



План Учебный план магистратуры '53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство .plx', код направления 53.04.06, программа магистратуры : Музыкальная педагогика, год нача

Курс 2																					Закрепленная кафедра				
Семестр 3										Семестр 4										Код	Наименование				
з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А	СР	Конт роль	з.е.	Итого	Лек	Пр	Пр пр. подгот	Сем	ИЗ	ИКР	КонсП А			СР	Конт роль		
											9	324		29							295		8	Музыкального образования	
2	72		36				0.2		35.8																
																							1	Библиотечно-информационной	
2	72		36				0.2		35.8														8	Музыкального образования	
																							7	Литературы, русского и иностранных языков	

-
Компетенции
УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ПК-3
ПК-1
УК-4; УК-5

Индекс	Содержание	Тип
УК-1	Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	УК
Б1.О.01	История, философия и методология научного познания	
Б1.О.06	Информационные технологии в сфере культуры	
Б1.О.08	Современные проблемы музыкального искусства и науки	
Б1.О.11	Современная музыкальная педагогика и психология	
Б1.В.02	Основы музыкально-педагогического исследования	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-2	Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	УК
Б1.О.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры	
Б1.В.01	Проектирование музыкально-образовательных программ	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-3	Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели	УК
Б1.О.05	Педагогика и психология высшей школы	
Б1.В.ДВ.01.01	Хоровой класс и работа с хором	
Б1.В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль и работа с ансамблем	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
УК-4	Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия	УК
Б1.О.03	Деловой иностранный язык	
Б1.О.04	Профессиональный иностранный язык	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Теория и практика межкультурных коммуникаций	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК
Б1.О.03	Деловой иностранный язык	
Б1.О.04	Профессиональный иностранный язык	
Б1.О.07	Гносеология искусства	
Б1.О.09	Современная музыкальная культура	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.03	Теория и практика межкультурных коммуникаций	
УК-6	Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки	УК
Б1.О.05	Педагогика и психология высшей школы	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.О.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.02	Основы музыкально-педагогического исследования	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-1	Способен применять музыкально-теоретические и музыкально-исторические знания в профессиональной деятельности, постигать музыкальное произведение в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК
Б1.О.07	Гносеология искусства	
Б1.О.08	Современные проблемы музыкального искусства и науки	
Б1.О.09	Современная музыкальная культура	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-2	Способен воспроизводить музыкальные сочинения, записанные разными видами нотации	ОПК
Б1.О.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-3	Способен планировать образовательный процесс, выполнять методическую работу, применять в образовательном процессе результативные для решения задач музыкально-педагогические методики, разрабатывать новые технологии в области музыкальной педагогики	ОПК
Б1.О.05	Педагогика и психология высшей школы	
Б1.О.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.О.11	Современная музыкальная педагогика и психология	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ОПК-4	Способен планировать собственную научно-исследовательскую работу, отбирать и систематизировать информацию, необходимую для ее осуществления	ОПК
Б1.О.01	История, философия и методология научного познания	
Б1.О.06	Информационные технологии в сфере культуры	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1	Способен проводить учебные занятия по профессиональным дисциплинам (модулям) образовательных программ высшего образования в области музыкального искусства и педагогики и осуществлять оценку результатов освоения дисциплин (модулей) в процессе промежуточной аттестации	ПК
Б1.О.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	

Индекс	Содержание	Тип
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.02	Практикум по методике К. Орфа	
ПК-2	Способен осуществлять педагогическую деятельность по проектированию и реализации учебного процесса в образовательных организациях высшего образования	ПК
Б1.В.01	Проектирование музыкально-образовательных программ	
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: научно-исследовательский		
ПК-3	Способен самостоятельно выполнять научные исследования в области музыкального искусства и педагогики	ПК
Б1.В.02	Основы музыкально-педагогического исследования	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ФТД.01	Основы информационной культуры	
ПК-4	Способен самостоятельно определять проблему и основные задачи исследования, отбирать необходимые для осуществления научно-исследовательской работы аналитические методы и использовать их для решения поставленных задач исследования	ПК
Б1.О.08	Современные проблемы музыкального искусства и науки	
Б1.В.02	Основы музыкально-педагогического исследования	
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
ПК-5	Способен планировать и проводить репетиционную работу с любительскими (самодельными) и учебными творческими коллективами (ансамблями)	ПК
Б1.О.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
Б1.В.ДВ.01.01	Хоровой класс и работа с хором	
Б1.В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль и работа с ансамблем	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-6	Способен овладевать разнообразным по стилистике классическим и современным профессиональным репертуаром, создавая индивидуальную художественную интерпретацию музыкальных произведений	ПК
Б1.В.03	Музыкальное исполнительство (с указанием)	
Б1.В.ДВ.01.01	Хоровой класс и работа с хором	
Б1.В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль и работа с ансамблем	

Индекс	Содержание	Тип
Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического мастерства педагога-музыканта	
Б1.В.ДВ.03.02	Актерская подготовка педагога-музыканта	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
ПК-7	Способен осуществлять творческую деятельность путем исполнения и создания музыкальных произведений различных жанров, стилей и форм	ПК
Б1.В.03	Музыкальное исполнительство (с указанием)	
Б1.В.ДВ.01.01	Хоровой класс и работа с хором	
Б1.В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль и работа с ансамблем	
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация музыки и основы композиции	
Б1.В.ДВ.02.02	Современный саунд-дизайн	
Б2.О.02(П)	Творческая практика	
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б1	Дисциплины (модули)	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.О	Обязательная часть	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-4; ПК-5
Б1.О.01	История, философия и методология научного познания	УК-1; ОПК-4
Б1.О.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры	УК-2
Б1.О.03	Деловой иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.04	Профессиональный иностранный язык	УК-4; УК-5
Б1.О.05	Педагогика и психология высшей школы	УК-3; УК-6; ОПК-3
Б1.О.06	Информационные технологии в сфере культуры	УК-1; ОПК-4
Б1.О.07	Гносеология искусства	УК-5; ОПК-1
Б1.О.08	Современные проблемы музыкального искусства и науки	УК-1; ОПК-1; ПК-4
Б1.О.09	Современная музыкальная культура	УК-5; ОПК-1
Б1.О.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин	УК-6; ОПК-2; ОПК-3; ПК-1; ПК-5
Б1.О.11	Современная музыкальная педагогика и психология	УК-1; ОПК-3
Б1.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; УК-2; УК-3; УК-6; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.01	Проектирование музыкально-образовательных программ	УК-2; ПК-2
Б1.В.02	Основы музыкально-педагогического исследования	УК-1; УК-6; ПК-3; ПК-4
Б1.В.03	Музыкальное исполнительство (с указанием)	ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)	УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.01	Хоровой класс и работа с хором	УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль и работа с ансамблем	УК-3; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б1.В.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)	ПК-7
Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация музыки и основы композиции	ПК-7
Б1.В.ДВ.02.02	Современный саунд-дизайн	ПК-7
Б1.В.ДВ.03	Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3)	ПК-6
Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического мастерства педагога-музыканта	ПК-6
Б1.В.ДВ.03.02	Актерская подготовка педагога-музыканта	ПК-6
Б2	Практика	УК-1; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О	Обязательная часть	ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.01(У)	Педагогическая практика	ОПК-1; ОПК-3; ПК-1
Б2.О.02(П)	Творческая практика	ОПК-2; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б2.О.03(П)	Педагогическая практика	ОПК-1; ОПК-3; ПК-1; ПК-2
Б2.О.04(П)	Преддипломная практика	ОПК-4; ПК-3; ПК-4

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ Учебный план магистратуры '53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство.plx', код направления 53.04.06, год начала подготовки 2019

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции
Б2.В	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	УК-1; ПК-3; ПК-4
Б2.В.01(П)	Научно-исследовательская работа	УК-1; ПК-3; ПК-4
Б3	Государственная итоговая аттестация	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
Б3.01	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	УК-1; УК-2; УК-3; УК-4; УК-5; УК-6; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7
ФТД	Факультативные дисциплины	УК-4; УК-5; ПК-1; ПК-3
ФТД.01	Основы информационной культуры	ПК-3
ФТД.02	Практикум по методике К. Орфа	ПК-1
ФТД.03	Теория и практика межкультурных коммуникаций	УК-4; УК-5



№	Индекс	Наименование	Семестр 1										Семестр 2										Итого за курс										Каф.	Семестр										
			Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя	Контроль	Академических часов									з.е.	Неделя																		
				Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА	СР				Контроль	Всего	Кон такт.	Лек	Пр	Сем	ИЗ	ИКР	Конс ПА			СР	Контроль	Всего	Неделя														
ИТОГО (с факультативами)			972										27	19 3/6		1152										32	20		2124										59	39 3/6				
ИТОГО по ОП (без факультативов)			900										25			1080										30			1980										55					
УЧЕБНАЯ НАГРУЗКА, (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)		52.1													58.2													55.2															
	ОП, факультативы (в период экз. сес.)		20.1													53.4													36.8															
	Аудиторная нагрузка		23.6													29.6													26.6															
	Контактная работа		23.8													30.4													27.1															
<b>ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛИ)</b>			972	468	142	174	94	54	1.9	2	477	26.7	27	ТО: 18 1/6 Э: 1 1/3		1152	567	150	240	110	54	2.7	10	452	133.5	32	ТО: 17 1/2 Э: 2 1/2		2124	1034.6	292	414	204	108	4.6	12	929	160.2	59	ТО: 35 2/3 Э: 3 5/6				
1	Б1.О.01	История, философия и методология научного познания	За	72	36.2	10		26		0.2		35.8		2	Эк	72	38.3	10		26		0.3	2	7	26.7		2	Эк За	144	74.5	20		52		0.5	2	42.8	26.7	4		20	12		
2	Б1.О.02	Правовое обеспечение профессиональной деятельности в сфере культуры	За	72	36.2	10		26		0.2		35.8		2	Эк	72	38.3	10		26		0.3	2	7	26.7		2	Эк За	144	74.5	20		52		0.5	2	42.8	26.7	4		6	12		
3	Б1.О.03	Деловой иностранный язык	За	108	36.2		36			0.2		71.8		3														За	108	36.2		36			0.2		71.8		3		7	1		
4	Б1.О.04	Профессиональный иностранный язык																										За	108	36.2		36			0.2		71.8		3		7	2		
5	Б1.О.05	Педагогика и психология высшей школы	За	72	32.2	8	14	10		0.2		39.8		2	Эк	72	34.3	8	14	10		0.3	2	11	26.7		2	Эк За	144	66.5	16	28	20		0.5	2	50.8	26.7	4		12	12		
6	Б1.О.06	Информационные технологии в сфере культуры	За	72	36.2	12	24			0.2		35.8		2														За	72	36.2	12	24			0.2		35.8		2		3	1		
7	Б1.О.07	Гносеология искусства	За	72	36.2	20		16		0.2		35.8		2														За	72	36.2	20		16		0.2		35.8		2		8	1		
8	Б1.О.08	Современные проблемы музыкального искусства и науки													За	108	36.2	20		16		0.2		71.8		3		За	108	36.2	20		16		0.2		71.8		3		8	2		
9	Б1.О.09	Современная музыкальная культура		72	36	26		10				36		2	Эк	72	38.3	26		10		0.3	2	7	26.7		2	Эк	144	74.3	52	20		0.3	2	43	26.7	4		8	12			
10	Б1.О.10	Методика преподавания профессиональных дисциплин		72	36	20	10	6				36		2	За	72	36.2	20	10	6		0.2		35.8		2		За	144	72.2	40	20	12		0.2		71.8		4		8	123		
11	Б1.О.11	Современная музыкальная педагогика и психология														72	36	20		16				36		2			72	36	20		16			36		2		8	23			
12	Б1.В.01	Проектирование музыкально-образовательных программ														72	36	36						36		2			72	36	36					36		2		8	23			
13	Б1.В.02	Основы музыкально-педагогического исследования	Эк	108	56.3	36	18			0.3	2	25	26.7	3													Эк	108	56.3	36	18			0.3	2	25	26.7	3		8	1			
14	Б1.В.03	Музыкальное исполнительство (с указанием)	За	108	54.2				54	0.2		53.8		3		72	54			54				18		2		За	180	108.2			108	0.2		71.8		5		8	123			
15	Б1.В.ДВ.01.01	Хоровой класс и работа с хором													За	144	72.2		72			0.2		71.8		4		За	144	72.2		72			0.2		71.8		4		8	23		
16	Б1.В.ДВ.01.02	Вокальный ансамбль и работа с ансамблем													За	144	72.2		72			0.2		71.8		4		За	144	72.2		72			0.2		71.8		4		8	23		
17	Б1.В.ДВ.02.01	Интерпретация музыки и основы композиции		72	36		36					36		2	Эк	72	38.3		36			0.3	2	7	26.7		2	Эк	144	74.3		72			0.3	2	43	26.7	4		8	12		
18	Б1.В.ДВ.02.02	Современный саунд-дизайн		72	36		36					36		2	Эк	72	38.3		36			0.3	2	7	26.7		2	Эк	144	74.3		72			0.3	2	43	26.7	4		8	12		
19	Б1.В.ДВ.03.01	Основы сценического мастерства педагога -музыканта													За	72	36.2		36			0.2		35.8		2		За	72	36.2		36			0.2		35.8		2		8	2		
20	Б1.В.ДВ.03.02	Актерская подготовка педагога-музыканта													За	72	36.2		36			0.2		35.8		2		За	72	36.2		36			0.2		35.8		2		8	2		
21	ФТД.01	Основы информационной культуры	За	72	36.2		36			0.2		35.8		2														За	72	36.2		36			0.2		35.8		2		1	1		
22	ФТД.03	Теория и практика межкультурных коммуникаций													За	72	36.2		36			0.2		35.8		2		За	72	36.2		36			0.2		35.8		2		7	2		
<b>ФОРМЫ КОНТРОЛЯ</b>			Эк За(8)										Эк(5) За(6)										Эк(6) За(14)																					
<b>ПРАКТИКИ</b>			(План)																																									
<b>ГОСУДАРСТВЕННАЯ ИТОГОВАЯ АТТЕСТАЦИЯ</b>			(План)																																									
<b>КАНИКУЛЫ</b>													2										8										10											



Название практики	Курс	Сем. курса	Кафедра	+	Продолжительность (недель)	Студ.	Часов				
							на студента	на студента в неделю	на подгруппу	на подгруппу в неделю	
Вид практики: Учебная практика											
Педагогическая практика	2	1			6						
Рассредоточенная			8	+	6						
Вид практики: Производственная практика											
Научно-исследовательская работа	2	1			4	2/3					
Рассредоточенная			8	+	4	2/3					
Творческая практика	2	1			6						
Рассредоточенная			8	+	6						
Педагогическая практика	2	2			5	2/3					
Рассредоточенная			8	+	5	2/3					
Преддипломная практика	2	2			5	2/3					
Рассредоточенная			8	+	5	2/3					
Итого по факту					28						
Итого по плану					28						

		Итого						Курс 1			Курс 2			
		Баз.%	Вар.%	ДВ(от Вар.)%	з.е.			Всего	Сем. 1	Сем. 2	Всего	Сем. 3	Сем. 4	
					Мин.	Макс.	Факт							
	Итого (с факультативами)					126	126	59	27	32	67	40	27	
	Итого по ОП (без факультативов)					120	120	55	25	30	65	38	27	
B1	Дисциплины (модули)	57%	43%	48.2%		68	68	55	25	30	13	13		
B1.O	Обязательная часть					39	39	35	17	18	4	4		
B1.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					29	29	20	8	12	9	9		
B2	Практика	84%	16%	0%		43	43				43	25	18	
B2.O	Обязательная часть					36	36				36	18	18	
B2.B	Часть, формируемая участниками образовательных отношений					7	7				7	7		
B3	Государственная итоговая аттестация					9	9				9		9	
ФТД	Факультативные дисциплины					6	6	4	2	2	2	2		
	Учебная нагрузка (акад.час/нед)	ОП, факультативы (в период ТО)					61.9	-	52.1	58.2	-	76.2		
		ОП, факультативы (в период экз. сессий)					32.7	-	20.1	53.4	-	57.3		
	Контактная работа в период ТО (акад.час/нед)	ОП					29.7	-	23.8	30.4	-	35.4		
	Суммарная контактная работа (акад. час)	Блок Б1					1207.7	-	431.7	530.5	-	245.5		
		Блок Б2					685.5	-			-	360.9	324.6	
		Блок Б3					29	-			-		29	
		Блок ФТД					108.6	-	36.2	36.2	-	36.2		
		Итого по всем блокам					2030.8	-	467.9	566.7	-	642.6	353.6	
	Обязательные формы контроля	ЭКЗАМЕН (Эк)						6	1	5		5	5	
		ЗАЧЕТ (За)						12	7	5				
	Процент ... занятий от аудиторных (%)	лекционных					28.14%							
	Объём обязательной части от общего объёма программы (%)						62.5%							
	Объём конт. работы от общего объёма времени на реализацию дисциплин (модулей) (%)						49.33%							